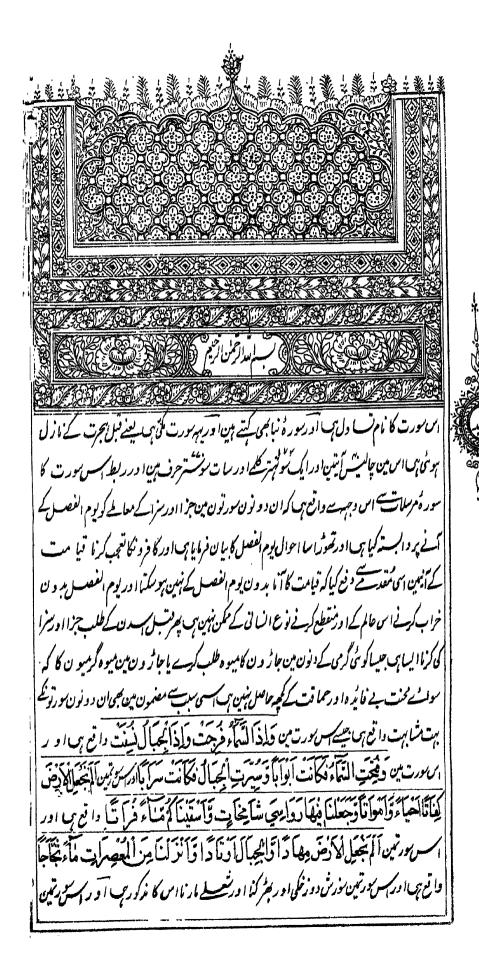


لحد تندرت العالمين والقلوة والسّلام على رموله محد وأله واصحابه مجيبين لبعد حمدا ورنعت مركز بها ٹیون کی خدمت میں عرصٰ بہرہے کہ افضل عبا د ت فروض آہی کے اداکرنے کے بعد قرآن شریف کی ظاوت ي الويسط كرقراً ن كايْر هنه والاكويا ابنه خالق اور الكسسے باتين كرّا ہم اور تُوا بنے انتہا العام ن پُررول فداصلی الله علیمولم نے فرایا ہے کہ من قرآء حرفاً مِنْ کیا بِ الله تعالی فله به حسنه کی بَعْسَ قِلْمُنَّا لِهَا لَا أَقُولُ الْمَحْنَ وَلِكُنَّا قُولُ الْفِئْحَرَّ وَلَامْحَرُفَ وَمِيمَحَ فَ يعن ترمَّى مِن مَض للِّرِن معودر الدّعندس روايت بح ك وسب كيت بن كرنيا من سفه دمول خداصلى مُدعليم سنة خر لمدن تفح سن ایک حرف بڑھا قراک سے الہ اسکے واسطے اس ٹرھنے کے سبسے نیکوئی ہے اور مرزیکی کے عوض میں ورکھا . اً واب مان بھی بہنہیں کہتا ہونمین کہ آتم ایک حرف ہب طبکہ کہتا ہون مین کرا لعنب ایک حرف ہب ا ور لا ح وف بسا ورميم ايكر حرف بس بها ن سيمما جاست كه قراً ن بيسف ولساكوكنها تُواسِطِهما لم لحفايت فزماتا ہم ليكن پڑھنے كى نشرط يہرہم كەسمجە بوجمہ كے پڑھھے جنا كنچ رسول نعد اصستى اندعلىم و مزمايا به كرمن قَوْالْقِرَانَ وَعَيمِ لَ بِهِ الْبُسَ وَالِدَالَا مُا مَا جَا يَوْمَ الْفِيلَةِ صُوعٍ لا أَحْسر. بين صَوواللهَ نَتَ مِّن مُوْتِ اللَّهُ مِيا كُوكا مَتْ وَبْدِهِ فَإَخَانَكُهُ مِا الَّذِي عَمَلَ بِلِهِ الدوادُ دينے حفرت مهيں مبعا د جنبي ض اللَّه نسيت دوايت كى بېك فرط يا رسول خداصلى شرعلب و تم سنے كەجۇمسلان قرآن بْرهنابى اورمېسېر كوكر ما بې تو<del>نبها</del> ا با باسکے اج قیادیے د صبلی کی استر ہوگی آنتاب کی روشنی سے و تھا کے کسی گھرمین ہوتی ہے و نیا کے اُمرونین سے پیرکیا گان ہی تھا را ا<u>سکے</u> ما تھرجنے امپرعمل کیا پینے <u>جبکے میب اسکے</u> ابا پانو پروتیرہ اصل ہو گا واكسيك سنب بدكامال الله تعالى وكرساوم ب كركيا كجيسط كالتوحل كما قراك ن شراعي برمرو ن كسيك مستضيح عمال بسعوصًا مندوكت ان لوگون كوكه اكثر اس نعمت محروم بن الريد بعضے ديندار عالموت بهندي مين ترجم کمیا ہے انیکن بعضون نے تحت لفظی ترحمر کیا ہی حمسیت قرا ک شرکٹ کامطلب عوام اوگ و جرنہین سیکتے ہی<sup>ا وا</sup> بعضون نے اسقاد طول یا ہی کہ مبتدیون کے ڈین ہمسس سے پریٹان ہوتے ہمیں کیکس تعسیرفیج العربر حرفصنیف كام وئي وكي لعلم المنزلغفيلاخاتم المحذمين فضل كم المستدين صاحبُ الشرف والتمير مولانا ست وعهد الغيزم

و پوئ ورکست و کی ب که عالم فهم فاص لبندی الواسط کواس مین نه بهت طول ب اور نه زیاد و خصا لمكه ورجه متوسط مين واقع بح بسر كمب كرمبيب نام علما الكي وكشر الوبي برمتفن من ليكن فارسي زبانين بي الم ن سبب بهت دگی دام مومنین اسکے فاید ہ نیروم ہیں روان سب وجون پرنظرکر کے جامتی انحسات صدر خیرات فدروا على وشرفا جناب ما و معدا محموعلى ب محمدين مرحوم مغفوركي المين بهرخيا ل آيا كداسكا ترحمه بند وسنه اني زبان مين موجها ففيلت ينا وكالات دمستكا ومولوى محرمنحان صاحب جنا بمرحوم كے فراسيح بوجبا سكا ترجم مند ومستمانی ر إن مين كيا اور نا و نعدا صاحب مرحوم نے اس وعب والے كئى سونسنے للہ و قف كركے ذخيرہ آخر ن كا جمع كيا اور مېرار ون د وميون کواکے سبب فيض عاصل موا اب سرايا م مين و ه نسخهيا سوا با لکل مفقو د بوگيا تھا ، در سکے تاین بہت تھے روائے شوق کے لیا ظریسے میرٹیسری مرتبہ کھال تھیجے سے خابضلیت انتیا بھولوی پی غلام على ولدسب يفلام حين اور حنباب مولوى ميد نظام الدين لدميده الملدين مباحب كى نبد كه در كا ه كريم فاضى امر اتهم بن فاصى نور محرصاحب ساكن مليندر في بشراكتِ نور الدين بن جوا نجا كحير برره معمور أو بمبي كے مطبع حيد رئين ى بى رىجىي كاپنا يا شرّىعالىٰ لىينےفضل وركرم سے مطبوع خاص و عام كرسے أمين يا ربالعالمين **في كردہ س**م علم أ لیا چاہئے کا *س ترجم مین کئی چیزو ن کی د عایت کی گئی ہ*ٹ موہمسس کا دریا فت کرلینا مطالع کرنیوالون کیواسسطے صرور بها دّل بهرکه اسکا ترجمه لفظًا ملفظ نبغظ بنفط نبین کیا گیا ملکه نبیدی محاور در کےموا فق بواہت ما که مطلب بخوبی لوحھا حاد ووسرى يبهكه التزام كياكيا بهك مل مركاكه اصل طلب زياد تى كتى نبونے يا وست ماكم اعتبار كرتبر سے ج نہوجا وے لیکن جہان کو ہمی مطلحے بعد آگیا ہی تو اسکی تصریح اور توضیح کے واسطے دو بیا سکھے ٹر ہوگئے ہیں + . نیبری پېږکرجا نالپ کو میمطلب فیق ہی کہ حبر کامجھنا بد و ن کس علم کی صطلاحین دریا فت کرنے کے مکن نہائی از اسکا زحمدلفظًا بلفظ/د یابی کیم کی نیر بح نہین کی کیون کراسکی نیر کے فیانحن فیدسے خارج ہے امواسطے کرہا ولين نسرين كارجمه عوام فهم منطورب زحكما كي واعد كي تفيق ع بِصى بهركه بهر حمه كلكته كي مي بوكي تفسير زير بي عبارت موافق بب اسواسط كدوان كي على في اسكوم بت تسيح سي على إب اب صاحبان منصف مزاح سي المبدير بس كوام ترحم مطالعود بن الركهين بعول حوك نظراً وسي نوائكو پيشيده ركهين ا در اگر سوسكي نومهل ح سيني مين يني نفرا وين كه الا اسان مرکب من الخطاء و انب یا ن کوئتی تحص مجول چرک<sup>ے</sup> خالی نہین ہی رِینا تقبل مثما الجمب نت بہنسی<sup>ے ایسا</sup>



رد یا نی کا در مینا بهت گرم یا نی کا د د زخ مین خرکوریب اور اسس بورت مین خار آ کویمکامهٔ م رتين يَوْمِ تَقَوْمُ الرُّوحِ وَالْكَتُكُةُ صَعَالًا مُتَكَلُّونَ مِي اور كُسر رتين إيت مَّةُ انْ فَيْ ظِلَا لِ يَعْمُونِ وَ فَوَاحِكَ مَرُورِ مِهِ اور مُ متعیّون کے واسطے وعدہ دیا گیا ہی ا ورمسس مورتدین ارتباد نزما یا ہم کراگر کا فرون سے دنیا مین کھاجا ہ كم خداكيوالمسطحا يك مرتبه حبكوا وسبحده كرو توكيمي ندكرين ا ورمس من رتبين ارثبا د بهوا بهب كرقيا مت كوكا فرآ رز و گرینچ که کاش پشی بهوجا وین اور دو زخرکے غذا<del>ست</del> خلامی یا وین اس نگرا درع و رکوا*س گر*یر و زاری ا وا ا ان وخواری سے کیا نسبت رہی اور مسئ ریخانام سور هٔ تسا و ل ریکھنے کا سبب سوری کر تسب و ل ع ب کی لغت مین کسسی چیزسسے ایس مین بہت موال کرنے کو کہتے ہیں اور کہسرمور ت میں بیان کر نا اسبات کا منظورب كوئهت يوجيمه ياحيم أخرت كے كامون كي خيفت كرنا اور بحث اور كمرار وات اور صفات آتى مرئ ما اورقضا اور قدرا ورجبرا ورخمشيارا ورتوحيد وجودي ا ورشهو دي كميشيلين زيا د هماحته كرنا ا ورقبحا رمول المدملحا للعليم سلم كے ابسین کے حکر سے بیان كرنا ورشرعى حكمون كى وجهون مين غور كرناجن كا عوام لی فہم اور بوجیرمین ا مامحال ہے اورا ن کی عقل ان چیزون کے فہم کی کنجائیں نہین رکھتی ہے ابسیر چیزونکی بحث اوز كرارنها بست بيج اوربدم البوابسط كواكثر بحث كرنا اليسي جزون مين ما فنمي كے سب ان جيزون كي حقیقت کے اکا رکاسبب ہوجا <sup>ت</sup>ا ہ<sup>یں ا</sup> دراگرا کا رکلی تو اکثر و ن کے دلوندین مُشبہ پڑجا نیمین تو کھیے **ت**رک بہتاہین ای اورحال بهریب کرایمان نقط ان چیرون کے بیتین لانے پر مو قو ن بہان کی وجہون اور فضیب لون کی در **ب**افت ا ورز یا د<sup>ه</sup> هنتیبشش *کرنیکے و اسطے حکم*نهن بھا اسوا سطے کها ن بینرو*ن کی حقیقت حا*ل دریا فت کرنا ً دُین کی خرور یا سنسے ہنین ہے اوراب ہی لا علاج بیاری مسلمت مین عقید وسلے فار رسونیکا اورگرا ہ فرقونگی میرائ کا بسب ہوئی ہے اورا یا ن ایک عالم کا بالکل ہر با دکیا ہے نواٹڈ تنسے لئے اس بورے بین اکس کی ا برای بیان فرائی ماکد او می است درت رمین اور گراهی کے معبور مین دوب نجا دین اور کسس کورت کورور م ونا الواسط كتي مين كمنباع ب ك زبان مين خركد كيتيم من اورخرفيامت كياس مرتب كو بزرگي ا وربر اسى إِلَمْ مِنْ كُولُو بِالسِّالْتُ لَيْ كُونُي خَرِبَيْنِ مِي مِسلُو يَرْجِينُ كِسِيدُ السَّطِي كِسْرَكُو بَا وَعَلْسَيمِ فَرَهُ يَا بِسَ لربیرا بنی ذات مین همی عظمت اور بزرگی رکھتی ہیں اور اسکے ہونے مین *همی عظمت* اور بزرگی ہیں، وی<sup>ستی</sup> ہور بوحجه مین بھی کی عظمت ہب اور یہہ ہات ظا ہر ہب کہ بزر گی خبر کی با عنبا رہکی ذات کے ہو تی ہی جسیب کمہ ا مسكو كوئى عمد مشخص بيان كريسه يا و منظمت! س خبر كے مصنون <sup>و ا</sup> نع ہو بنیجے اعتبا رسیے ہوتی ہی جب اك ا يك بمياع وشفر يرولالت كرسه يا و عظمت لسكراحوا أيا ورتقيقت بحينها وربوخصف كي القيمارسيموتي یم میساکدکسسی کی مجمد مین نرا و سے اور نہایت و قت سجمی ما وسے اور حوسیت بینون صفتین اس خبر بین جمع ہوئی میں بینے بہرخبر اسینے دی ہی جوسے بٹرا ہی وہ اللہ تعالیٰ ہی لہوائے اسکے اس خبر کو لوٹی کہ نہون *سکت*ا اورا کیا لیسے ٹرے حا دنے کے واقع ہونے پر د لالت کرتی ہ<sup>ی</sup> ککسسی کی سمجھے ا ورخیال مین نبین آنا و رسم نسایم کی سن کا نهایت شکل بب که آومی کی عقل بغیرا نواغیسی می مد دیک بهسس د بو مجرنهن سكتی توان سببون اس خرسنه نهایت بزرگی پیدا کی بب برانسیدی پزین وعوی کرسیکتے بهن ا ورکہرسٹتے ہین کرخر ہسسی خبر کا نام ہے اور سب خبر سے ہیں آو رحب ایس مین کہا جا وسے کہ نبر لیا بیزیمی تو گو یا بهی خبر نوهمی جاتی چی توحس مورت مین پیمخبر بیان موقو اسکا نا مهمی خبر رکست با بین اورمسر ورتسك نازل ہونيكا سبب يہر ہب كەجب آنحضرت صلى الدعليه وستم نبی ہوئے اور قبا مت كاحا بیان فرهٔ یا تو کا فرد ن کویېر با ت ایمنو کی معسلوم مهوستی ا در ایت سین تنجب ا وسرنهسی سته کهوهمه برسبات كا نروع كيا بعض كمِّت نفى كم كمكِّ بنج الحيطام وهي تربيم يسن كيو كمرد نده مؤمَّين سدُيا ن مبسر المُكُنِّن اور بعض كبته تف كم منت لم من ألو عل يع كب يو كايه وعده اور بعضون كوست به تما ا وركبته خصرُ وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ فَا تَمَقُّسِينَ بِرُوْيِهِ السِّهِ يُوالى بَين بِس اِنْ هِيَ لِلْآحِيونَ اللَّ نَيا مُوْتُ ۔ وضحی درسانخن بمبعوقات کیمہنین مگر ہی زمر گانی دنیا کی مرتے ہیں ہم اور زندہ ہوتے اور ہم بعد مر کے اتھنے والے نہین ہمین بھراً خرکلام ان کی مجھا وربو حجہ کا بہرتھا کہ اگریہر ہا 'ت ہو نیوا بی ہے آنوکسو السطے ا یک مرتبع بارسے سامنے نہیں ہوتی ا درنیکون اور بد و ن کوانمی ایچائی ا در برا ٹی کے بد لا دسینے مین انتظار ا مُدنكاكروالسطيب دنيا مِن كيون بنين دسية بين ما كه الم دميون كو اسكے ديكھنے سے عمرت اونفيحت بوجا دبرگا حِفِوْدُ وَبِن اور نیک کام کرنے لگین مواللہ تعالی نے سیے رب با تین انکی د د کرے مبراا دینرا کا دینا فیلے کی موفو ف



تربیسیا و گو**ن پینے ک**س جزیے ہوگ ایس مین پوسی*تے ہی*ن اور کرنسے رہے کھو جرمین ہیں کیا و چسب فابل ان كے موال كرنے كئے ہما اور است مبحضے كا استعداد رکھتے اُن كربہت يوٹھي كرنے سے الكي سمجھ بين امها ویکی یا ایسی چیزب که لایت سبتو کے نہیں اور میں قدر مس مین جھیڑ چھاڑ کرنے کے مطلب و وریٹر سیکے س طور کے پوچینے مین کرکسس چیزسے موال کرتے ہیں ہمسبات کا اثبار ہ ہی کہ عاقل کو حاسبے کو کھیج ی چیز کاسمجھ بوجھے کے کرے اور پہلے ہیں مورچ کے اپنے ہا ہے میری بوجھ مین اُنے کے لایق ہی یا نہیں اگر سوتو امهین انفه دُّ ایدا دراگر نبوتر الب کرسے کرمخت کی ضایع ہوجا دے ادر کچیہ فاید ہ حاصل نبو وسے و دمطلب بربا د بهوجا وسيه مثل مشبهور ب كه محنت بربا دگنه لا زم آورهم كالفط اصل مين عما نعا العنب تخفیف ورکٹرت مستعال کے سب سے گرگیا ا درعرب کا قاعدہ ہی کہ ما موصولہ کے الف کو اکٹر حرفو شکے بعد گرا دیتے ہن ان نفطون کی کثرت سلمال کے واسطے اور کہ وحرنہ ہیں عن و من د ما والام وقت وعلى والى ديحتى اورحب بناكلام كي موال دحراب پر ركمي اورجوا بمبس كوال كا ظاہرا در كھلاتھا تر أپ بي جواب فره یا که عین النّبَاءِ العَظیمِ اینے آپ مین موال کرنے ہیں ایک بڑی خبرسے کہ ہا ضیا را نی فریہے می نررگی دکھتی ہجب اور با حندبار واقع ہو<u>۔ ن</u>ے لینے صفہو ن *سے بھی بڑی ہج*ب یعنے جو حزین کراسین <sup>و</sup>اقع مکین و , بُهت برخون بین که نرا نکحهان کو دیچمرسیکے اور نه کا ن ان کوسن سیکے ا در برا عنبا رسیمینے اور دریا فت کرنیکے نمی بُری ب*ب کدسیان رکاعقل کو به*رطا تت نهین که *مسکی تقیقت کیا حق*دریا نت *کرسے ب*یں و ہ خبر ا<mark>ا آڈی</mark> مند فیدی مختلفون و م چیز ب که وسے مین کئ طرف مورسے این برخپد که حفرت و معلیات الام کے د قت سے مسترم عن تعالیٰ انبیا ا در رمولو ن کے واسطے سے بہرخبر لیپ در بچالسپنے بندو ن کو پہنچا کار ہم البیا وررمول مسس خبرك أبت كرينے مين دليلون ا ورشا لون كے ساتھ د ل ا درجا ن سے كومٹ ش كرتے ہے ا بین ا در ملامتین ا ورنش نیا ن مسکیمفعن او رمج الملی کھلی بیا ن کریتے رسبے ہیں کہ مسس میں کسیطرے کا دفو با قی نہین ر الیکن با وجودا ن مب با تون کے بنی آ دم کا مشب *برگز د*فع نہیں ہو تا چائچہ بیسصنے تو با لیکل *اس کا* 

ا کا رہی کرتے ہیں کہ قیامت کا وجود ہی نہیں ہیں آور بلعضے کہتے ہیں کہ مجا زات عقلی ہو گا اور کسبس ا و ر بسفنے کہتے ہین کرحنی ای ہے ا در لبعضے کہتے ہین کرحمتی ہے بیسے ظل ہرمین ہو گا ا در لبعضے ایک اور سے کم مواٹے عقلی ا ورضیا لی ا وٹرسٹی کے ہے ہوچھتے ہیں آور تعفیے معا د کومنحھ نیام مین جانتے ہین یعنے ایک مرا ہی وہی روح دوسرحبر مین آتی ہی اور سے مقام و نیا کو حزا اور سزا کم مگهر جا<u>نتے می</u>ن ا و رخرا ب ہونا <sup>ت</sup>ام عالم کا کہ رسولون ا ور نبیون کی زبا نی <u>سنتے ہے ہیں</u> ہ<sup>ی</sup> دمی کے بدنکی ا اخرا بی کے احوال پر کدموت کے وقت ہوتی ہ<sup>یں سی</sup>مقے ہین حاصل کلام کا بہر ہ<sup>ی</sup> کہ با وجو د الیسے بیان و اصبح کے جواختلا نے کمٹن کم مین ہے اور کن کمٹر میں کہنے بن ہے اور بہی اختلا نے اکارا ور ٹرک کا ب بْرِ ا ہم*ے جوا کنر* ذہبنون مین و اقع ہ<sup>ے</sup> طریقہ ہمسلام اور*نٹ* اُن *ایان کا پہرہے کہ جب ایسی کوئٹی* ہات متکل کرعقل مین نهمین آتی ا در ا دمی اصلے کنم او رخعیقت دریا فت نہیں کرسکتا بینمبرونکی زیان سے بقیبا نے تو بحرد کسنے کے اسپرایان اور ور سے مان ہے اس کا نام ایان اجالی ہے کہ بہت کی نی نیک نختی کا سبب *اور موحب نجات کا ہ*ی ا در زیاد ہ کھوج اور ّ ملا*مٹ راہیکےاحو*ال اورخصوصهات رے والا اسپنے مطلب اصلی کو کدا یا ن مجمسلی ہی انتہ سے دیگا اورخرا بی مین پڑسے گا اور کچیر ماصل نه ہوگا ا درحِ کمسس کلام کے مضمون سے نظاہر ہوا کہ اسمسٹل مین بچھیے یا حجہ بہت ا درموا لات بے فاید و لوگون میں جاری ہن اور سے مب مضراور بے فاید ہ ہیں سوا سے س تفتیش اور تحقیق ہے محل پر خلکی فرانے ہین کہ سے گلا یعنے ایس کرنا نجا ہے اور رزیا د وجب بجوان چیزو ن مین کرنا مناسب نہیں السطے کہ اسپ چنرون سے ایمان احجما کی میں خوال پڑتا ہا کہ مستعلون سو فریب ہی کہ کیفیت مجارا اخروی کو اس طرح سے جانبیننے کہ کھیے ٹنگ ورشنبر ہاتی ذرہے گا تھر کالاسیعلون پھرہم ک دستے ہین کہ' لیسانیکسٹے کڑما اور نر دیک ہم کہ حابن لینگے اور کرا رمس مگام کی صرف زجرا ور تو بیخ لی اکیدکے واسطے ہی گویا بار بارالیسے بُرے کا مہدمنے فرائے ہیں اور ایسے معلوم کرنے کے زمانیکو بہت قریب بناتے ہیں اسوا سطے کرج چیز اُنے والی ہب وہ قریب ہب ا ور تعیضے مفسرو ن نے اوّ ل بادیکے بيعلون كوعالم مرزخ كے دريا فت مونے پرحل كيا ہى الواسطے كدمجا زات يسخ خراا ورمزاو إن يرم

<u> میال کرنیگے واقع ہوگی اور د دسکتے بارکو قیامت کے دریا فت ہونے پر کروا ان جزا اور سراحتیمی ہوگی اموا</u> کہونا ن ر وح کو بدن سے تعلق ہوجادیں گا ا ور با وجود م سس لعلق کے شینے بخر دسکے روح پرغا لیسہوسنگے ا و ر کیفیت تعلق کی با وجو د غلبہ تجرد کے بمسرم ور کھل جا وسے گی اسواسطے کد نیا کا تعلق بخرد کے معلومت کا سبب بب ا ورعالم مرزخ مين كيسكے مرحكس موكا يسنے بخرو خالب ورتعلق مغلوب ہوگا كسية مطلب مع مونا تعلق كى جامعیت پراور بخرد کے غلبے پر فیامت کے آنے سے پہلے کی طرح مکن نہیں آپ سمگہدا یک بوال حواب طلب إتى را وه يهر به كرمور و كاثرين كلا سوف تعلون تعركلاً سوف تعلون وا تعربون اور مسربورتمین مسیعلون واقع بها وربوف ناخیرا ورمهلت پرد لالت کرابها ادر سین شانی ا درمبدی پرات جج قیامت کے اسنے کو فریبا غنبار کرین تو لفظ موف کومور ہُ تکا ترمین کیون لائے اوراگر د دراعت باركرين تواس جكهر وكيين كي المن مواكي موال كايهري كرمور وكالرمين كفار مناطب بن اوران كے نزديك قيامت بہت دور بسا المواسطے اس مگہدان كے كما ن كے موافق خطاب خ ما یا ا ورحرف موٹ کا کرد و ری اور بعد پرد لالت کر ّما ہے لائے آور اس مورت میں ایمان و لیے خاطب ہن کہ فیامت کے اُنے برایان لائے ہن او رجو چیز لینیا اُنے والی ہی و ہ بہت نز دیک ہم المواسطيهان إن كي تعين كيموا فق خطاب فرمايا اورحرف مين كاجونز ديكي ير د لالت كرام ب لا شيمون اس آیک لرفت میں وقاد بعیدگا قرائو فار فرایک کو یا کہومنون کو ارزنیا دہو تا ہی کہیے کا فرعنقریب فیا ہے۔ کے اُنگورباحوال ور دا قعا ہے *ساتھ جا*ن لینگے اورجب ان موالا ہے فائد ہ کی تو بیخ اور نبلیہ سفرا پائی آوا به شعبهام تقریری کے طور سے کئی چیز دن سے پوچھا جاتا ہیں اورا قرار کرایا جاتا ہے اور وہ سب نوچنرین مین که عوام الناس کے دمہون مین قرار و مدا رونیا کا ان نوچیزون پر ہے اگر کو می ان نوچیزو ان سے محروم رہے تو گویا و ہ دنیا میں نہیں ہے توجوئی دنیا میں زندہ ہے ضرور ہے کمان نوچیزون میں نْر پک ہو گاا ور با وجودان نوچیز و ن کی *ٹر ک*ھنے بالک*ل عبدا ٹی آ* دمیون کی *آلپ س مین عاصل نہین ہو گ*تی میرمدائ اور فرفت کا چا ہناان نوچیزون کی شرکت کے ما تعرولی ہی کہ جیسے ایک گھر کے سہنے والے اً دمی چا ہین کرمب کے مب کھانے اور پینے اور لبامس اور گھراور فرش ا ورمسب با تون مین سیلے

ر ہن اسس طرح پر کم ایک: وسرے سے لگا وُ اورسیس لیڈ رکھے کرہم یا ت صریح تعنت ہیں ا ور دعو کا بلا دلیل ہب ا ورمسس کا ہونا محال ہب ملکہ اِ جَماع ضدّین کا اس مین لا زم آتا ہب اَ لَهُرْ بَجُعَیٰ لِ اُلاَ رُضَ و لیا گاکیا ہمنے زمین کو فرمشس اوز کھیونائما رہے واسطے نہیں نبادیا کہ اس میں را کروا و رکھیتی اور رو داگری کیا کرو ا درجینے ا ورمرنے مین تھا رہے تھہرا <sup>ا</sup>و کی حکبہ وہی ہ<sup>ی</sup> ا ور ہسبات مین نیک وربدسلما ن<sup>اور</sup> کا فرمب مشتر یک بهن کسیطرح جدائی نہین ر کھتے اور فیامت کے دن چاہئے کوئیکون کی حکمہ بہتریت واور بدون کی جگہرد وزخ ہو اکر عدائی اور فرق اچھی طرح سے نابت ہووسے جیسا کہ ایک جگہر وز ایا ہی ومن عَلِصَالِكًا فِلاَ نَسِيمَ لَيُهَا لُونَ اور و رسرى جلبه فرا بالمهم من جهنم مها دله وأنجباً لَ ا و قاداً اورکیا ہے بہاڑ و ن کومیخون کے مانند کرا سینے بوجھا ور بھا ری بین سے زمین کو سواسسے بلنے انهین دینے حبر طرح مبخین خیمون کو ہلنے نہین دنیمین رواسس منعمت مین بھی رہا ً دمی تمر کیے ہمیں جدا کئی ا ور خرق ایس مین ہمین رکھتے اور قیام*ت کے مسبسے* چاہئے کہ بہتستیون کے رہنے مسبنے کی *عگہر بہت*ت مین محل اورم کا ن سنہری حِڑا اُوم ہو ن اور د و زخیون کو د و زخ مین زنجیرین ا ورطوق لوسے کے کرنسبب گرمی کے المك كانبد طلتے بمنتے رہن وَحَلَقْناكُم اللّٰهِ وَاللّٰهِ اور ہمنے تموج رسے جڑرے نرا ور ما و ہ بیدا كيا ماكر أپ مین صحبت کروا درنسـل مباری مهودسے اورنسبتین اور نانے باپ بیٹے اور ششسر دا ما دیکے تمفا رسیے امی*ں مین ٹابت ہون اورببب لسلے آپر مین ا*لفت اورجمعیت ادرمعاونت اور مد دایک و وسر سے عاصل ہوا ور و منیا کی زندگانی رونق کیمیسے اور ایوم انفصل کو کہ نیا مت کا دن ہی چاہئے کہ بہر علاقے بالكارم بن اس واسطے كرايك اتے والے كا ربخ تمام اسے والون كے دبخ كا باعث ہوتا ہى بيراگردتيا سی نیکٹ خص کے قرابت الے کو د کھیڈیوین تواس نیک کو رئے ہوتو گویا ہے د و نون کمس عذاب میں شر کیب ہوئے اور اگر بر و ن کے اقر با پرا نعام و تخبشش کرین تو و ہ نیک بد و ن کو مبی برسب قرابت کے اسینے ما تعرشر کیک کرین گے اور اگر ایس انہو تو احسان قرابت کا ان سے فوت ہوجا وسے اور ان کی نیکی مین قصور ٹرم اوسے اور کسس مین کبشش مرون پرلازم ہوتی ہیں اور اختلا نے جزا کا حاصل نہو انجلا ف یوم افعل کے کہ مسدن ان نا تون رسنتون کا نام نہ رسنے گا اور با لکل سے علاقے لوٹ جا ونیکے جیسا کہ

ومسترى عجبه فراياب فإذا يفخ في العنوير فلا أنسأب مينهم أور و وسرى عجبر فرايا ولا يسل حبيم حَمِيًّا وجعَلْنًا وَمُكْرِسُامًا الشَّذِينَا فَيْ تَعَارِي مَنْ دُوا رام وجين كاسب اور كام عن فراخت کا اعث کیا تا مازگی ا وزشقت د ورموا و رخوششی ا ور ترونا زگی ماصل مو وسیے ا وربوم انفسس کو چا سینے که نمینید نه بواسواسط که اگرا و می نیک بهب نواسکوخوشی او رخور می کے سوائے اور کچید نبوگا جیسی ا د ومسه ي المهرب بيون كرض من فرا باب الأيمسية م فيها نصب ولا يستهم فيها الغوب بعرما جد ا نید کی بھی زم وکی ملکواگر و کا ن نیند مو مسے تو بڑے فا مُرے پہنچنے سے بے نصیب ہوسنے کا مسبب ہو وے او بمیت کے نواب سے نعفان کا باعث ہو مدے آور اگر اومی بدہب تو اسکو بمٹ گی کا ریخ ا ور الال اور فرا دا ور نورلازم بب ربخ ا درعذ البيم المسكوكب فرصت بوكى كرايك دم آرام سے كذار سے ا در و ۱ ن موائے صراح اورز فیرا ورکشہیں اور وا ویلاکے کھیم نہ ہو گاجمیں کہ و دسری حکمبرا ن معنون کو انفری سے بیان فرایا ہے و حِصَلْنَا اللَّهِ كَلِبَاكُمَ اور ہم نے دات دنیا والون كے واسطے لبامس اور ارد ، بنایا کرع چیز حجیانے کے لاین ہی اسس میں کیا کر بن جیسے محبت داری عور تون سے اور مشورے ا ا مرا قبرا ورموا شرے اکسکے فا<sup>ئ</sup>دسے کی بہت با تین ہین کہ تعلق ہر د ہ پو*سٹسی*ا و رچھینے سے رکھتی ہیں اسسیو سطے كہاب، شاعرف الليل للعاشفاين سنتى إلكتاوقاته قكوفكر يين رات عاثقون كے واسط يدده پوستس بب كيا احيًا بو تاكررات بينه ربنى اور نيامت كومياسية كراحوا ل بسيك بركسى خاص مام پرظابرا و رکھلے ہون چھپے اور پوشیری نبون وگرزعظمت اوربزر کی نیکون کی اورفضیمت اور ربسوا سی مدون کی نابت نبووے اور صفرت عبداللہ بن عبامسے رمنی اللہ تعالی حنہاہے ایک شخص نے یوچھا کہ عقد نکاح کم مجلب رات كوكرنا چاسته يا ون كو آب في فرا يا رات كو اسوا يسط كرا مله تعاسف رات كوب مرفراً يا اور کاج والی عور تون کومبی لبامس فرایا ہے اپنے من لِباکس ککٹر ادرایک بباس کود وسر لباس کے ے اقد پوری شامبت ہی وجھ کے اکا النہ اسم معاشی ورہے دن کودنیا کے اومیون کے واسطے د دری ملاست کرنیکا د قت کیا اور تیامت کورن برگز الماش نه موکی اس سرواسط کرنیکون کو آپهی آپ

تعمین مهیا اورموجو د مونگی کیونجاگران کو و ۱ ن تھی ملامشس کر ما ضرور برسے نز عین کین میں بون ا ور برو ن کو کھی و ٹان الا*مٹ کرنا بنین ہ*ے اسواسطے کہ ان کے پا نو' ن مین زنجیرا ور گرد ن مین طو ق پڑا ہوا ہو گا ۱ و ر د و زخ کے نگہما نون کے 8 مت میں گرفتار ہونگے اور محبو کھم اور بیام سس کے مندا ب میں بقیرار ہو سکھے نا پوری مبرائی د و نون فرقون کی معامش کے درمیا ن ظاہر سو وسے ا در د نیا کی طرح اکمیا ن رنج اورگرفتاری مين نبون ويلف أفو وكسيم سنعانيد أد اور بهي تمهارسي اويرمات طبيق مخت اور صنبوط بنات کرم گزکھی پرانے نہیں ہونے اور ان مین ما سے شارے پیم نیولئے نبائے کا نمین حرکتیں ایک و سر سیکے خیالف پرنے مین ا در نئی نمی طرحین ظاہر کرسنے ہیں ا و رہر ہر ش<sup>رح می</sup>نیا کہ شائیران سے ظاہر ہوتی ہم ۱ و رہر مومن ا وم کا فرا ورنیک اور بد مست ما نیر کے نفع اور نقصا ن مین مشسر یک بہت قیامت کے د ن کے برخلا ف کرو ا<sup>ن</sup> انکون کو در مجے جنت کے مانند تھیٹ کے ہیں اور روحین نورانی نبیون اور بیٹیوا وُن کی درسیے بدرسیے ینیچ وا اون سکے حق مین مدد فر کا دین گی اورسینیچ و اسلے آئی ا مدا دسسے ترقی طاصل کرنیگے آ ور مد وکوینچے سے در کات د زخ کے گھیرے ہوئے موسکے اور روصین خبیٹ اور لمنسکے پیٹیوا اپنی اندھیر بو کی کیفیا ہے اوپر والدنكے عذاب كود و اكرينيكے و تجعلناً عير كيا ق هاجا اور نبايا ہمنے دنيا والون كے نفع كيول بطايك | |چراغ چکتا ہوا نیزر وسٹنی وا لایعنے اُ قبا ب *گوگری اور روسٹنی اکھٹی اس مین یا ٹی جا* تی ہ<sup>ی</sup> اور *برسشخ*فر ے ہویا بدم سکی روشنی اورحرار<del>ت س</del>ے نفیع اور نقصا ن مین برابر ہ<sup>یں ک</sup>لا نے قیامت کے دن کے کہ جال اتی کی د دمشنی بهشت مین نبکون کومنور کرسے گی ا و رحلال انہی کی تجلی کرمدیث مین نهسس منعنے سسے قدم کا لفظ آیاب د و زخی*ون کو بخت همارت اور نهایت گرمی سته حلا وست گی* و آفز که آین الکعیهرایت اور سخ انارائيك وال باداون ب مَنْ وَجُمَّاجًا إِنْ بهت بِهَ والالْحِنْ ج بِهِ حَبًّا كُرْمُ مِسَ إِنْ بِ ا ناج كالين كدكما نا تمعار البوو وينباً ما ا ورببت ساسبزه كاس كربعض كو جاجي بالن بوا وربعض كومعا کرنے ہوا وربعضے دانا اور چارانتمارے علمانوز و نکا ہوتا ہے "ما سمست د و د ، د ہی گھی ا ورینبر کیلے اسينه كام مين لا و و تحجباً إن الفناكما وركنجان ورضون محدا فاكم تم كوميوه كلاف اورلات الله کے کام آورین اور ان باغون کے میوٹو ن کو طرح طرح کی تر نیب نسیکے کھا وجیسے ایمار اور مربا اور مربا ورمربا

<u> مل در شراب وغیره ا ور است منفعت مین نم رب نیک اور بدمسامان اور کا فرت ریک ہو</u> می *طرح کی جدا نی نہن*ین البیب انہیں کہ با نی ایا ہے جگہہ برست اور د ومسسر *ی جگہ*م نہ برسسے ا میتی ایک مگهمریبدا هو وسب اور د وسری مگهه نبوا ور باغ ایک مگهر سبحے اور د وسری مگهر نیسرے اور مو وقتی بخلاف فی مت کے کروہ ن نیکون کے عمل اورا عمق د اورا حوال اور درہے کمائے ہوئے مدلیونکی ما د و د هدا ورمشیهدا ورشراب مزیدار اور یا ن<sup>ین</sup> برمها و نیگه اورمهس سے نهرین جاری مونگی ۱ در در خت بهشت کے اس پا نیا کی قوّت سے اور یا نیا کی نہر و ن کی طرا د ہے کہ ان کی حبر و ن میں پینجی ہے لڈت و مز مارمیوسے خود بخوو دسنیگا و رحبو قت کو نم کھیل کسسی نیاخ سے نوڑ کے کھایا جا ویگا تو ہمسی وفت د و مرا میوه ہواکی ترو مارگی اور کھال نشونما کے مستب اس مگہرسد اس میا ویکا اور ملڈ ذا ورمبوه وا ن کے درخون کا کبیمی مقطع نہو گا اور بد و ن کےعمل ادرا عمقا د اور برسے خکتی دھینے یا ننداٹھینیگے ا ورخیگا ریا ن برسا دينكا وران كرمبهون كومها وين كرمياكم حق تعالل في فاياب وظل من يحد موور انطكيقا الكظلادي تلك شعب اورز قوم اور ووسكر درخت خار دار اور برمزه اور رُبري تكل كے بيدا سونيكا سبب بو گا وا منیا زا و ر مبدائن و و نون فر قون کی گذران مین خو بطرسے حاصل بو ویکی تومعلوم ہوا کہ یومفعل دنیا مین نہین ہوسکتا ہی اموامسطوکرحدا ٹی ا ور الما پ<sup>ہ ا</sup>ئسیس میں ایک و سرے کی صوفین ایک جگہر ہونہین مسکتے تو قیا مت کا دن ہونیکو با رحو دا ن چیزو<sup>ن کے</sup> باقی رہنے کے حنین شراکت اور آنعا ق <sup>و</sup>اقع ہی تصوّر کرنہیں سکتے ملکہ ہم<sup>عا</sup>لم كيفراب بوسفا وكرمس دنيا كانعا ات كے اور ٹراكتے اصول اور اركان درېم برېم كرينيكے بعد البته مكى ميد رکمنی حاہے اور فیا منے کے کہنے کا و قت ہرعالم کی خزا بی کی منسردع سے بوجھا ہے مبیبا کہ فرہ یا ہ<sup>ی آ</sup> ہی تو مر الفضيل بينےالبترمبدائی کاد ن اورنيکون بدون سے امتياز اور فرق کرديا اور اسپيين نيکو ن کےمرتبے ملحظ اور رون كيمرت عليمده كرنا <del>كان فيفاقيا</del> بهايك قت همرا ياكياكه بمسست اك<u>ريمينين بو</u>مكنا ا ورد نیا مین کا فرون کی مبلدی کرسنے سے اسو قست کے لانے مین مبلدی نہیں کیسنے اسواسطے کہ اس و قست کا كى چېزىن لازم بىن يىلى بېركد وح كالعلق بدن كے سب تھركدا ب مامسى بعد مدا يوف كے يعربوو سو *هالم بر زخ مین مجی پهرا حرمکن نبین ا* سواسیطے که و t ن ر وح کو مد ن سے *برگز عا*ل فر مهسین ا و ر ر وح کوسیے

STATE OF STA

برن سے تعلق رکھنے کے موائے کہس بدن کے ظاکئے ہوئے کا مون کی جزا ا ورکسنزا دیکھنا حکن نہیں ہی ا مواسطے کدر وے کو بے تعلق بر ن کے سیرتام عالم کی کرنا مثل حنسیال کرنے کے ہے اور کھیے۔ نہیں نا نشڈ \_ لکھنے ول*ے لیے کہ ہسکے ایند کاٹ* ڈانین اور و ہ این انگلیان ہلا میسے اوراسینے خیال مین گویا لکھتا ہ<sup>یں</sup> بين بهرهنيت مين کچه لکھنا نہين خيا لم محض ب د و سرے پهر که رو حين اور بدن سبب س تعلق مين هميم موود ا رواسطے که فرق ۱ و ر مبرائی مد و ن جمع ہونے کے مکن نہین مثلا ایک گرو ہ کے ساتھ ایک جگہر پر ایک طبر حکا معا مله کیا ا تمیاز امسرگرد ه کا حاصل نبو گا جبتک که د وسری حباعتون کے سیافتہ اس جگہر پر امسسی و فت د و *سری طرح کا مع*ا مله نکرین وا لّا گلمان مسبات کا ہوتا ہم اکر شاید پہیمعا ملیمقینصائے اس و قت کے مس مكان مين بهوا اگرا و رحماعتين كسس و قت اس مكان مين بوتين توانسيح سب تعريبي معامله مو تاحيب اكد د نيا ولمسلح نت اور ذ تست ا ور ر ز ق کی کٹ وگی ا و رنگی کو رز مانے کی گرد مشیس کے تفاصفے سے مجھنے ہمیں ا وار ا ہے دل کوسمجھاتے ہیں کہ اگراسکے اسوقت میں ہونے تر مسی حالت میں گرفیاً رپوستے اور اگرا رزانی کے مالو کے دہنے والے فحط والے ملکون میں ہونے تو ہوکھ بمبر کھر بکارنے امن واسطے ضرورہ کہ قیامت کا دن ہو " اکه نوع انسبا نی کی تمام ار واحون کا اسینے مبر ن سے مدا ہوسٹے کے بعد ملنا وا قع مو وسیے ا ورایک قت میں ا كمب حكمهم پرمب روح نكاان كم بدنون سے تعلق ہو وسے ترسیسے بهر کوشتر کسنمتین جو فقیرا ورغنی مومن ا وركا فر سيجنت اور مريخت بغمت قالاا ورعذاب والانندرميت اوربيا رسكے درمیانی مین برابرمن باقمی نر رمن والا برايکا ور*م*شبه اکت لازم استی به اور مقصود اصلی کم تفرقه اور استیاز به ع**اصل نبو**ستی بهم کم مسس اسان اور زمین کے بدرے ایکے ومرامکان جاہئے اور حبب و ہمعام اور وہ حکیم کمسس کا لم بین ا سمسان و زمین لے نیے چمی ہوئی ہے تو اسکے ظاہر کرسنے کے واسطے اُ سان وزمین کا منیت کرنا می خرور ہوا ' ا کہ نکون کوبهشت اسان بمسے ظاہر مو وسے اور بدون کو دورخ زمین کسینیجسے کہ پیواسطے وہ روز نہ اً و يُكَا كُمْرَ يَوْهِ مِنْفِعَ فِي الصَّودِ لِينْحِبُ دن بِعِونِ كَا جَا وصورا وريها ن جراد د ومسسرى بار كا صوري و بخذا، ي ہے تيا مت كے دن كی نٹروع ہم اور كسس ہو نكے كے مسبيسے د وجين ہر ہر فرو، استان كابغ اسبته مدفة فاسيبيه ملكر مهر فرمب والاعلنجده علىحده المعيكا اور فرسست أو زك كي طرح رب وميونكم

علنحده علنحد وشخصته كرد نيكر تبييسي بهو دا ورلفعارى ا ور تحرمسس ا ورمند د ا ورانسطے مواسب كى صفتين مُبرآ مدا ہو بھیا ورسلانون کی صفعلندہ ہوگی بھر ہر ہر پنمیر کی امت علیٰدا ور ا کیب بنیر کی امت میں ہمی برندمب وللے علیمہ وا ورمسیطرح برعل و اسے نیک ہون یا برعلیٰد و ہونے جسسے نمازی علیمہ وا و<sup>م</sup> ر در ه دا رطنحده ا *درمسه ا*م کا رطلحد ه ا و رہنے علیمه ه ا و*ر*ث را بیملیمد ه سیطر*ی برخلی و ایعلیا*ی ه موجعے جيسية كمبراور مدملق ادررحم دل اورمحبت دلية علمده اسيطرح هررت والے علياده موسلے جيسے حمد کرنیو لے علیٰ دوا ورمپر کرنیو لے علیمہ ہ اورٹ کر کرنیو لے علیٰ د ہ اور متوکل بینے اللہ بربھروم سا کرنیو لے علیمدہ کھڑے سکتے ہا ونیگے ٹرے کشکرکے رہا لون اور ملینون کے مانید کر پہلےا میرو ن کے سب پہلے ا جائے ہین کر پہرکشنگر فلانے ا مبرکا ہی پھررسا لددار و ن سے کہ ہم رکسا لہ فلانے رسا لدار کا ہے۔ اور لوگ فلانے جمعدارے سے اپنے میے ہیں بھر فرمنتے اک کو ہی انتظام سے خرکے میدان میں پیجا دینگے جنگا ہوں آ فواَ جَالِيهِ بِيمَ وَبُرِكُ مِ مِبِ عُولِ عُولِ اور فوج نوج ہو *کر کہ برگر*ا یک گروہ کے لوگ و مبر گروہ سے طبے خرا ا درا ن معنون کو بہت اینون اور مدیثون مین بیان فر ایا ہب کدان مین سے ایک بہا ہت ہب <mark>حریق آ</mark> يُحْتَمُ اَعَلَاءُ اللهِ إِلَىٰ النَّارِ فَهُ مُورِّدُونَ مِهِ جِهِ عِ اورد وسرى طَبْهِ فِرا ياب وَيَوَمَ يَخشرهم مَّا فَهِ وَجَامِينَ بِلَكِيْبِ وَالْمِينَا فَهُ لِوَمْرَعُونَ ﴿ وَمِوا السَّحِ مِتْ مِن اللَّهِ مِن كُوان سَكِ مَا فَهِ وَجَامِينَ بِلَكِيْبِ فِالْمِينَا فَهُ لِوَمْرِعُونَ ﴿ وَمِوا السَّحِ مِتْ مِن اللَّهِ مِن كُوان سَكِ رنیین کلام بُرهه حائیگا و ربعضی محمد متون مین کشت ان اور علامت بر فوج کی نمبی بیان فرا کی بهت میسیسی إ رون *ا و ْدَعِهِ كُسُسُكُنِ*ون كى مقعد يرا يُكِنِيشان يعني جندُ ا هوگا ا*سطرت سے كربْرِسے معاسطے كے فا* با زون پربْرا جمندا اورهپوٹے مغیصنے د فا بار ون پرچیوٹا جفیڈا انسسٹرکان پرینے گا اور خبون نے خنیمہ سے کا ل میں د فا باز کی ہے اور کوئی جیزامینے مسٹرار کی بخبری سے سلے گئا و ہ چیز مسس کی گرد ن برلدی ہوئی لا ویشیگا گرا و نٹ یا بگری یا گلئے ہے تو و ہ آواز کرے گی آور اگر تھا ن یا کوئی کیڑا ہے تر میر سر کیے انداڑ بکا اور شہیدونکو عون مرا موا الحيا وينيط ا وزائے رخمون سے شک کی بوآ وسے گی اور ر لانیوا ای عور پر کا کڑنا گند یک کا **بوگا ا**ور دا اسكافه رشيتون كارا بوكا ا ورسك احتياج موال كرنيواليكا فله زخى اورجيلا بهوا بيوگا على فرالقيامس صحيح مذيو مِن مَّا شُكر في سيك مطرِم كي نشانيان بهك ي إي جا تي مين القريقيلي في إين تفسير من معرسندما ن كيا بر

ت معتبرنهن ہے اور ر دانتین کے بہت مصبوط نہیں ہیں و دیہم ہے کہ ایکرو رصحابہ لے رت متلی اندعلیه وسترست ان فوج نکا حال ح مهرس و رت مین مذکور بهن پوجها تھا اَ منینے فرہ باکہ دمس فر سه د س محضه موکراً و نینگه ایک فرقه میزر د ن کاشل مو گا و ه چنل غور موسطی د و نسرا فرقه مورکی کل ېوگا و ه حرام غورا وررشوت پينے وليے موسگے شمسته افرقه اوند هاسينے مرسيچا در يا نونن اوپر مون سگے ور فرست القبل لهنفيظ وسے بياج كها نيوالے ہوئے جو تھا فرقد الدھے ہوئے وہ قامنی اور فتی ہوئے كہ ات ت لم كرتے تھے اور حجوثما فتو ك ديتے ستھے پانچوان فرقہ كو تمجے بہرے مہونگے وسطے ہ ہ لوگ ہونگے جواپنی عباد ا ور مندگی پرگممند کرتے میں ا وراسپے برابرد و سرکمونہیں جانے جیٹا فرقہ ریا میں ابنی میلا وینے ا وران کی زبالے فہرسے کل کے ان کی حجا تیون پر پڑی مو نگی اورزر دیا نی اور میٹ لنے منہرسے بہا ہوگا کرمنج<del>ٹ موا</del>لے ان کے ويحضف كرابت كرسني وساوك وه عالم اورشائ هوسكك كرانط عمل كم قول كرخالف موسكم كهته كجيرا وركرتم کیرے توان فرقہ ناتھ پانون کے موئے ہوئے وسے ور اوگ ہو نے کہ ان جا نورون کوایذا دینے ہن اور مہا یہ کو رنج بہنچاتے ہیں آنکٹوان فرقہ اگ کی سولیو نیر کھنچے ہو سکے دے و وار کسنج کہ لوگون سکے بھید ظا لم ما کمون سے ظاہرکہکے ایزا رمانی کرتے ہیں نوان فرق نے ہوگ موسیحے جئی بدہ مردار متر ہوئے کی بدہو سے زیادہ ہوگی اور مب مختروا لون کو اس بر ہو اینراہیجیگی وے و کہ لوگ موسلے کراین شہوتون اور د نیا کے مزوندین لرفتار بوئے موسطًا دراینے ال سے الله كائل مزديا ہو گا وروه مال اپنے مي كي خوہنون مين خرچ كيا ہو كا ا و الران فرقہ وے دوگ ہونے کو گند مکے کرنے سرو ن الک اورا ن کے بر نو ن پرچیے ہوئے مہونے ہے اوگ بحبرا ورغر ورکرنویا ہے ہونگے ہے تب مدیخت اورگنہ کا رہاں مت کے من لیکن ایا ندارا ورشخت روبعضا ا نسبے ج<sub>و</sub>د ہوین را شکے بیا ندکے ماند! وربیفے اُمیان کے شار و ن کے جیسے چکتے ہونگے اور لیصنے نور کے مغبرون پر بيثير بونسكرا وربينغ طزاؤكر كمسيون يرا وربيض شك ورزعفرات ليلون يروعلى مذالقيكس وفيتحك السيام اوركمولا جا دسيه أسان بيني سة ماكروشة نامرًا عال ليكه اترين اوران عمون كي صورتين كم أسمان برجية کے بعد بیدا ہوئی تعین ظاہر سو وین ا و رہبشت کہ جائے قرار اسکا راتون اسان کے اوپر ہمی ظاہر سو وسے اً باکه اُسان کو ما نند سر لویکٹ کے خوان اٹھا لیا ہی فکا منت اَ بوا ما پینے پیرسوما و اُسان دروا د کراس سے بین اُکّر باکه اُسان کو ما نند سر لویکٹ کے خوان اٹھا لیا ہی فکا منت اَ بوا ما پینے پیرسوما و اُسان دروا د کراسی راہ ہیں

بران برسون مرسون مرسون

د اخل ہونا ہو گا اور نمین<del>ن بہنت کی دیکھینگے و سیری</del> آجھیا آل ور بیلائے جا و نیٹے بہا رُ کہ زمین کی میخو*ن کے* ما نند تھے فکا نت سرا ما کی مرموما وین بہر بہا ژ · میسا ژ تی ریت کرد ورسے بانی کی طرح نظراً تی ہے او تر مین ربیت ہے کسی*نظرے مب پہا*ڑ چلنے کے وقت د ورسے ا<u>سے ب</u>جلوم ہوسگے کریہا ڈوہن ا ورضیقت کرٹے کرٹے ہوکرریتے ماند ہو چکے ہیں جیساکہ و سری جمہر فرما یا ہب وکا مَنْتِ اِنْحَبَّالَ کَمَنْتُ اَ مَلْمَ بِیکُلُ اُ وَرَّ و و سری جمہر فره پایپ و کمانت هباء منبلتاً ورمباه ورمب مین کامیخون کی بهرحالت بوگی تو زمین بطری ا وس مین دریم برهم به جا وسے گی او رٹھ کا نا دو زخ کا کہ ا<u>کسے نیجے</u> تھا کھل جا ویگا تا کہ اُسان کی جگر ہزشت تھم رسے اورز کی حکم پرد و زخ ا و رحدا نُی نیکون اور مدون مین اور تا بعدار اور نا فرما نون مین مات بهوا و رحب اسان اور زمین بیچ والمركئة تومورة ا وربرمت اورد ومرتيمتين كم كافرا ورسلمان س من شركيه بن رفيلهوجا و نيل وسيطرح كي شرکت ادربرا بری نیکون اور بد و ن مین با تی نر رسب گی ہمسٹ لیسطے کہ نیکون کی مگہرا ورٹھیری ا وربد و کئی جگہر وسرتھی ہم این به منه کانت میرصاد اب ننگ دوزخ م تاک مین او رکان د هر کیژ کا که <u>سے کنارے پر فرشنے</u> گرز ا ورزنجبرا ورطون آگسے کھیلئے ہوئے گھڑے ہوئے ا ورد وزخیون کو پکڑنے پیما و سنگے للطا نے بن <mark>ما ابا</mark> ہ مشهر ون کا شکا نا اورسلانون اورنیکون کار د ن کوموائے ہمسیرگذرسنے اور ہسکے دیجھنے کے خوف ا د ، ریخ ا ورا ذیت زہینے گی لیضے النسنے کلی کی طرح ترث پ کے اس بل سے یا رہو کربہ ثبت میں سخینے اور لیعضے آند ہیم کی طرح اور بعضے د وٹرنے گھوڑے کی طرح اور علی ہٰدا القیامسے ہا ن ٹک کدا د نی سے ا د نی مسلما ن جو بہت گنا ہونمین آلو د ہ ہوگا گرستے پڑستے مات ہزار برمشن اس لیے پرسے یا رہوگا اورحفرت فضیل ابن عیا من رضی الله تعالی عنهسے روایت ہے کدمها فت پل حراط کی نمین ہزا ربرمسس کی دا ہ ہی بال سے زیا د ہ با ریک ا ورنلوارسه رزیا د ه نیزیب نزار برمس چره ها ؤ دنیزار برس آنا دا و رنبرار برمسس مرا برکی را ه ۱۰ بهرمب ا یا ندا رو ن کا مال ہے اور کا فرو و زخ کے موکلو ٹ کے ٹائنسٹین گزفتار سوکر دوزخ مین ڈائے یا وین گے الإنتايين فيهك أأحماً بأرنبيكاس دوزغ مين بيابث مار فريون أوربلا ل بجرى سيمنقول بيركز الفوت حفرت على كرم الله وجهست متب كے شعنے بوچھے تھے موا سے فرا یا كر عبرستر نزار برس كا ہو اب اور كرس بار ہ جينے کا ا ورمهنیا شیب نندن کا ا ورا یک ایک ن د نبا کے برسس کے برابرلیکن بهان بے شار مدّت مرا د ہی اور بیصے

-راً یت مین فہم کی خلطی سے کہتے ہین کہاس آیت و وام او *رمینے گی بوجمی نہی*ن جاتی جیب اکہ او آية ن من معلوم بوتا مهر او رحال بهرب كهمسس تيت مين احقاب كي نعين نهين فرما سي مه تا كه عذا بحامن فطيع مونا معلوم ہوں بلاکٹر شے ہی اوجھا جاتا ہی کہ احقا بغیر نمنا ہید مراد مہین اور ان نا دا نو ن کو اسس بات کا ن بر<sub>ا</sub> که جوحقبه کی مدّن معین مب تواحقا ب جیمعین عفهرے اور پیر نہین بوجھتے مین که ایک عقبه کی مد ت معل<sub>وم ہون</sub>سے اختاب کی مرت معلوم نہین ہوسکتی آ<del>ور بعض</del>ے مفسر و ن نے کہا ہ<sup>ی کہ ا</sup>س <sup>ای</sup> بین ہ د و زخیون کے د و زخ مین تھہنے کی مدّت کا بیا ن کر ما منطور نہائی ملکہ منطور پہرہب کرد و رضو ن کے **تم نزگی م**ت د وزخ مین عنبون سے انداز ه کیا چاہئے نه قرنون ا وربرمون ا ورمینیون ا وردیون ا ورماعتون ہوئسطے کرا مرت کسی چیز کی کم ہوتی ہے توساعتون سے گفتے ہیں اور مست زیادہ ہون تودنون سے اور حو مستے ، ممی زیاد ه موتومهمینون سے ادرع کرسے بھی زیا <del>د دہو</del>تو برمون سے ا در کھسٹ بھی ریا و ہموتو فران سے گفتے ہیں ا ورح شا رمین نرامسیکے توحنیون سے بولتے ہیں حس طرح تھوڑسے ال کو روسون شا رکرنے ہیں <sub>ا ورج</sub> کچه زیاد ه میوتوپنجون *اور دمیون سے ا ورج کمسسے ہی زیا و می*و توسسیکٹر ون *سسے اورجہ ہمک* بھی ریا د ه بون تونرار و ن سے اور حرشارمین نرامسگها موتولا کھون اورکٹر و ٹر و ن سے تبیرکرتے ہیں آوں فرة ايك برسے عام كا نام ب استے كہا ہى كەلفظار خا بىكى سەمىغت كے ماتھ موصوف بى جراً مكے آتى بى بينے لاَيْلُ وَقُوْنَ فِيهَا بِرَدًا قَلَاشَرَا بَالِينے وا ن كَهِيمر ه تُمنڌك كا نريكيني اورز كهربيني كوسط كاجو کچہ جی *کسس*ر دہواسے باہرکے برن کوا ورمر دبیعیے سے ا ندر کے برن کو تعور ی تخفیف کسس جینے کے علم ہ سے حاصل مودے مبیا کردنیا مین تپ ولے کولیسے چیزون سے تخفیف ہوتی ہے توگویا یون ا رمٹ ا ہوا کہ ا تنی مد ت د را زمین سر د ی کے نام سے وا قف بنونگے بعد اسکے ان کو زم ہر پرکے کھیتے مین کیجا تنگے ا در سرد ی سکے عذاب میں کرنتا رکرسنیگے بہا ن کمک کران کی رگین اور پیٹھے سردی کی زیا د تی سسے مم حا<del>ہ نیگ</del>ے بيرد و زخ كي أكب مين دُ اللينط اور حتى مرت كالبيط ذكر مؤجيًا انني مدت مسبطرت حلا وينظ بسيطرت المالكا مذاب مین رمینے کبھی گرمی میں کبھی کسسردی میں اور عرابسس کیت میں حکم ہوا کرا تنی مدت و و رخین پینے کی ج تشكيني اورحال بهركو و وسرى مجموم أي كلمت متراً بي وضيع ٨٧ج ١١ع المسسى والسط المسس مجمد لطورا

فرا یا اِلکَّحَسِیمًا گر یا نی گرم کھولتا ہوا کہا ن کا نٹر یا ن کا ٹ ایسگا اورا ندر کی گرمی د ونی چرکنی کردیگا تھنیٹ کا توکیا ذکریم تی ختا گا آورمیب اورزر دیا نی کرد وزخیون کے ہر بر سیلے ہوئے نبد ون سے کل کے گڑھوں ا جمع موگا وربیامس کی نهایت بیتراری سے مسکو یا نی سمجر کریی جا وینطحا و ر و ہ ایسکے اندر کو اسپی بری طرح سے خراب کروسے گاکہ ہمس کا زہرتمام مدن میں جہیل ما وسے گا اور اگرد ورخیون سے دورخ میں رہنے ی مرّت دور و درا زمسنگرسیدے دل مین مشکر آوسے که کا فرون نے کفرا ورگذار و نیامین ضور ہے د نون کیا تما ی نیخر بهرکه و ه فدت مقرّبها در ایسے عومن مین مهت کی کے مذاب کی سزا دنیا ظلم صرّ مح سب تواسکا حواب بہر ہی کہ پہ تمعارسے فہم کی خلطی ہے بلکہ تجویز کر انہت گی کے عذا ب کو انسطے عین کنھیا ف ہے اور م سے مئز ب مِن جزارْ دئے ما ویکی مُرجِرًا وَ قِی فَا قَالِیعے بدلا پوراپموا فن لنکے علون کے ز زیاد ہ ہمستے اس و لسطے بعدًا م*ل ا ورغورکرسف کےمعلوم ہو*گا ہے۔ ک*ےعل لسنے ہی* ا بدی ا ورغیر تنیا ہی تھے امواسسطے کہ ا<u>تف</u>یق کا نوآ لاً يَرْجُونَ عِلَا اللهِ اللهِ عَلَى إلى قر قع زر كھتے تھے اور التحالي زخى تواسكے كامون كا \* \* \* مو توف وال لاچاری سے اور کمسس با تسکے کم ہوسفسے تھا زعذاب اکہی کے فونسسے اور ٹواب نہ کھنے کے مسبسے اسط کهیے د و اون با تبین صاب کی تو قع کی صورت مین موتی مین ا<del>ور اعمل کرن</del>کی دخول میں ک*ه عصمت* بی بی ا نرسیه چا در ک ا درا ن کے دلون مین محبت گذاه کی اسیسسیم نمی کمران کی ر وحون کی رگب ورلیّون مین ال کئی حتی ا ورا پ<u>کرام</u> لمبیعت *کاحکم س*یراکیا تھا ا ورر وح توا بدی ہم ہمیٹ ہر ہے گی ا در مس*س خاص طبیعت کا حکم مست* مبرا ہونا محال بحاتو وسيه خاص طبیعتين ممي جب کمک، وح بها استکےرما فتر من اورسسب من استکے عذاب کا اور حرسب ہمیٹ را تومب کے پائے جانبین کیا تعجب ہے آ ور پہرے اعتما دی حب با خرنسے علی جوارح ہما پر کفام نرکیمنی ملکرو سے عمل کیان کی روح کی ذات سے تعلق رکھتے تھے اور مرکز ہسباب اور جار حکو ہسمین دخل زتماا ن سےمعادرہوئے تھے تو دسے فعل بمیٹران ک*ی د* و ح کے *س*با تھ ہیں امواسطے کہیے کفر کرتے تھے كركركه ان كے دلون مين ان كے سيتے ہونے كا ظان مى نرتما اور مسرطرے كا كرما يا كام روح كا بم زمدن کا توبعد مبدا ہونے روح کے بد ن سے برزخ بین اور پھر اور سلنے روح کے بدن سے عالم حشرونسٹر

بمینه و به انکار باتی بها اند بدمزاجی سخت که د مبدم سبب بخ کابونا به اسیطرح بیرا نکاریم موج ه یا دنن حذاب کامب بسیامه گاا در پیمراگرگسسی کی خاطر مین مشنبه گذرسے که گنا ه کی محبت اور آیتون کا انکار اور ووسر ووس کے ٹرسے عمل اسطرے کے نتھے کرکسسی پرظا ہر ہونے پھر اسکے مربے میں اسطرے کا عذاب کرنا ظام ا مین کها ن سے درست ہوگا ورمبنگ کنا و ظا ہرمین نا بت نہومواخذ و او رپاراس برد رست نہیں ہی، ورجوان **او**لون کے گنا ہ آ دمیو ن کے مسامنے ظا ہر مہدنے ستھے دسے ہی برن کے عمل سنے کرمبعب ابور فے روح کے بدق سے موقوف بوسست اس شب كاجواب يبرب كربائ كاحال ماكم كومعلوم بونا خرورب كسى كومعلوم بويا نبوا ورسنتح اعمال روخیرالله توسیلے غوب جانبا ہی ملکہ اس کے خیبہ نولٹیٹٹن کرا اُ کا نبین نے میں تکھیر کیا ہیں اور قول اور فغل لنظيم كمس يدد لا لت كرت من وسي كالتينية ا وربر جزيد ن ا ورد وص كمعلون سي اور و قول إلى نعل کان پرولالت کرتے ہے احصیک کی ہم نے ان کوگن مرکھے ہیں اور سمنے فقط اپنی گنتی پراحتما دہیں کی بَكُر كَيْزاً بَهَا بِعِنْ لَكُهُ كُوا كُونِ لُو اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ فَلْ وَقُوا فَكُنَّ مَنْ يَلَكُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيّا ما اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَالَمَ ما وسَنِي تم يركموا را ور عذاب كرا ، نخلاف یا ندا رکنهگا رون کے کہا تکا حذاب حرف اعضا کے عملون پرہوگا اور موفو ف ہوجا وسے گا اکتوا کران کاوِمین ایمان کے مسبب برس سے پاکسفین پیسے بدی رکھی تھیں آ ور تبنیہ الغافلین میں لکھا ہی کرمید و درخی بهت پیاست موسط اور یا نی مانطینی تو ایک سیاه با دل بیدا موگا ا و رم سس سے مانپ او زنجی کنتی اونٹون کی فرونون کی برابربرسین سگے ا ورانکو بھاڑ تھا ڈکھا وین سگے ا دران کا زہرانیب ہوگا کرنراوی ل ٹاکسے س کی آپر ان كى برنون سے نرمادے كا دريمى منے بن اسس أيت كے كه يزد مّا هم عَذَا بّا فوق الْعَدّاب ١١٨ ج ٨ع ١ درمس آيشكي بمى كرفَّهُ وقواً فَكَنْ بَنْ يَكَ كُولِ لِلْعَلَا أَمَا ورمس مُبْدِ المِستُ بِهِ اكثراً وميون كي خاط ين گذر آيب وه بهرې کوچ چيز نخالف مزاج کے بوتو د وام اورمېت کي کيسبب سے کئي تا تيرمعلوم نېرن سونی ا ورکیمدر بخ اور د کھسے نہین ہو ماحب طرح دق والے کو گر می سے کیمداید ا منہیں ہونی ہی اسکا جزا یهرب کرا*سطر* کامعلوم زمونا مدمزاجی تنفق کی صورت مین ہے نہ بد مزاجی مختلف مین اور دوزخ والو كاطرح طرح كرصذانيت وكم ديوينط ا درم تسسم عذاب كو دسے لوگ قرسے دریا فت كريں گے

باكداسي أيشت معلوم بهوتا بهب ا ور د دمسسرا جواب يهمي بب كددريا فت كين كا واسطراً وميك بدن مین حلد ہم ایعنے بدن کا چیمرا ا ور د د رخیون کی حلد سے لئے کے تعب دیمرنی سیب دا ہو گی اور مرس حلیہ کے دریا فت کی قوت نا زکا کے مسیسے بہت توی ہو گی جیب اکرجب زخم پر نئ کھپ احمین ہے تو امس کا در یا فت کی توت توی بهوتی بهب اور ا د لن<u>است</u>ا د<u>سان</u>هٔ سردی اورگرمی مسسمعلوم بوجاتی ب اور د و زخون کے عذاب کی زیا دنی کا سب ایک پہر میں ہوگا کہ ان کے مخالف ور دمتن طرح طرح كالعمتون سے نوا زے جا وین گے جب كه فرما يا ہ لِ اَنْ لَلْمُنْعَيْنَ مَعَا شَرَكَ بِهِ تُلُكُ مُ والون كومرا و لمی ہے اوران کا مرنب بے مکمون نا فرا نو ن کے مرتبے سے مُدا اور ممت ز ہونا ہی حسک اُٹُوت باغ ہین میو ٔون سے بھرے موسئے اور گردا گردان باغو ن سکے دیوار سب محافظت کے واسطے اور مدتیم ع كى لعنت مين مسسى باغ كوكيت بين مبسك جارون طرف د بوار بو و آهن أيّا اورانگور بهت ميون سرايخ مجا ا وربہہ باغ د و زخیون پر ما سند د و سری دیوا رکے ہو گا ا ورع انگوؤی ٹمٹیا ن شش مکا ن کے ہوتی ہیں کہ سکے سائیمین بیٹنے ہیں اور مانند حیت کے سکو نباتے ہیں اور ایک طرح سے وہ درخت ہیں کہ مقعبود مست میوه کا نا ہے اسے *واسطے اس کو خاص کرنے ڈکر کیا* وا لا بہر میں اضین سب میو ُون مین د اخل ہے کرص<sup>ا</sup> ٹس کی لفظ ان مسبکونیا ال ہے موگو یا ارمٹ و موتا ہی کدان باغون مین مایہ بان انگورکی ٹمیٹون کے ہون کے کائے باره دری ا ورنبگیسکے ویکی آیی اور نوع ان عوزمین کنواری کدان کی حیاتیا ن المی ہوئی سخت ہونگی باغت کے مدکو پہنچی ہوئٹی امواسطے کہ مسیر باغ و بہا رکی مروق حسین یار و ن اورخوبصورت آنسا وُن اورلطیف یوشا کے بے لطف اور بیزہ ہے آئٹ کا بگلیعنے وے سیعور میں ہمسین ایک عمر کی ہونگی برمنرگا رو کی عمر کے برا برارواسطے کرمب کی روحون کا بدن سے ملٹا ایک ہی و قت مین ہوگا بینے جب د ومسسری مرتبے صور بچيون کاما و پيگا کرصور کے پھوشکنے کے سساتھ ہم سب ر وحين لينے اسپنے بدن سے ل ما وشيگ توگوپا ايک ہم ر قت سب كے مب بیدا ہوئے جیک دوسری مگہر فرہ یا ہی آیا اُنٹا مَا اُفْتَ اِنْسَا اُ مُجَعَلْنا اُمْنَ اِبْكَارُا عرباً أنَّها بَالِا صَحابَ الْمَانِينِ على الله الع الرسيعورتين دنيا كي الونكل تنفيون كو بمخ<u>سط</u> سك سے محبت اور خوسشی خاطرخوا و حاصل ہوگی اور انکا ہم عمر ہونا الفت اور محبت کی زیاد نن کا معب ہو گا

اوریهی و حهر بهب نور هون کوحرا لون کی منجست ا و رحوا لون کولو ژهون کی منجست نفرت موتی برب ا و راگ نفسیر دنین مذکوری که بهشت مین مرد ۱ و رعورتی تنتیستن برمسس کے بوشگے امواسطے که کما ل ثوت کا ۱ و ر غونتی *مسیم مین زیا د* تی *ہوتی ہ*ے والا پیدلہشران کی د و *مرسے صور پیونسکنے کے وقت ہوگی*ا ور ہو قب<u>شہ</u> برتت مین د اخل مونے مک مت بہت ہے اور جوبعفی روایتو ن مین آیا ہے جمبیب که تفسیر زامدی ا انفسیروا مدی مین مذکور ہے کہ عوز نین سنرہ اٹھار ہ برسس کی تمر کی ہونگی اور مر ڈنٹیمیس برمسر رہی عمر کے سوچ اس کامطلب به بهب کرعور تون کی صورت اورح ڈرنیر حنیت مین دنیا کی عور تون سے موا فتی ہونے <u>گئے اس دیا</u> لەعتىرىنىن خولصورتى كاكحال مسسى عمرمين مهوّما ہے اورا س كے بعد نقیعیا ن شروع مهوّا ہے اور حیا تیا ہے جنّے اور د و د هدیلا<u>نے کے مسبب <sup>قر</sup>بل م</u>اتی مین ا ور<sup>اً</sup> نو ٹی مزاج لیسنے زن ا نه مزاج که نهایت ترہب اس و قت مین شنگی کے مسب اعتدال پر سوحا "ما ہی اور بدن کا مُسِدّ ول غرمش تختی ہونا اور سے د و بین ا**ور ا** سجه ہونا کہ محبوبون ا ورمشو قون میں مرغو سیا مسس عمر میں بہت ہوتا ہیں نخبا نے مرد و**ن کے کہ کا ماہ** نا حقل کا اور ہر کام مین آ 'دمودہ کا رمیونا مرد و ن مین بہترا ورنسیندید ہ ہے ، اندمیوسے کے کیریکا ہوا میوہ بهتراه الهب كيكسي أورعورتين فأسد المسترموس كهامين كه كيا المسسركا بهترا ورهزيدا رموتا جب يعيس المسائلات كميرا قصفاً ادرياك شراب كي حِيفاقاً وبمرك عِلك وسُدايك برايك وسُدكُ ا وروځ ق کی لفظہ سے عرب کی ستعال کے موافق د و یون یا تین بوجمی جاتی ہیں بھرا ہو ا ۱ و ر پی در پپ دنیا اور پر ہزگار ون کومشراب پانا خومشی اور مزے کی زیا دتی کے واسطے ہوگا امواسطے کہ شراب ینے سے اسپ رسکروسی ا ورخوسشی ان کوماصل ہوگی کہ بے باک اور بے تجا ب ہوسکے حور تو ن سے ٥ حزيداريا ن كربينك اور باغون كى سيركا لطف بخربي يا وسينكرا وركلين اور وقاران حزيداريون كے ماصل كرينے مِن كچيم ا نع ہُوگاجىيا كە دنيا مِن محت اتَى كىرئىداب سے مست ہوكے احوا ل اور تھا ا ت ا ور ا بكار نوايع وطوالع ووار دانسك باخون سے مجل اور لذتين حاصل كي تقين ليكن و بي ن كى سشرا بمين كم مجست الهي كم معنون كى تمثال بم كوشى ف دكى بات اور كهير مراسى نبوكى جيسے د نيا كى مشهراب مين مو تى ہی کہ پیواسطے صفرت عبداللہ بن عباس رمنی المدعنہانے کہا ہی کہ بہنت کی جیزون کے نام دنیا کی جیزونکے

المتيون عرافيان

اندېونځوا وحتيفتين *سب کې ځم*لف مونگي اسس واسطه که دنيا کې چيرو ن کا خاصب موا دعنصر ميطنيفه بين موس ا وعیہ کے وزیّنے سے ہوتا ہیں اور بہتت کی چیزون کا خاصرا ساالہیرا در حقائن تدمسیہ کی تجلیا ت کیا تی سيجوا د ولطيفه شاليهمين حاصل بوك يا يا مائے كا برحمين د كدونيا اور آخرت مين اسسا وا تهيه اورظهور تا نیرات ان اسم ا کے تعلیمے کے مواٹے کوئی د و مسرا مبب بنین ہے لیکن کمال ظہورا ورطہارت نشاط ا درلطاً فت بوا دیکے لحاظ سنے اور نا یا کی بُرا بُون کے د ورسونے سے د ونون کے درمیان میں تھا و ت اسمان ا در زمین کامپ و ه اگر کرحفرت موسیٰ علیات کام نے اسس کی روشنی طور پر دیکھی تشی پیٹری<sup>کی</sup> أك سے كركدھ اور كائے كى ليدسے ماصل و تى ہى كيات بت ولنعه ما قيل يينے كيا احميى بات، سسی شاحری ، همسه مرتبه از وجود مکمی دارد گرفرق مراتب کنی زندلتی برمرتب کوم ستی کے ایک حکم ا ورہب اسین مدائی جونہ کرسے و کوستوریم اسپر بہت مین شراب کی مجلسے لیسی براٹیون سے پاک مولى له كيشمعون فيها لَعُوا وَلاحِكَ نَا أَبَّالِينَ السنراب كيدني مِن زبيود وبات نيك اورنه حموته تولر الى اور ملى اور بذيان اور بك بكي فايده كاكيا ذكريك حسب طرح ان كي مجلسس دنيا مين مبى ايسىنكمى با تون سے پاک منى ا در حجو تھرا و رہنے تھے با زى اورسىنى كا ورعبيب گيرى ان كى صحبت این دخل نه رکهتی کنی مسی طرح برشت مین مجی بوگی آورسید نمتین اور لذتین کرو ؛ ن ان کو ماصل بون کی ہمسس طور پربنین ہین کہ ہمسس مالم کی آب وہوا کے تعاصفےسے ہون حبیب کر دنیا میں سنہ ہرو ن سکے ا خلا نسے سردی اور کرمی اور قحط اور ارزانی ہواکر تی ہب ملکہ بیے حیزین ان کو ملینے جزاء میں دیات بدلا تیرے پرور دم کار کی طرف ہے جو کا ل ب اور کا مل جو دے کا سو پورا دے کا اور اگرکسی کے دل مین گذرسے که مدسلے مین د ویچیز کا لحاظ خرور ہونا ہی ایک مرتبر دسینے والے کا د ومسسر قدر مسس كام كي <u>مب</u>يع ومن بين بهر دينا مب اوربهان مرحب د كه جزا دسيني والا نها بت اعلى مرتبير كام لیکن انکے کام سب مل کے استدر کھال نہین در کھتے تھے کہ کے جواب مین کمینیگے کرسے نعمتین اور لذ تین مقت مين جزائبين بن بلكه عطاء مخشش ورانعام بس ليكن كبشش ورانعام ابتدار نهين بلكه حساً بالموافق ان کے عملون کے دیا ہے نرعل کے افراز سے پر مثلاً جیسے کسی با دست ہ کو انعام افرنسبٹ لسینے نوکرون کو دنیا

شظور ہوتو حکم کرے کرم ہماری ملومین حاصر رہتے ہیں ان کو آنیا و داور عرفلانے تعلیمے ہرمتھیں ہیں اس ا آنا د و ۱ ورج فلا نی خدمست پر مقرّر مهین ان کو آنا د ونو السیسی مگهرا نعام کی تعسیم مین لحاظ کام کا اورا نعام دینے و اسے کے قدر کا نہیں ہوتا ہیں بلکرفقط کا مون کے مشہرار کے لٹ ان اور پہچان کے واسطے ہیں اور کسیر لیکھ حوا نعام ا دکنبشدشر کی علون پرمقرد فره یا به اس واسطے استے جرائے ما تعربہت مثبا بہت بیدا کی اور مسلی ہے کہ سرکا نام جزار کھا ہی اور تم بی جربیر جزاد سینے والا ایساشفس بے کمی صفت بہرہ سربی السمویت . و آلانه جن دیماً مذہبہ کما پر در د گارا مها ن اور زمین کا اورع کھیران و نونے درمیان میں ہی اورا مهان ا ورزین پرا ورج کچیران کے درمیان مین ہے سب پرخششش ورانعام انبرائی بر ون تحکیف اوربےالٹھلے ہو**ہ** ا و ربیمتی بوسنے کے نہایت اعلیٰ مرتبے پر کیا ہی تریہ انعام ا در کیششش این ان لوگون کے حق مین جو تھوری ی لیا فت بھی رکھتے ہیں اور وعد ہ بھی السے ہوا ہی اور مکعف بھی ہیں کسس طرح ہوری نرکسے گا بيدا<u>نسطا</u>سكا نام بهب المخطين <u>يض خشن</u> والامطلق ورج بينهام ركمتا بب بيه وعده نبرار ون حما ر آ بی توصی و عده کیا بوکیون کریورا فرکرے مل لیکن با وجود اسکی اسیسی رحمت کے کمابات زیاد و ا بینے فرمان بر دار نبد ون پرتنفیق ا ورمهر مان ہے۔ بزرگی ا ورحلال بھی کسس کا نہا بیت مرتبرا حلیٰ بر ہے بها ن مك كَل عَلْهُ فَ مِنْ لَمُ قدرت نركيني است با وجود اس قدر توجهرا ورعنايت اورنرد يجا اورم کے خِيطاً باً ؛ ت کینے کی ہرو ن وسیدلیے اپنے تقدمے مین پاکسی کی ٹنفاعت میں قربیب ہویا اپنا انتشا ا وربې ظمت اور ښر د گې مرحنيد کم اسس کې ذات کو لا زم بې ليکن ظېور کا مل اس کا ښو گا گر **دُور کفو و م**ر ا امر وسے حب دن کھڑی ہو وسے گی روح اور روح نام ہی ایک لطیفہ درآ کہ تمیقظ کا کرم مخلوق کو دی ېې اَسمان ېو يا زين بېا ژبهو يا دريا درخت ېو يا پټمرا ورئېسسې کو د وسري مگېدېر ملکوت کلت لرکے تبییر فرما یا ہی جیب ک*ر مور ہ کئیس کے اخر*مین ہی اور <del>س</del>سی لطبقہ ڈر آ کر کے مسبب مرخملوق کواپنی برق ل سيره او رمبا د ت ميسرم جانخ ربهم معنمون فرا ن سيرًا بت ب ولان مين سنگي لِلَّا يُسبِيرُ مُجَالِع ه ايج ه ع مراه المرابع المراجع المراجع المراجع المراع المراع المراء المراجع المراجع المراجع المراجع المراء المراعم المراءع المراءع المراعم المراءع المراء المراء المراء المراء المراء ا سة تعلق د كمشا بعب اورم سي جوابر نورا ني سكر معبيه خراً ن كي مورثين ا و رئيك عن صيب ما زاور و ده ا ور

بمعظمهالم برزخ مين اور قيامت مين ثنفاعت كريني اوركوايي دسني ا درم سان اور زمين اور دن اور رات سب گواه بوشگے اور مدیث صحیح مین آیا ہم کو مونو ن کے واسطے ہر شمیراور ڈھیلا اور در خت اور ککو میمان نکسا ذان کی اَ دار پیختی ہمیا تیا مت کے دن گواہی دیے گا اور مسسدن د وحوام رنورا تی پی ا بنی مناسب تمکین کچرک شرک میدان مین کھوسے ہوسٹھے اور گوا ہی دسینے مین اور ثنفا عشہ کرنے مین مشغول بوسنگے اور فرق اک دمیون بدہ اور جا ندار ون کی روحون سے تعلق مین اور د وسے تری مخلو فا ت کی ر وحوسکے تعلق مین بہر ہپ کر تعلق پنٹا و انٹی ہب اور حلول سے یا انسے مثیا بہت رکھتا ہے اجریب تو اسٹے الهبعيها وربنا تيها ورحيوا نيرمين ورآك اسپينه حكم كاتا بطركتا بهاا ورد وسراتعلق دائمي بنبين مها و رحلول طريا ني مست برب كهيولسط دنيا مين لجن بعض وقت اثر كالمسرتعلق كاظا برمة تاب ا ورتيم اور درخت نبيون ست کام کرتے میں اوران کے حکم پرکام کرتے ہیں اوران کوسسلام کرتے بین اور قیا مت کے نر دیک پہلیلتی میں 4 ا نرو کیٹمٹ کی کے اور سریا نی کے مہوجائے گا اور یہی سبب ہے جواحا دیٹ مین آیا ہی کر تبیامت کے نز ویک کیے الميسيع بأنات بهت بلسنه ما فينتظ اور كهس كالجديبه ب كواس تعلق كرا نر كاظور ليسيوقت مين بونا ب كرحكم روحانی فالب بوجا وین تو قیامت کے قریب کرا حکام ردحی کے نطبے کا وقت ہی زیاد ہ ترفا ہر ہونگے اور نبیون اور ولیون کی ہمنے ان کے مساہنے ہی روحیت کے حکم خالب ہونے ہیں اور دو مرمغرون نے روح کی <sup>-</sup> سيمن بالتمين مختلف للمحدين ليكن على بات بهرب عجر مسجكه مذكور موسّى وَالْكَافُّكُ لَدُ صَفّاً اور كَفْرست مووين مِ سُنتے ما تون ہمان اور زمین کے صفین ؛ ند کھر تا مہد دن کے کامون کے مباری کرنیں جبیسے جرا اور مزادینا ا ورعلون كوتولنا اورنا مراعمال كو د كهلاناا ورليصراط كسية أمارنا ا ورمو المسيحاور كامونمين مستعدا ورتياته رمهن الأيننكاني من اموقت مين بات نكرنيك ملكره ممارنيكه الريد وقت لنا عت اورشهادت كابرب إلكامن آ ذِن لَهُ الرِّحْنُ كُرِّمب كوير والمُلي دى رحمن في اور حكم مو دس كدفلا في شخص كى شفاعت كرديا گوا بى دو ا *دریبرهم دحمت کے تفاحصے ہوگا ہمسٹ خص کے مین وقا ل*ے حقاقاً ہا ہ اورکہ یکا و م<sup>ش</sup>خص ! ت مبستجيا ورخلاف فاعدب كعرص زكريكا مثلا كافرا ور يرعقب يج واسطے ثنا عت زكر يكا ملكہ چف ا یا ن سے مسبب لاین تخبشش کے ہو کا ایسے گذہ کی تخبشش طلب کرے گا اور کسیطرے سنہا دے مین

مَّا طَكَرِيكَ كُلُّ مَوزًا وه رَبِهِ كِاس واسطے كه ذالِكَ أَلِيقُ الْحَقِّى و و و ن كَلَّ و ن مِ مجموعُوا ورجمي بات م د ئ پیش نما دگی ورکسینر نبوگی دنیا کے دیون کے برخلاف کریہا ن چھے اور حمد ٹھیا ور احیا ٹی اور برا ٹی سب ملی ہوئی ہے کچے فرق نہیں ہے اوران مسنون کاعبی احتمال ہوسکتا ہے کہ وہ روڑ و ہ ہے کہ جدا ٹی اور تفرقہ نیکون اور بدون مین اورا منیاز کرنامسسلمان اورگافرمین شی مسسدن کا جسا ورد و دن مسسی کام کے قابل م بن ما نند دنیا کے دیون کے کہ فریب اور و غا اور برا بری نیکے و بدگی اور شرکی ہونا فرمان سر<sup>د</sup> ارا وس گنب<sub>ظ کارکا</sub>یها ن *سب جاری ب*ی فکرنسی آه آنتی که لک سرّ بله منا گاه بهره جاسیه نبا پیوسے اپنے میر و روکارکے یهان تمکا نا تا کر سرسد ن مسکوا متیازا ورعزت جمشیسون ا وربرا بری دا نون مین ماصل م وسیدا ورطرح طر . کے مذاہبے کہ نا فرمانی اوربے پروائی کے مسبب حق تعالیٰ کی طرفتے اس قون تیار ہوئے ہیں خلاصی یا و ا ور رحوع الى الله كا فايره المست عنداب كي خلاصي مين كه قيامت كونا فرا نون كے نصيب ہو گامنحصر نہيں جما ملكم إِنَّا أَنْهُ مَهُ مَا كُمْ مِهِ إِرا قُراً تَ مِيدِينِ اوريني روا في زا في ثم كو دواديا بهب كه تم رجمه الحالطر من فعور رِنْے ہوا در کے علمان اللہ عنے کرشی کرنے ہو <del>عَذَا بَا فَر</del>َیْتِا ایک نردیکے عداہے کوہرشخص کو مرفے کے بعد عالم برزخ بین پیشن ویگا اور سس خداب مین اصل اور دکن عالم کے خواب کرنے کی احتماع جہمین ہی بلکہ عالم صغیرات نئی کوخراب کرنا اور ہسکے رکن اور بنیا د کو کرادینا کفایت کرنا ہیں اسوا سطے کہ ہستان ی حقیقت مرحملون کی بری او رکا لی تشکلون کا خلا ہر رو نا ہے مبصور تون اور ڈر را نی تشکلون سے اسی قوتت خیا لیرمین وسے پرعمل: «مردسے کی ذات پرخالہے اسس طرح سے کہ وہ قوّت ا ن کے اثریبے بھرحائیگی بغير سبات کے کہ نامراعمال کھولے جاوین اور تھوڑ ہے بہت پرائم کا ہ کرین اور گوا ہ اور سٹ امرونکو ما ضرکرین اور وه مالک علی الاطلاق ہے پرد ہ تجتی فزم وسیے اور اسپنے لسینے حقّون کے دعونی کرنے والے جمع مو وبین ا ورسیله گلے اوز بچھلے لوگ جمع ہوآ وین ا ور ایک اچھی مگہر نیکون کے واسطے ا ور د ومسسر ی خراب مگېهرېږون کيولاسطےعلنحد ه معلنحده مقرر کې ها وسپه کمپ ولسطے د ه حذا ب قريب واقع هوگا تو هرينط خه آ کمرے ما قبل من مل اکا حبد ن یکھی گا مرشن خص عرائے جیم ایسیے د دنون وعون سنے بہان د و مؤن ا انمون مصعراد به على كرنبوا بي و و قرنتين مينے نيك على قوت اور بدعل كى قوت أور أعدىم دليل م

ادراكات

مات کی که مهات نورانی اورمهات طلمانی ان عملون کی اسکی ذات مین پیدا سوشی ب<sup>ی</sup> اسوا<u>سط</u> که نقدیم ور ترجی*ج عمل کی مد* و ن هم مجلنے اسے عمل کمی حبت کے ا<u>سے</u> د ل مین تنصور نہیں ہے اور و ہ ہمیٹت ایک صورت<sup>ا</sup> ركمتى بى كىكىمنار بى المائمنال مين توليد نيسلان الدراكان اورتصرفات كسس عالم سے فارغ موسك بالكل بتنوجرا دراكات كمسسطالم كابوكا اسوقت إن صور تون كود يتحفي كا وربير عذا بيسس تسم كابم كرحكما اور فلاتقر بمحاسك فالهان اورعالم خواب برقياس كريمسكووا فبي مبانته بن محراتنا فرق بمب كرخواب كے عذاب نملام لببب بتوجه بونے نفس کے سے اقداد را کا ت مسط لم کے جامئے کے وقت متعقوری اور برزخ کے غذا بسساسطرح كيفلام يمتصونهن بهامواسط كروه خواب اينے تيجے بيدارى نبين ركمتى بما كالا نسمذاب تهامیت کے کرکسٹی عقل سکو در بافت نہین کرسکتی تو بہرمذاب بمی قریب س ز انے وقوع کے احتبار سسے اور بمی قریب ہے عقل کے با غنیا رتفتورا ورتفیدات کے لیکن کیا ن اور اعتقا د کی در سی کے سیک ماہ اب فریسے ا عبى نجات بوكى الواسط كه برحب إسب معلون في تسكين ما ر كرك شخص كى ذات مين بيدا كي خين ليك يحتص اور اغتقاد درمت نيمي ثرى تكل نوراني اس مين بيدا كفتي نغب دكميني كما يخ كے دونون طرفونسے بور ايما ن كا ان و کے اندھیرے برخالب ہوگا اور و ہ تھل تا ریک مانندید بی سیا ہ تہ ہتہ کی سنتہ ت روشنی ہ نتا ہے میٹ جائیگی اور کا فرکومولئے کہ سرکل ا ریک ہے کوئی چیزد وسری یا س بنوگی تا اسسے نورسے کس کے نہیں سے کو ووركرسك لا چارصرت كريخ وينيو ل ألكافير اوسكه كاكا فرعب و معورتين برى برى السين كفرا وركما ه كالمليك اور مسكرمتا بل مين كوئى معورت نورا في ايان كي ابنے يامسن يا وسے كا ياكنت تني سنت ترا با کیا اجها ہو تاکہ بین ہو نا اور کام<u>نشک</u>انسان کی تکل میں پیدا نہو ّا تا کہیے بری مورتین مجھسے فل ہر نہ ہو نمین امرم مثى كوخاص ليولسط ما دكرسيه كالراصل؟ ومحاكم مثى بب التواسط كه الرنطفة ب تو و ه خذا سي بيدا بوّا بب اور أننها يا زمين كي أسكنے وال چيزون سے ہونی ہې يا حوانا سننسے اورسے د ولزن چيزين خاكسے بيدا ہوتی ہمين اور کوشتا در کمال اورخون اورخلط می خذایا د وایا پیوسے بیدا ہوتے ہین اور بھراً خرکو ہے سب خاک ہو<del>سات</del>ے من اور موخاكسكے بعد كوئى ماد ہ و وسسدا اسكے خيال مين بنين ہا لا جار و قت بھا گئے كے صورت لسا نيرست العداة سي كوكم خاك بها أرز وكرسي كاحبطرح كسي كوسفر مين ريخ بنجيّا بحسا توكتاب كركيا احجى إن سوتي

## الكالمان المالية المال



بهت منامبت ظاہر س لیکن با ریک بین صحابیون نے بہت عور کرکے دریا فت کیا ہے کہ مرا رمور وُالمرملات ً فیامت اور ہسکے حکمون کے میان پر ہب ا وربور ہ عم یٹ الون مبی ہس قیامت کے و قابعے اوراحوال کی شرح ہوجی مورة نساول شرح اورتمامي مرملات كي بي اسميولسطيد و نون كوايك مكبرير لكما بب بعد بسيط تبداكي مناسبت كى رعايت من مسرورت كولك وربعد خوب غور كرف كيم معلوم بوتا به كم مورت كم مفرخ كوموره تساول كمفنونو لأنك كمساقداس فدرمنامبت بمساكه نمربتا نخاد كيبني بمحداوربا وجودمس مناسبت کے مطلع کی مناسبت چیدا ن ضرور نہیں ہی نعفیل م ایجال کی بہری کواس سوری اوّل میں تسیین موال کرنا کا فرون کا نیامت مذکوری اور کمیس ورت مین موال کرنا کا فرون کا آن حضرت ممل شرط پیرون ے فررب میں اکہ کیسٹاکہ فاک تھن الساعت ایان مرسلها اور سرموت میں ہی اکر تنجعا آلا رہے ا مِهاكُدًا وربس مورت من بها وَالْأَرْضُ بِعِلَ ذُلِكَ دَحِها اور س مورتين بي وَالْجِهَالَ أَوْمَا دُوا اور اس بورت مِن بِ وَأَلِحِبَالَ أَدْسِهَا الرَّهِ سِهُورت مِين بِ وَالْكِيكَ لِمِياسًا قَالَهُمَا وَمَعَاشًا الوراسُ مين بى وَأَعْطَشَ لَيْلَهُا وَكَذَبِ مَعْمَا اوراس بوريين بماسبعان للدادا ورمس مرتين بىء آنم أَشَكُ خَلَقاً أَمِ السَّمَاءُ بَنَهٰ كَا ورمِسْنُ رِيمِنِ إِ رشكِ بِإِ بن كا ذكر ب كه أسان مصنيعًا مّا بم اورسنريم اگلا اہم اور مسرم رتمین مشتمون کے ہانی کا ذکر ہے کہ زمین سے نکتا ہم اور مسٹر کیے آگانے مین مردکر ڈا من سيد اخرج عنها ماء كامرعها ادرمس ورتين بي يوفر نفخ في العور اورمس بورتين بي م تَبْعُهَا الْوَالِدِ فَنْرَا ورمِس مورتين مِنهِ كُنْ مِن فرايابِ لِلنَّطَا خِينَ مَنَّا بَّا اورمِس مُورِّمَيْن بِ فَأَمَّا من طبی وا ترکیجیوهٔ الدنیا فاق ا<del>بجی</del>ه هی الماوی اور اس ورتین درنگی مم او د و زخیون کا د در من اس عبارت سے ارشاد بوئی ہی کہ لا بنائ فیما آھے گیا اور اس مورتین کم ٹھیراؤ دو زخیون کا دنیا ا در برزخ مِن كسع ارست فرا إي الدكر بَلْبَةُ وَالْآعَيْسَيّةُ الْوَضِيمَ الْوركِسُ ورَمْنِ جنت اور كم نستون كحق مين يون فرايا بم المتقائين مفاكن اورمس وريمين م الماكن خاف مقام ويله و الله النفس عن المولى فإن الجمنة أهي الما ولى اور موائد است السير و مرى ببت من مناسبتين مركورين کہ خوب عور کرنے کے بعد ظاہر ہوتی ہیں اور مرس ہورت کے نا زغا تنام رسکنے کی وجہ ہم ہم کہ لفظ نا زعاتی

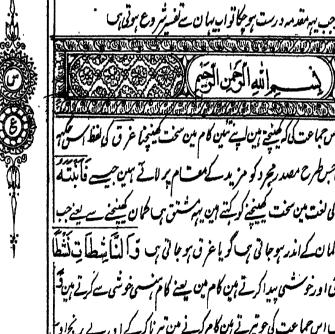
الحنين يا يخون منفتون مين سے ہے جو مسرم رنتين كے اول مين مُركور مين اور وسے مب طحالون كے حاصل مونكا ومسيله بن اورو وسرى منعتين فرع مسلى من أو ياكم يبرصفت ابجدك فاعدسك كاحكم ركهتى بح نمام علمون كى لنبيت كرمامس كمزنا مبطمون كايدون سينحفياس فاعدس كيمكن نهن بي اسراحمال كي تفسير یم بر ک نفس ن کا جبابی تحمیل کی طرف متوجه وا بعب توبر کام کے ماصل کرنے مین علم مو یا عل کا رفیح کا انمین کی طرف کینچی ہے اور و مشتخص برخلا ف لمبیعت کے پاسٹرع یا عقل کے اسٹے تینُ اسس چیرکے . عاصل کرنے مین ثنغول کر"ما ہب اور م انفت طبیعت اور شرع اورعمت ل کی مرگز خیال مین بنین لا <sup>ت</sup>ا مسسی تعا كوز دركي كمينچا كركے تعبير فرما يا ہب چانچه والنّاينها يت بحثّا اغين معنون پر د لا لت كرّا ہم اور ح یهرمالت مشهوات نف بن کرمبرہے واقع ہوتی ہب تو ہم کوا ہل سوکے عرف مین تو مرا ور محا کتے ہیں دوست بہر کہ کثرت تغل ہے ہمسے چیز کے ساتھ ہن کو محبت ہو جاتی ہے اور مسرححت کے مہیت پر کی خوبٹی ا درمرور ماصل متوا سمیا اور د ل مسی کی طرف رغبت کرتا ہی ا دراگر کسیمیب سے جدائی ہوجاتی ہے توبے اختیار مسی کامشتاق رہتا ہے دومشتراخطرہ اور تعلق ہسکے دل میں کا قی نبین دیما اورسبطرف مبرمیرکی سیمطرف شعول دیمای اورمسی مالت کونث طکرکے تعر فرا يا به المسيكونيدى مين المناكب كيني بين اورا مل مسلوك كي معطلاح بي سالت كواكري تعالى كيرا ه مین مووسے توارا دہ اور ثوق اور دوق کیتے ہینا ور شککتٰ ای امسس دا و کی اسے معفت ہے المکر ہو ما معل مونے يہلى معفد تنظيم بمس كى حقيقت كا دريا فت كرنا مكن نہين ا مواسطے كہ بہرما ليت بڑى تحنيت او<sup>ر</sup> ر بخے سے مامس ہوتی ہی تعیرے بہر کرمہارت مری مستفیل من مامس کرسے اور ہے ربح اور شفت کے و ہ کام ہست ہواکیے اورببب کثرت کے ہمسرکام مین ملکہ حاصل ہوجا وے آور ہمسس حالت کو را تھ

مرورية سورية النّازعات

منا درى كم معنون مين به تعييركيا ب المواسط كرتير في والابية تخلف ورب ربح بالني مین سیرگرا بدا درابل سلوکے عرف مین اس حالت کومسیرا وال اور معست مات سکتے ہین ا وركمال كا اول مرايهمالت بحب كريبط أستنظ موائس طلب اور المكشش كيجهماصل نبين بوتا حصول مطلب كا ام ما است سے شروع ہوتا ہے چوتھا درم ہیرہی کہ ہمس کلام میں برابر والون سے اُ کے بڑھ مبائے ا ورجو ا ور وان سے مسمنعت اورفن مین نہوسکے میرشخص مہولیت اور اً میا نیسے اُسے کرسے اور بہر ما لن مب اعلى بم المسيكوسبقت كيته اين اور اصطلاح صوفيه من المستحالت كوطيران ا ورعروج كيته إن اور يا يخوان ا درم و و بي كرطال كى بب مدون كوط كرك تميل ك تيني اورمسوكام كا بينوا اورمسالا ہوجا دسے کدا در اوکسے ہیں اپٹی کلین حل کرین ا ور مسس صنعت بین بے تدبیرا و دشتورے مستحف کے کام ز رئیس کار میں ان کواس عبارت سے تبیر فرایا ہے فاکمانی کا ایس آمری اور صوفیہ کی اصطلاع مین اسس مرتب كومرتبه رعبع اور زول اور دَعوة الخلق الى الحق اورمر تنبه عكيل وراريت وكاكت وين اورب بالمجومرت بر کام مین خیر بو پاست را و ربرها ل مین احوالون سیے نیکسبویا بداً دمی کواگے اُتے جن موبعضے نومس کم متعاد<sup>ی</sup> ے باکٹے آئے کے اسے کسی اوا نے کے ان بابخ ن مرتب کے حاصل کرنے میں قاصرا ورمحروم رہتے ہیں ا ور بیضے ایک یا وہ یا تین با چار هرت پر نیاعت کیتے ہیں اور بعضے توفیق آئی سے مب مرتب طی کر کے مقیدا اور میشوا ایک عالم کے ہوتے ہیں اور بعضے برائ میں کتا ہوئے البیس کے ہی ہمتنا دبن مباتے ہیں اور جو تبورہ عم سیساً لون میں مجل تَّار هَ فَسْسَالِسَا فِي كَمَان مِرْتبون سے واقع ہوا تھاجیسے فَتَنَا تُونَ اَفُو کَجَا الواسط كراسس مور ت مین نروع ستغصيل خ رتبون كى منظور موسى ليكن فستسب كے طور پر انھين مرتبے والون كے نام سے تاكم ان كے نام سے تسبہ کھانا ان کی بزرگی برد لالت کرسے اور ہٹ او ہ ہمس بات پریمی ہوکہ قیا مت کا آنا ان مرتبون کے ہُٹارظاہر<sup>ا</sup> ہونے کے واسطے بہت ضرور ہُوا کردنیا مین ان کے آٹارکا ظاہر ہو نامکن نرتما اسسے اسطے کہ دنیا کا عالم اسکے ظاہر ہونے کا بوجہ نہیں اٹھا *سکتا ہی پھرست* کوظیرف دز کا ن سے کردن قیا مت کا ہمش<del>ت</del> لیا تا کرمعلوم موجا وسے کرنسے کھا اا ن مرتبون اور ان مرتب والون کے سے تھے ہی وقت میں ہے اسپ فيدس الواسط كرقبل تشف اس وقت كے اورب لحاظ كرنے مستقيد كے قابل سسركے نہين مہن تو كھ م

ر حف الدياية عمر الرون من اور سيد في كانتعلق بم كوحرف تسبير كان فعل ير و لالت كرّا ب اور مجومًّا رجف الدياية عبر ظرف به اور سيد فعل كانتعلق بم كوحرف تسبير كان فعل ير و لالت كرّا ب اور مجومًّا تركيب اند وَالْقَرَادَ الشَّقَ أُور وَاللَّهُ لِإِذَا آيْغَنِّي وَالنَّهَ آيِلُو النَّجَيِّلِي كُرَكِيبِ كَهُواتُوكُو بِا گا مے ہے ہے ہوئے کوشم کھا تا ہون مین ان اوگون کیجن مین سیے وصف پانے م*ائیننگے جس* د ن قیامة فايم ہوگی اورنشان ان صفتون کے ظاہر ہونگے تو پہلی صفت والون کاغول علیمہ ہوگا ا و رحکم ان کے ایک طرح کے ہونے اورد ومسسری صفت وا لون کاغول علیٰدہ ا ورحکم ا ن کے د ومسسری طرح کے ہمسی ظمرے سیمیفت والون كا حال بوجها جاسبتُ اور عن مين دوصعتين بابن إيار يا يا ويخ ل كالمشي ياسي حا وين محرا ن كي غول علحده علحث بهوسكا ورحكم اورا مدار السكرا بسرمين مختلف بوسكحة ماكرد تنكفته بي ببراميس كالمعر تتبحرت والون كومعلم ہوجا وسے اور کا رخانہ ا منیا زا ور جد<sup>ہ م</sup>ئی کا اکسیس مین ہرا کیسے کا ظاہر ہوجا سٹے ہمسی خمون کو بون سمج**عا** چاہئے ک<sup>ر</sup>یسے کوئی شخص کسی امیر کے کشار کی تعربیت میں کے کرنسسے اندا میر کے نسٹ کر کی کر اور اس کے د ن حس د فت نقاره میواا و تقیبون نے یکارا اسمبیوقت میرا کی*پ کرس*اً لدد راسینے اسینے مشل سے عول یا مذھرکر موا رہوتے ہین یا کوئی شخف کے کم مرسے کی تعربعیت میں کیے کونشہ ہب فلانے مردارکے دربار کی کرمپ وق كجهرى بوتى وروك جمع بوت وين اورفلمدان اورسيت كملته بن توم المنطب ليبية مي توم الم مثلا شعيدى فالعدد ورتن واسلط توروه وربيونات اورخانسسا بابي وليطلحده اور إسبطرح إمستيغا ا دلوشسيرا وربازيا فت ولمد يرايك على وهلمو واسينے استے مرتب اور قرسنے سے بیٹھنے ہمیں آو تھاسٹے کام پين *شغول پوست چين اب جا ناچا سيئے گرجہ يا يا جا نا ا*ن يا پنج مرتبون کا يا د و کا يا ٽين کا يا چارکا انھنين مرتبو<del>ن س</del>ے اً دميون بين با عنبار استعداد كفتلف ورمنغرق بب نوجميي بعفون كوتيك كام بين رياد تي ماصل موتي ، بحب چنا کِر لَلْبَی ہِرِجانا ہا کھال مل کو ما مسل کرنا یا تقوئی اورطہار ست مین کا ل ہونا یا انتدکی را ہ مین کا فرون سے ۰ لز ا ۱ ور د وسرے کام جوان معتون کے اندمین ان کوما مس کرتے ہیں ولیسے لیعفے لوگ برے کا ممہیے ت اور فخورا ور کفرا ور برعت اور کمرا بی اورالش سمجداور د درسسری سسی تنم کی برائیا ن حاصل کرتے ہیں توخرور بوا که م زیک اور مرکا فرا ورمسسلما ن کسسی ایک مرتب مین ان مرتبون مین سندا تعک برج و بن ا ورم سی <sup>د</sup> ژ من گئے ما دین چنا پنے مرتبین میرے اللہ اس کرتی ہیں جیسا کدایک جگہر فرا یا ہی بعث د الله فغیر

ر د ومسسری مجلم فرا ما فی دمونهٔ الشکیلیآ اوا درخولوگ با مین مرتزمین ان کاحمگرا او ت <sub>هو د</sub>م کدان کومت بدا این طرف کمین<u>منامج ک</u>ه بے لوگ شهید مین مارسے غول مین اُوین ا درجوا<sub>س</sub>ینے فوا پرمرے ہین وے بوگ اپنی طرف <u>کینیمدی</u> کہے اپنے فرمٹ سیرم ہین ہم مین آوین ان کومر تبہ<sup>ٹ</sup> ہدا کا کہا سے ما اور ہرائی میں نمبی سیطرے کی کٹ کیش اپنا ہی طرف ٹلا ہراورمعلوم ہے اورسیسے مرتب والے کسی ہے ہو وین اچھے یا برے مکن ہوم انفعل کے بہن ا ورحر ظاہر سرد نا عدل ا درخراکی کا انہی مین ہو کا اسو مسطے . قابل سیکے ہوئے اگر میر بعضے بعضے انہین سیحنیثیت مین مرد و د اور لمعون اور شعنی اور مدیخت موسکے انوا ا مسجَّله برفقط بیان کرنا جزا اورسنرا کے تعلق کا ن کے وجود سے منظوری نرحتیت حال ان کی ذات یا صفات کا کہ انجام کاران کا کیا ہی ہسن کتہ کوخوب مجھنا چا ہئے کہ بہت باریک ہات ہی ا ور ہسکے ما لینے میں تر د دا ورمیسکنانخاسے اور قرآن سشریف میں جو د وسری حکیم پر فرما یا ہے۔ ویکا آفیسی و النَّهُ اللَّهِ اللَّهِ السَّامِينِ عَرِبُ كُرِيحُ وَجَاجِاتُ مَّا كُرُوهُ مُسْبِرَةً أَكُسُ بِالرّ د نع *بوجاو سے اورجب بی*رمقدمر *درست ہو چکا تو اب بیا* ن سے نصیر *تر وع ہوتی ہ*ی



تًا: عاً شيخًا في تسري الرجماعت كالمينيخ إن لين تنين كام مين سخت كينيزاغ ق كالفطام غرا ق کے معنون میں لائے ہیں حبر طرح مصد رجم د کو مزید سکے معت ام پر لاتے ہیں جیسے فاہنت ہ ا ملكه نها ما الأوراغرا فعرب كالعنت من محت كيينج كوكته إن يهم شق ب لحان كيينج يسيلينج عمان *كيفو سيكينية بن توبيكان كما ن سكاند رموجا تا به اگر ياغر ق بوجا ان ب* قرا كشاً يشطاً تِ أَشْطً ا ورت ہے، اس جباعت کی کرنٹوق ا ورغومنٹسی پیدا کرتے ہمین کام میں بیسنے کام مہنسی خوش*ی سے کرتے ہ*میا<del>ق</del>ہ الشياجعاً بت سبحيًا ا درنسس م اسم عن كى ج تيرية من كام كرية من تيرنا كريك ا دري و رنجا و متعتبة كام مين متنول بوسف مين فاكسا بفايت سبقاً بعرتسم ان كرجواب برابروالون سه كام مين بڑھ جانے ہی فاکمائی کی بیٹ آمرگا پھرسے ہاان کی جو تدبیر کرنے ولے ہیں کام کی بی<u>ے جتنے پہلے</u> مذکو



ہو *چکے م*ب اپنے اپنے کا مون کی تدبیر بو چھنے اور مثورے لینے مین ان کی طرف جوع کرتے ہیں ا<del>رزا</del> ارٹے کا مون کی تدمیرین ان سے پوچھتے ہیں اورحرف فیے کے لانے کا صب ان دونون تسسو ن کے آخرمین پهرېک کدان د واون فر قون کا مرتبر بېرت کمنېپ پېرلي ټينون فرقون کی نسبيسے امواسطے که یے خود ہی کا مل ہمیں ا وز و وسسرے کو مبی کا مل کر دینتے ہمیں اور اسخر و لیے کا مرتبریجہ تھے سے مبی زیادہ ہے امس و اسطے کہ چوٹھے د شیولئے کی بعث اپنے ہم ٹپون سے ان ہی کے تدبیر تبلا حفے سے ہوتی ہے اور گ<sub>و</sub> یا که عالم مین قایم رکھنے والے اس کام کے پمین جین اورا طلی اورا دنی کی مشسہ کھانے مین فرق خرور ہوئے کا واستطے فی تعقیب کی لاسٹے اکہ اسٹ رہ ہو اسبات کی طرف کدا علی کی موکندا د نی کی موکن درکے دہا۔ ا در ترقی از نی سے اعلیٰ کی طرف کرتے ہیں ہم یو فر توجیف الرّاجعة کے بینے مسلم ن حماعتون کی ہمسون ن ہے گہ کا نیبے کا نیبے وا لا لیسے جب نر مین اور پہا ط مبنبسٹ مین آوین بیلنی پہلی صور بھیو سکے سے رومین مراو ا سے مدا ہوجا وین کی اورا تنظف م و نیا کا ورہم بربہ سے مجا ایکا تنبعی الورد فقہ بعد اسس کے كا وسده ييمياك في والا مرا د بيميراك واسلست و ومستشرك مهرت كاصور بموثخا بم اكرامسك سرسب پچرر و مین قالب مین رجوع کرنگی ا درسیے عالم د ومستیسنے رنگس بربیدا ہو ویگا ا ورمسس مشسم کے جواب کو ذرکورمین فرما یا امواسطے کونسب خود جواب پرد لا است کرتی پی لمسیعنے ان مرتب و الون کے دک بمسدن ختلف بروین کے پیرون لوگون نے اسرنسے کی رضامند یمین ان مرتبون کو ماصل کیا آرام اور مِین مین ہو سطے منسسے خوشتیان کرنے چررے انسے چکتے ہوسے اٹھینٹے اورجن لوگون نے خلاف مرضی المی کے ان مرتبون کو مامسل کیا ہے جران اور پرلیٹ ان ہو سکے کہ ہماراکیا اکارت کیا اور جرآج کے دان کام اُوے د و ممے نبوا چنانچ اس معنون کوارمٹ د فرا یا ہی تعلق بی تو مشانی قرار جنگ تھے کتے دل بدن دہرکتے ہوئے اسے بقراری ا درگھرا ہے کے ا دوگھراہٹ ا مرطرے کی ہوگی کہ ہمسس کو تھام ز سکینے بلکہ ن کے چرون سے ظاہر ہوگ کہ خبر پر بُوا ٹیان اڑتی ہون کی آ بھیا کھا خیا شعبہ کا کھیں ان دلون والون كي ما ريك ورحمران مو مكي اوراترا مادرمين والون كدون كا حال مسس مكبربان نفرايا ٠٠ رواسطے کہ بہا ن خوف و لا کا قیامت کے دن سے اور ڈرمسٹا کا اسکے حال سے منظور ہے اور جب معلوم ہوا

نے دل مسیرین بے قرا راو رہے جن ہونگے د مبشت سے نوسب کو ڈر نا چاہیئے کرانسیا بڑو ہارسے و ل مجی انمین من سیمرو بیناه راینے دیون کومطمنها و را رمیده سیافتیانی نا جام میطی پیروات بنینی تبین ب<sup>ی</sup> بالمرشکی برب ا ورژنگ بر نه تع اور بسید رکمها کیلیئے امواسطے کی خوٹ کی مگہ نژک مجن کا فی جب ا ورامید کے واسطے فمن خاب ضرور بها و ربعضی خسرون نے راہنم کی لفظ سے زمین اور بہا ژمرا دلیتے میں جیسا کہ و دسری آیٹ میں مذکور ہم يومرَّنُ حِفْ الأرْضُ وَلِنْحِيالُ اور را د فيك لفظت أسمان اور <del>مستقار</del> مرادسكُ مِن امواسط كوز لاكيك بعد زمین پیٹ کے فتٹ رہو جائے گی اور لیصنے کہتے ہیں کو را جغر پہلے زلزئے کا 'ام ہی کوز مین ایسکے سبب ہما بھی ا ور دا د فرد وسنسکرزاند کا نام می کرم بربر جرز مین کا اسکے مبدیہ سے ریز ہ ریز ہ ہوجا میگا اب سے مجم برجا ا ماسئه كمفسته ون في اختلا ف كيابه انعين امد ق عليه مين ان يايخون فنتون كي م مسرم رت كے نثر وع مين مُروم مر ہی ہمیں پینے اسبات میں اختلا نے ہے کرمراد ان یا پی ن صفاق ن سے کیا ہیں سولیعفو ن نے ایک ہی حمیب شرم ادلی۔ ا ورمعفون نے کئی چیزین مراولی پرنگین مناسبت کا لحاظ کرکے بینے ہوئیس میں ان کے تعلق ا ور ربط سو و سب ورایک ہما کام میں سیمننول ہون اور تعفیون نے ہمی ننا بست کا لحاظ نہیں کیا ہب بلکر فختلف اور متعب ق چزین مراد لی بن اور مسیطرح صرمعورت *کامٹ وع* مثل *س مورت کے ہی جیسے* وا لعادیا ت اور و امراط سرمین میماختلا ن ب موابم سس اختلا ف کا بیان شروع موتا به حضرت معوفیه ند مسس منداسرا رہم کہتے ہی ر قالنّان عاَ مِنتَ غَمَّا سے اہل ملوکے ولم اواپ کو اپنے نفوس ا مار ہ کوجوخو ابشون مبن غرق موسکتے ہیں رو<sup>ر</sup> سكميني مينا ورما شطا فت إن كرو له راد من جودر كا والهي من تهنينے كے مشيبًا ق من كه روك ورمها نعت عبا وت کیان کےنغسون سے د درموگئ بختانا عرصشی دورمرورسے عبادت میں فرمن ہویا نفل اپنی اوٹا ب يا يان مين خوص كرزا او يغوطه لكانا تروان كومنت كاتب او يعيل مسركومشش كان احوال اورها مون كو بهنج بها ما اورما بقات سے وسے دل<sup>م</sup>را دہیں جواپنی مرا<sup> ن</sup>ر کو بینچے مین <u>بینے</u> ملوک کی منزلون کو قطع کرے قرب ا و ر وصال کے انتہا کے مرتبے کو ہنے گئے ہیں او زرد کی اور دمیال کے میب دانون میں ایک و مرسے سفت کرتے بنیا ور مدّبرات! مراسے کا طون ا، ورکمّلون کے دل حرا دہن کربید <del>تبنیف</del>ے کے درگا واکبی مین صفا ت الّبی سے

وصوف پر کھنات کی دعوت نمال کی طرف کرنے کے واسطے بھر کس طرف دع سے کرستے ہیں، اور فر م ورت مِن يَوْمَ تَدْجُفُ الرّاجِهُ لِمَ يَهِ مُعْدِرَةٍ كَاسِينِ لِمُرْجَعَ زَلْمِ لَا الْعِيمُونَ الْعُسَفُ جِلْيةِ العِيفاَيةِ آوْمَطُرُودِينَ إِن الْقَصَفُرُ وَإِصَالَادِ هَا يِنِيهِ كُلِسُلُ *طُونَتِ سَيْو* اگرمنصف بوگے ان منتون سے اور اگر ایسکے خلا ن کر و گئے تو را ندسے جاؤگ ا ورعلما ظاہر کے کہتے ہیں کہ مرا د مراتبے کا ل کرنا قوت علمیہ کا ہمپ چنا کیزنا زعات عزقا ہے ، » طالب علم مب ید کم نیمن کرمنی شکل کواپنی فکرکے زورے میں شون اور شرحون اور مامشیون کی عبارت کھنچکر نکالئے ہیں اور ہا شطا نہ سے طالب علم موسط مراد ہن کا سخت مطلب کو عل اورشکل کو آ سان کرتے ہیں اور نشط کی لفظ کا می گئی ہم نشط البعیہہ اور ہہہ منزع ب مین سننبر رب لیسنے اونٹ کے پانون کھول دئے اور سابحات نمٹہی طا اسبعلوم او مہن کر ہر علم کے سئلون كونوب دريا فت كركي علم كرور إمين تيرف بهيه اورسا إلا ت برس برس فامنل با ريك من مراد مین کدان کا ذمن منظل مطلب اور با ریک بات کی طرف مبتنت کرا ایسا و ریزرات ایم اسے کیا بون کی تعنیف کرنیو اے ادر کا مدون کے نبائے دلیے اور مسل اور فراع کے ٹھپڑ لئے ولیے مراد ہیں آ ورحجرا بہت م کا بہا بم بمهريه رمايين لتعاتذ يوم ترجف الراجعة فيكيف لكرعن حسن الآشاء وفيحك وَيُرْفُونَ أَكُونَا عِنَالْهَا طِل وَالْمُدَى الْفَكْ لِي يَعَ البَدَامُ الْمُكَالِ لِيَعَ البَدَامُ الْمُلْكِ والا بير كمل ما وسے كى تميرنكى اور بدى سبيرون كى اور يہجا لنے سبيح اور عدقعه اور سدایت اور كمرا ہى ا ورمها بدادگ كيت بن كران مغترنس موصوف بن غازى اورمحا بدين اورا ن كے كھوڑ سے اور شھيار مو ' ازعات غار الان کے اندوراد ہیں کہ کا اون کو زورسے کمینیتے ہیں اور انطا ہے می فازیون کے المت مرادين كزيرون كومًا فرون كن طرف حيور تنظيرين من نينط الله توليذا أخب جه ليهو كيزيين بهر مٹ ل ہی عرب کی جب ڈول کو آمستگی ہے نکاتے ہیں تر پولتے ہیں یا وہ گرو ہ فاریون کے مراد ہیں کیوشی ا ورانکھیلی سے اٹرائی کے میب انون مین آئے مین اور سابجا شے خا زیون کے گھوڑے مرا دمن کہ دشمنون کی صنون میں تیرتے ہیں اور سابقا شے قرآ ول کے غول یان کے گھوٹیسے مراد ہن اور مدہرات آمرا سردار مین جیسے با دمٹ دا و رامیرا ور وزیر کوکڑا ٹی کے کام ان کی صلاح اور مسسون تربیرسے سرانجام پانے ہیا<sup>ور</sup>

TO STATE OF THE PARTY OF THE PA

٥

کوج او رمت م او رمینا اور پنهرنا ان کی بخریزے ہو<sup>ت</sup>ا ہی آور بخرمی کتے ہیں ک*ے مرا داست ح*اعث موصوفہ<sup>ے</sup> سنا رسے ہیں کہ پہلے مانند تیر کھان سے حیدٹے ہوئے کے فلک الاف کا ک کی حرکت کی تنعیت سے سے بہاج اجرکت کرنے ہیں اور د وسسر خاص پنی حرکست ایک برج سے دوسر برج میں نفل کرتے ہیں اور کہ سوچ کیے کونٹ ط اركے نبسیرگیا ہے: كالاہم المس لفظ كوا يكت لسے كرعرب مين بولنے ہيںجب بيل بحا گتا ہو الحق ف كتابط ینے نکا بیل کی شہرے دوسرے مشہر کاطرف اور سیاحت سے حرکت ن کی مرکز ون کی مرا و ہم کر مجلی کے امنے دا سرحرکت میں تیرتے نظراتے ہیں اور جمع ہونے ا درخحالف ہوبنے اکھیں حرکتو ک کے اپس مین ایک و مرسے مبعت کرنے ہیں اور وضعون کے اختلاف سے جرک حالت میں ان کو ماصل ہوتا ہے عالم کی تدبیرکریتے ہیں اور مرمستارہ اس کام میں کراُ سیمتعلق ہی وخل رکھتا ہیں اور ملنا اور مبدا ہونا او ر بدننافعىلون كا اور دقتون كا ا ورپهيا ننا دنياكى بوسك وا لىچيزون كا ! وِراَّبِيْ وليدے ماد ثرن كا ان سے سمجها حاتاب اورمضرت بولفرمس ناصرفكارفني المدعنسية جي كسب تول كي بثيا بمنقول بها ور واعظ ا ونعیجت کرنے والے کہتے ہین کران سے مرا د ویے فرمشتے ہیں جر کا فر د ن کی ر وحو ن کو نہا ہے سنحتی ہے کھینچنے میں رونا زعات عز فا ان پر معا دی آتا ہی اورسلما لون کی روحز کو اسستگی ہے نکا بھے ہیں تونا نیطا نشطا ہوجانے ہیں ا وربعد قبض کرنے ر وحرن سے ان ر وحون کوئے کرعا لم ہر زخ کی مسیرکراتے ہیں توما ہجا ت جها ہو<del>جاتے</del> ہیں اور اکتیس میں استحکیرایک د و مسر کیے اگئے ہوجاتے ہیں اور موال اور جواب اور عذاب ا *در بهتری قبرکی ند بیرکرنے ہین اورج*اب *اس قتم کا د و* نون صور تو ن مین اسیطرح محذ و ف ہ<u>ے اپنے انت</u>حاثی بدَ لِيلِ انْقِلابِ اَحْرَبِ وَلِمْقِلابِ اَتَحَادِ بِتُ بِمَانِهِ بِرِلْكُوْلَكِ وَشَّفَا دَوْ ٱلْمُوتِ بِيعَ بر*ا مُرا مُن*ا *مُعل* جا ذُكَ رِبِهِ إِنْ ورحوا دِ تُون كِي القلاب كى دليل ہے برمبب تدبير سشارون ﴿ اور كُوا بِي موت اور يعض ہے کبتے ہیں کہ نا رَحات اور نا شِطِب ت وسے نو*سشتے ہی*ن جومسلما بون اور کا فرون کی روصین قبض کرنے برمفرّر ہیں، ورسسا بھات اور ما بقا<u>ت جب فرسستے</u> ہیں جو رمالت اور کا مون کے مباری کرنے پر مقرز میں اور مبا ا مرًا بْرِے مرتبے اور بْرے دیسجے کے فرمشتے ہن جیسے حفرت جبُرلیا ورحفرت میکائیں اورحضرت مرفیل و حضرت نزرائیل عیسم ات لام معالب نشکرا ور اسکے سردارو ن کے کرم را کیسکوان مین سے ہونیو اے کا مول کی

ان سے متعلق ہمی اور حضرت میکا ئیل علیالت مام کہ پانی کا برسیا نا اور زمین سے اٹھ نا اور رزق کا پہنچا ناان سينعلق.... رگھتا ہي ا درحضرت /سسرا فيل طيالسّلام كرصور كا پيؤكمن ا ورا وميون اورجا مور و ن مين ر وحون كل البين العدادي محفوظا وراندازه كزنارزق اورعمر برست كاان مينعلق بمباا ورصفرت عزرا لياعليه للأ که مرد و ن کی رُومین قبض کرسے: پر ا ورسمبیا ریم ن ا ورا گفتون پرمعست رسین آوکر منصفے کتے ہیں کرنا زمائٹ سے فازیون کی کافین مراد ہیں کرستیے ون کو کھا ن کے : نبور کمیسنیته م به اور نا شطب ت سه سے اونٹ اورمبیل مرا دسین کرکنووں بان کوکیتے من درج مشتنبان مراد بین کرد یا بین تیرتی بین ا ورسیا بقات سے مرکز شے دور شدنے والے مراح ہیں ا و امراس عمل ورهمت والعراد من كرم مقدم من الب عقل كرويس مدرين كالمن من اورا است کے واسطے چلے بنا نے بین ا ورجوا لیتسسم کا دہی ہے۔جو ذکر ہوچکا ا ورمنیامسبت ان مشسمون کی عشستم سے پینے جسٹیرشسم کمائی کمی اور و و قیامسٹ کا و ن ہب او ٹی ٹائل سے معلوم ہوسکتی ہب جبا کے بہر با سے المائ ہے اور جب اورجب مسلطام سے ظاہر ہوا کہ تیا مت کے دن کتے ول نہا بت بے جدینی اور مقراری مين موسيحا ورا تكمين الى الريك ورتيم اما ورجى توكى ن مسبات كابواك شايدسية والون كرولين بر ے کام بات کے سنے ہے جہ نہایت پرُخ ف ا درم لک ہے کا فرو ن نے کیا کہا ہوگا ایا اسس وہم یتینی آسنے ولے کی وہنت سے کوئ کھرا در تد مرکرے سکتے یا اسسی طرح فافل ا در سے خررہے اسے جے ہ مینا رسٹ دہواکہ میٹولون آیڈا کمردوی فی الحافر قرام کہتے مین کا فرکیا بمرنبائے جائے ہے اپنی بہلی منالت ہم یسے بعدم نے کے کیا بھرہم ز مرہ ہوسکے اورما فرح رب کی لعنت میں را و کا شنے کو کہتے ہیں کا سس واسطے کرماج اورها فره بنوسے کھرکوکہتے ہیں اورمسولا و مین و و پاٹنا ہی اس کے کھرکے نقسنس بن جائے ہیں تو کو یا کھرکے نَسْتَا ن کوکمُرکا نام دکما پیردا • کوکه/سس پی سم کے لنشا ن موستے بہن مجاز د رمجازے طور پرما فرہ کہ اورغ من مسسب به ب له كافر آخرت كے بعین كا الكارگرست به اس مشب كداكر بعد موت سكامي د نرکی بر تی نوائس بن بهل حالتون پر رغبر ع کرنا تبوتا اور رجوع اس مالانشا ول پر خلاف دا تع کے

ے اور پھراپنے مشبہ کے فوت اور مفبوط کرنے کے واسطے ایک تنفهام انكارى ال<sup>رَّهِ بِي</sup> ست پوهيت مِن آ<sub>و</sub> ذا كُنَّا عِظامًا تَنِينَ فَعَ كَما بِعِرز مَره مِوسَكِيمِ بِسَنِع م فریان کو کی است میری کرموا کے اندرجانے اس ان سٹریون مین سے اوا نستکے اور تخیر لفت عرب میں ۔ ساقدار کو کینے ڈیٹ کر جرمیز اندرسے خالی جب اس میں سے بھوا کیلنے کے دفت اُواز **بھوتی ہی او**را ک کے مقدم كي را مان توت سين ك ومديم ك كوب عيزم ك كاركيب مرد ما الايس ا در استے جزاتیں ہے ، برا ہوجاتے ہیں اورصورت ترکیمی کی باطل ہوجا تی ہی تو اگر اس دُهيل بيا بن كربيرس صورت بركر: بن توميمسكما بم الواسط كراجزا داملي است كرابي مب بوجود بين كوشي تنفرق اور برئت ن مبيناا وركسيطر كانعمان ن اجزاؤن مين بايا نهين كيا كريهلي صورت بريمر جان كيواسط انع هوا ورحب زما نهبت گذرا بها و راسکے اجزار اصلی متفرق ورپریشان موجاتے بین اور ان احزاد نمین نعقان آما نابس يا بعضاجزا بالكاخراب بومانے بن ميرک خيرکا پهلےطور پر بونامشکل ملکرمسال بوجا کا ا حبيب كرابني الفركى نبائي موئي جبيب رون مين يهر باست ظام داور ديمي ميروسي بهرا ور بار المحتب عربين ا ملی بس بر بهردعو الم برنے اور زیرہ کرنے مردون کا عِرْمسان کرنے میں اگر اسسی قب تبدیوت کے مِونا زَّرِث يدم مِلنالكِي وس توبعد كذرجائے قرنون اور زانون كرستے مِن موجب كم بيئر يا ن اسم می جا ونگی ا وررطوبت اور نری جومشرط زندگی کی بھ ! نکل خنگ ہوجا و بھی توکس طرح میتین کیا جا ہ --- المراكر كا فرون كوظام دليلون سے أابت كيا جا وسيدا ورئسس بتعبام كے جاب بين يون كميا جا کوابیته پیرزا پہلی مالت پران مسنون سے ہوسکت ہے کہ ایک اسپ مالت حاصل ہوگی جربہلی صالب مشاببت ركمتي يوكى تعاقب اشال كاطرز ير نابعينها يب عالت پرييزا اور تعا ف نودا درانكار كينبين بب الواسط كربي درلي أنا فيندا دربيومشبارى كا دن اوررات مين **ج** ندکا بدن نی شکل پر میرد وزا و رختلف موآما فعلون کا مرجینے مین محسب مانے آتا بزی این و در در ل مبانا موسسته ما دست و درگرمی کا برمال مین میرشنده برخا بریب برگونگهرشیدا و را اگرک

Credition division

؞ ڛۘۯڠؙٳڶڹ۠ٲ<u>ڹۣڡ**ٲ**ڎ۪</u>

مِنْت دراز کے بھراب کو ا س و قت مین کدنبا نیوالا بٹری قدر ت و الا ا در کا مل ملکمه ا کمل ہو و ہے تو ہم بگاژ کراسسی و تت نبا ناا ورىبدگذرنے ہزا رون مال کے نبا ناالیب ن ہب <mark>خاگی</mark> ايمرو د سرسه مرتبے بہنسی اور تعمیب سے کتے ہیں کر قِلْک اِذْ اُ کے کَیْ کَیْ خَالِیسِرَةٌ کا بیر مینیا د و سری مرتب کا بعد مُر ا ہونے برعفو کے اورخٹک ہوجانے سب رطو بات کے تو بڑا ٹو 'ا ہم بہسس واسطے کر بعضیا پئی چیز و ن م نیا وین گے اور بہت ی چزین ہم سے کم ہوما ونگی اور ال اور اسباب انیا کھایا ہوا آہے مدا ہوما میکا نويجزنا بإدا دومسسرے مرتبعات جبان مین مانند بھرنے ہمسمیسا فرکے ہوا کدایئے گھرسے ال اور ہمسیا ہے را لیکرمیمج ا درمسالهمها فرت کوگیا بهرمب چیز<sub>ا</sub>س کی لٹ گئی ا دراا یب تن تنها رب بد **دن دخمونشس**یر چوریگر بلكه اتعه إلى نون كواكرانسين كم كوميراً با تو يهر بجرنا با لكل نقصان كابهب سوح تعالى جل شان أن ك تعجب كري کے حاب مین فرا تا ہب کر بہتر جب بتھار اس سبت ہے کواللہ تعسیا کے کام اور ٹاٹیر کواپنے کام اور ٹاٹیر برقیا رثتے ہوا ورمسس فا درعلی الا طلاق کوا پنی طرح کا پا نبد ہمسبا ب کا جانتے ہو کہ ہے آ کا ٹ ا درمسباب کے دئئ چیز نبا نہیں *سکتا بیو بھٹ*ے فہمید کی ملطی ہاس واسطے کہاس الک الملک کا فعل ور ٹائیرکسسی چیز پ موټي بينېن ېې کړحب و ه چيز يا مئي جا دے تو و ه کا م س<u>وکسکے</u>ا در نه يا مئ جا وے تو ن<u>ېوک</u>ے باکدېر*گ* مُكْرُكُوم مِن مب چیز موجه تی مجسا ور آلات ا در مسباب بس اس کے مکم سے مجمع ہو جلنے من فَا ِلْمَا آهِي مَرْجَى لُا قَالِمِهِ لَمَنَّ اللهِ بَنِينِ بِي بِهِ زَنْدُ فَي مُواكِب جِمْرِي ا ورمرا د استجمرُ كى سے د وسرمرنبے كا صورميو نحنا ہے كہ ب جرد اسس قوا مسكرب وحين الين مرنون سه مل جا وينك ورمان روح كابدن سه زند كى كى كريت رطو ن ا در ہسا باد بھی کرو گاا در ہستی نائے سے رندگی کا ال حاصل ہوگی زمانند زندگی ہسس نے کے جو ماکے بعیث مین زند و مہو ما ہو جا جو ت ساہر اور ایا فت منعیف ہوتی ہے اور بڑ سی سکل سے ہلانا اوِیْنبش کر"نا ہے سو وہ زندگی ایسی بنوگی اس واسطے کردسے مبنج دمسنے اس اَ وازکے ز ورسے طبری حركت كينيط ا ورزين كمنيج سب لمينك فآ ذا هُدُوا لسّاً حِرَة بِعرَبِمُ انسار سب ٱلحجة برا برمهدان بين سام ده الفت مين منيدا وربرا برزمين كوكية بين اورست ركميدان كانام م الواسط كرم م

م زمین کی بھی حالت ہوگی اور پہر نمی احتمال ہوسسکتا ہے کہ ساہر ہ اس جگہم جاگئے کے معنونین ہو لفظهة نكالاكيا بوح بحزا بي كے معنون مين ہے است د كا ذبرا ورخا طبيسكے ا در كېس أيت كے معنے اس احتمال ا پریے ہونے کہ حرکا فرمسلمانون کوالزام دسیتے ہیں کہ بعد مرخے کے نیاشت اگے جو و عدہ پیمز صینے کا ہم انہرار و ا ل كا فاصله ا ورو ورى بى ا ورم مس عرصه مين مله يا ن كل مشرعا ونيكى ا وربدن كرمب اجرا ا وررطونين مينت اورنا بودبوجا ونبعي ميرو وسهب مرتبعاس ثكل كا درست بونا كرزندگى بمبسى يرمونو ونساپ كسطرحت مووسے گا ورسلما ن کیتے ہیں کہ با وجودان رب با تون کے پیمرز ندہ ہونگے امواسطے کرامسلی اجزا وُ ن کا باتی رمہن شرط ہی د وسری زندگی کے واسطے مب حزون کا باتی رہنا کھیرخرور نہیں ہی۔ ا ورمیسی اجزا وُن کوتِ تَعَالُ ا بِن قدرت كا مست محفوظ ركے گا ہِمرد وسرى مرتب كا فرون نے كہا كر يْلُكَ إِذَاً كَسَيْحَةُ خَاسِنْظُ یینے اس طرح کا زند و ہونا کررہ کجز باقی نہ رہنگے ناقص ہے اس واسطے کرمب جزر ند ہ نہو وین تو دوم ر ندگی جرامه جزون کے مسب یا کناگئی و واقبی اقص ہو گی جیسے میٹ کے نیٹے اور بضے ہوئے لیٹ کے کی زندگی س ناقص موتی بسی ا ورثم دعویٰ کرتے ہو کہ و ہ زندگی ہمسین نیا کی زندگی سے بہت روراَ ورا ورکا مل ہوگی انو تھا۔ \* ر المهب اوردعوے کے خلاف "ابت ہو تا ہے اسوق تعالیٰ نے ان کا فرون کے جواب میں بہر فرہ یا ہ<sup>ی قوامیس</sup> هِيَ رَجْرَةٌ وَكَاحِلَةٌ فَإِذَا هُدُمُ مِا لِسَّا هِرَوْسِنِ بِي مِنْ مِن وه مِنيا دوسَتُ مرتب كالحموا ثرا بك عَجْم إلحا ستهجهيب رب يؤا بما درمهيب دارى يسنه كميرغفلت ا دركيه مؤمشيارى مين ا وشيح ماصل كلام كا يهرب كرز كل كاكمال وست رو ما شيه ك كال بوسف بربب اور بمسس كأنقعب أن م نعمسان پر کھمیے بدن سکے اجزاؤن کی کمتی رہا و تن پرنہیں ہمسہ اور پیپٹ کے نبچے اور سیفے ہوئے لڑکے کی ر: ندگی سکے نقعیان کامسیب پہر ہمپ کہ تو ت ر وحمہ بملامي ايني كمال كونهين بيغي بب ملمه روز بروز ترقى بربب مخلا ف اروات موتى كے كداينے اپني كمالكو پہنے کے ہسے جہان سے مرگئے ہن اورائلی روح ن کا ان سکے بدنو ن سے جدا ہوٹا بعد موسسکے باعث نقصان قرت روطانیہ سکے کمال کا ہنین ہوا ہی ٹا کر خیسنے کے وقعت نا قصل ٹیمین المکر کمسس میں کو لعدم سے سکے جا گئے يربعدنسيسكة فيإس كيا جاستها مواسيط كمروتنت موسئ سكنعلق روحكا ظاهرب ن ست بالكان تقطع بوجاتا أبحد

**ب وحرکت سجمهٔ اور نوحضا یا طل مومها تا به سا و را یک آوابسخت کرنے مین و وقعلی حسیب نیما ولعیب ہی مح** م و ما تا ہے اور ہمنے قوت روحانیہ میں کمچیانتھا ن نہین یا یا جا آیا ۔ ربھیر متنائے حاصل کیٹ سستی ال اقتمان میں منتجوفي لشيكا ورميث كي نيج ك انتفار بالغ موسة كالجينية اور ونت رفته كالكوتيني ورميمي ہی ک*رے ہر*ہ کی لفظ سے فاعل ہے سسبر کے لفظ سے نکل ہے جو ہنچوا بی کے مینون میں بہت نیا <mark>خیا ہے اور مسلمون</mark> بالآبلاً كِينَا لِسَايِمَ فِي بِينِ بِصرِ كِما يكِ إِن كَيْرُ وحين درا ۖ ويُنْ وَسَطِيهِ مِنْ عِينَ كُرْصُور كَ صَو بَحَنْ كَمِيطٍ بالآبلاً كِينَ السَّامِيمُ فِي بِينِ بِصرِ كِما يكِ إِن كَيْرُ وحين درا ويُنْ وَسَطِيهِ مِنْ عِينَ كُرْصُور كَ صَوِينَ عَلَيْ عَلَيْهِ ب تعلق نغوس ما ویغ قویة الاد را کے اور درا آنے اُنکے قوا کے مستعدا ورتیا رزندگی کے تبول کرنے نے بورب نفی با نتک که قابل خاب اسی رہے سی سے وان کی زندگی دنیا کی رندگی سے کا مل ہوگی اس و اسطے کردنیا کی زندگی تفور ا سامیل موت کا بھی رکھتی ہے۔ جیسے مید کرموت کے سرا برہی ا درو **ا** ن **کی زندگی** نیدهرنهن دکهتی بهب است قدرموت و رجه شا بهت موشی رکهتی بس است. و رسی است و است و است ببشت مين اور د وزخيون كو د و زخ مين نين ينه آه يگي عب اكه فرينت او رنفو س ماه به كومنيد نهين ب اور حب کافر با وجو دالیسیے بیان واضح ا ورکھلی مثنا لون کے آخرت کے بیننے کابقین نہین کرنے ا ورا پنے ہی مند بر قایم مین ا و رکتے بین کدان دلیلون او مشتسیلون سے ماری خاطرنش ن بہین ہو تی امواسطے کر اسبی سڈیا ن موکمی بلکر گلی ا ورسیم می کمبرگز زندگی کے قبول کرنے کی لیا فت نہین رکھتین ایک ہی دن مین سب ریزہ ہوجا وین اس طرح کا پی در لیب آنا زندگی کا بعدگذرسنے ایک مرّت دراز کے برگز ہاری قل میں نہیں آتا جب اکساپنی أنكهست اسطرح كى كوئى چزىم نه ديكين ا ورايك مرتبي كسيهم و كوزند ه بهوت نه ديجه لين مسلماً ن ماجز اور رخید و سوسکے لینے دلون میں کہتے تھے کرکیا ایمی بات ہوتی کری تعسلے ایک مردے کوحبر، برصر *س گذرنسے ہوتے انکے ماشنے ز*ندہ کردیما ترسب ایکا انکا ر**ٹوٹ جا** آما ور حصِث الزام کھا جانے ہو الواسط كو ابن تما ل براكيم ملمان سي خطاب كرك فرا اب ا مدمطريق استنبام كے يوحيا ب هك آیات حک بیث موسی کچند بنی بی تحکوخر دوسی کے قصتے کا کہ فرعون کے سیاسے جو بڑا سرسنس با دشا ہ تما ا ور مزار ا آدمی است در آرمین ما خرسوست نے بار ا اسپے انترکی لکڑی کو زمین پر ڈ ال دیا ا وکیج د زمين بركر خصيك و ه عصله كيب برا له أر د كي موجه ما قعا ا وراسينه منبيد كوليب ارّا تعاا وراً وارْسخت كرّ ما تعاميم

اقع مونسے این زید گانی ہے درلیے لکے ایک لکڑی میں حرکھیے لیا فت زند گانی کی نرفتی تنی اور ترجی زمتی کون مگېرېزو دا ورانک کې باقمي کونکاننې لیکن فرعون یا وحود د پیکھنے ایسی زندگی کا م*ل کے ک*والک لکٹری مجروز میزمان بهنجنے کے از د دہروجاتی تھی مضفدروز حزا کا اور قابل عموم قدرت مالک ارمن وسا کا نہوا تو سسے کا فر بھبی اگر ا مک مردیجوزنده موا و تیجیننگے توک اه برا و نیگ وراینجا نخارے کب باز رہنیے ملکه اور سستی صفاح ہوما 'منیگے امواسطے کرھا دت اکہی ہو ن ہی جاری ہما کہ بعدائی تھنے میجز کیے اگر کا فرا کیا ن نرلا وہن ا ور اکم خ ا و را نخار برا حرار کئے جا دین تر میوفت عذا ب آئبی مین گرفتار سودین اور ایک دم کی بھی فرصت نیا دیپ ا دراگرده تعدير صرت موسى كاتفعيل ميرسلاك زنها بو توجمل و قعد تعورا بران بيان بوزا به اي فه ما د كه وتَّبُهُ بِالْوَادِ الْمُقَلِّسِ طُوِي بِينَ ابتداس فقي كَالُوقت بن كريكادا مسكورك ياك ميدان مين ښې کا نام طوی ښې اورکيفيت اس قصے کی صطرح سوره طم اور سوره و قصیص اور و وسسسرې ورنو مین مذکورسی وه پېرس که حضرت موملی علیرانت لام شهرمصرہ حرحکبہ مید البیشس ا ورمکونت آپ کی تقی ا کمے قبطیٰ ظالم کے خون کے سیسے جوا ہے ا تھہ سے بے قصد دھو کے میں ہوگیا تھا ، ورفرعون اس میب ہے آپ کی فکر قِنل میں ہوا تھا بھاگ کر نیپر دین کی طرف گئے اور اس سٹسبر میں حضرت شعیب علیہ است مام کا مکان تما ان کا قصه نمی قرام ن شریف مین کئی مگریات دا با سب و با ن حاکزاز ہے اور حضرت شعیب کی میت میں ہے اور صفرت تعبیب علیات م نے اپنی بیٹی کو ا کے نکاح مین دیاجب دس برس یا اس محد برس اس مین ختلا ف ہے وان گذرے تب حضرت تعیب رخصت علی ہی کراگر حکم ہو تو مین اسپے وطن کو معا وُن ا<del>ورہا</del> فت<u>ب بلے</u> کورا خدایجا دُن اورا بنی ما کی زیا رت کرون اور اسنے ٹرے بھا<sup>ی</sup> کی حضرت ارون می**ے ملاقات** کر**و**ن ا مواسطے کرا تنی مدت گذرنیمین فرعون اور اسکے اوگ قبطی کے خون کو بھول گئے ہون کے حضرت شعیت نے رامنی موکراتپ کورخصت کیا اورانی مئی پینے ایپ کی بی بی کومی آپ کے سے ساتھ کرد با اوراپنے ووخلامون کو عبى البيك سائفكيا كمصرمين الكوشجا كريميرا ومين حصرت بوسى عليانسلام ابني في في كوسا تقه الحكروا ان سب ر وانر موسنے اور اکسے مزاج میں عمرت بہت متی اپنی بی بی کو مے میٹا فا فلرکے مانھ گورا نہ کیا کرسٹ ماری

برخرهنا أزنے بالخلنے بیٹے کسی مانحم کی نظر آنبریر جادے اس واسطے وہ ن سے تنہا آ ب اپنی لی بی

وئ كرفض كالعالمان

ظرد وانہ ہوئے اورت م کے درے کو جو رگرور یا کے کنا رے کی را ہ ای اس لحاظ میے اب نہولوگا خرعون كح طرف كاحاكمة بهجانے اور خون كى حلت سے كر تماركرے يا كوبرا بذا بنجا وسد، اور آ ميكے مہرا ہ ايك حيخ تفا اس پرخرجی اپنے مسلاب کی لاد کے ایک فلام اس برمقررکیا اور کھید کریان آ کے ما تعرضین ووسرے فلام کواٹ کی مبانی اور ا بھنے پر مقرر کیا اور آپ ابنی بی بی کی مواری کے ماتھ ہوئے مینے میلتے اکم نے ن کی را ہ بعول گئے اور کم و طور کی طرف مبالے کتنی ہی را ہ ڈھونڈھی نیٹا نہ ملا اور و ن آخر ہوا ، وررہ بمودار بوئي اوروه رات حبيري في ولقعت كي الحمارهون ايريخ اور مرسم مارسي كاتعا العالما بريا ننگل مین متفرق بوگئین د و نو *ن غلام اُن کے جمع کرنیمین انش*غول *ب*و نے اور حصرت موسلی *علیہ است*لام اپنی بی بی کے باس ایک منگر سر بعضر کئے کہ کیا کی آ ب کی بی بی کورا ہ خینے کی تحق اور بوا ری کی حرکت ہے کور زه شروع بموا اورجل کی مدت مبی تام موجکی متی سواپ کی بی بی بید اسے اس مال کوظا ہرکیا اور کہا كة الركبين اك لي نوخ ب بحاكة ما يفي ككام الوساه وروشني بي ببو و حضرت مومى في فلا تمون ي فرا باكرد كيونوكهين مسن كل ين أك كالمبى نشان ب فلامون في ارون طرف و ديك ريحا كيمه ينا اً "كا اوراً با دى كامغىلوم نرئبوا تبصرت موسى عليات لامؤوا بي بى اسفے اوراً ك كى تلاش كو السنديف ينك أب كو ايك بهار برواك كي سيدها فقر كاطرف تعاليم ووشف معلوم وس أسك بی بی ا ورخلامون سیغیرا یا کرتم اسی حکیم برخبرے دہومین نے بہاڑ پر روشنی دیکھی ہے۔ وہ ن جاکرا گھے لئے أ المون اور عِسْمُ فع في ان موكان سي رست كاتيامي بوعياً أو نكا الكرمنرل ير السخي بركيكم ب على توجت عفرت موسی ملیراست مام قریب مربحان کے منتجے دیکھاکہ وہ اگر نہیں ہی ملکر تحلی قدر ت اکہی کئے نو و ورے مثل آگ کے معلوم ہوئی گئی اور حقیقت میں وہ ایک اور سی بہت بڑا کو غومسنیج کے درخت کو گھیر میا ہ<sup>ی</sup> ا ورُقُوستنج اليّه ورخت بي عنا ب كے درخت كے منا برن م كالمرن بهام و ن مين بہت ہو اسب عود مجما كرو ورخت بخرنے و فی مگ ترونا زه بور ایس اور مسلومشنی بین استدریک اور نامندگی بساگرا سرای محصره غمر زمین می فرد اگرد اگرد است فرشتون کے شبع کی آواز آرہی ایک شفرات موسی علم الستام ما وجو د و تیجف ان سب چرون کے گھاس موس اس معدائل میں سے جمع کرکے ایک ولدما با مدہ کے جا ا کر ارتوباتشی

ر نگہے جلالیون بہرارا د ہ کرکے عن ہی اس کے نز دیک ہوئے کہ سکا لک و ماگ ان کی طرف کیلی گو ما جاہی بنی کران کوملا دیوسے حصرت موسی علیارت لام بیرما لت بیمی کرخرف کا کرتی تھے ہے اور مسلم ہی ورخت ک ا بٹ گئی مجر حضرت موسی علمیالست لام نے را د ہ کیا عبلانے کا مجروہ آگے۔ اُن کی طرف وٹری مجرز سیمجے ہے۔ ٔ استطرح کنی مزمرانسا اتفاق موا تب جھزت ہوسی ملیانت لام اس ماجر کیو دیچھ کر حران اور تتحیر کھٹر <u>سے مو</u> اور اس عجانب کارخان الی کاتما ننا و یکھنے لگے کہ کا کی ایک نورٹر اسسسنے ملند ہوا اور زمین سے انگا کمه مب کو رومشن کرد باخیا نیمه روشنی اس نورگی میا تنگ خالب بو سی که حصرت موسی مرکی انکههر بین " ماریجی اکنی اور انتخرد تنخفے سے روگئی اور انخون نے اپنے انترا پنی آنکھ پر رکھر لئے اور اواز فرشتنے بھے تنبير كين كي بهت ملند موسي اورحضرت موسى عليات فام نے ائو فت اس الاسے ايك اواز سى كريا موقت اِتَّنْ أَنَّاتُ مِّكَ يَخْلُعُ نَعْلَيكَ بِينَا يَهُ مِن مُون يُرور دَكَّارِ سِراكُمَّا كُلِكُ مَا سَدِ تَحْبِي كَي بِي اور دولو ن ع نیون کو یا زانسے لینے دورکر و اسواسطے کراس کا ن نے تجلی الیمی اور حاض ہونے فرشنون کے معبہ سے جِواُس تخلی کے خادم میں حکم کعبرا ورمسسجدالے ام کا بیدا کیا ہی عیر کلام لینے بات کرنا شروع ہوا اور آن یو تھا کہ تما رہے مستقیم القرمین کیا ہی الفون نے عرصٰ کی کہلاکھٹی ہی میں اپنے او تھرین کھٹا ہون محکم ا کر سکوزمین بر ٔ دال د و اُنھون نے زمین براہ ال دیا برجروگریانے زمین برایک اژ دارج و ٹرٹے *لگا حضرت* موسلی علیات نام اس سے ڈرکے جاگے ارٹنا د ہوا کہ ڈر ومت! ورمسس اڑ فیے کواسپنے کی تفریعے کچو ہو وہی نكرى موحائيكى عيرهكم مواكدايني اخركواينے تغل مين ركھوا ورھيزىكا توا خوان بے اسبطرح كيا انكا إخرا نند ا من قیا کے روسٹسن ہو گیا ا نکھیے کی رشنی راہم زہین سکتی تھی دنفرت موسی ملدیسٹلا مہنے فربا یا کہ مین نے مجرد مسيني اس واليك معلوم كما كربهم أوازش تعالى كى ب المواسط كرهيو ن طرفون يديد بين سنتناتها ملكوس مبيني سے منتا تا بہا تک کم ہر سرعفوا وروڑ نبد مراکا ن برگیا تھا جا صل کا م کا ہمریا کہ بعید و کھلانے اس کر <u>شمے ک</u>وا ور تعلیم کینے توصیر کی حقیقتون اور حباد سنے کا دا ب کے اور بیا ن کہنے قیامت کے اُنے کے اور سوائے کُسکے عِ حَرْدُرُ بِاتْ رَمَا لِتَ كَيْ فِي مِنْ لِي مُلِي كُمُ مِنَ الْخِيْفِي لَيْ عَلَيْ فَا فَرَعُونَ مَا وَعُون كَاطُم فَ مَا كُم استطے بہتری کی تدبیر کر اور وہ مرتبر ما بہتین اور مقربین کا حربحته کواس و تت ماعل ہوا ہما آس اور ا

ٹر ھکے میرات امراکے مقام کو ہنتے اور بختے وا سطے تربیرا صلاح فرعو ن کے اس *سبب بھیجتے ما*لیا کمر ایسکے طبعیٰ مث*ک فرعون مع*ر بره معلایس نب و کرنیمن بها ن *کت که دعو می حث ا* س*ی کا کرتا* ہم ۱ و ر ج تو فرعون کے پاسس بینے فقل میز بیلے اس کواس فدر کہنا کہ هل لکت الی اَن اَرْ اَکْ کَ کِی سے محصر کوز پاک مونے کی نفس کی برا نیون سے کروئے تیری سرکشی اورخرا نبی کے سبب بڑی ہیں اور میں تیری سرائیا بن ر دینے ہی بر کفایت نے کرون گائیون کراننی مات سب نیک بختو ن اورحکت اتبی کے واقعون سے سوسکتی ہ بلکه من مختبر کو مبرے مرتبے کو مہزا دو : محا اور و لی کا مل اور حارث و صل کر دو نظا ۔ واکھیل ویک اِلی دِیالیّا ادرراه د کهلادُ ن گاتھیکو تیرے پر ور د گا رکی طرف "ما کر پہلے ان ذات اور صفات اور آفعال بروگا لی محت کو بیتان کی انگیر سے ماصل ہو دیے فقینتی بھر تو ڈرسے اور تیرانفنسرم رما و سے ا و ر اسیسی بوری فنا تحت. کو حاصل مووے کے بھرکھبی خو ن تحقیر کو بھرائے سرکشسی کے مرض کا نرہے بموجب اس قول کے کہ اَلفًا بنی لاَیرُو مینے فعا ہوئی چیز بھے زنہن اُ تی یہا ن سے چیرما تی را قصر حضرت موسیٰ علیہ آلا كا بيان ہو"ما ہې پينے حصرت موسیٰ عليہ لسّلام فرعون کٽن ہنچے اور حکم خن تعالیٰ مبنتا نہ کا پہنچا يا فرعون نے عواب مین پہلے پہر کہا کہ توٹو ہ شخص نہیں ہر کہ بحین سے میں نے بھتہ کو یا لاتھا ا دریر ورسش کمیا اور مقرتون کک به رسے یاس رہ بھروہ کام کرکے نو بہا سننے کل گیا کہ تو ہی ہسکوخ ب مبا تنا ہے۔ بینے قبطی کو مار دالا اور بهار میغمتون کی نامنشکری کی اب مخبر کو به مرتبه کیانے حاصل مُوا که میرا ۶ دی ا ور مرت دیز کر آیا حفرت لی علیہ است لام نے اس کے واب مین فرما یا کہ بہتے ہی مین وہی شعص سبون اور وہ کام کر محصے مہواتھا الوقت مين فادا ن اور فالمحمر تما چرجب مين مسي وركيها ن سي معالكا الله تعالى في بن عنا ين مجموك علم اور حکمت مرحمات فرایا اورمر تبر به ایت اور رسمائی کا عطاکیا اور رسالت اور ایلی گری کے طور يرتهارا ياس ميماي فرعون نے كہا اب أو تونے دعوى رسا لت كاكيا كو الله كا بيما مواہى الراس وعوى لمين تو نبيا بى تو كوئى دليل ميرك فك فك الله الكريك الكريك عيرد كعلاسى موسى في فرعون كو الكن أني برى الرمير مصرت موئي ياس دون أين هنين ايك عصاح از دا موما ما أما ور دوسرى ا ب کا اعتد کہ مانند اسلی سے روسٹسن ہوجا یا تھا لیائی ہی کلس میں ایک ہی مطلب کے ثابت کر سکے

اسطيفتين الواسطي دونون كوابك بيان نياعتباركيا اورابك وحبراورهي بحا كرمر بيضا كابع تحاعصا یے ڈالنے کے بینے جب ہیلے جصاز مین برڈوالنے نقے اور وہ اڑ دا ہو ما ناتھا نب اُٹھ تغل میں ڈول کئے سے شل آفنا کے ا جکنے لکتا تھا تو گو یا اصل نشانی وی عصا تھا اور نکت ہر اسین بہر ہے کرجب بنی اور رسول <u>صح</u>یح مانے ہمیں لڑ يبط قهرا ورغفاي مخالفون اورمن كرون كامقا للمرتي مين بعد اسكے طالبون اورمستر شدون كى بهدات اور رسنمائنی کی طرف متوحه موتے مین سوعصا قبری تکل تھا اور مد ہفیا مرایت اور رہنمائنی کا نمونہ اور میر تعبى تھا كەعصەمين زندمكا نى غىيە بىيغوفغاك دوردرا نى تىكل سے ظاہر بېونتى ھى دور پدىىقيامىن نورغىيى تىما که بهداد رج کی رشینی اور چکسے ملوه گرمز ناتھا اور فہراور سایت ظاہر نبو سے متعلق ہمیں اور نور اور کجلی با طن نبوت سے اس سبسے کہ وہ مرتبرو لایٹ کا ہی آور فرعون کہ کا فراز لی تھا ہو ہسس برلا زم کر <sup>باتا</sup> کا اورخون لا ناغر*من تعاایس وجهرسے سیکے تئی مین آیت کبری عصا*قعا نرید بیفیا اور عصامین و <del>رسم</del> آور مین مجرے تھے ایک بہم کہ یا نی کھنچے کے وقت گرائی کنوٹے کے موانق ٹرھرجا تا تھا اور اسکی لڑین دُ و ل مسبی ننده دیما نی ختین اور د و سری هر که تاریکی مین د و نون شاخین مسکی ما نندمشعل کے رومنسن بیرمانی تمین ادر متیری به کرجب حفرت موسی علیات مام موماتے تھے تو و ہ کھردا ہوا گہرے نی کرتا تا اورا مکربون کے یا س چیور ک<u>ے تھے توکسی در مدے کو مشعر</u>سو یا بھیڑیا کنے نہیں دیما تھا یہا ن مک کد تعفنون نے کہا م که اس عصامین مزار معجزے نے خیا کچہ دومعجزے عمدہ کلام اسدمین میں مذکور بین ایک دریا کا میڈنیا اٹس کی مزب سے دوسرے تھرمین سے **یا نی کے ش**یسون کا مباری ہونا اس کی حرب سے تو آست کر سے ومی عصا اوا نه بدمینا اورتعفون نے کہا ہے کہ بدمینا بہت بزرگ تھا الواسطے کہ حضرت موسی کلیم السّلام کے ولایت کی کمال کیمیورت متی اور نبی کی ولایت افضل موتی ہے۔ کی نبوت سے اور فرعون کے معاد دگر بھی ید بینیا کی نقل نرکزمسکے اور عصے کی نقل کی اور علی بات بہریں کہ بہر د و نو ن معجز بھیلے اورا يت كبرى مين د اخل باين اوربېر د و نون حكم الين ان كار كفت مين د و مرسد معجزون كى نسبت سك وحضرت وسلى عليه استدام كوعنايت بوك مستصاور ببرب سے شرے مجزے من عاصل كام كا بهرب کہ خرعون با دعود دیکھنے الیسے و دمیجاد ن کے جرحطرت ہوملی کے دعوے کے ٹا بت کرنے کے واسطے

ووگوا ہ عادل تھے اسواسطے کردر آنا زید کا نی غیمی کا ان کے اعسے سے سم کسف بیں جو ہرکر تا مایت اور میا نت زندگی کی ندر کھنا تھا دلیے لصریح تھی مبات پر کدان کے سبب سے ان رہے ہو بطری اُ و لے زندے ہونگے اورنفس کی خافت اور بڑا ٹیون کو دورکہ کے پاک صاف کردیا ان کے نرویب سے اسا کا هم ہیں ا در سکینا نوراتہی کا ان کے **اینے م**ین دلیل ظاہر ہی ہسیات پر کدان کے اقصہ ہے سالسکا ن را ہ خلاکو ا نوار تجلیات آئین کمت بنچادینا بخربی سوسکیگانشپر بھی سرگز فرما نبردار نہوا ملکہ فکگ ب وعصح میرانخا رمالت حضرت موسی کی اورنما ناخی تعالی کے حکم کوحه حصرت موسی علیه استلام کی تو با نی اس کومنہ گا ا در است قدر نا فرما نی پر تعایت نه کی ملکه شقراً د بر کشیعی میرحدیا بینی میرکز لاست کرنا بواحضرت مولی علىپات لام كى رسالت كے حبتلانے كى ند بيركو "ا كم حاضرو ن كے د لون مين ان و و نون معجزو ن كے د مكھنے سے حضرت مولمی طلیالت مام کی سمائی ندا جاوے تیجیت بیے جمع کیا جا دوکرون کو حضرت مور کا کے معام کے داسطے اور اپنے ملک کے لوگون کو اٹھٹے کیا اس تنفا مبے کے دیکھنے کمے واسطے ٹا کہرسب کومعلوم ہوہما وسے لرببهكام صلداور تدبير سے مجی موسکتاب الله تعالیٰ کا کما موا نہیں ہے افساً دیک بھر کا اوگون کو معا ہے پہلے ناکر اگر جا دوگر مقاطع مین نارجا وین تو تھی حضرت موسیٰ کامطلب حاصل نبوو ے اس <del>حکے</del> کدوہ پر ور دگار کرمب کی طرف ہے ایلی گری کا وعوی خصرت موسی کرتے ہیں ربوست میں تھے ہے اور کرور اور تا بعداری او بنی کی اعلی کے سوتے خلاف عقل ہے اور شان رعیت کی نہیں فعا ک افاق کر اگر انتقالی عبر فرعون نے کرمین ہون تھارا رکت ہے اور برا ور با لفر ص اگر کو مئی دب د وسرا صی مبان میں ہوگا حلیے دخص جسنة والماكو لطراتي الجي كرى كم مرسد بإس ميجاب، توجيعي مرشيع بن كم موكا بجرموسس الرابن رساك " نا بت مبی کردے توجی فابل منبوع ہونے کے بنین یعنے اس کی ابعداری نرجا سِٹے اورا بنی ربوست باطارکم رت رب العالمين كى د برست برصطرح موره رخوف وغيره من فركوس الريطور سي فوفت وساتفا كەربەبىيت حق تدا ئى كەاڭر يا ئى ما ئەيەنوھام بىيابىپ مخلو قات برا درمىرى ربوبىي خاص بىيامھە الوب ء و <del>دانا هر بعقد</del> م موابب عام مرخاطم داری اور نورمت گذاری بین اور دو سر بهرهبی کر د بوست حق<sup>ام</sup> كئ أنكعدست خالب بهدا وغفل مين معين أنى او بسرى دبرست ظام بدك كرنم سب سيحت بوا در بهركمي

44

ارا کیمی می تعالیٰ کا که حضرت موسیٰ میں سیرے المجیمون کی طرح طمطرا ف لینے ظاہر کا اس نہیں رکھتے نرموے کے کئکن انھون مین مین ڈخرا ز فراورٹ کرما تھرہے توسی ایمی گری ہونا مقاما ن موا اورا نقصان سے مادشا ہ کا نقصا ت کی طرف ہے ، یا ہی صاف بر جما کیا ماصل کام کا بہر ہی کہ فرعون قبل آنے حضر نندر من آکے ان تربیرون اور صلیرسا زیونسے کیا تھا اور **مرتبے ما بنا ت میں و نمل وکر کر ابر محرج مج** بهنب تها ، وربعد آنے حضرت موسلی کے جوانے حجوشے کرنے کی تدبیرون میں پڑا تو مربرات امراکے و برج کو بهنجات وونون مستخص مبدايت ادركم بى كرم تبيمين كمال كوتهنج يسخ حفرت موسى عليدك المام مرايي كمال كزينجا ورذعون كمراي كانتها كويهنجاليكن غبايت حضرت برورد كا ربرخي كي حضرت موسى كي مربيركوننا مل تبو اعلى درج كومنيجا يا اور وه ملعون شرالدنيا والأخرة بوا فكَخْتَكَ وَالْلَّهُ مُكَّالَ الْأَخِرَةِ وَالْأَ وَلَى مجرم لِهِ الْكُ المدتعال في عدات تحطيرا وراس مين نيخ ونيامين ياني مين وبويا اور ربواكيا اور آخرت كود و زخ مين دليكا حبطرح ووسرى عكبه فرعمان اورسيك كشكرك تق مين فرها ياسم كر أحير فع إنتا المدخيل فأراً الرمير ونياكا عذا بنعثم بهي أخرت عذاب برنيكن بهان الواسطة أحزت كومقدم فرمانيا كم مقصود أصلى وبهي بمب اور دينيا كاعداب مركا سليم اوريبهم من كه عذاب كخرت كا دائمي مجب الأور تبراز والتا تشبط ونياكے عذا بسس سخت بم الربط مقدم ذكر كرنا اسس كا اولى موا اور سرخيد كرونيا دارا بخرا بهدين بي اليكن اليسے فرعو نون اور شرير و ن كو و نما میں ہمی بعدالزام محت کے دوسسرون کی عبرت کے داشتھان کے برکامون کی سزا دی جاتی ہی خِيا نير حق تعال فرا أن بس النّ في ذلك لَعِبْرة كُن يَعِني عِيد شك اس مين سوچ ك جكبري مسكوع حق تعالى سے ور اس كى وجون سے يہلى وجيريم بس كر گرا ہى كے سينواون كى تدميريل نیمن سختی اور ایک نزامک و قت ان کاکیا بر با د سوحا تا به و رسری و حبه بهر س کرخی تعانی گراینی مفت علیمی سے گرا مون کو د جبل دیا ہے لیکن مہل نہیں جھوٹ ایک بلکد ایک ن قوارو اقعی زادیا ہے نمبری مبربه به که بخرون کا دیمیا اس خعلی مفید موتا بی مسیکه این کفرنج مرکزی بود در سب خرک کریشے میسان کے ابو والابر يخركوكسي حيليا وركمرسي وفيح كوينا اوربر دلسل اور تحت كومتنا لطرست دو دكرسه كالمسيني و هو كا وسيميك معت بدكرك كاجرهى وجريه بن كرحزت موسى عليه استلام الييدك فرمركسس سع وعوى

مندائی کاکرنا تھا نہا نیرمحکا ورکروباریسے بات کتے تھے پھر آخر کو اسپے فتح اور ظفر یا ٹی نو بیٹمیب رو ن ا در ا نسکے فر ا ن بر دار کو حیا ہے کہ ہے ا و بی اور کفر کے کلما ت مسئکر خصے مین نرا کا و بن ا ورعگین نہوو ا کر از خرکو نتیج یا وین ۱ ورحب صرت موسیٰ علیه استلام کے <u>فصتے مین تابت ہو چ</u>کا کر میضان حیب کی زیر گیا گا جسم كي لياقت پرمو قوف نهن به اورغيب كى زند گئ كا باراً نا ا درحانا هوستنا ہمپ خيا كنيرعصا بين ظا مرسوا اب کا فرو ن کواس دلیل مین بات کینے گی گنجایش تھی کرزند گی صیوان کی نا قص ہے اگر کوئی تھے رہا نکڑی میں بہر زندگی با شی عاو تیز موسکتا ہی ا در مسیطرے بار مار آنا اس زندگی کا بھی کیچہ بعیب زنین ا مواسطے کہ بہا ر ا در ہا رمشش کے دنون میں سب حاشتے ہین کراس مست کے جانو ہجیے مانپ بھیو منیڈک خود نخو د بے درجوڑ کیے پیدا ہوجاتے ہیں اور زمین حنک ہویا تران هیوا نون کی صورت قبول نہیں کرتی ہی بھرحب وہ مرسم گذر*ھا ہا* تر و ہ صورت اپنے ما 'دیسے حیدا ہو جا تی ہم اورجب عیرو ہی موسم ہیں اہم و ہمی اجزائے ما دیرجوا مرکبان مین پرنسے ریکئے تصریح سرم جدرت بر مہوماتے ہیں اوراک میں حان آ حالی ہی لیکن بید البیش آ و می کی اسطور برگز نہیں ہوئی تاہش میں با ن کیا جائے ناکہ وہن نشین ہوجا وے مواسیے حواب میں ارشاد ہر ماہمہ لرَّا أَنْهُمْ اللهُ لَكُ خَلَقاً كما تم زما وه سخت بوسنّے میں اور پیدائیش تھاری زیادہ سخت ہیں ایم السّها اُر یا ، سان زیاد ه سخت ب<sup>ی</sup> مین اور پید اس*یشراس کی تھاری نظرو ن مین شکل معلوم ہو*تی ہی اور حراب سر روا ل کاظا ہر سب کہ امان انداز سے مین عبی اومی سے بُہت ٹرا ہی ہس*ٹ مدا کو کہ صلّا اسکو تے کھیٹمانل*بط ا ونفصیل اجز اکے اعتبارے مبی جیسے برقرح ا<del>ور ب</del>تا رفحہ لف نا تیرون *اور حکمون و* اور حسید و د مجدا ہو۔ ا<del>کس</del>ے ے بہت زیادہ بہن اور فوت حسمانی ہی ہی آدائی کی قدت حسسہ سے بہت زیادہ ہی کیون ا حق تعالی نے مکنہا کی ہمکولیسی بخت نبا کہ ہرگز ما وج دگذرنے قرنون کے اور میدا پھرنے کے ٹیرا ناہمین ہو" ہا اور ٹوٹتا بھوٹیا نہی نہین اور قوت روحا نیے جبی ہسس کی آدمی کی قوت روحا سنے ہے ثہت غالب ا من اس واسطے کرمی تعالیٰ نے د فع منگل او بینی کی ہیں عبن دی مسس کی تغیر ستون اور اوار کھ اورسک لغت مین اس المنداد کر کتے ہیں مب کا میں برقایم اعتبار کرتے مین بواگر نیکے ا و رکو نظر کرمین تواس امتدا د کو سک کیے بین احدا رتفاع می او کے بین جائی شہرہ کارتفاع بلند

We will a wind

یا جیت کی است فدرسا و راگرا و پرسے نیے کو دیکھتے ہیں تو اسس امتدا د کو عمن کیتے ہیں جیا گئے کو لئے میں ایمن لینے گ ۔ زریا کا یا اس کوئے کا بہر میں مدا ورا بل تعنسیرا ورا بل حدیث نے یون روایت کی ہے کہ دنیا کے اسم کی ملبندی دوئے زمین سے بانسو برمسس کی راہ ہے ا ورمسسی *طرح سے م*اتون آ مہر ا نون کے درمیان مین مفاصل بها ورمثایا اور دُل مِی براسان کا اسیقدرب اسس باشت بلندی اور وژا سی ساتدی است کیا چاہئے کدکیا کھیموگا ا ورا ہل مبنیت کوعلما بعا د ا دراجهام مین آسسسالون کی مثا می دریا منٹ کرنے کے وہلے ابک اور می طریقه یک کرعلم مند کسید کردلیلین آسپر آقایم کی مین او رحور ۱۱ ه با نیج موم کسس کی روایتو ن مین وار و بى سوكىيىمقررنېن بىككون سەچلىغ ولىكى دا ، بى ا وركون سى چالىم ادبى اوربېرىمى بىك كە قىلىم كر: چڑائی کامها فت کام وارزمن کی مسافت قطع کرنے سے زیا دہ شکل ہوتا ہیں ا ورمتنی دیر کہ مرسس کی مهافت قطع كرفي من لكتى بح المسس دوني المين بوتى بى چانچ بموار زمين كے چلنے مين اور سيب اڑكى ميڑ عائى مين تجربه ويكاب اورا بل ميت نے كوسون سے المرازه ان كے بُعد كاكيا ہى اور بمين في تين ہوستنا ہي لرر وا با ت مشرعيا وريرا من سند مسير و ونون مطابق بوما وين ليكن ابل مينت كنر د كمها فلاك كريستي ا کیس میں سلے میں اور انسکے درمیا ن میں مفاصلہ نہیں ہے اور روایا ہے ششرعیہ کے موا**نی ا**کریے وسرے میں میری ا و رمفاصله ابت موتا به اليكن إلى مئت كے زويك الك و وسيح أسمان كا حب يده بوزا أكب مين لالل نی انعلکیا ٹکے قا عدسے پرمنی ہے اور قاعدہ ظنی ہے کوئی دلیل قطعی اکمے داسطے نہیں ہے اور بہنس ہا ٹ کے ساتھ پہھی ہب کرا ال میٹ کے نز دیک حاجت مفاصلے کی اسا نون من متحقق نہیں ہوئی اس جہت سے مفا<u>صل</u>ے کو ابت بنین کیا ا ورشرع والون کو د ورا ورمیر فرمشتون کا د ونون آسا نون کے درمیان مین معسوم سوا رز مفاصلے کو ناست کیا ہے بس کسیطرح کی نحافت نہن رہی گریہی کہ جربرا ہین سندسسے ابعا دفلکیا ہے ۔ انہن ثمات ہوتا ہی سویہ ہم کرمیا فرجہ کے معلوم کمیا ہی اور حور وایا ت شرعیہ ہے ّیا بت ہی ہی میں فرقم ہوّا ہُروگا ہم کیکن مبرخالفت لفظی ہم کیونے حمیر مول ارکو کوا ہل مبیت اسان کے شاہے میں دخل کیا ہی سٹ پر کہ ساکو ا بل سنرع نے فرج اعتبار کیا ہور ا فی کوشا یا فیکر فع الین کا علی سیر حکر اس تھر ما تا ہے ما صل کلام کاپېرې که اَسان کی قوت جمب انیراوررومانیرکا زیا د ه بونا ا دمی کی قون چسب انیرا ورر و ما نیست 🗝

الطيمن مسهب ا دَراكُرا ومي كوبهسبات كالفخرب كيميرامزاج كما ل عندال بروا فع سواس كرنسس لا طقه مبره ه کے تعلق کے فابل بواہون توجو سیسے کا بہرہ کہ اسمان مجا کا اعتدال اور لفافت میں واقع ہی ينائخ وناقے بين فسو له كي مرحت ل اطراج كيا بى اس اسمان كوا ورننوس كا طركو اسكے اجرام سسے الله الله المرابط فت اور مجرد من نفوس النسا نيدس زياده تركا مل بين اور با وحودا الامعب بالون ك أسماین کوایک ٹری زبرد ست تا ٹیر کمبشی ہے کہ بسبب ظاہر ہونے آنتا ہے اور سسلاون کی شعاع ہے ا کمب شرارو علم مین ظاہر سوتی ہمیں اور ان کی ر مرششنی حمیب حانے سے نہا یت منگی عالم میں سدا ہو تتی ہمپ ا وربرتا نیربردوز آنے جانے مین دی را شدکے نظرہ تی ہیں کی آغطی کیا گھیا ا ورا ندہری کی را ت س کی اکد اُ آیا ب کاشعا عکرم مها ن والون پر نه چیکه ا درسسه دی پیرا ہو ا ور میرحست دکرنب نام مخروط کی آ بمالیمن ۶ و *مخروط*اً قاب کی شعاع کے مسبب بیدا ہو تا ہے۔ اورغروب اً قیا ب کا ایک کیا ہیسے پر مسس مخرط ا كے کلوع كاسب ہوا ہى و وسنے كارسے دانون پر اور کلوع ا فنا ب كا اسے ميخرو طریح خروب كا موجب ہوتا ہیں اور ا قناب کی حرکت اُسما ن کی حرکہ کے آیا ہے ہی تو اس لئے را شد کو اسما ن کی طرف نسبت فرط یا ہے اور بعضار با ب بینت نے اسما ن کے تسویر کو کہا ہے گئے و ٹیٹ برحمل کیا ہے اور سکیتے ہیں کوشکل کر و سمانیا ا و مران این کرتی برخلا ند، و رُنکاد ن کے مبرک سن حرت سے می خلعت. آسا ن کی رزیا و ہ ترمحسیکم ہوئی آ دمی لى خلقت سے اور بعضون نے نسویر کو اسما ن مین نتوق اور شکا منٹ نبونے برحمل کیا ہے۔ برخلا شیار و می ككمسيام اودثيغوق بهت ركمتابه المسيواسط بُهت سئاً فتون مين كرفيارب كدمنا مب ورمامناسب بردا استے بدنین داخل ہوتی ہیں اور کھا 'اا ور بینیا اور گرم اورسے دو ہوا اورپو ذی ما نور کہسس کے بدنکے موراخ ن کی دا ہ سے مسس سکتے ہیں برخلا ف اُسمان کے کران مب اُفر ن سے بالکا محفوظ ہی والحریج صفحیکا اور مکا بی روسشی اس کی کرعها رت آفا ہے ہی اور صحابے و فیت کا ذکر مهس واسطے ختیا ہ فہایا ہم اکروہ وقت کا مل ترہی و ن سے سب اجزا ؤن سے بورا ورر در مستنی میں اور آفتا ہے کی تعاے ا ایک تا ثیریب نها یت محو*س گرم کرنے مین طالم کے اور آست* م عنا *مرکسس کی نشاع کے مع*بب سے كرم موجات من خصومًا زمين كدبسبك فت اور تيسك بهت دير كك من كيفيت معبول كو محفوظ

بفیترن کے بنرتما تولا چاران دولون کو زین نے قبول کیا اور قابل جستنے بوسنے اور سیسے اور نہرین حاری ب<u>ے نے کے ہوئی واکا فطر کھی کی دکیا گئے دھے گ</u>ا اور زمین کو دات و دن کی تربر کے لعب دموار و جمق بندئ کی کیونکوجمی ہونے سے گری اور سردی کے زمین میں آخریجے من کھا ما ء کھا کا لاا کسس زمین ہے یا نیاس کا ٹاکہ زمین کے اغد کے گھرے ہوئے اجزاد مائی حبسسرد محاکے سیسے یا نی کی صورت قبول کرنے کے مستعد مورہے تھے آناب کی ٹھاع کا کر می کھسے ہی کر ڈین سے با ہر کل آئوین اورجب یا نی اور خاک ملے گئے ا در مبار اورگرمی کی حرارت اس مین اثر کیا تو لب کهاس ا در سبزه انکا خیائی فرایا ب و می و میک ا ورنکالا چارا اسس زمین کاگو یا زمین پهلے اوجر پژی تنی اب مسکواس تدبیرسے باغ نبا دیا کر یا نی مجی بمنسس بين ما ري ب اورطرح طرح كامسبزه مجه الكامي ا ور إموا سيط كيدا ". ه يا نن كا زمين مين تحفوظ موايك تربيرد وسسرى فرمائي ب وأعجها لآوسها وربيار ون كولنكرون كعطرت حس زمين يرمقررك الكر جو بنا را ت که زمین مین گھرے بن اگر جا بن کر با بر کلین تو بیب نه و دن کے مثابیے کے *سب* نکل زمکین نا چاراؤٹ کر بانی موجا دین اور تلوخون کی را ہ سے جران پہاڑ ون مین با و بن حمث سون اور نبر و ن کے طورسے جاری مو وین ا در بہم بھی ہے کرج یا نی اسسا ن سے نازل ہوتا ہے تو یہاڑ و ن کے مشاہدے کے ستب زمین اس کوجزب نبین کرسکتی جلربها ژون کی چیوئیون پرجمت مورشا بس بیرا مهسته اسب نرنشیب کی طرف جاری ہو تا ہے اور تیمی مسبب ہے کہ نہرین اور شیعے پہاڑ ون سے جاری ہونے ہین اور قراً ن مجسید جا بجاح پنمون ا ورنېرون کے ذکر کے سساتھ بہار ون کا ذکری اکیا ا ورسے مب تدبیرین ہمسس و استط فرا سُ بن كه مَثَاعًا لَكُرُولِ تَعَامِكُمْ كام طِلن كرتمارس اورتمارت جار بايون كراس بيا ا ورمعامشس خاری بسب اسما ن سے مربوط ہے ا ورحیات ہمت اری مر د چاہینے والی اسس کی حیات سے ہی پیران پر کوخلقت میں اسسے زیادہ محکم کس طورسے فٹما ن کرمسکو کے اور یہان پر محما عاسئے کہ و وسسرى روا تيون مين حرسوره بقره ا ورسوره فقنلت مين وا فع موسى مين فرمين كى خلقت كوا سان كى منقت بيلے بيان فرما يا بى ملكريها رون كے قايم كرنے كو زمين برا ورا تقاكرنا بركت كاس تقريد :

Signal Work of the Control of the Co

<u> ان کی خلقت پر مفدم کیا ہ</u>ی آور و ہ جو کشا ف وآ ، ور و و<del>سست</del> مفسرد ننانے <sup>ب</sup>ها ب<sub></sub>ب که طفت زمین کے جرم کی اسسمان کی خلفت پڑھٹ وم ہمی ا وز**کھا ن**ا اور بميلانا زمين كالمسمان كي خلفت كے بعد ہے اسو پہر لفر برسیتیں بنہن جاتی كيو بحد سور 'ہ فصلت مين نہ مين كي كام خلقت کو اور جو کھیے کو اس بن می سب کو اس کی خلقت سے متحدم فرما یا ہی اور سور اُ بقر مین عبر فرا یا ہی حَلَى لَكُومًا فِي الأرْضِ جَمِيعًا مُمَا سَتَطِي إِلَى التَّهَاءِ الريهِ بِمِي زَمِين كَهُ تِمامِ مُلدِقات كَ نفت ديم أما کے تنویر پر و لا لیت کرتی ہیں اس سبب سے ایک جماعت علما کی کمسس طرف گئی ہے کہ خلعت اسمان کی زمین سکسے سقدم ب اگرت دیا ان کا زین کے لعب بس مواس براعت کواس مورسے عفلت واقع بوئی ہی کونکہ ہی بائر منويها وأعطش كيلك وكخرج ضجها فراياب اوربد سي رساديوس والأص بَعْلَ ذَلِكَ وَهُمَا كُوسَتِينَ بِهِ إِن بِ كرمراد دُوّ زمين سے جراسمان كے تورك بعدى مرتبر نصا ا ورایجا د ما نی الا یض کا سب اورزمین کولطور إنج کے مرتب کیا آور مرا دان چیزون کی خلفت جو زمین پر پائی جاتی من صیبے پاٹر اور حجاز وغیرہ حرسورہ فضلت اور سور ہ تقرمین آسمان کی تنویہ برمقدم مذکور ہے ۔ بوان چیزون کے اندا زے اور تعدیر کا مرتبہ ب نہ الفعل کیا کیا د کا والا ظاہر ب کد مگون معاد ن اور نیا آیا ت کا المکرکا ٹیا ت الجریمی انشعار کا بی برا ورا وصاع مختلفہ پر نمسس کے انتھیے موتو ن بین کرحرکت سے اسا ل کے مربوط بن اور تبضي غرون نے کہا ہی کہ قبقر اور تبعی فی لیک ان ایتون مین ترتیب کیواسطے نہیں مہن ملکوممتون المنان رد. البين علام سے كي كم مين نے تحكو فلانى فلانى چيزين نہين بين چيزيرى پر ورسٹ مہين كى چرتھ كو الكے الك المنسب وبخير بظلم كرنا تعانبين مجفرايا ملك معفون نے كہا بب كربعد مست حكيم مرتب كى تراخى كے واسط بس اجت التَّهِ كَانَ مِنَ اللَّهِ بِيَ الْمَنْوا مِن مِي كرىب ذك رقبك اور د وسرى عبا دات البيك مُركور فرا يا ہ ررز مین کا بچیا نا 6 دمیون کے عن بیت عمر بین بری منمت ہے 'مسما لی ننمتون سے آ و رصفرت عبداللّٰدا بن عبامسس رضی المذتها لي عنها سے منقول ہے کربعہ ذ لکے بہان پر مے ذلک کے معنون مین ہن مسیسے آیت عُسُر ﴿ لَعُلَّ ذَ لِلْكُ أيتمر بين بها ويصفرت حن بصرى رض الشرعنسية منعول به كرحق ثعا لياف يبلط زمين كومهت حيومًا يهدا

\$ **\**}.

لیا ۱ در *سسین بها ژون کی رکین پیدا کین ا وران رگون مین برکت و می گرانسی سینی یا بی کواینے اندر هینج* ا وَرَشِينِ حَارِي مِهِ كَا وِرا مُدَارَه كَانِهِ كَيْ چَيْرُون كالمعشقر كرد يا بچراً سمان كى طرف متوم بهواا وراً سما<sup>ن</sup> ا پکے حوین کے اند تھا اسکے میات آسمان بلٹے بھرز مین کو پھیلا پاخسب قدر کہ اب بھیا ورا ول پیڈ کہیں زمين كى كعنبغ طمه كيمقام بريمى ومبين سن تهيلا تركني بهب المسبيط سطاس خانز كمرم كے يق مين و ومسسرى جائے ہ فرها ياب إن أَقَلَ بَيْتٍ وَضِعَ لِلنَّاسِ وركے كمشبركواسى واسطے م القرئ كتے بين والله الله الربيم بم سمجه لبنياجائيه كم النمتون كى نتسدا دمين ب<u>عض</u>يم كا نون پرحرف عطعف كا لائے ہين ا ور ليصفيم كا لؤن برص کیا ہے رو کمسس نکتے کے دریا فت کرنے کا ٹا عدہ بہری کرحب منعام پر کرہل لنمت مجل ہے اور کمسس کی تفصیل منطورب توعطف كحرف كووان سيصرف فرايابى الواسط كجل اومفقس البس مين ايك بي بوت في من طف كالناب من من من من من من من من عند والأنظر بعث لا ذلك وَحما المنوع والما ما ما ومرعها اوربيطرح بنها دفع سم على أفسق ما اورسس جائ ركر ببل نعمنت كربيان فارخ بوكردوسرى فمت كل بيا ن كراً معصود بي و ان پرعطف كاحرف لا سُيمن خيا كنيد وكسسرى سبّ تيون مین بین ہی مذکور ہساا ورجب کا فرون کے شبیعے فع کرنے سے جرحیات، حزوی بین بیان کرتے تھے فرا خت ماپئی ا در وه با ت جمعصود خی موا د هوری ر ه گئی خی بینے تعفیل میکون ا ور د و ن کے حال کی ا ورمهت یا زبراک كا ان دونون طايفون مين لسينے اسينے حال كے اندر ربو پھرتام كرنے كركسس مقصد كے رجع فرانے ہين كركتنے دل کسس دوزکی دوباره زندگی اورصورکی آ واز کستے سے مضطرب اور بقرار ہوجا دینے اور ا ن سے لے ضطراب کا ٹمرہ مبی ظہورکرے کا پینے جس ملاسے ڈرنے تھے اسٹیے آٹارنو ، مبوئے قیا خراجاء یت ا كُطَّ آمَدُ الْكُرْجِ يُعرَب الريخا و ه بنظامه برايعني آنے سے را و فدكے لوك بصفرب اور بنظرار سوجائيكے اور برشخص پرلینے لینے مال کا اندلیت غلبرکرے کا بینے ویکھا چاہئے کو محصیلے ج کے دن کسس تقام پر سن نندگی مین کسطرح کےمعاملے سے سین اس است بین اور کیا کرتے مین اورجب دوسرا طاب ثراً وی گاجو و مربت سرارا فر حا د تون خالب ایرز آس تبی قبراتهای ب جوجزاا دی<del>نرات</del> کواسطے اورعل<del>ون صی</del>فے اوٹیا برون وار او میں ماکھ کے حاخر کرنیکے اسطاد<sup>ت</sup> ُرَدُ کِلاَیْکُودِ دُرْنِطَلِ کے موضیٰ کِمُرْنِے ہوئی جگہر پراورد حرکمیڑگا ہ گا ہوگئا ورموال کے تجرمون کی مُرا وسینے کے واسطے ظاہر کی 'روکیلائیکو درنطائے موضائیر کمرنے ہوئی جگہر پراورد حرکمیڑگا ہ گا ہوگئا ورموال کے تجرمون کی مُرا وسینے کے واسطے ظاہر ک

ورطا مركالفط ماخوذ بب طمت جرغليه اورعكو كمعنون مين بب خيائي عرب كامش بب تحريجه الواديج فَطَهُ مَعِكَا لِلْفَرِي بِينِ نَا لِهُ جَارِي بِوا بِيمر إِ نَ غَالبِ بِواكُا نِون يِرَآورَ كَبَرِئُ الكِيدِيرِ الكيدِيمِ فَالبِ بِواكُا نِون يِرَآورَ كَبَرِئُ الكِيدِيرِ الكيدِيمِ فَا وَتُرْجَعُ غليرا ورعلويرب اورمس طرك جزاكيرف اذاكا مدلولب فأمامن طعني ليف معطوف كرنش زنزل اور د وسیسے ما دیے محص کی تنہیدا ور توطیہ میں اسپ واقع ہونا اسس ما دیٹے کا نہو گا مگر دکو ہم بج یر بر بر مرای این ما سلی صدن یا دکر مگاا دمیان سب چیزو ن کوجود نیا مین تر می می اورکوشیش میک کیے اگلا نیا کن ما سلی صدن یا دکر مگاا دمیان سب چیزو ن کوجود نیا مین تر می می اورکوشیش ہے کی تین کو یا کہ کام کرنے کے مبدع جزواہس کی نہیں ویکمی تھی اور تمرہ اکا نہیں تھا تو ولگیا تھا اب ہمسسکل بدلاہ کھونسٹے بھیگے أوا ن مب كامون كويا دكرست كا ورنسيني مسطون كواكتے كئے مهدے تعینون میں لگنے ہوئے ہے گا ورع چزمین ار المراسك فرمن سع ما تى ربى تعين بير مستركي ذبن مين المجاوين كرا ورقوائد فلكركي النيرس اسينے مركم اور ا خیال مین ان عملون کوان کی صور تون سے دریا فت کرے گا اور اسمان کے چرمبانے اور زمین سکے بھٹ جانے سے عالم شال طوی اور مفسل کو دیکھیائے گا دیتی سے آبھے ہم اور ظاہر کی جاوے گی دورخ کمن توجھ حوجاب وليجم اورمب ويحم ومن فت و وزخ كروسيخة مين برا برمو ليكي حبيب دنيا مين انبيايا ا ولب الم د و زنح کو دهستگفته بین او رعوا م دو نرخ کو نهین دهستگفته استران مین بهه نقرقه نررہے گالبس زیادہ کرنالمن پرٹی کا اسکے ظہور کی تعمیم کے واسطے ہیں جیسے بویتے ہیں قال باتن اکھیں ہے۔ لِلْ عَلَىٰ عَلَیٰ اَین ظاہر رہو کی میں گھون والے کے واسطے سرحید کر بیرما دنیا عظیم کام محت روالون کو یے ہوکشن و و کرے کا اور و شخصے مین فہرا تھی کی نشا نیون کے جو د و رخ کی صور سے مو د ار ہو گئی سنسر یک بوشکے لیکن اثر اسس غفی کا برسسی کو نر ہنچا بلکہ لوگ اسوقت مین د و فریق ہوما و سننگے غاماً من طعنی میرمشخص نے کہ دنیا مین سرشندی اور ترارت بھی اورا مند تسکے کی مقرر کی ہوئی مد و ت سيع تجاوزكيا تفاا وراكزمرك اورمشرارت كاسبب دنيا كامحبت بوتي به ينامخ معربت شريب مِن وار د بوا بم كريجي اللهُ نَمَا وَاسرك لخطينية بين دنيا ك مستجرب سبالنا بون كى ا وربهر طاغی دنیا کی محبت کے مرتب کے بی بڑ ھرگیا تھا کیا تھا تھے گا الدنیا اور بہر مجاتما دنیا

بينا ورمس كى لذ تون كوالله تعالى كى رضامت ى اور اسكے نواب پر ترجيح دى تنی فوان الحجيم عجب الماوي بمرحقيق دوزخ وبي بها سكاتمكا اكيونكرد وزخ مظهرت فهراتي كا اورسكي خاس دوري ا ومهجوری کی صورت می ایم مست خص فرغیرالله کوجود نیایشی الله سرترجیج وی تواسد تب الی سے نہایت دورجا پرااورمس كاديمنادوزخ كواليا بي بيديد ديمناجلاديا سول كو وامامن خاف مقام ويها اورع شنفس كدنها مين دُرااسيني برور دگار كے حصور مين كھڑے ہوئے سے اور محم اكر جھے ہے صنور مین کمیر ابن ایس اسب کی مفرر کی موئی مد وین سے تجا و زا ورسسکرٹسی زیا ہے کرنا نہیں آوہ آ پرد و کسیایی ما میل بردگی اور دنیا کی زندگانی کوجوا کیلف رسے زیاد و نہیں ہے ش سبحا نہ تعالیٰ کی مرضیا اورا خرت ك نواب برنزي فاديا جاست كرا خوكو كام مسى ب و فلكى النفس عن المولى اورروكا البندمي كوقيري وكشرا ورناجمت وع يجرسه الواسط كراكز ونيا كاترجيح كا باحث و بحافنسس كخيوسي مرن ب<u>ي اَلِمَّا لَبِحَنَّنَةَ هِيَ الْمَا</u>وَى بِمِرْفِقِي مِبْتِ وبِي مِكان مِسْكِلابِي بِمِسْتَحَ الرِبِمرورا ق في فرايا كم عن نبا لأسفه نيا اوراً خرت مين كوئ چيز مرتر بواست عونخا لعن حركية نبين مداكي بم مسيواسط ابل طرلعیت کے نزو کیے ہے دمی موقت بالغ ہوتا ہی کرموائے نفسے خلاص موجا کے حبیب کرعام وگون کے زد کی کسوفت الغ بوناب کر کمیل کودکی مجتسے خلاص بوجا دے بیت خلق اطفال المرجز ت نعما منت! لغ خررمده از مواسود محنام العروزة كوم طراع مواجية المسين بعلادكم بإبول كويسيطية بن كرا ورموجب فرحت اورفو مستسى كابوتاب برحن دكواس مقام برجال بيان كرنا رر - به سرت البام براید کا ان مین سه دو سرد گلیکن سرو البیکن سرو البیکن سرو البیکن سرو البیکن سرو البیکن سرو ا خیرا به اکران دونون وصفون مین است ره به و وحقی عبا شون کے حال کی طرف جز قراب مین است مین است میں است سائل الا ا ا نبی کی خوستٔ بخورا کی ا درنوکٹ پوٹنا کی مین ثب ور و زمعرد نبینی خمی ایک کا ان مین سنے صعب بن عميزام تما وسب انفرت ملّ الدعليم والكر وصحبوس لم ك صحبت بين اكرما خرر وكريت نصا ورالله تع كخون وناكى لذتون كوجور كررا نون كرتهب مكذارى مين سبدار رسته تعدا ورونون كومهيشه

ر د زے رکھنے اچھا کھانا نہ کھانے کرعور نون کی خوا مہشن نیا و ہ ہو گی آخرا تحضر ت ملی السعلیم و وزائے سے وہ ال اور مسباب وولت اور منت جھوٹر کرست کے گھر بارسے بکدا ہو کر عرب اور سسکینی کا کی حالت مین مدینپرمنور و کی طرف بهجرت کی ا ور فرا کن پڑ ھانے مین و ؛ ن کے لوگون کے شغول ہوئے جنگ حدکے دن انتمفرت معلی مند علیہ واللہ وصحبہ دیسلم کا نٹ ن اٹھا کر کھا ل مستقلال وجوا نمرد ی اورآزاد گی کھیا ونياس گذرگئے بينے مشہد موئے إِنّا كَلْيْهِ وَإِنّا اللّهِ وَأَجْرُونَ بِمَا نَ مُسَارَا كُلُون كُواسط وَ ا كمك نشكى كے كيم سيدنہ مواا ور و ه مى ان كے قديك برابر نه تقى اگريا نو ن جميات سے توسر كل ما تا تھا ا در گرمرحیا نے تھے تو یا نون کھل جائے تھے انخفرن متی اٹدھیہ وستمنے فرا یاکہ ہمسس نگی سے ا ت کے سسرو دُ عانک د وا ورا ن کے با نون کو خومشبو دار گھانس سے میکوا ذخر کتے ہن چھیا د و خیا کے لوگو ن کے ولیا بی لیاد و ردومرا بهاشی که حمیه کلی نام حامر بن عمیرها شب ور و زعیت و عشرت مین مصوف شیا تها دو مِحرمات مشرعيهم ين سنعرق ترك نياك واسطيم يشاي بهائي سه الراح المرا القا وردنياكي مجت كيواسط أنحضرت كالمحبض بحاكما تعاا ورما ضرنه سؤنا نهاا ورايان اور انميبان كحكمون كوقبول زكرا تعایبان كك كرخبك بدرك د ن كا فرون كے سسانهما را گیا اوركنده د وزخ كا بوا اَعَمَا ذَناً اللهُ مِن سُوع الْمُحايمة يسومب أنحفرت ملى الله عليه وستم كا فرون كرس سنة قيامت كا احوال بياين فرا نے اور کتے کہ د وزخ طاعیو**ن اور سے کشون اور د**نیا طلبون کی مگہری او زمنت منقبون اور ڈر والون كامقام بها توكا فريو چھتے كريبرب تو قيامت كے بعب د ہوگا بھرتبا ۈكر قيامت كسب سو گياو. استے اُنیکا کونٹا وقت ہما اللہ تعالی نے اس بیہود ہ موال برِضْ کی فرائی ا ورا رسٹ دہوا کہ کیٹیاً کی کُلُ عَيرِ السَّاعَةِ يُوجِهَةٍ مِن تَعْبِكَ فيامت كَانْ كَاوِنْتِ أَيَّانَ مُرَّبِهِا كُبِهِ وَكَابِرِ بِاكْرِنَا مُسْرِقُما كاليني كون سے وقت واقع موكى مالا كه يبرموال ن كامحض بيجا بب كيونكم النيده كى باتين با الكيميم ملها راكا) نبين بها جوتم سے مست ملی باتین بوچھتے مین بہرتوم خبون اور ریا ادن اور حفرو الون اور فال میکھنے والو اور كا سنون كا كام بب تيرا كام تواحكام الهي بيني دينا بها ور درا دينا الله كعذا بون سے بغيرتعين و فت کے بیم آنت مِن ذِکُن کھیا توکس اِ ت مین ہے اسرہامت کے وقت کے بیائی میں کیو کم اسٹیا اولیا

لاسمه المحادر أنده في فالمعان المحارية وفي

گاہ کا ہے اُکے مونے وال بات کے وقت کو بیان کرنسینے ہیں موقعنی اس واسطے کرجہ رقت بوجا تی بھی تولوگون کوا ن کی نبوّت اور و لایت پر احت**عا دا ما نا ب**پ ا وران سے اللہ کی را ہے <del>ہے گئے</del> اورمبذايت پائے بن جيسے ظاہري المبّاكم ليصفے وقت لبطورتقد ترالمعرفت كے مربق كے تغیرات مزاجي آينده اوتها ديني بن بمسس السط كدلوكون كوبمسس الشك فلمورسان كالمعابث براضقا وأما وسدا ورنحلوق المصمعالي سے نفع الما وين والا بان كرزاً ينده كے ما واثون كے وقت كا نبوت اور والايت كي ترطونسے نهن به حیا پیر بیان تعدمته المعرفت کا مینے آمکے کی بات بہجا سنے کا بیا ن کیسر ملبا بت کاسٹ رطونسے أمين بس ا درا کے بات ایسی ہوتی ہے کداسین فی الحملہ کھیر فایدہ ہوتا ہے اور قیامت کے وقتے بہا ن کر نیمین کھیم فایرہ بمینهن بے کیونکم اگرکسی کو بعد واقع ہونے قیامت کے اسنیا وُن کی نبرت پراغتفا دا یا توکیا حاصل کوایا کا وقت فوت ہوگیا ا دراگر قبا مت کے واقع ہونے کے قبل موافقت اموقت بہا ن سکئے سکنے کی معلوم جو نہیں کتی ہیں قیامت کے وقت کا ڈکر مرکز نبوت کے کام سے موافقت نہیں رکھنا ا وراِن بہ اِتّون کے منگم يبرطم مئى كب بنين بى كركسى خشر كا مركه كمسوكا اعا طركر كسكي كيونكم تمام عا دين حوعا لمومين واقع بوير وين رو کسبا ربجریان حادثون کے عالم مین موجو وہن کہسے ہرسسے ان حاد ٹون کے واقع ہوسکا و فست معسسترر كركت من وربيركبركت من كرمب بهرمسها باحم بوزيكي ورسيه موانع و ورجوما وين مكر نب خوا ومخوا يبرما دنثروا قع موكا برخلا فسكس حا دنر عامد كه كرنمام ار كا نون پر مسس عالم كم معدمه ينجا ويكا اورم سبا ببات کے درہم بہم ہوجاوین گے مواسس کیواسطے ایک بب بہاس عالم کے امبا بسکے اموا بشبركے فكري مدوا ن اپنين پنجي ٻرب اسسيواسطے وتنخفر کہسرعالم مين سے دوال کميا م، آ، ہی بیسنے قيامت کا مودیط يا بواسطه المسكوعلم أنبي كحوال كرويّا بي بهي وجهم جو فرا يا بس إلى رِّباك منه ها ها سريدرب بي ا المطرن بس انتبادس قیامت کی اسواسطے کر قیامت کے وجود کا سب ارا و اُ قبری اسی فرات یا ک کا ہی جوعوض لینے کو بنی آدم مرکانہ گار و ن کی طرف توجہ ہوگا اور مسس ارا دے کے وقت کا جا تنا کرکب ا ورنی آدم کی برائیون کے انداز ہے کومعلوم کر نا کوکٹنی مین ا ورکون برائی فا بل مزا دسینے کے ہی میبرسے خاصہ اسسى ذات پاك كابى تيرا كام اور د وسسكرا دميون كا كام نبين مې كه بسس علم كو جان سكين فرا كمه الموسك

ہے ان کو بیرعلم عنایت ہوا ور وہ ہونے والانہین ہے کیونکر این اُٹ من پر من تیختیکا نهن به تو مردر ان دالا است فل كاجر قیامت سے در تا بس اور بهان پرالک برا مان لرتے ہین کوڈرسنے کو ڈرانا کیا بیسے جوا ہے اس کا بہرہب کہ علم اجمالی کے مسبب سے جوہرعا فل کو مجا زات پر ماصل م اتناجاتنا جه كردنيا مين مجازات يسين بدلا واقع نهين بومسكنا ابك عالم د ومرا اسكے واسطے جا سئے ا مربوچ من کیمینوف قیامت کا کسے بیدا ہوتا ہما ورا نبیا ا ورمرسلین کا ڈر آنا بیان کرنے سے کسس مجازت كنفصيل ماصل موتى بب كرفلاني جزرس ولان نقعان بب اور فلاني چزرس فائده اور حرست خصر كم طم احمالي ی زات پرنهین رکھتا و ۱۰ نبیاا ورمرسلین کے ڈرانے سے بے بہرہ ہم ا <del>وربیفی</del>منسرون نے کہا ہم کمم<sup>ا و</sup> مرجنت باسته بهرین کوېمستعدا د آخرت کے خوف کی بالقوه کېمسس مین موجو د چې نه بېږکه بالفعل د رنا ېې ۱ ور مِ دُر وا<u>نے سے ہن</u>یا دُن کے موائے اِن اوگون کے ج ہمستعدا دخوف کی رکھتے ہیں و وسسے فائدہ مٹ نین ہوتے تو کو یا اسب یا وُن کود وسنکے وُرا نیکامنصب بی نبین بب حاصل کلام کا بیر ہے کرو رسو الے اور ڈرا نیوالے کوسوال مسس میزکے و قت کا اصلاً در کا رہین ہے جیسے کسی سے فرکو چور و ن کا ڈرمو یا کوئی دوسراامكوفراقون سے درا وسے اور و و پوچھے كرمميرس فت يرشي بيتاك سوكا وقت بيان نه کرے گا تب یک مین ہرگزیقین زکر و نگا اور ظاہر سب کر اگر کا فرون کا سوال قیامت کے وقت کا اس واسطے تعالداگر و قت کا بیا ن کرین گے ترم م ایا ن لا و نیگے سو پہر محض بیجا ہے اس و اسطے کربیا ن و قت کا اس صورت مین موجب بیان کا میر مایس کرو توع وا تعه کا موافق ہمس*ں و* قت کے مووے اور مسے پہلے ما ارنا و رنه کرنا د قت کابرابری اور بعد دا قع ہونے قیامت کے ایان کا اعتسبار نہیں ہی آور اگراسولسطے ہم که کسس کا کبند ا در قرب معلوم کردین بچراگرو و رمبوتو خا طرح*ی سے میشور بی*ن ا در اگر نر دیاسہ ہو تو اسسکی فکراری سویہ ہی بے فایرہ ہے کیونکر قیامت قایم ہونے کے وقت بہر مدّت درا زحوکذری ہے بہت تھوڑی آنکو مرم بوگی کا فیک مراوی برونها گر یا کروه او کریس روز دیجینے ن نیان کسس فیامت کی و و اختیار کران کے تھر نے کی مرت دنیا مین نہا یت تھوٹر می تھی بنیا نچرا کی۔ روز کا ف کومبی نہیں ہینچی تھی گا اب كان كريك كريك المريكيني أدير نبن كانى دنيا وربرزخ مِن اللاَ عَيْسَيْنَ مَكْمُ الكِيعَتُ كُرّا لِي

كے زوال سے غروب مگر كہتے ہيں آ وضحها یا برابر سی صفیٰ کے کہ طلوع اقباسے مزوال کے قریب مک كوبولت بن اور ترد وان كاعت اور خي من اس واسط مو كاكر الرعمران كاشفت اور ربخ مين كذرى نمی ا وربرزخ مین بمی عذا ب بین گرفتا رشیحا مواسطے اپنے بقاکی مدّت کو یکھیلے ا دسھے د ن کے برا برحائنگے المواسط كروه ما ندكي اور درنخ كا وقت بها وراكر انكي عمر راحت مين گذري تمي اور برزخ مين عبي حيد ان معذب نبين موسُد شف تع توا بني بفاكي مدّت كوضح سمجينيگا وربعف علماسے كها بمب كەمىت دوع دا ت<sup>ون</sup> کی د وری کا اکثر لوگون کے نز د یک جمیسے منودا ور ایر نانی وغیرہ بن د و بیرد ن سے ہے ا در شراعیت مِن إِذَ لِ فُرْسَتِ ا ورحِه إلى محتْ مِن طور ركمين كُرُ كُوا بِي إِفَا كَيْ عِرْت كُوا وسفي و ن سنة مي كمتر بنا لا كرين توكیس مركدا كرسشروع دن كا دهد دن سے ب توسینے دیر نہین كى كربرا براكم عش كے اور اگرا تبدا ا ول فرسے بی او بہنے ویر نہیں کی محمر ایک ضمی اور ظاہر مین مقدم ہونا عث کامنی پر اسسی سب سے بىلكن ا منا فت منى كاعت كى طرف بريت بى تاكه الاي بى بورس بات كى طرف كه بالكادنيا كى مرت ان کے كان مين ايك بروز كرا برموكى خان فرد ومسدى طائے بران كى زبان سے فرا يا بماكر اين لَّبِيتَهُمُ لِلاَ يُومًا اوران وع كابغاكا ز ما زونيا مين مسس دوزكا اكمياعت كيرا بر ما ينظ مزبه كه عث المدن كا ورضى د وسيم دن كا دراكوعث بته واضمى بريّا ا درا صافت ضمي كاعث بتركيط ف نبوتی تواتحاد ایک، وزکا برمهانجاتا ا وراحمال بهرمهم برک کمشنط س بیت کے اسطورسے بون ایکا عِيشَةِ أُوضِعِها أَيْضاً مَعَ الْعَيْسَيّةَ عَرْضِ ماصل بهرب كدا پني دنيا كي با قي رسنے كي مرّت مين تردّ وكرت لرا ٔ د خار وز تما پامارا مُروَرِجًا نجرد ومسسری مجر پر اسنین کی بز با ن سسے نفست ل فرا یا ہے، کہ كَبِيْنَا يُومًا أُوبِعِضَ يَوْمِرُ مُسْكِلِ الْعَادِّةِ بِنَاوَلَيْهُ أَعَلَّمُ الْفُولَةِ



يهر مورت كن بس اسين سالتين أيتين ا ورايك لوسيس كلم اور يا نسومين منتق حرف بين اور إ مور ہُ وا نا زعات کئی طور سے ظاہر س اوّل بہر کہ آخر مین مور ہُ والنا زعات کے [ منا انت منا ر و بیری اما من بیخشها فرایا بها ور کسس مورت مین عماب ورخطاب به ترک کرنے بر کسس منصر کے لوا زمانیم وأماً من جاءك يسعى وهو يجشى فانت عند ملكي و وسير يبركه اس بوركا قعد إس بورساقية تقابل ركمتا بب حنائجه وإن برايك ينميمزليل المقدر كوجه حضرت موسى عليلسلام نصروبروايك بأن وصاحبيم بيها إدر أيخر أما ما علم فرايا فعل ملك إلى ن تحك ا مريبان برايك فقيرا مدمه خاك ركوخاتم المرين ا ہے۔ متی اندعیر والہ وصحبہ وسلم ہے ہوئے لا میرا ویک کی خاطر داری کا حکم ہوا ا در اغنیا اور ثرقت والون سے ترم كرية برعناب فرايا وأن صفرت موسى عليات ام بطور آرز وكي كتيت تم مكلك المائية من المائية من المائية ا ا بها ن عن مل وعلی امید و در کرتا ہے کہ کھی گھی ہے ۔ کا ن ہس با دست ، کوطفیان اور سرکشسی سے وصف ا وربهان مسفقير كاخوف وسنيت سے وان وه بادست ه جبّارليف مكان بر تفا ا درسنيم كو اكے يا سا بكا علم بواكر إذ هب الحفظون اوربهان مروه و فقيره ودوراعلا آنابه كدا مّا من جاءك كيسعى بهرسب واسطے اکرمعلوم ہوکہ کاروبا را نبیا کا پوری یا مبداری اور فرا نبرداری پی مبطرح سے ایرسٹ دہویا ہے اسپطرے واسطے ماکرمعلوم ہوکہ کاروبا را نبیا کا پوری یا مبداری اور فرا نبرداری پی مبطرح سے ایرسٹ دہویا ہے اسپطرے بجالات بن اكر ضيا اور سركتون كا طاقات كا حكم موا إس توبسسه وشيم كرت بين ا ورا كرفقرون ا ورخاكسا روكل تعظیما ورتو قیر کا درست دمیو تا بہت توعلی الرحمسس و امین کا لاتے ہیں نہ تا بعداری ا ورخر با نبردا رمحاسے فقیرو نکی ور کا اور نرگشی اور خراری سے محرون کے نگول فرعون کود کھاچا سے کہ کسس مفت سے موصوف ہوا ہی نیٹر آ د بولسیعی بینے بھر پٹھیے کردا ہ ش ہے بھاگا اور مسئی کمین اندھے کوغور کیمئے لرکسطورے یا و فرما یا ہیں کے آء کے کینے کی بینے حق کی طبیف منبر کو کرسکے دوڑ ٹا آٹا ہے نئیسسے مہر کدارولو مورتون مین احوال قیامت کے دن کے اور تکلیمنی کے سرد در کی ایک ہی طورے مذکور میں جمیسے کہس مورث فا ذاجاً وت الطاَّمة الكبرى يومع بينذكولا نسان ماسى اخها فراياب آور كسيس مورت مين ا فاخلصاء ت الصّاحة ومدينه للهمن اخيه الحاخو ايرت دبوا چرتي بهرتبدا داستهال كانتون كا ورمَت كرنين وم كامعامش إو مِنلقت كا ورمسكم اصول كيميما ن د وانو ن سورتون مين شاسبت فريد.

ا نخا دے میصے ہیں کو یا د و لون ایک ہیں اسٹریٹیں اُخبیج منہما آباء ہا وم جھا منّا عَا لَکْرُوکِلا نعا وکر مرکز اور سرورتین د فالمحد دعبا مناعاً لگرورگرانها می آن مردرتین اسان کی پیرایش اور را ت و و ن اور زمين ا ورپهامرون كى خلقت يا د فرما ئى بې ا وركېسس بورتىن ا دى كى خلقت نطفنے كى حالىت سے "، وم ممرگ ارشا و موئى ب اورمسى وت كفازل بونيكا سبب فركور بوسن كيليل ايك فقد سے كى بہتيد بيا ن كرنا خرور بها موده پہر ہی کما قرال مجمہ لیٹا چاہئے کہا شرتعا لیا کے مجبوبون مین سے جہرایت اورا رسٹ دیے کام کے واسطے جین لئے جاتے میں موان میں۔ اور و وسے اوگون میں مبنسیت اورا وصا فسلشدیت اورا صفات نفہس میں کچے فرق نهين ہوتا بلکہ فرق اسس پرشسے ہیں کرمجنون کوخود تربیت فرملنے ہیں ا ورجب کبمی کوئی معنت لغنسس کی صفا تون مین سے معتقبل سے جہلت لہنت رہیجا کنسے ظاہر ہوتی ہے اور اپن خود محسے کوئی حرکت لہیں کا زمیٹے ہن جو نو ر حق کے اضجاب کاسبب ہوتی ہما تو مبلدا کو اوبب اور عما ہے آگا و کردیتے ہیں اور کسرکا تذارک فرملتے ہیں چَانچِهَ انخِفرت مِنْ إِنْدِعليهِ واكْر وصحبرُ وسلم نے اس بات ک<sup>ا</sup> طرف اسٹ رہ فرا یا ہم اکر ا<mark>َ دَّ بَنِی دَبِّی فَاحْسَن</mark> ا از به می میروند. نا دیبی و علمنی فلنسس <u>تعلیم بین</u>ی اوب دیا مح*مکومیرے رہنے نو بُر*ت اچھا اوب دیا اور *علم مس*کھا یا محم*رکومیرک*ے نے روبہت اچھا علم سکھا یا بہا ن ' پک کرا وّل گخلق باخلاق الہیدا نکوحاصل ہوبیعنے وسے مرتبے ہجر وصول ا ورزنا تغسسه كولا زم بهي ا ورلعدل سيح تحق ساتعها ن اخلاق كم يست بيوكه مرتبه بعاكة تا بي بي ا ورب كوحالت مستقلال ا ورکمین کی کہتے ہیں کسب صادر سونا ا مرت سم کی حرکتون کا اس مختر شکھی ہے کھیر سے جا ہے مرتبے ا ور مفدیے منیا فیہین به بلکفا دیب ا ورعثاب کبی ان حرکات برعین دلیل ب<sup>س م</sup>سس منصب برا درمس جناب کی عظمت برا <del>ورجب مستم</del>ار که تهسیر بیان بوچکی توا ب اصل طلب بیان موتا به ب و ه پهرې کرا پک بُروز انځفرت صتی انتر علیه ک<sup>ست</sup>ر مسجد *الحر*م مین تشدیف ر کھتے تھے اور اکپ کے پاس فرلیش کے سروا رہیسے علم بن شیدہ ور رسیم بن سنیدم اور ابوجہل بن بهشام او رعبامسس بن عبدلمطلب ور و وست رئيس نشيھ تنھ اور انخفرت ملّى الْدعليه وسسم انكودين ا ورمسام کی خربیان ا دربت پرمستی کی برائیا ن مجها دست سقے ا ورخمال تو تبرست ان کے ماتھ با تو ن مین مشغول تھے اشت مین عبداللدین سشتری زمیری آکے حبی ابن ام کموم می کہتے تصابوا کی وسے آفریجے اور کمتوم اندہے کو كبتة بهيده وداكلها كومسيولسط ام كمترم كتعسف تنفؤ تخفرت كالمرا المراسف الوقت الوش بهشب بواسط كرابني ما أكم

شخص ابنيا مې مجلس کا راگ د عنگ کومعلوم نهن مي تميل وزيمو فع کلام کرنتيني گا اور بات مين بات بي ايكا ا دراس و قت ان سردار و ن سيح بين إتين دعوت مساكلي كردامون ما تمام روما وين كي آخر مسن ميناني كإملاسك يسرين كاخيان كمياورا تحفرت مليا شرعليرك تم كزديك الرميثيا اوركبنه لكا كرمجعبركو كلام السدكى فلانی فلانی مورس کھلاؤا ورمیری طرف متوج مہوکہ میں بغیرر مبرکے ٹری محنت اور مشعنت سے بوجیٹنا پوچستا ا است المداكية ون المخضر المنطب المسلم في النام وارون كى خاطر والمصكر واسط محير جواب نه ويا اور فرايا كه هم و و ه نا بنیا خوژی دیر ترخم ایجر کسیطرے سے کہنے لگایها ن کک کدئی بار کسیطورسے ہوا آخر کا ار برکتِ بیجا کے سیسے جوان سردار ون کی تنگ و لی اور دخسٹس کا باعث متی آنحفریت کی اند طلیر و آ چین بجبین بوشعاد رئیبرهٔ مبارک پرآنا رضی کے نظرانے لئے اورا نیا منبدامسس ، بنا ک طرف بیمراکر ان مروار ون كاطرف متوم بوك لبس عال من بهرمورت كادل موسى معاف يرسخن خلكى بوئی ا ور ر وایت بین بون بمی ب کرمون عون آنخفرت *مستی اندعلیروستم این آیون کوجرئیل علیالسس*لام كى زبان سے سنتے تھے وون دون ربمہ جمرہ مبارك الخفرت ملى الله طبير وسلم كاخونسے زر دمبوا ما ما تما يها ن أكمه كرج بكلاً إلمّا مُنكركية كوصرت جريكا في زبان سيمسنا شب فورن موسه اورو وخوف ول سے کم موا ا ور زنگ ٹھ کانے آیا اور مجا کہ پہڑھئی نقط نعیمت کیواسطے بچہ مہر با نی اور عمایت کی را ہے الخيفضب ورغفق كادا مستنهين بهب بعد كمسكي الخفرت مسكرا لتجلب وستقمات البيثائي فممركوج اكيس مرکر میلاگیا تما تشریف لیگئے اور عذر کیا ا ورمسکو ہم ( ہے کراسنے مکا ن کو تشتریف لا شے ا مرما بنی میا ورمبار بحياكر سكواب رثيبا يا ميزجب كبمى وه 'ابنيا انحفرت متى شرطبيروستم كم مجلسس من ا" با تو انحفرت متى الله الميدة د وصحبه وسلم ملى نهايت تنظيم و تكريم كرف ا ورايت د فرات كرم حريباً بمن عابيبي فسيرون لين ومشرة ياتو و لمتمض بم جيسك واسط ميرے بروردگا رف محكومًا ب فرا يا ا ورحمب و فت انفون صتب فرعليد وستماس نا بنياكو دستي قر فران كم الرنيرى كيرماجت يا كام بونوكه اور ووار ب مرسف منوره مین ان کوالین فایم تفام ا ام ماز کامعت رکدے آپ مفرکو تشرافی فرا موسے مین اً وركنسس من الكسف ايك عجيب احوال الما با بنياكا روايت كيابك كومين شف بمسكو أومسيد كارطه كما

ر . رو رکز سوریاً عکبس

مین دیکا زر و بہنے ہوئے ایک اری فورے پربوار اکے آئے ا ً ؛ مِنا سُی کے کا فرون کیصفون پر سطے کر ّنا تھا اور بہر مہی رودا بیت ہے اکر انخفر میں تی الدعلیہ و الدوسحب وا کے بعد کسسی فقیرسے چین نبطین ہوئے اورسسی د ولٹرسٹ تملّی اور طا دیتے نہنے کی اور کہسس مقام میرفسرو لومسن خلی ا ورعتیا ب ہونے کے مفد ہے مین ٹراانسکال ہی کیونکہ انچھرت میں اند علیہ وسنم <u>سے مسئم لیا مین</u> نوئ با ت خلاف قاعد ه مستسرعتبه کے مین نہیں آئی بھر کسس تعریح کی کہا د حرب و اسطے کہ شرع کا قا حدہ کرنفع عام مقدم ہب نفع خاص پرلسبس انخفرت معلی الشرعلیہ توستم نے دعوت اسل م کوحران سردار ون کو کرستے نے قرآ ن سکھے نے براس نا بنیا کے اسواسطے مقدم رکھا کہ اسکے اسلام لانے میں سنے شہر کھے کے سلام لائٹی و تنی کر اکناً سے خلے دین ملو کھیے واور سے سیم کرنین فران کی سور تون کے ہسس نا بینا کر فاص ہس ا بنیا ہی واسطے فایر ہ تھا ا ورکسیسٹ وکسسٹے ببرکہ اسلام کی دعو ت مقدم ہما قرم ن سسٹھانے پر کیو بحہ و ہ جسسان ا وربیہ فرح ا ور نقبا کے نر دیک بہر بات تقہر چکی ہے کہ اگر کوئٹی تنحف کسسی کے پاس آ دیسے اور کیے کڑتھے کو اسلام کی تعلیم کرا ورد و سرشنخص میروقت کے کرمحمکو قرآن ٹر ها یا مجیا رسٹ د اور نصیحت کی خوسس کریے تو ہوت - ام کی مقین کومقدم کرنا چاہئے اسوا سطے کراسے دیرکرنے میں بڑانعقیا ن ہب د وسری با تو ن میں دیرکرنے کی لنسبت سےکیونکرکا فرکی حا لت!سینے مرض دوحا نی کے عبّاہ ہونے مین بیٹنے کفرم پے مسکسیام و اسے کی سسی حالت ہما کہ اندک غفلت اور سنٹی مین علاج کے دیسے سے گذر ما ماہی اور مستنحف کی حالت جوسب بل شرعیہ اور ا إيرها نبين جانتا مانند مستم موني كري كرم مم مس كاحيدان بخت نبين بي المهيزة الميستة مذارك مس كا بورنخها به اور ترمنس رومی مختصرت تی شطیه وستم کی جواس اینیا کی حرکات او ملائم کے سب ہے · کل مرہوئی تنی تھی کے قا بل نہین نےے و وسسبت ا وّل تو ہر کہ بہ تغییرے اختسیا ری ہے ا نمتیا <sub>دی ن</sub>ہین موہس مستدك كاموكن كليف دينا كليف الايطاق كاست سيهما وومسك ببه كذا بيناكر ماسف ومسكرو ٔ هونا ۱ ورمنهر بمیرلدنیا باکث د ه بیتا نی مونا ا ورمسس کی طرف *ترخ کر*نا برابریس کیونکه د ه کیمه د تخصت نیمیگی جوامسس کوترش روسی کار نخ ہوا ورا ن سب علا وہ بہرہ کہ انخفرت معلی الله علیہ واکہ وسحبہ وسلم کو ہوت \_ بس فعل كا السيندمونا جنا ب كبي مين معلوم مي نه نعا الواسط كر مسرفيل كي ما نعت الوقت بك ما زل

44

مل تبدائے ہی میں مسس فدر ختی کا کیا ممل تما جراب ہی اشکال کا بہرہ کر شعر کا ریا کا ن سل زخود کمیر محرید ماند در زنتن شیروسیر برخپد که وه نابنیا چرهٔ مبارکے تغیرکونه دیمتیاتها لیکن د وسستر اوگ تو د پیختیر تھے اور افعیا کی خاطر داری اور نقرا کی طرفسے بے بردائی دریا فٹ کوٹے تعين تعالى في المسين محبوب كي تين استفاد مم كوم كرم كسيند نه ركما ا ورجا اكن ظاهر و با لمن ميرس محبوب كا میری رضامت دی و موند هنام مین معروف من ا در مرکز کسی دمیر سرحبوب کی طرف ریا کی تهمت کا کمها ن یمی نه رسیه آور بهری پی که نومسس قد میدکوچا سیئه کرمسینطنے والے کی مستنبوا دیکے موافق فیفس *ا* ور يًا يُبِي يَبِينِ المنظور كمين وركام كانجم برنظركرين كمسس اسط كرنبت مع نفيرماكس را بي منعداً طلى كرمب بسيست مش اورح إغ عالم كا بور يهن مو توتت بمستعدا دست مث گر د كے نفع عام كا اميدوا ر ربنا ما سبئه اورکثرت پر"ما بعدار ون کی جو بالفعل اختیا کو مامس بهب خریب کما نا ظاهر بینیون ا ورزا و ا تعوٰن کا کام ہی جو مستعدا و نفوس کے مراتب کو نہین مبانتے ہیں آقر رہیمی ہب کداس نا بنیا کو فاکیر ہ ہونا آن حضرت ملی المعطير كيستم كى فيفر محبت سيقيني مرتعا ا وران كسسردار ونكا فائده وعوست السلام سي عيرشهروا لونكا . نائيه ه ان کی پيرو محسے ايک مېمي ورضيا يې با تنفي ا ورموموم بات کومعلوم پر ترجيح د نياخوب نهمين مې اوم كنهربات كيبهب كما كمضرت صلما لله عليه وسلم كايبر فعل خلا فست مع موسف كالكاو مبي نهب ركمتها تعاليكن محبوث نقط كذاه سے بجنے يراكنعا نهين كرتے من بلكه النے تحلق برا خلاق البي جا سنے من سينے فيق ا پاكركوئى بات است فرزند ون سے خلاف اپنی وضع اور اکنین کے دیجتا ہے گوکہ وہ با سیسٹروع اور جبی سوخمسکرا بما چا مخیام دست وابنے فرز بدون کے واسطے نہیں جا جینے کرمسلی اورمٹ یخ ن کی طرح سے سجدونین مشكف مېون يا گومت مگيري دخشيا دكرين اورش يخ ۱ ورملحانبين بيا سنته كرميارى دودا ديمسيا بهون ا و ، ں کری پیٹون کے اند فامسٹس معاش میں شنول ہون گوکہ دعہ طا لیسے ہوعلی بْدائسی*کسس ہے۔ ا*رور خطاب کیدکناه اورتعصیر پرنهن می که وجهرسکی سخیای کامورت مین شکل موحا وسے ملکه بهرتو اسسس ب جیسے دالدمین کی زمیت لینے فرز ندون کے واصطبوق بہا موہ جسکی ظاہر سی اور کسس مورت کا نا عس بون كا وم بهري كدخا بونا اس فرات باك كا السيت بي عظيم القدر بر اسسبات كرو اسطے كدا و ال

سے اونی شاگردسے منہم بھرایا اور آممیہ و ن کی طرف جو جو کے ایک بور ہ کا ام قرآن تجد کی بورون اسے رکھا ماکہ مرتون اور قرنون المدر منہ میں اور مہر فی فی الدرتعالی کی سٹ گردون اور طالب علمون کے حال پر مہنے نظر غرب لیا ن کے خصوصا مرتد ون اور میسلمہ ن کے رہے اور اس کو دی ٹام سنتے ہی وہ قصد انکو یاد آوسے اور ان کی عبرت کا سب ہود اور بہمی ہی کہ کھال محبوبیت اس نیم کی صفور خدا و ندی میں ٹابست ہو کہ اس قدر تغیر جہرے کو ان کی اثنا ثبات جا اگر ہا رہار قاربون اور بڑھنے والون کی زبان سے یا دفر ہائے ہوں اور اس قدر تغیر جہرے کو ان کی اثنا ثبات جا کہ ہم ہر تعقد مذکور ہی اسے طور سے شروع کیا جسے کہ عاشق میں اور اس کا می کا میں اور اس کا می کہا ہی ہوں اور اس کے معاملے کے وقت اور مرکان کا بھی تباہی سمنے دیا تیں سے معاملے کے وقت اور مرکان کا بھی تباہی سمنے دیا تیں ہوئے تھا تا تا ہیں یا دیا ہا



علب توری پر مائی بنیم برن اور بست و به به اکنوا نرکیا بلکه و تو از اور منه به مورا ان جادگا اس ملبه بر ندکور فرایا مو بسف که با با ندام منه بن کا اختلات به اس با ت بین که نا بنیا کا آناکس و با واسط به بیضه بیناس بنیم برکورهم ته لامالمین که یا ورتمام مخلوق کی به ایت که واسط به یجا اور زیا و ه ترلایت واسط به بیضه بینا اور فقیرا و رحمته لامالمین که یا ورتمام مخلوق کی به دایت که واسط به یجا اور زیا و ه ترلایت رحمت کے منعیف اور فقیرا و رحمته لامالمین که یا ورتمام مخلوق کی به دایت و اسط به یجا و روزیا و ه ترلایت بینم بری کے مرتب سے نهایت بعید به اسکی مثال ایسی به بایک شخص لینے فادم کو مکم کرے کہ جور م بینم بری کے مرتب سے نهایت بعید به اسکی مثال ایسی به بایک شخص لینے فادم کو مکم کرے کہ جور م بینم بری کے مرتب سے نهایت بعید به اسکی مثال ایسی به بایک شخص لینے فادم کو مکم کرے کہ جور را نوعی مند و رکی طرف الثانی مرخی سے انحفرت صلی اسطیر و اثر وصوب کی گواس کلام مین مخاطب بی کرکھان تعلق میں مخاطب بی کرکھان تعلق کا کی مرخی سے گویا فائی مرخی سے گویا فائی بوگئے تھے اگر پر اسکے نبرون کو کہ کھرف بلاتے تھے انداز کا در وی کو از از ایک کھرف بلاتے تھے انداز کا کوران کا کہ باکھرف بلاتے تھے انداز کا کوران کی کھرف بلاتے تھے انہ کا کا کوران کا در از مین کوران کا کوران کا کوران کا در کوران کی کھرف بلاتے تھے انہ کوران کا کوران کا کمران کا کا کی کھرف بلاتے تھے انہ کوران کوران کوران کا کا کوران کوران کا کوران کی کوران کورا



منورش سے غانب کے حکم من تھی ابوا <u>سطے ک</u>واسو فت حضور تی کے طالبون کے مطل*ے ع*فلت کی تھی ا ورخایب وخطاب لاین نبین بب بیمرو گلیث کوه کرنا شروع سوگیا تواهی طرسسے وهمکانے کے واسطے خطاب فرایا جيسيكوئي شخص اول اسين گنبرگارنيدسي كي تئوايت بوگون كيسسانت كرايس ا ورېسكو كال خلي كرمىد سے نما طربنہین کر تا پیرحب ٹٹکا یت کے واقت جو مشس بین آ جا تا ہب توضطا بہسس *نبدسے کی طرف شروع کر* ہا ہ<sup>یں</sup> ا ورجوبها ن برد ومسسرا كوئى نما طب نه تعاكدا ن كى شكايت اسكے سامنے بيا ن بو وسے توا وَل شكايت اُن كى الخین کے سلمنے بطور نیسبت کے بیان فرا ٹی ہے خطا بعث بہ خیر شروع کیآ، کرسٹند شخطک کی طرف تنا رہ بوا و محقین نے کہا ہی کہ بیہ تعتبہ ا تحضرت صلی الله علیہ کوستم کی طرفسے مذرکی تمہیدہ اس معالمے مین جو سرنا بنیا کے ماتھ ہواتھا اور ہرنہا بیت رحمت ا در محبت کامقتضا ہے کرمین عمّا ہے میں انکا عذر ہمی بیان فرا یا ہن سیسے کوئٹنیق بای شکایت نا شامیت نیج بیٹے کی لوگون کے ساسنے کرا ہم اور مین شکایت مین اینے بیٹے کا عذر مبی بیان کئے ما تا ہے " ما کہ توگے جانین کریبر لڑکا " قابل خنگی کے نہیں ہ<sup>یں</sup> ا وران کامون کے کرنے مین معذور ہے لیکن پہرشفقت یدری کا کمال ہے کہ اسسے حتی بین اسس قدر برہبی را صنی نین بی اور چا شا بی که زمت اسکی طال کے درسے کو پنجا دے اور عذر بوسے کی وج بہم ہی کہ کھیا يون ارشًا وبودًا بب كرصُن علق اس ينميركا اصلا إمسس إت كونبين عايها تعا كرفقيرون ا ومحست احون سيدع طلب فی کی کرنے ہیں اور وین ہی را ہ ڈھونڈھنے میں اس طورسے بیں اسے سکین مہسٹ نیمبرنے جانا کر ہیں۔ شخص با بنیابی نمبرهراند اور توم کرین بین ورترش روئی ا ورخنده رو بی بین ا تمیا زنبین کرسکت ب تو اسکی بیا حرکتون کے مسب یتوری پڑھائی اور نہیں موڑ ا وراپی ما ن کوز و رسے اس عمل سے زرو کا ا ورسبب کمال رحمت «۱۰ ورغایتے) تحضرت صلی تُدعلیه کوسلم کا ذکراس مقام مین حذ ف کرکے فعل خاپر ہے نا على كو ذكر نهين كميا" ما كه صريح نسبت اسفعل كي استحبوب كي طرون منهو وسي كويا اس طورسه ارشا ومو" كالهيب کرتیو*دی چڑھا تکا ورمنبہ موڑا ایکتیوری چڑھانے والےا ورمنہم موڑنیو اسے سنے اور اگرخطا*ب فر*ائے* توام فسل کی نسبت صریح اس محبوب کی طرف سیمبی جاتی ا ور و م کمال رحمت ا ور نفقت کے خلاف تمالیں عین *شکایت ا ورع*قا ب مین لطف ا ورمحبت کے مرا تب کی رعا بیت جلی مها تی ہے ا وربعضون نے کہا ہی کراند ھے کی لیم

شکاب کیونگر**و و نقط یا دکرنے بی براکنفاکر ایس ک**یا ب کو دیجمنا اورمطلب کا ن*ا بھست مکن بہین ہ* سو مذر آنحفرت صلّى لنبطيهر وسلم كالسطوريت ارتبا وبواكر توسف اس نابينا كويم استعدا دما ن كراسس كي تعليم سي منهد میرا یا حالا کمہ آنکھون کا اید ہین موجب مہر پھرانے کا نہیں ہی بلکور ل کا اندا پن البتہ موجب منہر بھرا ہے کا جما اورو وامیراورسددارب ول کے اندھے تھے موتم کو بہرا بن تھا کو انسے منبر پھرلنے نراس منسط نیزکرٹ پدیبرا نه ۶ منیا دل ہو <u>حکایگ دنی</u>ک **کعلّه یونیک**ے اورکیا مانتا ہے توٹ پرکرو واند ایا ک ہوجا وسے اور ہ بینہ اسے ول کا اسیبا مہا نے ہوجا وسے کہ جو کچہ اُ کھون والے اموعنیب سیرا ورکشیفھر سے نہیں دیکھ سکتے ہیں و ہ ذیکھ سے اور قست دا ایک عالم کا بن جا و سے اور و ہ ایک ایر ہا ہزار ون ا کھروا لون سے بہتر ہوما وسے چنا نم کسی سناعرفے کہا ہے۔ فدائے کوری فقائش حمیہ بنیا ٹی کم پیخبر زرخ أنناب نيم شبىت أويل مستكريا وه البيان فيت تبول كرب الرم مينل فلب كم مرتب كوزيهج لیکن قران کے مصنے اور امر ونہی کے ال میں کیسے قایم ہوجا دین کردہم وخیال سین امیر کمشس کا نہ رہے 🔸 رسے اور ضرد بنیانے والی چیرون کو و نع کرسے اور طبیعہ بس کی عقل کا روستن بہوجا ہے اور بزارون آ کھون ہے ہتر ہوکے عالم دیا نی بن جا و ہے جب اکرا ول شق مین اسکے علب کا لطیغہ صاف ہوکر مرتبہ معاصہ کشف اورعرفان كاحاصل بوا آور وركوم مل بوزا ايك نت كا والخصوص كسل مدهد كي عن الخفرت على الله عليما وصحبروس لم كوا ور و وسست احوال لينصف وا بون كوينين معلوم نرتما تواس ُ عنمون كوكلمها وسيسرح شكب اور منع خلویرد لاکت کرتاب اورث د فرما پالیکن کمال شوق ا ورگزت حرص آنحفرت میلی اندهلیری تم کی صحبت کے فیض مامس کرنے پرا درا ہے سے قرآن سیکھنے اور اسکے منے سجھنے پر ہسس فدرینین تھا کما اَ خرکھیے ہو گیا ا دران و د نون مرتبون سے خردم مطلق ذرہے کا اور کمٹ ف والا بھی کلمہ اوکے مرلول سے سند بوکراین تفسیر من بطورسوال کے لایا ہما کہ یاک ہونے سے زیا د ہ کون سا نفع سب د کا متوقع ہی ا ور ا جداب لکھا ہے کہ پاک ہونا عبارت ہے۔ پر ہنرگاری اور گذاہون کے نیفے سے اور نفع کرنالفیعت کا عبارت یں طاعت اور نبدگی کے کامون سے کران کے مبیب سے ٹواب حاصل ہونے کی امید ہیں اور تو امنیعت

د ایمئی سالگن سکاس بات برایک براد کی ہے کہ حاصل ہونے سے علم کے دونو ن چیزین حاصل ہوتی ہین <u>سینے ک</u>رنا ہو سے بخیا اوٹمل لما عت کا مجی سب تاہر تعام تما وا د سکے حرف لانے کا نہ او کا او رجرا ب بیناس ایرا دسکے کما ہم له طالب علم کویتینی معلوم نهین به که کهاست یکا اگرنهی سنیکا تو گذا هسته با زرسیگا ا در اگرا مرسینے گا تو مندکی مین تمنول ہوگا اوراگر دونون کسنے گا تو دونون کام کر تگالمبس جے ف ا وَکے بمستبطال کے واستطیع منع خلوکے واسطے ہی نرمنے جمع کے واسطے ایک وجہر وجہر مید انہوئی اورحق وہی بات ہی جو بیلے ذرکور مِومِکی آماً من المی<u>ت غن</u>ے مفرد عِ تحض کر بے ہروا ئی کر نا ہم تیرے ارمٹ وسے ملکر تیری را ہ سے ا<del>ور آن</del>ے ال وجا ویر ریجه راین فانت که تصال کی سبس زاس کی سدایت کے واسطے تعدیمه اور فکرکریا، ا ورنتونین مشاگرد و ن ست منه پهرا ما به اس خیال بر که ب پر دا که طالب ورثونمین کهسس دا و کا کها چانم اورمېس كے مال برمتوم بهو فا چاسېئے آورشوقين طالب كواسكا شو ت به را ٥ مركب به انزمطلب كو بيني ربهيًا وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَنْكُتُ اورَجَهِيرًا لا سِنانِهِين المسس بات كاكمه و مدبي بروا باك نهوكيون كتيرا كام تراحكام الهي بنجا دسنيه كابها ورحولو كمصستعدا ورثونفين بهيثان كو ترميت كرنا سوبيرسه بات تمرك مامل ب بيروالوك تحارك وقبل كرين يا زكرين وآماً من ها وكي ينه ورمفررم كة يرست پاس دوژ تا آتا بس محنت! نحاكزشييست و و نا بنيا كدا نفه يكز نيوا لا بمي بنين ركمتنا نعاا س سبسسس با با صور من كما ما مواتما رم مجلس من بهناها وهو يخشى اور و و دُر ما به اول تو خد أسك سے کەمرمنیا شے بسکی دور نہ جا پڑسے اورمنہیا ت مین مبتلا نہوجا وسے اور پہرخو نسے مثو تی کو زياد وكرتا بها كرتمار م حبت من ما حرس وسدا ورثم سي علم سيكم يجررا و من كا فرو ن كل ايذ ا ہے دَر " ا ہی کدمباوا آ تخضرت صلّی السطیہ وسلم فاس جانے سے اس کے مطلّع سومبا وین اور ایذا دین پھ لُرِفے *اور ٹھوکرین کھانے سنے ڈر*ٹا ہی ا<del>ورجب تمارے حفور مین آتا ہی تواسیے مسب</del>ق کا وقت <u>نوت پوسنے سے</u> ڈر'ا ہم کرمب داتم کو کوئی ٹنغل درمیشیں ہوجا وسے اور و ومحروم رہجا وسے مرات میران میران میران است منهد میراکره و مسهرون که طرف مشغول بوست بهوا ور اس مے حال فانت عب که تنگری میران است منهد میراکره و مسهرون که طرف مشغول بوست بهوا ور اس مے حال ٹی طریف شغول نہیں ہونے کو یا کہ فائیس گئی اسی باست مین دیکھتے ہو کہ سبے پر والو ن اور بھا گلے والون

نابع دارگرست اورراه پراکشے موسے مشاقون اورسیے طالبون کو احسسرا ور در گیست کما ل شوق مِن مفطرب كم حسك لا بعد اسك اليا زار اليوكم إنقاً مَّذَا كِينَ تحقيق بهرا يات قرا ان يا دكرف كے واسطے من سیسے خد اکے اور اس کے نامون اور منعتون اور افس ال اور احكام اور حزا كون کے یا د کرنے کہواسطے مین اکہ لوگون کو را ہمعرفت اورعباً دست ا درمحبت ا درخو نب ورما کی کھل ما دسے ا ورا لله تعالیٰ کی را و پرطینهٔ اختیار کرین ا ور بمسبات مین ما پلوسی او را نتیا ا و ر زار کامفیب دنین بهب ما الكودل كاشوق او طبيبيت كى رغبت دركاريم المرتب المرتب و خصورة بيرو شفى كرغوب ما و ق ركمتاب پرسے اس فران كوكر هنيت مين وكرا شدتما لئى كاب ا ور ذكر التي بعنب و لكى رغبت اور صدق ا را د ت کےمفیدنہین ہو آ ا ورائباً میںمنمیرکے مُونٹ ہونے کی ا ور ذکر ہ مین خکر ہوئے کی ومبر با وجود مرجع واحد ہونے کے بہرہ کہ ندکرہ ہونا قرآ ن کا باعتسبار آپنون اور رور نون کے ہے اور و مرا کمیے علی و علی دیمفون رکھتی ہین بعضون میں بیا ن اسا ا ورصفا شدکا ہی ا وربعفیو ن میں بیا ن احکام ، *ورمت ب*یتون کا ۱ درنعفون مین وعد ه وعمید کا بیان میسا در ذکر بهو<sup>ن</sup>ا قرآن کا مسکی و حد ہنیت کے احتبارے ہے اور تمام قرآن کے سرمین برابری مضامین کے اختلا نسے کوذکر ہونے مین کھیے کھی خط نبین بی امواسطے کرکسی مفہون کا کلام ہو گرکلام آئی ہی، ورشفتسل ہونا کلام کاشکیمسے ا قوی ا و ر بمشتري متعقل بوفے سے نام كے نام والے مسے اورجوالنفات كركسى كے نام سينے كے وقت مسكى طرف مامس و تا بی و م مسراتها ت سے بہت کم بوتا ہی جر سے کام ٹر ھنے کے وقت ہی کی ظ**رف مامل بو** ما به جنائج يهر با ن مجرم كا رو ن يُوخوبمعلوم بها وريه ممي بم يُد كلا م مرشخص كا الج عمد پرٹ ن ہیں اس کی ذات کی شا نون مین سے جواس کلام کے بڑھنے کے وقت پڑھنے والے کے مديت شريفية من وارد مها كمر قرآن كحق من فرايا م المحويحب كالله وألمت في حفرت امام جفرماد ق حِمّراً عليك فره يا بى رَبِّحَ لِي لِلْهُ لِعِبالِهِ فِي كَلِيمِ وَلِكَنْفُ مِلْ بَضِيرُونَ بِنِي ثَلِي فراسُ الله تعالى في مند و ن پراینے کا م میں لیکن مسے نبد اس کو و بھر نہیں سکتے اور اگرکسسی کے ال میں اسبا ت کے کسٹے سے

مین تو قدرا ورغرت اس کلام اور کتاب کی بڑھ جاتی ہی اور سکوخش نولیوں زرین رقم کے انھونے مریری طلاکاری کا خدون پر کھولتے ہیں اور طلب لا اور ندیب اور تحدول کیے زرین خِلا نون میں حرثر او علون پر كلف ميند و قون مين احت يا طرس ركت بين اكسس سبب عزت اورمر تبر مسس كلام كا زياد م وجا آن ہے اور اوگون کے دلوندی ظمت اور ٹرا ٹیاس کی سساجا تی ہی جیسے کوئی دلیپ بنٹ مرع خوش اور کیا سے پڑھا جاتا ہے توزیا و و انٹیرکر اس سرسدی پڑھے جلنے سے سوان حضرت ملی اسطیہ وسلم کی ایمکس بات میناٹ مدیری غرض ہواسسی واسطے امیرون منروار ون کی دعوت میں مشغول رہے او مخاج ن سے اموقت منہ پھرا ہا موہسٹ طرہ کے دفع کے واسطے ہم کہتے ہیں کہ بہرقراً ن ہسٹسسے کا نہیں ہم لان چیزون سے مسی عزت اور زرگی زیا د ہ ہو ملکرعزت اور فدر کسس کی اس عالم میں جہا ن سے زمین وال كَ إِلَى اللَّهِ اللَّ نے غودان ک*ی عزّت بڑی کی ب* م**کر فوعاتی** وسے مینے اوسٹنے دہرسے بین سیت العزت میں حجائیں دھاہی ېي اسمان دنيا پر <u>اور قران ممي</u>كوا دّل *نوح محفوظ سينقل كرايكېسس نقام* بن پېټپا يا ت**ما بېرو ا** ن سيخمو<sup>ا</sup> تمولانا زل بوالمت مطلف قي ومصيفي إك كرك كئ من تمام الودكيون اور المربيد يون سي آور الردنيا مردا را ورسیسراس قرا ن کی ایتون کوحریر سی فعلائی کا خذون پرلکمی وین برگز اسس کرامت ا در بزرگی کو نہ دہنچے گا دراگر رحلون لیا وصند و فیجون مین رکھیں لیکن ہرگز اس بلندی ا ور کسس مرتبے کونہ یا سیے گا ا وراكرعطر لمين كے اور نجاستون سے پاک ركمين كے توجى اس پاكميز كاكن پہنچے كا جواس كا ن مين بالني كا بى كربركز ؛ نفرك مى كنها ركان كونين بنيا المكوسة ورق كِلاً فيلى عيف ولا تعريب التونين السيد لكينے دالون كے كو كي كور كا كري تو كا مدر دالے اور تكوكا رئين كر كم بى موائے كرم اور نكى كے ان ے ظہور میں نبین آتا اور دنیا کے مکھنے ولاے گذاہون ا ورخبا ٹیٹ ذاتی مین آ بود ہ بین اگر میں طن برا بنا ارتست کرین لین اس با کیزگا کو زیست اس و فرا ن کے قدین دنیا دار و ن کا رعنت اور د وتشدون له عزت اور قدر کی توقع رکه نامحص بیجابه بلکر در کمت داگ قدر کواسطے بہما نین تو بمی عنمیت ہمہ

ليه كُواْدِي إلطبير كفران تنمت برمجول مِي قَتِيلَ الأنسان ما أَهْزَةٌ ١١١ مِا يُواْ وَيُكُبِ نَا ا ب كرمين اس كام عظيم القدرس إسس كونوازا بها اورطرح طرح كرا رست وا وربيدايتين إس فره کی مین اس کی قدرنهن ما ته ا ور اسکے حقوق ا و انہین کر آا ور مال وجا و پرایپنی مستنفی ا و رہے پروا بوجاتا ہی ملکوابینے اصل کی حب نبین رکھا کر کیا تھا مین آئی شیخ حلقت کسس خیر چنرسے پیدا کیا ہی ا مسكوا وراكزان ن حيا كرسب اس موال كاجواب نه دس أو بهم كي ويت بين كر مِن مُطَّفَة حلَّقة <u>نطفه کر</u>یو ندنستے کیا ہی اسکرموایک میٹیا بر کی را ہ سے نکلتا ہی اور د وسسے میٹیا ب کی را ومین جا آپ<sup>ی</sup> ا ودلهوا ورنجامستون كرس تعرفكرا يكوشت كالحراب معانا بي فقال و يعرانداز وكي المسسط عفا ا مین بینے انترا دریانون ا درا کھراور کا ان اور قدو قامت مین اور رز فی اور موت اور رکیت اور نرکیت بدعل بن اور ماسکے میٹ مین رہنے کی مرّت کا اندا ز ہ کہ نوجینے ہیں یا کم یا زیا و ہ بے سب معیّن کرسسکے فَتُمَّ السَّنْسِلُ لِيسَدُّوهُ بِمِرْ كلنے كى را ه أسان كردى اسكوكيون كوائر كاجب اكريث مين ہو ا ب تو ، كا ر ما کے سرکا طرف ہوتا ہے اور یا نون ماکے یا نون کی طرف بھر حب بیدا ہونے کا وقت قریب ۲ اپ تو *ېسسکوا لها مېو تا ېې سو د ه بمېڅود کې* د پېرطانا ېې يي*نے سرن*ينيچا ور يا نون *ا د پر کی طرف کړليني<sup>ک</sup>ا* ا کر بھنا سکوا سان موجا وسے بیرحب اکے بیٹ سے با برا آب تومعامشس کی لاش کی را وہسکوا کا ار و ی جاتی ہیں کہ ×× صو نک کے وقت صیب ان اسکے القدمین آ جاتی ہیں تواکی القریب اسے است کا تھے۔ است کا مفبوط كمرتبك بنيا نروع كرتابها ورر وني دهوف سان بموسكمين كوظامركرتابها ورمس كظرت سال ب الطرح طرح كى را بين بمسكواً ما ن كردى ما تى بين يبان تك كركمال كے درھے كو بہنے ما تا بس اور را مصبی بری ش اور باطل کی پنیرون کے آنے اوز مازل بونے سے کتابون کے اور شغین مرسندون کی معجبت إور دنیدار جالمون کی سٹ گردی سے اسان ہوجا تی ہے پھرتعبنون کومبرشت اور نجات کی را ہ ا سا ان موجا تی بی ا ورمسس اه پر چلنے کی توفیق پلتے بہن ا ورمعنون کومہلاکت ا ورد و زخ کی را ہ سہل ا ورآسا<sup>ن</sup> نطندراتي بن اورمسوراه مين ما پُرت من ما صل كلام كايبرب كه عاصل كرنا كما لات كا آخر عمر كميس ك به وا جلاجانا ب خشراً كما تلك بيمرهار والتاب مسكو اكدا بن منتون كا فايده بإ وسيح كما لات ما صل

پیز کو د نیامین کی تعنین ا در عالم بر زخ مین نشب نیان اسپنیا عمالون کی دیجیے سوموت میں ایک مر می حمت بر ایری از این اس مفرک سبسے ماصل م ایس اگرموت نهری تو او می بمیت کش کمسٹس میں عمال اُنا قد میں ایری اور میں ماری مفرک سبسے ماصل م آیا ہیں اگرموت نهری تو او می بمیت کش کمسٹس میں عمال اُنا قد كے كرفقار رہاا ورميل كسن تنقت كام كرنه إلى اكسى سبسے مرنے كو بمى نمتون كے سشارين يا و فرايا ہم ا در بزرگون سے منعول ہے کہ اَکھوئے جیسر تو اِستَن الیالے بلیب سے موت ایک یں ہما پہنیا دیّا ہم و کوستگو طرف و وست اور بعض ظام بربن مفت إس مقام برموت ك ننمت سون كى دم ست فا فل بوكر بطوروا کے لائے ہیں کرنمتون کی گنتی میں موت کو کسواسطے گنا ہے اور حوا میسس سوال کا اسطور ویا گیا ہے کہ مبغا کے کے تردیک مدار کلام کا ور فایدہ حاصل ہونے کی حکبہانجام ہسسر کلام کا ہوتا ہی ا و ربعد موت کے حکم کورکرنے کا جو فره بابس ببرمي أيك ثرى من بس كرا وى كو كسس سب سي مغرزا وركزم كياب لو كه في نفسه موت نعمت نہومیسے کونی شفیق با یہ اپنی مستین بیان کرنے کے وقت اپنے بیٹے سے کیے کدمین نے تخبہ سے ہمسس طرح کا مسلو لیا میرزویها ربوا تو تیری دار و د واکیسب صفیت بی ننمت مقصود ه علاج به لیکن عونمت بولا ما علاج کا مرکفین كرمونے يرموقوف ب توكلام مين مرض كا ذكركر أاہم خرور موا ا ورمسسى بات كے اسٹ د ہ كے واستطح إِ مَا تَتْ ا درا قبار كدرميان من ثم كى نفظ كونه لائت ملكر حرف فاكوار ثنا دفرا يا فلا فبري سيركوركرا يا اسكو كويا ا شاره ې اس بات کې طرف کې محموع ا ما تت ا ورا قبارنمتون مين د اخل ې نه مرا کې علىمد ه علىمده ا وربېا نځ عانا عاسيُ كركرُ وان كوا قباركت بن وركا ُ ينكو تبرنقياً لَ أَفْرَاكَ جُلُّ كَا خَلَكُ إِذَا لَحَكُمُ إِنْ يُفْتِرُ وَقَبْراً لَكَّجُلُ عَبْلًا إِذَا دَخَلَهُ فَيْ يِنْ لِهَا مِنَا مِنَ الْبِالْ إِلْسِلِ مِلْ مِلْ مِلْ الْمُحْلِمُ الْمُ الْمُرادِ ال ماناي قبرالق المتاعبات جباكا رويناب كسكوا وراشتعالى كالحكم مرد وسنطر والنسك واستطعا سكانز ول اول بار کمس طورسے واقع ہوا ہے کہ جب قابیل سنے ہیل کو مار ڈا لاا ورٹا دمی کا مرناونیا میں پہلی بار و ہی ہوا تھا تو فابل كوكييمسسوم زنعا كرمهسس مردسے كوكيا كيا جا سينے لاچار مهسس لاش كوايك جا در مين با ند ہ كے اسپے اوپ ں دے بھر پا بھا ا خرکوجب سے لئے بھر نے سے تھک گیا توا پکے خبل مین عمکین ہوکر بھیمگیا نا گا ہ و وکو سے آموع و ہوئے اور اکسیس مین رٹنے سکے بہان کک کدایک کوسے نے و وسسے کو مارٹوالا پھرانے پنجون ا و رجو پخ کسے رہت کوا و هراً و هر شاکر اسس مرہے کوتے کی لاش کو اسس گزشھے میں ڈال دی پیمرو ہ رہنے

بردُّ ال کرخوب ایک نو د ه نیا دیا <sup>۳</sup> فابیل سے معلوم کیا کرمر دسے کو مسیطورسے د فن کر نا چاہیئے کب ا ہینے بھا ٹی کی لائمنش کو ہمسی طورسے دفن کردیا اورنسٹ بر نیا دی پیم حضرت آ دم علیہ لسٹیام نے وفات یا ٹی تو فرمشنتے اسمان سے نازل ہوشے اوران کی اولا دیکے مسلمنے انکونچیز و کھین کرکے قربین دفز کیا ے دورسے ہی طریقیر معمول موگیا اور پرسٹ لیما تہی ہیلے بار <sup>\*</sup> فامیل کو اسے استعماد کے قصورے کوسے کے <del>اسط</del> سے وا تع ہوئیا ورحضرت اوم علیالت لام کیا و لاد کو فرمشنو ن گیواسطے سے تعلیم فرما سی موہوا یک بڑ نیمت الې ېې جواپنے بندون پر مرحمت کې ې وا لا مروسے کی لامش کو د و ترح جا نور و ن کی ظرح سے کھسیٹر کر پیمنیک وایاریت ا در د ه لاست د هراً و هره ری ماری ماری پیمرتی حب تن گلی تولوگ کم کی بد بهت برتنگ آتے ا ور اس کی بدگو لیان کرنے بھرور ندے اور پر ندے ا<u>سک</u>ا عضا کو گلی کوچے <u>پر لٹے لئے بھ</u>رتے اور نا یاک ما وز رو<sup>ن</sup> مردا رخوار کی خوراک بونی اور برخاص و عام کے سامنے اسے عیب طلا بر برواکریتے ا ورعزت ا ور تو قیر اسکی اوگون کی نظرو ن مین کم ہوجا تی ہب روس کی عزت اور ٹمریم کے واسطے ہر بات غیب سے تعلیم فرما ٹی اب آئے ہم ے بات پر کہ مبند وجوا بنے عرد ون کوملانے ہن گا رُنے نہیں اور کہتے ہن کہ اگر بیز ا یاک کو یا کہ کر نیوالی ہم او<mark>ل</mark> برمد بوكومتاف والى مومن لوكون كومسارا كابد بوكروا فالمنظورب وسيدو فن كرسة بين لكي الكسين جلاوينا بېترې سوجوا بېب کا بېرې که اگې نما ئن بې جرچيز بمسکومونيو و ه کما جا تی بې اور زمين امانت <sup>د</sup> اربې جو ا چرا*س مین د فن کرو و و با تی رستی جب اس مر د* یکو زمین مین رکمها بهتر بس خانین کے مسیر د کرنیہیے ہے ایسطے آ دمی کی ملکرد و مرسے ما نور و ن کی مبی عادت ہم کرمب چنر کو جا ہستے ہن کر محفوظ رکھیتی جیسے ال توڑ میں بین دفن کرستے ا بین اورسب نظر کوچاستے م<sup>ن</sup>ن که اسکو مثبت و نا بو دکر <sup>دی</sup> الین تر ا<sup>سک</sup> مین حبو بک بستے بن مو آ د می کوابنے استحنے ا نتظارا ورار واحون کے داخل موسے کا اپنے حموثیہ برکوئے مسبون مین درمیش ہب بس مردے کو آگ اً مین ملاد نیاا س اُنتظار کے نعلا ن بس اور د وسسے بہر میں بب کرمر دے کی کما ل بعقد رسی بب کرم سسکواسینے کی تھون سے آگ میں مبلا دین ا درہ سکی خاک کوموا مین اُڑ اوین کیزگرانے معاملہ نا کاری ما پاکسے حزر دن کے ب المركزة من ادر حب عمد ه يا كيره حيرون كا با في ركمناننطور سو "ماب تو زين مين و فن كريـــــــــــــــــــــــ بمبرانبين بيا اورده جركية مَن كراك بربوكو د فع كرتي بها ورزمين أسطي بنطا ف شراتي ب اوربد بوكراني برم يهرا

Link to Jok

اس و فت مغبول موکه مهسرچیز کا بعر کا نامنظورسوا و رحیب اس کوزمین بی مین حیوژ نامقصو د مواته پھرم مطنے سے کیا علاقہ راکیو نکواسکا کیماٹرز مین کے لوگون پر ظاہر نہیں ہوتا در با وحود اسبات کے مبی تشی رطوبتین مدن مرگل *کرخنگ موجا تی بهن* اور اعربر حرژ بندسها بن شکل دصورت بر رست*ے بهن بس لی* آ دمی ابنی زندگانی مین موتا تفاولیا ہی اب بھی موتا ہی برخلا نب حلا<u>نے کے کراگ</u> اس کے اندا مون اور تركل وصورت ورمه كت محبوى كالحيدا ثرباتى نبين ركمتى اور سرمى بساكه فلغت اومي كي فاكسي بها تدموانى اس کام کے کی شیعی کیجے لیا کے میلہ سنے ہرچزابن اسل کی طرف رج ع کرتی ہما اسکو ہمانی اس کی طرف بہنا دیا بہتر ہی برخلا نے اگے کے کرمن وسٹ یاطمین کی خلفت کا ۱۰ و ہما بھر حب او محامکے بد ن کومو ت کے بعد المحسبن علانے مین تو ہسکی روح لطیف اگسے دعوٰمین سے ملکرسٹ اطین اورحنا ت کے ساتھ کما ل مشاہرت پیدا کرتی ہی ا در مسیک سے اکثر رومین ان لوگون کی عرجلائے جاتے ہی بعد مو کے مشیا طبین کا حکم بیدا کرتی بين ا وراً دميون كومېني ا ورايز ا ديني پين بن فن كردسينے مين مسس شي كا رج ع كرد نيا بس اس كي هيقت كي طرف ا ورجلانے بین اس کے برخلاف ہے جانے نقل کرتے ہین کراسلام کے زونے کی انتدامین ایک بسٹ کراسلام کے ك كرون مين سي سيستان كي مليمين وارد مواتماا در ايك شخص مندون كي عاقلون مين سي سالم كى جالةً عال ويكفنے كو آي موا بل كسلام كى وضع اوراً مين دريا فت كرسانے كے لعد كينے لگا كريميا رسان بن كى سب جزين جمي ہن گرایک مات کر مردے کو د فن کرتے ہوا ور اگے بن نہین مبلتے ما لا نکر د فن کرنا مد بوا ورنا یا کی کاموجہ ہے۔ ا ورجلا نا بدبوا وزنعفن كوممًا ديباب اتفا قاا كيفيه فقبائ كسلام سياموقت ما ضرفوا عن مبندو سي كها لامن تحصیایک بات پر میمنا بهون پیلے تو بسسات کا حوال سے میرمین سرسے اعترامن کا حوال و نگا اس مبند و نے کہا پوچپوکس طالم نے کہا بھالا اگر کوئٹ تھ کسسی فاکسین وار دہوا ور واغ ن کسی عورشت نیاے کیسے اوادلی رت کو پکانے کے واسطے رسکھےا ورکہس ٹنکومست اسکوا کیساڑکا ہو پھراگرو شخص مفرکو مانے سنگے تواس *(شک* کوکسنے سے دکرسے اس یکا نیوا لی کے یاس *درٹے کی ما*کے ہند و ن نے کہا کہ ماسکے بچسنے پکا نیوا لی کوبرگز مونینا کیا سیٹے كيونكوه ولركا اين اكابيا بس كجيريكا نيوان كأنهن بم افتيرك كها ترين فرب بات كهن ابلينيا عتراض كا مواكست كورُ وح المها فيجب نباك كمرمن أس والب مدن زمين سے نباكرم كوما اورميت خداد در و وادورب مل ورب سين سينے ك

. رنب فعرایک مهند<sup>و</sup> التضمند کا

مِلْهِما ورطرح طرح کے فا مُریبے مسکوزمین سنتہنچ ا ور اگر موائے بخت د برکے ا در اُ دمی طمال فایرُ و اگ کا بهم ب کرهِ کمی*ی چزین زمین سے اگتی مین ان کو یکا دیتی ب*سنسسرآز می کی ماگو یا زمین <sup>ب</sup> ا و کی اگر ہے پھڑ وقت د وجے نبر ن کے ہائے اندم کا اگر عالم بر زخ کوما وسے 'ا جارلسنے سیٹے کوک مدِن ہی اسکی ایکے والے کر کیا زاس پکانے والی کو سند وسنے اس تقریر کو سنے قبول کیا اور قابل ہوا اور یہم میں ہی کہ آگ سے جلانا میت کے مدن کو گویا پراکندہ کرد نیا ہی ا مواسطے کراس سب سے روح کا علاقہ مرت با نکا محیوٹ جا تا ہے اور ام ٹارمہسرعا لم کے اس روحکو کم شینیتے ہیں اور میفیتین اس وجے کی مجی اس عالم میں بہت کم سرایت کرتی ہیں اور حو د فن کرنے میں مب اجزا بد ن کے اپنے مقام اور اپنے حال ہر بر قرار رہتے ہیں توریخ علاقه بدن سے نظرا ورغبایت کے را ہ سے بحال رمباہی اور زیا رت کرنیوالون اور دوستون اور فایرہ لینے والون كخ طرف توجر وح كاكسا نئ سے ہونا ہى امواسطے كہ مدن كے مكا ن معين ہونے سے گويا روح كامبی كا معین ب اوراً تارم سطام کے میسے صد قدا ور فالخداور تلا وت قراً ن محب د کیاس تقام پر عبر ایسکے مدن کامد ا ہی واقع ہوئے ہیں تو اس انیسے فائد دینے ہے ہیں توحلا دیناگویا روح کویے مکا ن کرونیا ہے اور و فن کر ما گا روح كالمحكانا بنادينا بي كمسيواسط ولياء الله ووالمحاسب مونين سيع و من كئے كئے بين نفع اور فايره حاری بی اور مد د ا در فا ئیرہ مجی انسسے تنصوبی برخلا ف جلائے ہوئے مرد و ن کے کربرگزیے جزین ہے ندېب وا لون کے نزد پکے میمان سے و قوع مین نہیںاً تی ہن ماصل کا م کا بېرې کود فن کرنیکا طریقہ اَ د می کے حق مین ایک ٹری کیمت ہے پیمراگر بعضاً ک مین سے اس نعمت کا مبی کفران کرین جیسے اور نعمتو کا کرتے ہی توان سے کھیمٹ کو ہنین ہے کیون کر آ دمی کی جبلت مین گفران نمت ہی اور فقط اسسی نعمت السيحق مين اكتفانهين فرايا بلكه تشقيلة النتاء آنسركا بيرجب عابسيكا زنده كرك اسكوفبرسه! هركالكا كرمراً اليني كامون كا أخرت كے عالم مين ابدالاً با ذيك حيكے اور مبت كى زندگا نى يا وسے بر حنيد كربير منت اب ی و قوع مین نهین آلی تا که نعمتون معلومه کمفوره کی تعدا دمین گئی حاوسے کیکنا قل کو تعور اغورا و ریا مل کرنسیے علوم ہو*سکتا ہی ک*واس نممت کے وقوع بین کچیمٹ برنہن ہی امواسطے کواس حالت میں حک<del>سسی چر</del>نے اللہ تعاسس لے کی شبیت عالفت نہیں کی ہے تواس مالت میں بھی کوئی بیز الحیاشیت سے محالفت نہیں کر بخی تومر نے بعد منیا ہی

<u>سیواسطهاس ننمت کومشیت ک</u>ے و قت برمعلق فره یا به اور اً دمی کی تبلی پسیر کہشے دلیا صریح اور برا ن ا پی که این د وسرسے بار کی خلقت پر پیرکس نیخمت کالبی اگر آ د می جہا لت اور نا دانی سے انکارکر نیو الجی حما فت اور نا دفخا مع بعد بنهن م اورجريهان پرطمان ممسن شب كاتفاكرمها و ۱ ا و مى كے خيال مين گذرسے كرج مجو بيد كهش كانروع نررگی و رکرامت سرفراز فرما یا به ا و ربطینه مرنے مین دوسسسری نملو فائے معزر ا ورممت زکیا ہی تو اعمرت من من من مارك ساتم السيطرى من بي بين أوني موجب السن والتيك كرنوا خدرا مرايدا مداحت وعزيز كرد و خودرا دلیل مزبا پدمیا خیت آور بېرېمې ېم که د ومست که دار و و تا بدن مين کولېد لنے کے بعد هېمالسان ېې بونگا اورلېسا" البدة موجب كرام وتعظيم كى بم مواس كل ل ك في كرف يدك واسط فرات بن كر ك لا يعن مركز الياكمان نرنا زماسینهٔ امی واسطی که اقراک کا اکرام بهسرچه شعب تحاکرا می و ه مصد گذایونکا بنین مواست. ا گیا ہ کرسفے کے پیمرلانے کے وقت ہرحمہٰ دکراس کو بھرم نی نسان ہی کرسنے لیکن گنبگا رائسان سوگا حرمصدر ہ گذاہون کا ہوچکا ہے۔انسبسرحال کے اعاد یکی حالات کوپہل حالت پرتیا س کرنا نہ چاہئے ا ورسابق کے مغرز ا ور کمرم سو<sup>2</sup> سے کیم لاش کا امید واربونا نیا ہے ا ورکسطرے سے اومی کرم لاش کی امیدسے اپنی خاطرجمے کر بچا اور کہ سیر میں اور مسركا عال برب كه لمياً يقض في أمن به مبنوز نام نبن كيا اورسه لا نبام كونبين بينها يا بم مسس ميز كوعجوا فرايي ب أيسكے خالق اور عزت محبشنے وليانے اگراسکے فرمان كومسسرائجام كوپنجاتا او رعبدسے سندگی کے برآنا توالبته تو تع عزت وداکرام کی اسکو بجانتی ا ورا ب تقصیرا ورنا فرما نی کی صورت مین خوف کرنا او ر ذرًا چاہتے بلکرا مسیند وار ذکت اورخواری کا رہا چاہئے اور و ہ جوکتے ہیں کرنوا ختررا نہ باید ایدا خاخت<sup>و</sup> غزیز کرد گوخود را زلیل نها پدساخت وا قبر کے خلاف ہی ملکہ بریسسی چزین من کرنب داکرام کے سزا دار تذ*ليل ورخفيركي بوبان بين اور اگر بهسب*ات من كهير شك ببوتو فَلْيَنْظُ لِالْاِيْسَانَ الْحِطْعَا مِنْهُ عِيرِنَهَا المادى الناخد اك كاطرف في كم كر طرح كانا باك ففار سومان بدرك بدرك الشاري المرادة ا ورستھ اسی اورا متیاطہ ہے پانی جاتی ہی اور وہی غابتین اللہ تنسب ل کی ہیکے پیداکرنے میں مصرو ن بوتى مِن جا ومحلك بديا كرنے مين مصروف بوكن هنين جنائيا سبات مين بخربى غور كرسے كر آنّا حسيد ننا آلگا حسَنَّاً مُحْتِق بِهِ في بِهِ في المان سے مبیا کری ہر بہا نیکا جرآ دمی کے نطفے بہا نیسے کہیں زیا د وا دربہائٹ

تَعْرَشْفَقْنَا الْانْصَرْشَقًا بِهِرِي رُسِينَ زِين كُرِمِين كُرِي رُبِيَا مُن بِمَ حَكُو لِنْ سِي عِهِ وَان كَ بِت زياده مهابواً ومي كه تولّد ك وفت كهولاحاناب ورسي عنا بين اكه منعيف كمانسس كحمال يمنين جورتنا ے باہر نکلنے کا قدر نے نہیں کوئی تمی فا ننگ آ ای بھا احباً بھرا کا کے معیضاس زمین میں والے جو قوت کے قابل ہن جیسے کمہون اور چئے قریجا ہے۔ اور انگور حرقوت ہیں ہا اور میوہ میں اور دو انجی اور شراب من و فضبًا اور مرا بن جو قابل کھانے کے ہن جیسے کے اور گاجرا ور طیندرا ورسنگرگند کر کھانے مین نہا قوت كبشتى بىراگران كوكيا كها و توحوارت اورشنگى كود فع كرتے بهن ا وراگر يكا و تومعقول مالن به اوراگرمرا یا ایمار نبالوتومیوست کاحکم بدا کرتے من قیمزینونا اورز بنون کوج تیل می بسا ورسال می موسكتاب ويتخلك اور كمبورع توت بها ورميوه مبن وزمان بمن اور مست نينداور دومث جما موسكتاب بنا ہے جو بیا جا تا ہی ا ورسسد کرمبی بنتا ہی قد حال تی اور باغ میار دیواریو ن کے من مین طرح طریطے میوسے اوردوا وُن کے درخت بوئے ملتے ہن اورجنے ہن عَلْمَ کَمُ اللّٰہِ مِنْ عَلْمَ کُمُنْ وَلِيْ حَلَّى ہُنا اِن موفی موٹی بہن عرب کی مغنت مین حسب راونٹنی کی گردن پر تبہت بال ہون اسکوغلبا کہتے ہیں اورسب اکونٹ کی گردن پربہت با ل ہوستے ہیں اسکو مجی اسدا خلیب سکتے ہیں اور بہان چسس باغ کے درخت گنجا ن اوروا موثة مورثة بون اسكوبطور استعار كيفلبا ولاياب والأفاتي فأكي اورد وسرى سم كيميوس عجرباعوا نېن سوية بن المرخ كل دربيب اثر مين موت بن قاباً اورسبطرت كى كماس جنو د يخو د اوكتى بي كوسى مسكوبوتانهن متآعاً للكُرُوكِ نَعامِهم كام علان كرمهارا اورمهارسه عاربا يون كاليعن بعضى متسهين ان چرون مین سے جو مذکورہوئی بن خاص بہن جا اور وان کے واسطے حبیسے کماس اور کم کوسس آور معنی شترک ہیں اور میون اور جا نور ون میں بھیسے انا ج کے وانے اورلیعنی اسٹ میسٹر کی بہن کراچی ایچی ان مین سسے اً وسى كھانے ہن اور پھوسسى اور چھلكے اور کھليا ن اورسيتے ال كے ما نور كھاتے ہن بھر كھاسے سے بعد كسفد د ليل اور ضير سوحاتي من يعنے گوه ، ورگو مرا ورلب دموما تي من اور مسكو گھرو ن سے و ورمينيك وقيم مین اور اکی بد بوکے سبسبے کستے نفرت کرتے ہیں اسکسس **پیلے کرم کوا ورکہٹن کمپ**لی فرکنت کو قیا پر کرن<mark>ا کھی</mark> ا و معفرونو چاہئے جزء فرق ہی ہمباتمین کرآ دمی کی خوراک کوغرن اور بزرگی کیے جیٹ یٹ ذلیل اور خوار کرڈ لسنتے ہی کے علسینط

نا یاک ہوکے با بڑکاتا ہے اوراً دمی خرب کوجا تنا ہے اور بزرگی اً دمی کی لعبد مدت درا زکے ذ<del>ات ب</del>ر لی جائے گی اور ہسرمی<sup>ت</sup> کی مدستیں ہی و و ہیرہی <mark>فایذ اَجَاء</mark> تِ الصّائحة تبیر جب آوے و وفل کر ہیرسے ر در مرام مرام المربیرات ره صور میوکند کی طرف می یوم لفیم کمرم میرات می ایوم الفیم کان اور بیرات را در ایوم ب بجاگے گا و می اپنے بجا می سے با وجود ہمسبانے کہ ہمسکوسب غیرو ن سے زیادہ و وست رکھت ہمساو<sup>ر</sup> ب كيين سيم كي ما تعالب تن من ور مدوا ور" اليرا ورمنورت ابك ومسيم كي " پس مين رسيمنى وأميه ا دراین ایم با می این این دورت رکم ایس اور اسک ذید مسر من وأبيلوا وراسيني البي حب كن فطيم المصري زياره بها ورض مجال كابراب ملكركو يا بيااسكاب وصحيت ېې . ۱ ورا پنی جرر وسیے جو ا د می کو ما با ہے جمی زیا و ه عزیز مهونی می کتیونکه سیکے ساتھ دم مرگ مک مصحت منظور موتی ا ور ۱ با پ کے عن کو م انما ہے کہ خواب وخیال تھا جو گذرگیا النہ کے مجدد اسطرنز کا و بلنیا کھے اور اپنے بیٹون سے جرا دمی کوعورسے مبی زیا و ہ پیارہے ہوتے ہیں اس واسطے کہ ان کولیٹے مرنے کے تعبدا پنا فایم معت م جا تا ہی اور ذکر کرنے مین ان قرابتون کے ترقیاد نیاسے اعلیٰ کی طرف منطور ہی جنائیہ ظاہر <sup>ہیں ا</sup>ور جا دمی ا وجودان قرابون كرانسي بال كا توغيرون مع بطرت اولى بالكيكا كية بن كداة ل عبشخص السين بهائي سے بجا گے گا و ہ قابيل مو گاكم أبيل سے بھا ليكا كرو نبا كے ون كے عوض مين السس كو كيرسے بنين اورا وِّل حِبْ شخص لینے مااور ہاہے بماکبگا حضرت! براہیم علیالتّلام ہوئے کے کہ مبادا تّفاعت کے واسطے الهاج وزارى كرين اور كا فرون كے عن مين شفاعت مقبول نبين بهب اورا و ل محسنت خصل ني عورت يما كيگا حضرت اذح اوراوط عليلم المام موسطے كران و ونون كى عو رنمين منافق تغنين ا در منافق كے مبی بحق مين رُغا عت بنول نہین ہی اور آق ل جوٹ خص لینے بیٹے سے معام گیگا حضرت نوح علیات مام ہونے کو انکا بٹیا کنوا ن کا فر<sub>ا</sub> مرا نعا اورعلمانے اختلاف کیا ہے اسب تین کہ اسد ن اپنے افرایسے بھا گئے کی کیا و جرموگی لیفٹ کہتے اپنے ا من کے طلب کرنے کے فوت ہوگا کر تھیں جو کھیاتی طنی ہوئی ہا دا کہ جمعے دیکھیے کر طلب کرنے لگے جیسے فلس وی قرص خوا ہسے ماکنا ہی اسپر آسطے مدیث شریف میں آیا ہی کہ قیا مت کے و ن آ د می سینے بشنا و لا و و مستون سے زاد ہ بھا گے گا عنوا و رنا آسنا و ن کی نسبت سے کیونکر د نیا میں اگن سے

کیوم سا مله نرر که ما نفاکه مطالبه کاخوف بوا ورتعفون نے کہا یک کمرمد دا ور ثنفاعت خوض بھاکیٹاکا نبواس ناتے والے بام شنا کو ووزنے کو پیملین اور محمکو اسے چیٹر انے کے واسطے اپنی نیکیون مین سے کیمیر د نیا میرے یا اسلے کیر گنا ہ اپنے ذھے پر لینا پڑین چنا نچر فنط سسالی کے دنون مین اسسی سم کے خوف اسپے ا قرباسه کم التعاتی کرتے مین اور لیصفے کہتے ہین کر مسس سب مجاکی کا کہ محلیف اور عذاب کی ویکھا نرما ویکا ا ور قدرت شفاعت که اورطاقت نیکیا ن سینے کی مبی زر کمتا ہوگا نا چاران کی نگا ہون سے حصیہ ما وے گا ا ورمیجے ہیرہات ہے اکران رب میٹون کے میب سے تعاممے کا کوئٹی 🔆 ایج جیٹے کوئٹی و وجہت سے لونمي تينون مېټو ننه پيه ملکه مسب وار وگير کے د ن برخص اينے حال مين گرفت رمو گا اور د ومسسرے کی طرف كمهالتغات كريكا خانج نزاايب ليكل أموح مينهم بوكمناني شآن يغنيه برشخص كرواسط چ مذکور سوشے بین مُسُدن ایک طالت ہوگی کہ و ہ کفا یت کرے گی مُسکوغم اور *تشوکسیٹس ﴿ کھینچے می*ن کینے | اتنی فرصت نه یا و یکا که دوسسے کے حال کی طرف متوجہ ہوا ور مسکی خبر لے سوجہ الب حادثہ ہو گا تولوگ واسطے کہ ایمان کا نوران کے باطن سے ظاہر کی طرف جلوہ گرموگا اور اُن کے چیرون کو روسٹسن کر دیکا ضاحكة منست موسط العام واكرام كالوقع بركمة الراسك الني مين ويمين مستنيس واكرام كالوقع بركمة الراسك النيان کیستے امواسطے کہ دم برم انفسام واکرام مین زیا وتی یا وین گے اور برسبا ب خوشی ا ورخورمی *سے میا عن لب*ات برمته مادین کے وقع فرمنی اور کتے منبر اس علی ایک ان برسیا ہی اور گرد و . غبار ہو گا لبسب ظاہر ہونے گذا ہو ن کی تا ریکی کے جو با طن میں اُن کے گھر گرگئ متی ا و رحم کئی تھی موہسس وقت فهورکرسے گی سر کھنے کھا فتر کا خیر می آتی ہی اسس پرسیا ہی اور بیرسیا ہی گفرلی ہوگی اورکغر اگرمیرد ل کی ته مین موتای اور گذامون کی مسیایی سے مجی زیادہ پر کشیدہ موتا ہے لیکن کسس کی سیایی ً فالب ہوکر ظہور میں گنا ہون کی تا ریکی کے ادبر ہم جا دیے گی جیسے تیل کر کتنا ہی ہمس کو پا نی کے بنیے کرمین او برا جاتا ا من الناسب من الكفرة الفيحة على بالأكسين في مسياه روجه دير ذكور موسيم بن كا فريد كاركوس برين کرنے تھے اور گنا ہ بھی اسی سبب سے طال ذلّت اور خواری کے سزا وار ہوا وران کی انسا بنت کچوانیکے کا تم اٹی

ر اکرا م کے لابق نہ ہوئے ہا وجود اسبات کے کہ پہلی بار و نیا کی سد الیٹ بین ہے توک معزرا ورکوم تھے اور تھا اتم، ن کی بر و پیشنگے و استطیم صروف ہوئی تمی ا و رجمع ہونا کمسٹن سے کے دو زنگون کا خاصران لوگو کا کی کھڑا و لناه دونون كرتے تنے اور جولوگ كر فقط كفريا فقط كنا وكرنے شعط ن كيواسطے ايك بي رنگ پراكتفا كي جا ويجي اورت يبرمو گاكه كذا مون كار كمكيا و مثيلا موگا ا ور كغر كار مجميكا الب با قى رفييهان برايك سوال اور وه يم ب كرمسير و ت كارت كارت بارى كاعمّاب اوغمة السيان مبليل للذرير مُدكور مب الحاغفل من بون انه ارتبارم بوتا ب کوار خناب وخطا ب کویوشید ه حضرت جرنسل علالیسّام کی زبانی ارتبا و قرباً جا کردست تغییر طریال سلام کوجرا کردینے روائے خلاف میرفصہ قرآن محید مین ناز ل ہوا اسسس سسے ہمیٹ نا و ت کرنے والو ن اور کا راد<sup>ی</sup> كى زا ن برحارى رسب كا وربار بار لوكون كو يا دا وسب كالسيفية كوفراك مجدين مرامة بيان كرف سے کیا فائد ہما جا کہا ہے کا بہرہ کواس قصیاد رضی کے بالتفریح بیان کرنے میں بہت سے فامدسے تے پینا دالیسیم درایٹ یک قاصدے مناظاق کے موسطور واکر است فقے کومت مفایرون بالقه قرآن مجيد كاجزكر دين اكر يوكنيميك الرمس فيفيا ب بواكرين ا ورمحسروم مرربي الب ان فا يُددِن سے ج /س قصة مين پوکشيده مِن بعضے ان مين سے بيان کئے جاتے ہيں ا ور با تی کسینے واكے عقل کا دار د د د میم صائب پر موسنیے جاتے ہمیں آق ک فایرہ پہر ہے کر کمبی کمبی پیسبٹر نمی اجتما دکرستے ہیں ا و ر ا پی حقل کے زورسے کشرے کے توا صدیکے موافق ایک جمکم نکا لئے ہن اور و ہم کم کبی خطا ہی ہوجا تا ہے کیجھنو ندا وندى كي بيرز كوارخطا پرملداكاه كروية بن خاني مستقفي من انخفرت ملى المرعليه وسلم يون بيمه في كر نغیے عام کو ظامل کے نغیر پرمقندم رکھنا چاہیے ا ور مسسلام کی دعوت کو قرآ ن کی تسسلیم پر ترجیح رست باسنه ور مسس و ا هست بدل موت وگون کو تا بعدار کرنا چاسنه ا وروست خص که خود طالب بمناين الأين المربع إلى المرشونين بب في الفورسس كي طرن النفات خرورنبين ب الواسط كرطلب ورثوق اسكا سكوت ا ر پرینجا و سے گا اور ہستجم میں خطا بہر تنی کرول ن عام کا نف موہوم تعاا ور نعاص کا نفع طن ہرتھا ا ورعام کے نغ که نهاچی کے نغیے ہے کہسس و قت بھت رم کرتے ہیں کہ د و نو ن محسساوم ہون یا دونون ہوہوم ہول کی جہوم مسيع مرترجيحه بنامسشرهك قاعد يخطاف ب اوركه العرك وعرس كو قرآن كالتسليم يرمسون

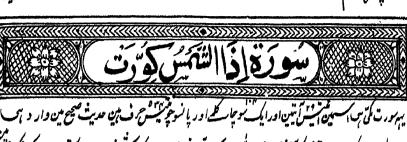
( الحلمان

ر ، ر پر ر ر ر سورة علس

ز ميح دنيا چاہئے جس و فت صحوت مسلام قبول ہو ناليتني ہوا درجہ فتول ہونيكاليتين نہ ہو تو حجت كا الزا م إ رسيهي بوجاتا باب كچيه ما جت خوشا مرا ورجا پارسسى كرنے كينين ب كرد وسير بمورات دين كوجيو وركركم طرف شنول ہو وسے اور کسیطرح سے آباد ارکر نا مداہ گون کا اسو تست خرور بسب کرا ن کے نا بعدا رس کی توقع ہوا وراہ امسید بکی صورت میں گو با تفسند کو ہے کویٹینا ہی ا ور نہسیر بمی اگرغ خراصالے کا نہشتہ وغرض کا ، سے ہونا ہو تواس غرص صالح کوہمی موا فق حکم سٹ رے کے چھوٹر و نیا جا ہے خیانچہ محسب حکیم بر خاطر داری کرنا اغسنسیا كهاورا نه مضعيف ورمحت فقيرت فهربيرا نامحل يا كي تهمت كا اور د نيا دار و ن كي يامس خاطر كامبوا مِانَا عَا تُوالِيسِهِ و نت مِن مُسرَعُ مِن صلح كومِن حِورُ دنيا عاستُ مت بموحب سرقول كركر ازْ تعقلُ وَن سوكِيغ ا کہتے ہینے بحرِتم نبہت کے مکانون سے <del>د وسرا</del> فاید ویہر ہے کہ *کھبی ہینے پڑمب کا گن*ا و ہو نا اسم مع بنين سواب ليكن اسك كرك ولك يرمس كالمستعدا وكي فوت اورها ليمنصبى كارا هدي المعلوم ير نتكى ورمشكو همتوتمه بوسكما بهب چنائم أتحفرت متل لله عليه وسلم كومنع بونا اس فعسل كامعسلوم نه تعاليكن توجم حنسنی مَوِنُی منت اِ فا یہ میں کہ کہ داجب التعظیم کے واسطے ر مایت تنظیم کی خرورہ کو کہ و ہ م نېوكيونكروه اندا نابينا ئىكەمسىسى انخفرت ملى الدعلىروسلم كے چېرە مبارك كىكىفىت وا قىن لمترسش وئ ب یا خدانی ا درمیری طرف متو م من ! منبه میرسے بن تاکر سکوخشی ا رجید کی حاصل موتی لیکن اچ نحایان و ارمث ا در مٰداکی را ه کا لحالب بست مسلطے ای تغلیم خرورننی نسب سے ترک کرنے برختگی ہوئی بسس م واسط مديث مين وارد بها كم من أن السلام على الصبري يزمياً مَدّ بين منام مليك ترك كراا مرسي ما م کے بی کی نیا نت ہے کیونکہ اگر میر و وسسلام علیائے ترک کرنیے رنجد و نہ موالیسکن مسلام کا می تو تو نلف بواچوتما فايده بهرب كركمت كى طرفىسى لكرنا الرم باحست باكسى تك غرض شرعى كے رحفت بىلكن ضررسے خالیٰ ہیں جب آپنجوان فاید دیہرہ کہ اوانت اور منہ میرانامسلان سے کرم ہے قصد واقع ہو تو مى قباصت مالى نبن بى چما فائد و بىرى كە د وستون كانتصرات برىمى سندا درخى جائے كى بىردوستى كَ بِالنَّ ربِيُّ كُالْتُ لَى بِي مِومِبُ مِسْ وَلِي وَ مِنْ كَالُودُ مِسْ أَفَوْ الْمِعْ الْحَرُودُ باتی به دوستی بمی باتی بب غفته کرنا ا موقت موقو ن کرنے بہن جب دوستی کومو قو ن کرنا منطور موتا ہم

۱۶۱ عالی مرتبرلیکن اس کے احوال کی باز پرکسس سنے اور اسکے کامون کی دریا فنسنسے خافل ہونا نہ چاہیئے اس واسطے کر ہیر ہو بچیم یا میر حکومت کی سشرط ہی ا ور ملک و ارب کو لازم ہے مطلق العنا ن کرنا حمید ہو دار و ن اور كاريرداز ون كامملكت مين رخنه دُ الناب أَ عَوان فايده يهرب كركت خص كوسيتهم عما رسس زويك يابية اكرميزلا برحال مسكا شكت ورحير سواسط كدمعاه منين ب كدمس كامزنبوا شدتعا لي ك نزديك کیا ہیں میں بیٹ نماک را نے جان را بھارت منگر کوچہ وانی کردرین گرد مواری اِسٹ د میا میزو و ماہنیا كا فا برمين الك فتر خرتما ليكن اكس بعب سار وفلا قات سردار برعماب سكوا توان فايده يهم به له له اسبعلم كو المربية العربيش لوين ليكن علم كي طلب نه حيوث وسي كيونكي و ه اند ها فعتب رتما بيم كسس كا لا عت کیے ہے وا لامی کو ئی نہ تعانسس کا مجبی علم کی طلب کے واسطے آئے خبرت مٹل اند علیہ وا کہ وصحبہ وسلم کے کیاس م ما نما پر گرملم کی طلب مین ا ورش تعب انگی را و ژه هو ند سفیمین کوشی موا نعا سن کا بها نه کرسے تو مرکزمطله د زوسنچ می اسواسط که کوئی تحص اینے مال کے موافق میوا نع سے خالی نہیں ہے دموان فایْرہ بہرہ کرمستا ا ورمرت دكولازم ب كوها لب علم برا ورالله كى را و كے طلب پرمب تدربوسے تعقیت اور عنایت كرتا رسبه اورحتی المقدور مسکوم سیسی مطلوب کومینجا دے گیا رہوان فاید ویبر ب کرمعقرا ور مرست دکومیا بینے کم طالب علمون ورمريه ون مين ونياك ال جاه كرمست فرق فركرست المرشوق كالرت اورمستعدادك وت كوي ظاكر كي متوم مواكرس إرموان فائد وبهري كو الكركس فنسف كوكسسى فردك سيكسي مدس كبير نخ بن ما دست و اس زرك كولام ب كريمشيوفت كسس كا دارك كرس كربهر باست تيم يسكم مرتب ارمفرنین بی الکرائسکے مرتبے کی زیا دنی کا مومب بیسا اس واسطے کرا تخفرت مبلی الڈھلیہ وستم نے اُن آینو کے نازل ہونے کے مساتھ ہی بمسن کا بنیا کے شیعے گئے اوراً ن امیرون اور کسے دارون کا جواً کمی مجلسٹن بيشه تف محيد فاظ ذكياكيا خوب كها بب كسي شاعرف مه نوا من زكردن فراز ان نكوست محداكرتوا ض ار د الم المراد كرين اور نديمهمول سے مسلی تعظیما ور بگريم بڑ حا وين ناكر اسس سے زخم كامرېم ہو وسے اسوا بسطے كمہ ا

الخفرت من الدهليروسلم ن اس نا بنياكور مست من طيراكرا بن جا در يزعنيا يا ا درمسنسر ما باكما نسطة غياً ل معتبر ما تقبت بين توميرى عبال كے مكم من آيا حب تك كه تو زند و بہت نيرا بوجه مين انعا وُ نگاج دموا فائده بهرب كدان أيتون كي المن رسن سي قرآن مجيدين برمعسوم مُواكراً تحفرت ملَّ المعظيم وسلَّم المدنسية الدنسالي كي وحي بنجانے مين نهايت امانت ارتبے والا مسس مناب وثركايت كوجراً پ كوزت مارک پر نهایت گران تما بلکه آپ کی کسٹ ن کاموجب تما مرکز عوام انٹامس کے کا ن مین نہ و لستے جاتم ہ ام المونين حفرست معديق رضى الشرتعا لئ منها نے بمسسی ستم کی با ت مین فرہا یا بہب کراگر سمخفرت مثلی الد علیہ واک ومحبردستم كميه وحى مين ست يستشيره رحكته توصفرت رئيب ومنى الدتعا لأعنها كي نفتے كو يوستسيده ركھتے كمه موجب كمال حياكا تما نيدرهوان فايُده بهري كوالمالب علم كوماست كرفدا ترمس وكيونكرة ،مسبحان تعالى نے اس طالب علم کی مسر منسط مرح فرمائی کو گھامن جاء کئے کیسعی و ہو پھی سولموان فائر وہم كموا س بجلسس مين الخضرت مللي لفرطبير وسلم كے جي حضرت عباس بن عبدالمطلب ور و وست ترد يك فانے وللصبيعية بوبهل وغيره موج دستصرواك سعا وجود قريب ببوسف فرابت سكانخفرت متل النظيم والروصحبود كوان كي صحبت او را ختلاط پرعتاب فرما يابس معلوم مواكرهبكسس شخف كے ا قربا الله تنعاليٰ سنے رومگرو الصهوم الت تدا ن سے اختاا طرا و صحبت کرنا نہ جا ہے بل غیرون سے جرحی کے طالب تہون صحبت اورا خلاط کرنا جا ہے له د درست کے دمشندنوں کو د ورت رکھنا مرا ہے ا ورد ورت کے د دستے منہ بھیرا نا خطا ہے ہیواسط قرماز يدمن فرايب لاَيْحَلُ قُومًا يُؤْمِنُونَ ما لِلهِ وَالْيَوْمِ الْأَخِيرُ وَأَدُّدُنَّ مَنْ حَأَدًّا للهُ وَسَوْلَهُ وَكُو كَ وَالْمَا صَمْراً وَالْمَا أَصْمُ الْوَالْحُولَةُ مُ الْوَجْسَيرَتُهُ مُوبِهِان معلم مواكرتعليم ورارس وين مِی مستعدا د درخوق وا لون کو قرابت والون پرمعتدم رکھناچا ہے *مسترتہوا*ن فاکیر ہ<sup>ا</sup> بہرہا کہ اگر کشخام كرسسى كمست جنا بالبىت بالبنم برك صنورت يا استا دا ورم شد كى طرف من خطى مو وست نواس شخص انفن د كمنا رجائي الكرمس ازياده و ومستى كرنا جائيت كواس كيمسب المرجمده غرض یفنه دب حاصن مواخیا نیر بمسن خلی کے وار و موسف کے بعد اس تحفرت ملی السدعلی وستم بمسن فی مینا کود وست کھتے تع ا وتعظيم كرت تصا و رم حباكت تصاور كم عاجتين رواكيا كوت تع وكالله في وألمعين ويه نست



پهرورت کن سېسمېن استان تين اورا پک<sup>ې ا</sup> نوچا سک*له* اور يا نسوڅرنيت محر ف بېن عديث صحيح مين وار د هم عبدالله ابنامرک رو ایت کرا تفرت ملی لله علیه وستمنے فرما یا بها کر مجتشخص جاہیے کر قبیا مت کے دنکو ذکی ان اکھون سے دیکھے تو اسکوچا ہے کہ ا ڈاکشسس کورٹ کی بورٹ کوٹیے اور بہر بھی مدیت میں ہے کہ حضرت ا ميُرلمونسين بسّد نا الوكمرصديق رض الله تعالى عنسية اليب أو رخباب الخضرت متى الله طليه والدوميم وتم كي عرض كياكريا ربول اللهم ٹرھابےنے اپ پرشسال کی ہینے اسکے مزاج مبا رک کی قوت سے بہرنو قع زھی کوا تما عمر میں بینے ماتھ کے اڈرا ٹارٹر عایے کے آپ پڑھا مرہو سمجے لیکن بہم ہا سے ہا کہ قیا سرمکے ملا نے قوع میں آئی آنحضرت ما ہا انتظام و ملم نے فرا پاکرمجکوان پایخ مورتون نے بوڑ ھاکرد یا بینے مورہ ہود اور مورہ واقعہ اورمورہ والمرسلا اورمورہ عما یا دلون اورسور اه از نشمسسرکورت نے بینےان سور تو ن مین جو عذال کہی دنیا اور آخرت مین مبیون کی امتون م ا پنے دقتے بیغیرون کی نمالغت کرسفسسے جرگذرا ہی باگذرسے گا وہ مب مذکورہی موجھ کوان مورثون کے ئے سے ابنوائٹ کاغم نہایت غلبرکر" ایب ا درغم کا خاصہ ہے اکرا دمی کو بوڑ ھاکر دیا ہے حیث نجر مسر تعرکا خَيرِ لِخُيتًا مِي لَقَلْ أَخْطَأْتَ فِيمَا قُلْتَ بَلَهُم يَنْ بِرِي مِن نَا لَهِبِرِنْ سِ ايكِ ن كرنبا وممبكر كريزت بوژ حاکیا مجھ کو کہا ملمے نے پیرکہا مین سے انگو ہم بات تھاری ہوری نہیں ہے تحقیق خطاکی شف ملح عمر نوٹر عا کیا ہے لیکن لوڑھے ہونے سے آنحفر میں تما ملاعلیہ وستم کے منعف فوئی کا اور بدن کی سنستی مراد ہیں نرمفید ہونا با ہون کا کیونکم ٹوٹے مبا رک آنمفرت متی انسرطیر ہوسے کے ایسے مغیریٹین ہ<u>وئے نیے کہ ایکھنے</u> وا ہون پر ظ ہرمو وین چانچے انسے ان کالک رضی الله تعالی عند حرا مخصرت مثلی الشرطلير موسلم کے خاص فعادم ہمين فرماتے مہن کہ المنحفرت ملی شرطیه وسلم کی وفات شریف قریب سرمبا رک دورونی مبارک مین سفید با ای سبیس انتین ليبنج تنع اورظا سرب كه مست فدر بال لي يكف والون كويم يمعلوم نبين سوت و اورغرف بين مبي , تقدر معنب دي تو برها یا نہیں کہتے میں آور کس موری وبطائ وجرمور 'و مبس سے بہر ب کدا و ل میں کسم وریکے وصف فرآ ن مجمید

طورت مُرُورَ بِن كُلاّ إِنْهَا مَنْ لِنَ لا تُنْهَا مَنْ شَاء ذَكْرُهُ فِي صُحْفِ مَكْرُمَةٍ مَّرَفُوعَةٍ مَطَلَّمَ وْيَالِينَي ہے۔ غرق کو کو میں تھے اور امنے میں اسس مورت کے میں ہی معنون ماتھ ترتیب محکوس کے مزکوری کراڈی کھنول دینو به اوراین هُوَلاَ ذِکُولِلِعاَلَمانِیَ اورا خرمین مسرمور<del>ث </del>تیا من کا ادر مسکے اوصا ن اور مول اور نختیو<sup>نکا</sup> وكرم كريوم يوم يوركي أخياد وأميه وآبيه وصاحبته وتنسيرا درسس ورت بن مي اول سي معنمون کوخرکیشس اورلبط کے ماتھ بیا ن فرا یا ہے ا ورکمسرے رت کا نام کو پر ہونے کی وجر ہی ہے کہ /م مورت مین اول اس حادث کا ندکوریس این آفاب کا نور زایل بوجانیکا اگر میکس مورت مین قیا مین بار ہ ما دشنے یاد فرمائے میں لیکن ان مب ما د ٹون سے بہما د ٹر نہا پریسسخت ہے آ ورنففسیل مسس اجمال کی يهرب كرجوجا د نرمقصود بالذات پرواقع مواهب و و بهت سخت مواه بهم مسرحا د نے سے جومقصود مالذ ت كےغیریر واقع ہومٹلاضا ہع ہوما اُ د محدکے جا ن کاج مقصود بالذات ہے زباد ہ منحت ہے اضا یع ہونے سے ال کے امواسطے کہا ل جا ن کے نفع کے واسطے مطلوب ہی نہ اِنڈات اور دوسریہ ہم ہم کا کرشیس ما د سرا ماد نه معارض زموتر و o ببت سخت بونا بر مس حادثے سے مسکود وسراحاد نه معارضه کرے مسلط کرمعارمنه کی صورت مین شدت ما دشے کی کم موجا تی ہ<sup>یں مث</sup>لا ایک طرفسے آی<sup>د</sup> می کوخو ف جان کا ہوا وردو<sup>می</sup> طرف سے توقع ال وجاه كى د من كير ہو تو اسكى وقت مين جانى ما دنے كوفيدان سخت نہين جانا الكرمس م ہے افا دیشے سے جی نہیں چرا آ ہی اور سے بار و حادثے قیامت کے جواس سورت میں ندکور ہیں سو مرا کمیہ ان میں یا منعصود بالنّدات کے غیرکومیدمرہنجا تا ہی جیسے پورٹ آنار نام مان کا کرا سمان کوخراب کرڈ ۔ لیا مگا ا ورام ممان برنسبت المل نیا کے مطلوب با لذات نہیں ہے کیونکہ فاید دلیناا ہل دنیا کا محفی سنا رون ہے ا ورا ممان مانندا یک صند و تی می که کمس مین جوابر یا عمد ه لباس ر سکتے بین اگروه مند و تی توث کھیااو جوا برا در مسبا ب ملامت را تو کیمه نو نیا مس کا چندا ن گران نهن گذر ما به اور یا معارض د و سرک سا قدم كه موجب فرحت ا ورنوش كا بن سيسے تسعير حجيم كى بينے بعركا ، دو زخ كا كرمغا بيلين أسكے إز لا فريسا یسے پاس نا حبنت کامبی ہوگا موائے مسس حا دشے کے کدایک تومطلوب با لذا ست کو پینے آنا ب کی شعاع کو مسدر بنجاوسے گاد دسستر ببرکرمقابے مین اسکے کوئی اور حادثہ فرحت افزامر جود نبوگا آ ورسے نور کرنا آفتا کا

تغسلونسا فاسكرها لاثث وحبرانى كموسلينسك واسطح بمست فرىعمده چيز مسلسيسني مسكى رومشنى جانے سسے ان پرسب چیزین بوشید و منځشت مومها ونځی آور مسکی و مېرېږ یمهاگرا فقا ب کی ننسباع اورحمک پر د ه ا ورحجا ب ہونی ہے۔ آ د می کومنٹولات ا ور وحدا نیا ہے کے دریا فت کرنے مین اگر می**ر ظاہر**ا و **رحموسی** اسكى روشى سيمعلوم موتى بهن إسسى مب سي على جزون مين فكركر فسف و اسطيرا ت كا و فت مقر كما كميا ب ا و رخوا ب نسیطنے کامبی و بن وقت ہیں ا ورکیفیات نسا نی کی زیا و ٹن کامبی جوعا شقون کو اور مریفی زمیند به معیبت زوون کوپیش کی بین و به وقت می اورا بل مراقبها ور توجهی سیوفت نسبت با فلند کو اینی بر ماتے بین اورساح اور تا تیرات نعسائی صلے می کسیوقت اینے کام مین مشغول ہوستے مین اورسیا ہ ہومانا *مستا*رون کا دریا شے شورسکے بھڑ کلنے سے اورہاڑ ون کی مبنبٹن سے مقابیے مین کمسس حا دینے کے کھیے بڑرگی نہیں رکمتہ کمیے کا مستما رسے اکٹر مسیاہ اور دسیے نور موجائے ہیں اور دریا شیے تھور نمی آ دم سسکے حوالم مخ صروريات بن سے نہيں ہے تاكم اسكومنعمود بالذات تعبق ركھے اور استطرح بہا رُون كا يمل ا ورد ومستے ما د تون کو مسسی پر قبا س کرنا جا ہے اب بیا ن کرتے ہمین ہم ہس با ت کو کدان بار ہ ما د ٹو<sup>ن</sup> لوكسواسط مسس تقام پرخاص كرك فدكور فرماياب سومشكي وجديه بهرك كربها ونغسس ك ني كانقطاع کا بیا ن کرنا منطور ی این ما او ف اورمضرات کی طرف متوجه سوسانسه اورکت و ه بونا اسکے تعورا ور فهم كا رواح ما ديركي مدوسه ا در ظا مرمونا اعمالون كامورت نتاليه كا وركم شل جانا مرانك وبدكام کی خرا کے مقدار کا جوعاصل مفتمون <u>عَلَمَتْ نَصَوْمَتْ آخْتَتْ کا ب</u> اور مرماد تُدان بار ہ ماد تُو ن سے بمسامرين دخل كمتاب موآننا ب كي كويرا ورمسيا و بيون مستصرار ون كے نفسس ني كانعل ع انبيج الميج من اسمان كرسانه تعانقطع موجائيكا الواسط كرنغ بينا أقناب اورستارون يا ديھنے ك چیزون سے تھا یا تدیل فعلون اورپوکسسون کامعلوم کرنا یا جینے اور بیا ندکو ور یا فت کرنا ایکسے کسنے وليه ما دننه كا وّل سے مال معلوم كرايدنا كرسيہ چزين چك ا ورح كتون سے ابنى اجرام كے علاقه رسكتے ہن موہج ببرت أسمان اسطام كالمسل نقلاب خراب بوما يُسكى اوربيدانظام كمر ما يكا اور ملف سيبارون كاور تعرقه إسن سيزمين كاميد زمن كي تميراؤ كى زرب كاورمس معب عليتى

م. اسو کی موبید سیواری مکوبید

ا ورميوُ و ن اورمبيسيون ا ورنهر و ن ا ورمب ا و ن بين زمن كے ابذر كي چيرو ن سے اميد منقطع ہو ملئے كي ا وصحن کسنے کم کا خراب واسٹ وع ہوگا اورسیب تنطیل حث رکے توم کسکی خرگیری ہے کھرکے دوسرے جا نور و ن کی *جرگیری سے خاخل ہ*و کا بطراتی او لی ہوگا ، ور ء و حدا ورکمی ۱ ورصوف اورلسیٹیہا وارنسس لکے <u>ط</u>رف ترم مررم کا گریا کسسانعنا ہے ! و رجی فانما ورخزا نر کسس کا خراب بادی ا و رئیب جمع ہونے وحرش *کے* حاصل كرتا تفاوه بالكل منقطع وعائيكا ورسبب بيرمرك أستمني دريا ون كركشتي كے مغرب اور دريا شيجا لورو کے ترکارمسے اور دریا ٹی تجار تون سے اورموتی مون کا عنیق عنبر کے ت<u>کا نے سے لمبیت کا یویں ہومائے گی اور ہ</u>ے بیجے حا دینے عالم دنیا سے اوران ان کے صبم سے متعلق ہن بھر بعبد ا<u>سکے نیک نو رہے ہے ہیں</u> اورٹ پرنو کا ابنی چنسے مناا د امرا کی کیفیات نسا نیر کامنعکس مو نا د در سے کے قلب مرا ورنگشف ہو مبانے ہے احوال با طنی *کے سرشخط کو* ا پنی و مدانیا یت محاحدظا بر بو ما و سنیک اوراین کوا لاجمال بل خروست معلوم کرے گا اور سوال کر سیسے مود و کے وتم كا اوات ساد ومبينفش بديروال جواب كي موسك بن اوربير مي معلوم كرايج كم مستطام من مراد في اور اعلى حيوا ا وربرًا اسنے عوق کے بھر بانے میں برا برمین کتبا ہی آ ا بہشتہ درمیان ہوکسسے سیکسیکای نرحیوٹ کا اگرمہا ہا بون اورببه كمصيف مباف صيغون عمال كي فعيل لينه افعال واقوال كى دريافت كرايكا ورسب مت أثر في ممال كحوكا بى عالمتال كى كلىست كومكى من الله كى قوت خياليرم الميناعال كاثما أيمور تون كود كيما يكا ورخية عال كامعادم كرجا مقرع كرباكه باختراع تن در شب يجد اور مركا بين ون كي الكيك ا در نرد يك نب بيت كاربش ورسما وث ے ہزا کیے علون کی جز اکے موافق کرخواہ ن سمی شاتیع ورت ہوگی نیابیت روشنی ماصل ہوگی ہوفت مصنون تھیلت نجری سیار بر سرت کانخ بی ملوه گرم و دیگا اور سب جھے انقلاب اکٹرت کے عالم سے اورانسا کی تولئے عقلیدا ور نفس شیآ احضرت کانخ بی ملوه گرم و دیگا اور سب جھے انقلاب اکٹرت کے عالم سے اورانسا کی تولئے عقلیدا ور خياليدسي تعلق مسكفتهمين بمسيس تقرميس وجراس ترتيب كى رعايت كى مجى ظام روكئى اوربهم بن أبت بوكيا كرعالم برزيم بن الغسان الأوبا دجود بدن كامغا رفت اسطره كاطلاع البناعالون كاحوال بيمكن نبي بوكو كمينورا مهان وزمين "فایم من اور تعلق اس کالینے کا نات اوراین رغبت کی حزون کی طرف ور نوجه اقر باادر بن نوع سے حال برا<del>ور آنا گذر</del>

حالات کی یا د منوز منقصی نبین ہوئی ہے اور کمنا جا بیٹ سے بطور طوص اور کمال کے ایکوحاصل نبین ہوا اسسو اسطے عالم كوبرزخ كهتة من كدايك وحبسة دنيا كے اسحام ركھنا ہى اور ايك قبسية خرشے بيميسسى خص نے كہیں مین بهت مرت گذران کی تیمرکسسی و رشهر کو جلاگیا ا در سوزگر کسس کا کهسس پیلیمن بهرمین موج دیم ا درا قا رب بجی اسکے وال رستے مین ا ورخط کتا بت کی بھی آمد و رفت مباری ہے اسی معانت میں لفظاع کلی المنسم الله التحن الرجيد شہر کے ورث جونت کم آ فاب لیٹا ماویگا ٹلو پرکے مفاعرب کی لغت میں گردیلیٹے کے ہیں ى جزرُوسىيە بسسى يا پگڑى كەمسىكوملقە كەكەپلىتە بن جائىر كۇ دالىما ھەجە بىرى كەچ چى كوبولىقە بن مو ہی لفط<u>ست</u> نکا لاہب اور آفقا ہو ثبعا عین درا زوکھا ہ<sup>ے</sup> سومو قو ف کرنے کو مسرشعاع کے ذہن می<del>ن ج</del>بیع لیٹے سے گیڑی کے دی ہم اور کہ لفظ کوبطور کہ شعار کیے ہمستعال فرمایا ہم گویا کہ جب کک شعاع کہ سکی يميلي بوني بن ته مانندېسس تعان يا يا رييکيږي که ېسکوکمول کرميسي لا د يا بې اورجب و ه شعاع زيل موجائے گیا و رجرم مسلط پنیر کی حیکتے کے ما نندبے نور رہ جا کیگا تو کو یا مسس تعان کو ترکر لیا آور مدیث ترفین مِن دار دیب اَلنَّهُ مِن وَالْفِهِ نُو <u>وَ اَنْ مِنْ وَ مِنْ مِنْ الْمِنْ وَمِنْ الْمِنْ</u> فِي اللّهِ مِنْ وَار دیب اَلنَّهُ مِنْ وَالْفِهِ فَوْ وَالْمِنْ وَمِنْ مِنْ وَاللّهِ مِنْ وَارْدِينَ اللّهِ وَاللّهِ مِنْ وَمِنْ مِنْ وَم کے مانندبے نورٹیرسے ہوئیکے فیا مت کے دن آورمینی روا بتون مین نوکٹر این عقبراً ن بجی واقع ہوا ہم مینے مانند د وبلیون کونچین کئے ہو ؑون کے ٹیرسے ہوئے آور د درا ورسیرا نکامنقطع ہو ما وسے گا آورور عرب کی لغت مین بل کوکتے ہیں ا ور نبیر کی حکتے کو مبی آور صعب لتی مشارون کی ارواع کا ان کے جرمون سے منقطع مېرجا شدگا تړنتواع اورنورهېې زايل موجا ميكا ا ور د و رايي پرمېې مو توف ېوگی موکميي نوركے ز وال پر ِ خیا ل کرکے بنیرکی حکتے سے نسسبت <sup>د</sup>ی ہی اورکھی حرکت کے موقوف ہونے پرنظر کرکے کریجنن کتے ہوئے ہیل اليرت بديدي ميا اورسرت دكرا فناب اور ما شاب دونون موافق مديث كيمفنون كيمسرحا وثيهن أشركيب موشكے ليكن بيان پر نقط أفقاب بى كى مكو بريرا كنفا فرايا اسواسط كمرا بتاب كيرم كو آفقاب بى كى شعاع ً رومنشن کرنی ہے اور اً فنا ب کی کویر لازم ہے ما مینا ب کی کویر کوعلیٰد ہ بیان کی کمچہ عاجت نہیں ہے <u>آوا</u> آ البخو



. ملک دیت اورش و فت کرستار میلے ہوجا و نیگے اور لوران کا زایل ہوجائے گا مطرعبات میں رصی انڈیعا کی عنبا شعول ہے ک*رستا وقد پر آین فویل وقیات ہے ہی اور و روز پری و سنستو*ن کے اسمون میں ہیں جب فر<u>سنت</u> مرحا وین سمے ے فیدلمبینا ن کے انھون سے چیٹ ماوین گی اور ستا رہے گرکے بھرما وین کے اور پوران کا زایل بیوما نیگا موسک مورنمین اس نقلاب کی انتها کا بیان ہے جوسٹیا رون پر ظاہر ہوگا، ور اگلی مورسٹ پیز <u>سه ان</u>قلاب کی ابتد ا کا بیان سب اور اختلا ن لفط نخوم ا ور کو اکب کا جوان د و نون مور تون مین یا یا ما تا ہی ر<del>کلا گ</del> کے اسلوب معین کرنے کے واسطے ہے اور اسواسطے ہی ہے کہ تم کی لفظ سے طُبورہ شراق کاسمحاجا ہا ہے آتو ا کھدا ر المكومنا سب مجسا وركواكب كالفطامين إستنقرارا ورستحكام بوجهاجاتا بمب توانشت ركسكيرما تعرمنا سب بمب وكافحيا ا ہے۔ ایکھیا کی پیرمت اور حب بہا رکھلائے عاوین اور با دلون کی *طرح سے مو*امین کرسے عل<sub>ا</sub> وین زور بہا ڑجو زمین کے ات گرا در منگ فرش کے این دیتے جب ان کی بہرحالت ہو گی تورین کی محالت کوئیں ہی پر تمامس کر لیٹ ماست كركيا كويم كنهرا بي بولى وكمه خاكية أرعيط كتب ورجب كامن او مثنيا ن من كاحل وس مينينه كا بوهيو ان ً ا میرین اوران کے مالک ان کی طرف کیے النفات کرین اسپسی اوٹٹن کے تفسیم کرنے کی دم بہرہ ک کرتعلق انسانی کا انقطاع لینے مالون سے بیان کر منظوری اور سب مالون مین سے جر زیا د و شب داری سے تماج مین سوجانوم ا بن كست اسط كرمونا جاندى جوابرا ورووسي إسباب دمبدم مما فطت كرمتماع نبين بين اورز راعت او<sup>ر</sup> ا ور درخت اورعما رات اورم کا نات اگر میرمتما ی محافظت اورخبرگیری کے ہوستے ہیں لیکن نیم لحنظرا ور سرسا مرِ فلا نسبانور ون کے کوئم بیٹ موسیے جھانون مین اور مھانون سے دعوب مین با نرھنے کے متاج مین اور برر وز المك<sub>ر</sub>بردم ان كےولئے یا نی کھامسس کی خرگیری جانئے ہمسیولسطے بخر برکا رون نے کہا ہی کہ غم خواری بُرْ بخرا ورتب جانور ون مین اعلی ادرعمد وعرب کے نز دیک گامین اومٹنی ہے خصوصًا حب ہے کے قریبے ہینے سره اسطے کواس مین د وطرح کی خوشی ہے ایک تو بھی کا د وسرے و و و ہ کا ایکے ٹرسے ین کے سب د و دعدا *سکا ا ور مبا* نور و من کی نسبت بهت زیاد ه مبو ما یک ا ورجه نحاطب س کلام برایت فرجا م کے اول عرب من تورعایت مسس چنرکی جوآن کے ذہن مین علد ا ما دسے یا ان کے خیال میں سب میر ہوضر ور ہوئی کہون کر معتصا به عنت کاب<sub>ی ب</sub>جب آوریها ن برایک انشکا ل بس که بعیفے ذکی الطبی *کسکوشکل مباشیے بین کسس کا حاصل بہ* 

ب كرحفرت اسرافيل عليات لام كے صور موسي كے سيد سب جا نور مرجا و نيكے او نثنيان كہا ك سونكى جر حيو الله بيزيكي ورصور بعيون تخضي يبلخ فيامت كهان مهى كواونتنيا ن معطف ل بجرين مجريهم إت كون سے و فت تي اكنزد لنت مند ون نے كہا ہى كەبىر كام فرصى ورخيا لى ب يسے بالغرص اگرا سوقت وشنيا ن كېمىس صغت ك سا نفرموح د مهون نو مسسر وزی شدت اور مبول سے کوئی ان کی طرف متوج نبوط اینچر بی میں ایک کا ایک آن يت الله المصمون بسي يرولال كرابي ليكن لعدا الل كيمعلوم بوا ابح كريبان يرحاجت مسترككف كي ينبي بم ا مواسطے کہ مبوقت حضرت اسرافیل طلبہ ہشاہ مہلی حرتبہ صور میونگینے تو " دمی ا و رحا المدا وسٹنیا ن اکٹھے عرجا کہنے اوم ا ورجب د وسری ا رصور پیمیننظ توسب استه هم انھیننگ تو وسیدا وشنیان که بینے حمل پر ومسس مبینے گذرسکتے نے دے می سیطورے زندہ ہوئی چائے مدیث سیجے مین آیا ہی کہ ٹیجنٹر کانیا سیوم الفیانی علی ما ما نوا علیکے بینے زندہ کواٹھائے جا وین کے لوگ قیامت کے دن مبطور پر مرسے ہین اور ما لکسان کے اموقت ان كنطرف منوم نهو مجع ملكيم مطل جميورٌ وشيطح اور تبعضا الم تعنسيرنے كها بم كرم دوعت رسے ابر بهن امواطح كرعرب ابركوحل والنظ نؤرس لنسبت ويتيهن آوراً ن كے خيال مينا بركى معور ت ا د ہ كى سى ہے اور ہُوا كى معورت ز کی سوسینے نرا د ہ سے مل کے حاملہ کروتیا ہے کہ بیطری اطلعا سرمین پا نی مجرحاتا ہے کب غرص یہ ہے کہ ہوقت ابريا نىسەخان بولىگے اوركىچەكام نە ويىلچىكى كېسەتىغىيە مەندىكى كەكىدىك موظام رىپ آھىرغشا زىمىع عمت لاكى ہیں : منیے نفاس بھے نفٹ کی اور غنرا ، وکسس مینے کی حالمہ او نٹن کو کہتے ہیں ا ور یہی نام جنے کے وقت کمک ہے بولا جاناب اورا ونتن كيمل كي بورى مدت ايكسال ب اسبولسط اس نام سيم كمو خدكور فرايا قط في ا <del>رود. در در در در</del> الوحوشر هنسرت ا ورحموفت که وسشی *جا* نور پهاڑی ا وخکلی جمع کئے ماوین ا ورا ن کے جمع ہونے کی وجم بہری کر رہنے کی جگہران کی میب اڑا و خبل نے سوخراب ہوجا وین گے اور امک اور د هوان ہرطرف نے بیجے پڑیاں جارا دمیون کے جمع میں جمہرامن کی مجمل عباک مینے جیسے سردی ملک بن برن بڑنے کے و قت وشنى ما نورا بنى لمبعيت اصلى كو بينے وحشت اور مراك كو حجود كركستيون اور كھرون من محست ميرنے من اور بهر دلیل مربح بس اسبات برکه مول اس روز کا اس مرتب کو بنی کا کر دستیون کو الب ن سے نفرت نه رسبه کی ا درکتنی می عدا و ت اور دشمنی طبعی المیس مین ہوگی لیکن کسس روز کھیرخوف و در ایک و و سرسے کو

۱۶ کی در میاد و مین کادی کاری ایست بود. میاد و در می بین به کام کم کیمت بین بود

با تی مذربیگا در قباد ه اور دوست مفرون نے کہا ہی کرمرا د وحوش کی شفرسیان کارنده کرا ہی اب مہنے کے ناکہ تصام اور برلاا ن سے بیاجا وے اور حدیث شریف میں آیا ہی کرعا بور و ن میں بھی قصام جاری ہوگا یہان ککے مُنڈ ی کمری سینگ وال کمری سے ایٹا بدلائے گی لیکن قصاص ہوسے کنے کے بعدرب کوخاک کرد ہے اورجوجا نورا ملدنسسكنك نام ير ذبح بهوئت من وسريبشت كى خاك بوسكم مگروست جا نور در بېشتيون كي خوش بالذت كے باعث بوشع مو وسے ما فررہت من باقی رہنگے میسے طاؤس یا گوڑا یا اور کوئ ما نوروب صورت ومشرا وازيا وسه حانور كرخ كاكوشت بشتيون كوم غوب بو كاسو وسه محان كى عداكے والے چور داے جاوین محر خانچ قرآ ن محدمین موره واقعرمین مرکورب و محتم طیررهما کیشتهون سے جس ارد عا نور کا گوشت چا مینیگے با ویسکے اور وسے چزین بمی باتی رہنگی جرد و زخیون کے عذاب زیادہ ہونے کامب بونگی رودے د درخ مین جا ونیمی حبیبے رانیہ اور محیوا ور کممی کران کے حلے نصنے بدن پر بیٹیمیٹی او را نکو ر بخ ا در د که *نسینی ا در*ان مبانور و ن کو بمسس<sup>ن و</sup> نی که گست کیم در نخ ا درد کم نرموگا بهسپولسطے معریت نترایت مِن وارد ہما كم اللّٰهُ مِا كُلِه فِي النَّاكِ يَنْ كُمِّي مِتَّى بِى سِدِدرْخ مِن جاوے كَى آور ببر بمبى مد بت مسيح من واردب كراز ف الجنافي طَوْلُ أَيْمَرُ وَأَكُ لَهَا الْعَامِهِ مِنْ وَاردب كراز في الْجَارِيمِينَ ا ورسب و قت کردریا بحرکائے جا وین لینے یا نی ان کا د هوان اور آگ ہوجائے گا ا ورسوا اسس آگ اور د ھوین کے ملنے سے حدّت اورحرارت بیراکرے کی آگرا بل محت کی تکلیف اور رتح کا سب ہو وسے لیکن با ایان لوگے ہیں، هوین کی کلیف مفیظر مین کے حنیا نے صحیح بین ایا ہے کہ اس کہ وزکے دھوین ہے با ا بان نولون کو اسیندر کلیف بینی کرمٹ رکام کے ہو مائے گا وکا ذا النفوس دیے جب اور بس فت که نومسال نی نفوس مها وی اورا رمنی سے ملائے حاوین "اکر قوت خبر وکشیر کی اور اک کی زیا و ہ سوحاو اورپوری جزا ہر عمل کی نہایت کے درجے مین حکمین اور لبعضون نے کہا ہے کہ مرا د تر و یج نفومسسے ار و احزیکا المناب حسب ون كرما تم اور معنون الم كهاب كومرا ديبرب كريو كون كوار والتي للتمرك الله اليح الين من كردين عسب كانفسيل ورتصرع موره وانعرمين مركورب لينه وكست بتراد والمجافلته ورسعنون کہا ہے کہ مرتشخص کواسنے ہم مشرب ا ورہم مدمہ کے مساتھ جمع کرکے مُدے مُدے مُدے فول با وین گے ا ورا

خیر د کسٹ کی کمیتون کی اس ترنیب مین ر ما یت رکھینے ا وربیفیون نے کہا ہے کہ ہرشنحص کا اس *ما تقرحتْ مرکزینگے جیکے ما* قعرونیا مین نهایت محبت رکمها تما نیک بوخواه برجیسے پیرا در مرکستاً دا ور با دما ا ورام براور آبن عباس من الدهنهاني فرا يا بمساكه نومسين من من كور عين كرمسا نفره ريطا ديني اور كا فرو نو*ں کو مشیطا ب*ون کے میا مفرطا و نبکے اور زما جےنے کہا ہی کہ مِرْنس کواس کے علون کی صورت مثّا بی کے سا تعرنیک بوخود ه بدجو ژانگا دین کے وَلِمَذَ الْلَوَّدَ تَا سَتُلَتْ اورتُورِ م پوچی جاوسے مُود ہ عرب کی ىغىت مىن مېينى كاڭ دى بوئى لۇكى كوكىتى بىن شىتى بىپ قىآنە يېنىڭ سىھا درعرب م**ىن رسىم ت**ىماكەلەك يون كو یدا ہونے بی گاڑ دیتے تھے بعضے نگو کسٹن اور شاہ می بیا ہ کے اخراجا شد کے خوشے یہم کام کرتے تھے اور بعفون کویبر حارمتی کریم! پنی بیٹی حبسکودسنگے و ہ ہارا وا با دکہلا وٹکا اور سکوکا ہی شیمنے سے اس خیال فاسک سرام تنيع مين متلاتحه وديم امر بميح ن اس زانے مين ا ورمسس الک بين اليا رواج يايا تماكه مسيكم فخرا ورغیرت مبانتے تھے اور ہرگز اس کنا ہ کے حذاب کا خوٹ نہین رکھتے تھے اس کما ن برکہ ہاری او لا د بارى واكب بب اسس مين مكوا نتيارب جرميا بهن موكرين ختما الحاف لمنط المسكراس تعل شنين برجا بجا قرأ ن مجدود خدمت فرما ٹی ہے اور وجین کسکی برائی کی کھول کر بیا ن کرد بن ہے کر کمسس فسل قبیح مین سوائے قبطے رحم کے ووسر می بهيست قباحتين موجود بين ان من ساكي ظلم وستم بساب كنا ومعدم بركرو بال مسس كا بهت برابم د ومسسری کمرو و حانبا الله تن کا کی پید لہنٹ کو با و مبرا در ناخومنش ہونا الله نسب کی کی خوام شرمسط وس نفا بلركر فاسيكے فعل كامسكى مندست بينے اس خالق نے نومينے مين اسكو بنا كرنياركيا اور بمسس نے بيدِ ا بونے کی مساتم ہی ارا و و مسکی میلاکت کا کیا ا ورو ومسسری بے اعتمادی ہی انڈنٹ الیٰ کی رز ا تی ا و ر سا زی سے اور بہر بمبر ہم کہ ال کا بخل ہسس ہے کو ہے کرا پی اولا دیر ال خرچ کرنا رو ا بہین رکھسٹ ۱ و ر مسیطرح کی د ومری بَهت سسی با نین بهن امسیواسط جوعرب بین سجعه مسائے توگ شے اسکی فیا حتون کو دریا فت کرکے اینے کواس کام سے رُ وکے تھے لیکن وم کی *رکستے* ناچا ستھے بہا ہے ٹکسکر زیر بن عم بن تعيل چيا ذا وحصرت المرالمونعين عمر بن الخطا ب الدالمال عند كريمين جا ن سنت كوفل في المراكم من رژکی بیدا بهوئی بیں اور و منبطنے کا ڑئی جائیگی تووا ن جانے اور کہتے کہ ہسکومین نے اپنیٹی کیا جو کھیے ہسکا

سی لڑک ان کیالین اسسواسطےان کوممی الاموات کتے ستھا وران کی اسس کیسے مدالے کی بیروی د وسرے رب کے قبیلون میں بھی بیفے بیفے عرب کرتے تنے جانچے صعصہ فرز و ق متاع کا داد ابھی بہا کام کر آتھا آگا فرز و ق نے اپنے دا دا کے **بمس فعل کی تعرفی اکثراپے** نثیرو ن مین کی بھی ا وربہ سرامت میں ابہہ فے و و مری صور سنتے منو و کپڑی ہے چانچ کشیطان کا قا عدہ ہے کہ اگرکسسی برے کام کولوگ ما نعت شرح ما عقليه كم معبب سے بنيج ما ن كريميور ديتے مين تو و ولين كسى كام كود و سرى صورت مين ان كى نظرو نمين ملاد کما تا ہے۔ تاکہ اس کا اصل طلب فوت زہوروا س فعل شیعے نے اس امث بین جس صور سے روا ا یا ب و و بهرب که اگر کسی او تری با سری باکسسی در کم مل عورت کوکسی سے مل ده گیا تو مسترح فسے کونبا لژكى پىدا بوادركسى كم امىل سے دمشته كرنا پرسے كهس بات كوننگ ا وغیرت شرافت كى ما ن كرىعد مان ر المرائد المرائد المرائد مي المرائد من كالروا وية من المروا ويتي من الورك والمرائد من المرائد المرائد المرائد الم من میربطورنمن راور برا نم کے مسکو بیا ن کرتے من حالانی خون ناخی اور و وسری قباطون مین کیمیرموو و و يبرفعل كم نبين ب فرق أنا بب كواكر رُوح بيُر نيج بعد ب توامس كي حرمت من كويرث بدن ب اوراك روح پڑنے سے پہلے ہم توصحابہ بین اختلا نہے بعضون نے جاپڑ رکھا ہے اگرکسی خدر شرعی سے ہوجیسے جنے كىسختى ياكثرت عيال كى يا قلت ال كى يامسا فرت كىسبىس يا ملنے كر الرب و يُرى بط كى نو فرمت مرسط كا ورمعبنون في مذر كي فيدنين الع الى به حياتم مطالت مرار منين مسيد اعرابن الخلا مبضح الله تعالى عنسكم ساميني /مسرامرمين بهث كفتكوموشي بيان أكمب كوحضرت ميرالمؤمنين مستبدنا وترفيخ كالم رم الله وجهرن فراياكه وكاللهولا للون موفودة عني في في عليه التاكات السبع بني تسم الله كل نه مووسه ما مورُو د وحب بك زگذر ب مسيرما ترن مرتب حبّائم بن كام كوصرت ايرالونسين عمرابن الخطّاء رضحا للدتعا لي عنسيخ ببند فرايا وربي بات عُهِركني اورتبعض محابه سكومي احتيا فاحرام جاست تف ملكّ ېمسکومودُ د ه مغراکيته شيءا سواسطے که اگرمهِ قتل نغس کا ېمسس عمل مين نېدين بب لسيکن امسکي رزّا قبيت پر عدم آدکل درمعارضه کسکے فعل کا را تعرضد کے بلا وجہر پا یا جا آ ہے ا و رموا اسکے و وسری قباحت پر

الاسامير براه والمالي المساورة

ہی موجود میں لیکن صبیحے ہم ہا ت ہے کہ جا ن پڑ<u>ے لئے ک</u>قبل جا یز ہ<sup>ی</sup> غرل کے اعتبار سے اور و و حو حمدیث شریعیاً دلالت نہین کرتا ہی بلکو کراسہت اورا والا دیے ترک ہونے پر والالت کرتا ہی اسوا سطے کہ خفی ہرام کا اس كر على كا حكم بنهن ركمة البيسي رياكم مشرك على شرك على كا نبين ركمتى ا ورجايز "مرمونا عزل كاروايات صی کے اسے مابت ہم اسکے جواز مین کھیمٹ برنہان ہم اور کہ متعمال کرنا و وا وُن کا نبل حماع کے یا بعد جماع کے ناکہ حمل رہنے یا دسے اندعزل کے جایز اور رواہی اور بہان پرا کیکٹے برخیال میں گذر اتھا کم مو ُو د ه بیجاری خلوم ما ری کئی ہے اسسے موال کرنے کی کیا و مبرموال اسسے قاتل سے کڑا چا ہے تھا "ما کرائے ک سزانسس و نی موجواب بستنبیم به به به به که مود و ه سه موال س وضع بر نه موگا که توکیون ماری کئی تا که خلا ے کے بوطلم مسروض سے موالم کم والتي ذنب فتلت مسروناه بر اری می مو و و و و و اور لا نُن اس موال كي مُظلوم مِها فرطن لماس واسط كرغ من مهسس وال سي مُلقين 3 عوس كي او رطن بركز أ طن مکی و صرکا خنطور می آنا کی مطنب اوم خود کیدسی کرمجھیرفلانے نے سبے و جدیبہ ظلم کیا ہے۔ اور موہ و و ہ سے روالكرنے مين اسس طوائين نمته با ريك جي بينے نغسب صغير ۾ خيد كەم سس عالم مين شعورا ورفيم ا ور ب بداكرے كاليكن نومبى كسس كا دراك. دارا لفشاكے مشا نون آمر دنيا كے حكم او ن سے جد الفين كامونىين تمام عمررس بين البيته كم بوگا اورج كيه د كمه اور در داس برجان جا نيمين گذرا تعاموه بيدا ن ېپ کومعلوم نتما اموا<u>سط</u>ه کړو ه زندگی کې کو يا ايک خواب وخيال متی کړ د کيمی اورگذرگنی آ ورمېږي ې کړ پسلے ہی دعوا ما با ہے۔ پرکرنیمن حیاست سہنی قدمی نرکرسسکیگی توخرورموا کدا س طورسسے کہسس کا دعو پی اسکو . المنتین برجسیسے کو ہی مظلوم ہے سمجھ حربیا ن کرنے مین اپنی حجست اور د عوسلے سکے قصور کر'نا بہت او حکام باانصاب كواس طورية للقين ونذكركرية بية اكهنوق سيط برباد نجا وين اور استعطرت الكواتم مظوم ببربسس علبق كرح ظل إست وكمت بس ما ف ميا بف مسكا ظلم بيا ن كرسن مين شرا ال یا خوٹ کھا" ایک تو اسے حق میں میں ار با ب عوالت کا بہی طور معمول ہیں آور فقہانے میں مکھا ہمیا که قا ضی کونلقین برعی ۱ و رست بدکی بهسس سسمی صورتو ن مین در *ست ب*ب بهسس واسطے کم مظلوم

انے می کو مدون مسکے بھے ہمین سخنا اور ما وجو داکھاس موال میں مجدمرات ادسے والدین کے سام موجود من كيونكواول ذكر كسيك قاتل كا فرفر الأكو ياكم قاتل سيروا لمنظور بي نهين بهت اكفيست نه ہمسیواسطے فتلت فرا یامجہول کے <u>مسیف</u>سے یا توال ہمسرگنا ہ کا ہب جوموجب ہمسکے قتل کا ہواگو یا کہ ہٹارہ بمسمه طرنب كروالدين كوثوا بني اولا دسيطمال تنفقت او رحبت موتى بهب بغيرك مركما وعظيم كخفيت يبهما لمرند كما بوكا الواسط مخيد بهي يهي بي كروه كناه كيا تفالسيكن الرادب كى رعايت الماسك حق مين مواده و كلطرف ما باب كى كمال رموائى اورفضيتى كاسسب موكى خصوصا مواد و مك كنا و كروا کرنیدین حرا کالزام دنیا منطوری اسے اسطے کہ وہ ہرگز مصدر گنا ہ کی ہونہیں سکتی اور اگر پہلے ہی سوا ل والدين ہے واتع ہو فاكم تم نے بلگنا واپنی ميٹی كوكيون فارڈ الاتوا تی فضیحتی اور رسوا کی اور مستقیر نون اورد منت کی ریا و تی بنوتی افر بهمی ب اکرترک کرنے مین موال کے انسے اور متو حرکر اسوال اور خطاب کا مونود ہ سے ان کی کل کتھا و ت اور بدئم ہی کونٹ نی ہے کہ ان سے کسبب کمال قبرا و غضب کے مسس حركت بع بركت معصوا ل فكى اورغما ب كا بمى نبين فرايا" ما كد كلفت عداب اورغما ب كى كلام وخطأ كالذك مبك معلوم نهوجا وع إِنَّا يَلْهِ وَكُلِّنا الَّذِي مِرَجِعُونَ خِيا نَهِ كُسَى الْوَلْهِ الْعَد برست الرمنيت مجونا مزا كزدمنت بك خم ارزوست آوريهان برسميدكيا عاست كه صريت سيح مِن واروب كم الْوَاقِل وَالْمُووَدَةُ فَي إِلَيْنَا رِلْيِع جرعورت نِي بِنِي مِنْي مِينَ كَارُوس وه اور اسكى بيني د و يون د و زخ مين ما مينگين معتر له اس معربت كريست سيمتير سوت مين اور مقابل مين مديث ميح كاس تت كومسند كيرت بهن اوركتي بن كوحت تعالى بب بمو دُوه و كے كا فرون كو زجرو تربيخ فرا وسه كاتومكن بنين مي كرمود و و مذاب كى جا وسه اور مسرد بيل سيان كى كما ل جبل اورا دان ا ان بت موتی می کیونکه ما باپ پر صداب اسواسطے می کیٹون احق کیا ہی آ ور مواو د ہ پر عدا سے میں میں ہے۔ ان میں میں کیونکہ ما باپ پر صداب اسواسطے میں کیٹون احق کیا ہی آ ور مواو د ہ پر عدا سے میں میں ہے۔ كركفرمن اباب ك نابع بحب ميسة ظالم اور مظلوم كردونون كا فرمون توايك بردوس كياسط عذا كريني ا در المل حذاب مين كفركے سبت و و نون نشر كي بهن المب واسط الم مسنت كے نر و يك كا فرون كے لا كو كا معذب موانر بویت کے فا عرب بوسما ہے ماسطے رواد کا جبو ٹی عمر مین اسٹون سے کذر کیا اواسکا وجودگو یا آیا۔

دعود كا ايك مكر اب ابي كمنتقل ل تحيل حاصل نبين كى بى موجب كي والدين عذاك عاضي تو وه ساد و مجمان کی تبعیت سے عذا ب میں گرفت رسو گاجیسے کواکین کم جب کے مبدمین رہتے ہیں لینے تھو مین نوّسانتی شیست بین ا درسیا تعربی ر مدنیا در بعد کھے بیاسے بھی ایک ہی و قت بین ہوتے مین اموا با نی اتمعهٔ لیان کا توی بها ورمنها رقت با لاسته قال اتبک ایمو ماصل نبین موسی واشد اعلم اوربها ب کمتہ فا بل سیان کے ہی سوو و پہر ہوں کہ قبلیت فایب کے صیغے سے مذکور ہی خطا ہے۔ س ہا ت کو جا ہمتا ر فیلت مونت مجول مخاطے <u>صیفے سے ہونا جوا سے س</u>کا ہر ہب کروا تعات فیامت کا بیان کرنا منطور ، درمو وَ د ه کا حا لِنمیبہت کے صینے نیمن ہیا ن فرانے مین ہمسسبا ت کا اُطہارمنظور ہے کہموتہ د ہسے ہمی روا ل دانع مو گا نه پهر که محکایت خطابی است می سانمه درمیان مین آ مست گی ا ورمکم فقه کا بهر ب<sup>س</sup> که اگرکسی شنخص کے ہتھ ہے ہمسکی اولا د خطا سے نلف ہوجا و سے بیسے جار مبینے کاحمل گرا دینا یا امرا رہیے دیا ا فیون کھلا دینا یا محافظت میں قصور وا تع سوماشلاکو سی عورت آجھیے پربیٹی اپنے لڑکے کو کھلاتی تھی ا و رہ الا کا اسکے اتھے سے میوٹ کے زمین پرگریز ا اور مرکیا آور علی بنداالقیامست توان پرکفار و لازم موا اس اور قاده سے روایت ہے کقسیم علم عمر تمیمی کابیا آنفرست فی السطیر وسلم کے پاس آیا اورعرض کی کریا ربول الدم بمصيدايك براسخت كن ه سواب كه كفرى مالت مين من الخبينيا ن مبي كار دين من الخضرت ملى الله حليه و تمينه فرا يا كرومن من براز كى كے ايك ايك الي غلام آرا ، كر است عرض كى كه يا رمول الله مين تو اونثون قوالا بيون فلام وقب با من بنهن ارتاد مواکه برار کی کیمومن ایک ایک اورش الله کی را مین و قرایداً الصحف نیترت اور موقت کر مینیم ا كركة ويبيت توسجتينا وطيتين مين مستصر كموساعا وين ادر شرخص و كيمركه سيصحيفوننين ومعلوم كرسه اورفما مروى بب كها دى كے احمال كے معیفون كو كيسكے مرسكے الديستے و فترين نگاه رسكتے بہن اور بعضے مسوت نشر كو كے معنون بین كہا ہب بینے اعمال نا مون كو بھیرد نیگے او حرمسین فتر مین كه اکٹھے جمع نھے و تان سے كال كرنگا د نینے کسیکو بائین ! تعرمین میٹ<u>ید کے بیمیے سب آور</u>کسسی کو داننے ! تقرمین منہر کے سیا ہے سب دین<sup>کے</sup> ا ورمر ند من و دا عدسے مروی به کرفیا مت کے دن صحیفون کوعرمشس کے نیسے سے اُرو ا و بین سکے سے جو صحیفہ کما میان دار کے ؛ تعربن اَ ویے گائین بیراکھا ہوگا کہ فیجی نے چاکیہ نے اور حوکا فرکے اتھ میں اُولگا

المحن المرا

امين بېرلفظ لکما ہوگا کر نې منهو چرچو در پر صحيفے فال کے فرعوں کے مانند ہوگے اعمال کے صحیفے نہ ہوئے جنائج كناف من مُرُورِ فِي فِي اللَّهَاء كَيْسِطَت المُورِّف أسب ن كايوست أنَّا را جا وستيسيط وزر كا ىب. ذ*ع كرنے كے بوست انار ليتے مين بھرتمام احزا* واعفاا وردگ ورنشل سكے سب ظاہر سوجائے بن سطر حسب خیالات فلکے کمنونات جرتمام بشیا کی صور مثالبه من ظاہراو منگتب موجادین عمرا ورز سننے عامل صحیعو محم ا ور و وسری تسون کے ازل ہو سکے والدا اُسجے میں سعرت اور صوفت کرد وزخ جٹر کائی ما وے اور شد ت سکی روبرشس کی زبا دنی کیمیسے وَلِدا اَنْجِیْنَا اُنْ لِیْنَ اور بوقت کر بہت محترکے زریک لا می مبا دسے پیم مسلما نون کوحوشی برخوشی زیا د ه سوا ور کا فرون کوحمسه ن پرحمرت ا و رحب سیم با ر ه ط دسنے محفق مبر سستمی يعنظم ورأنها من قبل صور مي المحفظ كرا ورحيه بعد صور ميو المخف على ألف من مثا المتحورة ما ان الله كابرون ج الیکرا با بری نیک سے یا مری سے تبعضا ال اولی نے کہا ہب کہ ان یا ر ہ مالنو ن کو موت کے و فٹ جو نیل کا نموزی معلوم کرلیدهی مسیو اسطح فبایت مغرا کیتے ہن ا ور مدیب شرایت مین ممی حروا ر د ہوا ہم اکرمن مَاتَ فَعَلُ فَأَمَتُ قِيامَنُهُ يِسِنِ حِمرانولُو يا أَمسُلُ فَإِمنَ فَامِ حِيلَى بِمَا عَسْبَارِ سَكِيْ كُرا السسَّ فَا ب ام. می کی روح کے مانند ہے جب کی نبعاع سے میرن زیرہ ہوتا ہی موجب کسس کا علا فرنبہ برسسے بدن کی تقطع بولّيا نوكو باان ن كے بدن كا ان ب مكورا ورسے فرر بوليا اور الكدار بخم كامو ، ب حراسس ور دوانسے النب اني كي ميكا ري كاجوموت كے وقت ظلى برس اہم آ ورصنبٹ مياڑون كى باطل ہو جانا اعضا ورسندا و ا مکی مدن کی سُدیون کا بہ کسینے کا مست معزول ہوکر بر با دسو جانے ہیں اور نعطب حسن مرکی مونہ ہے ووہ اوم چر بی کے خشک ہونے اورافعال ملسمی کے باطل ہو جانبکا کہ کا ربر دا زان کا جگرتما اور د وسے آں ت غدلے اوٹیسر وحوش كافهان بهيتيه ا ورسعيد كميا أمارمن حواسوف ظاهر بوت من اور يعبر كانا دريا وُن كاختك مو اخون ورمري ك د دسري رطورتون کا به يا باطل مونا ا و إم ا ورضيا لات ا درمهب و ن اور اً ر ز و ن کا که برا يک ان کا دريات پايا . ب حبكا القلاع بغيروت أخب إرى يا اضطرار ق كيمتصور يبن جها أورّ برونيَّ بغوس كى مليّات مكسوم كا أسب مين جمع مونا بن ظلماني كاظلماني سے اور نوراني كا نوراني سے اور موثوده وه نون بي حسب كو او محسك استعفيره وفسدين حرف كرسكه بربا دكيا اور لجيف والنشن بمث ولناست معفول بها كرحوكوئى كمهمنس

مقد ما ن علميه كا خاطرا ذكها مين كذريه اورم كوكها بيت مقيد زكردين بها ن تك كمرو ه مجول جا وي توره بمی مواود ه مبن دا خل بها اوراسمان کا کشط کنایه بی ر وح کے احکام ظاہر سونے سے آورتسیر جنم کی مختیان ا ور دسبستون کا دیمنا جوبعدموت کے ظاہر ہو گلی ا ورنر دیک لانا بہت کا عبارت ہی فرصت اور خوشی سییخ سکون کی ارواح کواس و فت بنجا دینگے ا ور بد و ن کو اسسس سے محروم رکھینگے ا در لیعفے اہل تصونستنے اسب مالنون کوسلوک کے مر ''سون کے طمی کمونے پرا'نتہائے فیا کہ جوان کے نز د بک اوّل نزل ومول کی ہے تطعیق <sup>د</sup>ی ہے او**رغصیل ہے۔ ت**طبیق کی نہایت طول جا مہتی ہے ہے۔ تعشیبے کی ومنع سے خارج ما مسل کلام کا بہری کرج کھلنے خیرومسسر کی حقیقت کے مسبباب نفس انسا نی پربیا ن سکتے گئے اورمسس سباب كالخفيق مخرصا درق كىخبرسيے عوا مبدق الصّادتين ہے مثيقن ہوسى بينے حق تعالیٰ كی ذات ياكسيے توحاجت فنم كارب مسبولسطيون فره بابهاكم فكلآ أفسيستر ميرسنهن كمامًا بون من كيونكم با وحود ميرس خردسين کے صاحت مشسم کی نہیں ہیں اور اگران مب با تون کے میا تھ بھی تم مشسم کے مماج ہو تو سیر می شسم جائے تھیں کی ہے آج اً لککس کئی شار ون سیمیے ہٹ مانے و لیے *مسید علنے والے د* بک ما نیوا لون کی ہب مضرت ایرالمونندی رهنی على كرم الله وجدا وراكترمغسسين صحابرس منقول بمساكي وسب يا بخ مثارسيه مين حبكوخمسة متحيره كينت بهي بيعن منت بيت منت بيت منت و مناه الله من المنت من المنت بين المنت المنت المنت المنت المنت المناه المنت المن ششرق کوج مُرحِ ن کی تر قبیب سے مباتے ہمن بینے حملست آور بین ا ور ٹورسسے جرا زامین ا ور لبعد استے تھوٹے ونون حرکت ان کی نود ارنہن ہوتی ایک جگہر پر کھرسے رستے ہیں میرر حبّت قبعری کرستے ہیں سے آگئے بعرقے بهن *اورمشرق سے مغرشہ کمچه کستے بہن موہبلی حا*لت کو علم بھٹیت کی اصطلاح میں ہمستقا مت کہتے ہیں او د دمری مالت کو و تو نب و را آفامت اور تسب مالت کو رصت اور رع ع اور بین هم التین و و مسب سارون مین بنین میں جنائم ابنا ب مقوراس و تو ن رکھتا ہی لیکن رحت نہیں رکھتا اور دوسیرے متا رسے نہ و قوف رکھتے ہن نہ رجعت ان یا بخ ستا رون کی *مر*یح دلیل ہے اس بات برکہ اسما نیمبرو کا بدن ۱ یکسے الدسے د وسرسے حال پرمکن ہے۔ تو اس من سکے تمام اجزا منتلب اور بربا د ہونے اور سنهٔ رون کے زایل ہونے مین کجھ تعمیب نرر ہی اور خاص ہو 'ما ان پا نے مستنا رون کا رحست اور سنتا

ا ور و تو ف کے ساتھ ہر حنید کہ قامت کر نیوالون ہمئت اسمانی کے نرد یک ایک ہم رکمنا ہے بینے و ہ اخلام ا نُسكِ ما لمون ا وردا برون كى حركت بب ا مواسط كه ا ن كے ما مل بسنے اٹھا نولسے مغرسے مشرق كو جلسنے مین ا ورح لنے دا برے زمین کے ثنا المنہن ہمین امواسطے اوبر و اسے ان سے مغرسے طرفسٹ وقد کے جانے ہمنا ا ورنیج ولیه ان کے شرق سے طرف مغرب کے اور حسی مستما یہ دایر و ن میں گڑے ہوئے ہن ا ور و ہ سیے دا پرسے مامل کی گدا زگی مین گرسے ہوئے ہن تو بالقروراً ن ستار و ن کو د و نو ب حرکتنی بالتسے ہوتی ہن سوصب کک که حامل اور دا بیرون کی حرکت موا فق ہوتی ہے سریج اسپے معلوم ہونے مہن ا درجب د و نون حرکتین <sup>ا</sup> مخالف ہوتی ہمیں توبطی لسسیرمعلوم سوستے ہمن اور حجب د ونون حرکتین اکبس بمین مخالفت کرتی ہیں ا ور ایک دوسر لی معارض ہوتی ہے لینے حب و کستا رہے ایک حرکت کے مسب سے ایکے بڑھتے ہیں ا ور اسبعد رد ومری حرکت کے سیسسے بیجیے ہمٹھتے ہیں تو وا تعف اور ساکن معلوم ہوتے ہیں گو باجنبسٹ مہین ر کھنے اور حبب د وسرى حركت غلبه كرتى به توان كى حركت كم معلوم بوتى بب ا ورمستار ه را ج سبف الما بيرامعسارم ا موة ا ب الیکن طلب س سب کے معلوم کرنے سے زیا دہ تر وا ضح اور طاہر سوجا ا بی اس واسطے کرحب اس ن کے ستا دے تغیرا ورا تھا ب قبول کرنے والے ہوئے اور ان کی حرکتون اور وصغون کے مسآ مختلف بُوسُے اورنحالف اورنما و بطبعی اورا را دی ان مین ناست ہوا تو البنہ صدمون کے فیول کرسے کے آ کا وہ ا م مسل مسل می خراب موسک من حر بخر کداختا ف اور نغیرسے بی مو اسلے حراب موسف اور مدے کے دو ا لرسے مین اگرنیجہ کیا جا و سے توالبنہ ہو*مسکنا ہ*ے امواسطے کرکھمی کہس مین صدھے نئے را وہنبن ی<sup>ا س</sup>ی ا ور<sup>ان</sup> با پے مستبار ون کا ذکر مسسن متعام پر لانا اس واسطے ہے کہ آسما ن کے مسئا رسے د ونسسہ کے ہن ا مک تسهركومياره كني مين سينے ميلنے والي اوروسے سات شارسيمين اور دوسرى تسم كونوابت كيے ہین بلینے ایک مگیر پر" ما ہت بہنے والے *روشت* اول کو بینے ستعارون کو افلاک کے متعد د و نے سک سبسيح كنين مخيلف لاحق بهوتى ومينا أور توابت كوحركت بمختلعت نهبن بب بلكه انسيكم سمان كي حركت يفتحت مُست مِب اورکم دکھلائی دیتی ہِب اور نوابت کو رج ع ا در مِستقامت اور وقوف اور انعال سِس سے بطوء کی طرف ا<sup>و</sup>ر لطورسے سرعت کی طرف لاحق نہیں ہوتا ہے اور مسیاّر و ن کو بہرس لاحق ہو<sup>تا ہیں</sup>

ورسب مسيارون ببن سے آفاب ورا ساب كو كمر ورائن محيد من تغرا ورا نقابا سبكے مقام بر ذكر فرا يا ېرا وراکة اې، د د نوند کی تغراف نماص و عام پېشمېر دېن علی الحضوس نمبر مېا ند کا کرېر حميينې ېن گلسا بره ما ۔ کا سب سیکھتے میں اور مورج کمن اور حند گیمن بھی سب بر ظاہرے اور مسس مقام برکہ اجرام آ سانی کے تفرکا سا رُكزنا مسطوریها نوار با یخون مستبار ون کا ذکرار اکرسیے بمبی تعیرورانعتل ف رسکھتے مین خرورموا ا و ر " اس كرين في سيه معلوم بو نا بهما كه نوابت كوا پس بين ربط ا و يمب ل نهن بس است وليسط برا ي كا ان مين سط يك ی حال بها اوران با بخون مستارون کو اگسیس مین اور سورج اور ما ندست همی ربط او مرسیل مختلف اور منعد دہونا ہمیا اور قوتون متعد د وکے مصدر ہوتے ہن اور ارتبا طا ت عجب برا نتا ب سے رکھتے ہیں اور ہڑ تباط میں اکیب نئی 'انیزظا ہر ہونی ہی تو تیے ہا نے مسنا سے عالم اسما نی من مرکبا ت عنصر بہکے امنا هم تهیسی معاون ۱ ورنها تا ت ۱ و رحبوان ۱ و ران اور ان میارون کی برز خبن ا<del>ورم تا</del> اورمرکبات ا تصدیکے انند میں حبیسے نخارا ویفارا ور دہوان اور توابٹ عنصر برسے نطکے ماسد میں اور ماثیرین اور فعل ا**ن یا نخون مست**ارون کے بہت شا بہت رکھتے ہن ارا دسے اور بنمت بار والون کے فعل سے آ<del>و</del>ر حرکمنیران کی گویا احسنساری مین که رکس بین معدو د اور پهوط ا و رتو جرا ور رجرع ا و رم رسب ورطلبست سبسرخ کران با پخ سستنا رون کے انعلا ب ا درنعبر کا تربیب ہے مطلب سے کبون کران کا انعل ہا را دی سب نرطبیعی حاصل کلام کا بہرب کرا حوالیان با بخ ست ارون کا دلیل ہے اجرام اسمانی کے مالات بدلنے برا ورجوا جرام اسمانی فابن نغرا و را نعلا بسسكي پيست نواجرام نغلي كے انقلاب مين كون سا انسكال بانى را م واستط كررات ون انعلاب اورتغيرانكا أنكمونسك يتحف ببن اورا كرمس لعلاب كذا في مين حراسيس تعبر عظيم كا مسبب بوگاكسس كوتر دوا ورشك بوتو دومسه عاشما ئى جاتى بى والكب للذا عَسعس ا ورسس رات كى حب كسكى المان موتى ب اورجان كواند مراكرديتى بب اورايك برا القلاب منو دارسولا بب بازدرا جرِّ جانے بہن چورون کا ڈراور ورندون کا خوف بعدا ہونا ہم رہستے نبرہوماتے ہن اور فاستسره زی کی ایک فلم مو تون به جوجاتی بها و رنمام لوگ جب چاب مرو و ن کے اند ببجی و حرکت پڑے ہونے میں اور حبن اور سٹیا طبن میسل بڑنے ان کسٹس بیرا یک البیا ا نقل ہے کہ بررات و ن کے

1.1

و وربین زمیں ا در زمین والوں کوالٹ پلٹ کرڈ الیاس اگر مالعرض کوئی تعض ن ہی من سوسٹ رہوا ہوا وس المستضرات مريمي بوبعراسك مامنے بها نقلاب سان كما جا وسے دالب النحب كركا فرقه امسكا احوا مسيطح غَسْرعسسر بمبی کېسن کا مېنن کړتے ہن اورا نسد کے عجا ٹیا سے ابک ہم ہرک کہ حرچنری و ورکی ہیں جسے الرسے اور ابتا ب مومس میں ظاہر ہوئی ہم اور و د جو بزد کے کی جیزین مبن کینے زمین کی ابزم اور الاسمان كے بيج كى وسيے سم من محل ما نى من اورون كواس كے بيطلا فسيمعلوم ہو" الم سى سرمور السا ہو ما ہم اکدا سے دنیا اور اکٹرٹ کا فرق ظاہر میوجا تا ہما سے ہمسدن می حوظا ہر جرین ہن بوسسدہ ہوجا بنگی اور پومنسبدہ ظاہر ہونگی ہمسیولسطے لینے اس فاعدہ کا سان تمام کرنے کے واسطے فرا سے میں 📲 والصبيح إيدا نتعش ورسم كمانا مون مين كرم ون كرم عرب كالمون عن ابك الله بغظم ظلى بربوماً بما يعين لوكت خواست مبدار موست من اور با زار ب اور كا رفائے أ باد بوحائين مها فر المبى مل تكليم بن ملكم مرمحلوت المست معانس كے درلج موال بى (ورفوائے حوانبرسن ابك ورحب عظیم مدا ا بوتی بب ا وربرچ بوشیث ر و کمنسول و رظا بر سوحاتی بب ا ور ر و مشس کسسا کسید نورا و ربوسنسده ہوجانے ہن ا وربرطرمنسدسے سسکرا ور واضلے ہا ڈ ون کے اسد مبنیا سروع ہوجاتے ہن آ وروم مسح کیار مسبع كيظورس بهاورا فناب كوكه اسس كى علامت صبح به محمل سع و دريا بن تبرنى سهانسنسبرس ایس ا ورمسیکی انتشا ر نورکوع قبل طلوع کے بیزا ہے ادم ما ہی سے سسب کی ہی سوسیے تھی و رما<sup>یس</sup> أنكمون سے دست م گذرتی ہی تو اسكى مائنس لينے سے يا نی آلا "ما او منتسن موحا" کا بہت اسبطرے سے . اً فناب كى ما لن يب قبل طيوع كه اوفيل دوستنى بميلنے كے آور معبنون نے كہا ہے كہ دم مسح كنا برنسيم سے ہی جوطلوع مبیح کے قریب بہا رکے وٹون مین ملنی ہی سومسسٹ یم کوٹ سہرد م سے دی ہی ا سو ہسطے که توگون کی فرحت! ور را حت کا مسبب بوتی به اگو یا که صبح ابک عربی با در و منعد کے ما تندینی اب فرصت دم لینے کی یا ٹی اورراحت حاصل کی عرفن کہ "ا بت ہونا دم کا مبیح کے واسطے فارسسی ورعر بی سعروسن رائیج دی ا عجیعسد کا لعط و و فعد و ن مین مسترک بہت انے کوئیں کہیے ہیں ، و رحانے کو جی بھراگرمعاس ا ونفسس كى دعايت كربن نواكف برفياس كيا چاسېت ا وراگرمناسست ورتلازم اسس كانسطوردكس

سسرجا ہیئے کرنا اور بہر کما ل اعماز ہے کلام اللہ کا کہ اس مقام ذی وجہین میں لفظ ہمی مشترک ب*ىن ا*لضدى ارنشا د سوالىكن نعتريرتا نى پرمحض ايك القلاب خركورسو گاكيونكر جا نا رات كا ابتدا بهب اس انقل<sup>ب</sup> کی ا ور دم بینا صبیح کا ایکی نتها ہے اور جو بہرانقلا ب آخرت کے انقلاسے کما ل مشاہب رکھتا ہی ملائع ہی حیات کا بعد موت کے اور ظہوچھی چیزون کا اسس مین ہت ہوتا ہی تو اکتفا اسسی پرکر کا بہت مناسب ہے ب*ے خرض ہا* ن پر بہر ہے کہ خیرا و رکٹ رکی حقیقت نغس انسے نی پرکھل جانا بعد واقع ہونے بارہ انقلاد کے ہے اور دسےانعنا بالیسے ہن کرانکے ما نندو نیا مین بھی وا قع ہوتے ہمین تو حاجت قسما ورّ ماکند کی نری ہم دا سطے کوان نعلا ہون کا مکن ہونا دلباح تعلی سے تا بت ہی ا ورسبب ہونا خبرا و رشر کی تقیعت کھلنیکا نعدان ان پر بعدًا بل کے ظاہر سوڑا ہے ، ورجم محیف برصا و تی کسی مکن کے واقع ہونے کی خبردی تو اسس مکن کے و قوع کافینی ے پرسسے کی حاجت نہیں ہے اسسیولسطے بطو تعلیل کے فرائے ہن اِنگ تحقیق بہرقراً ن ج ُ ميامت کی خبرون کاشصین پ<sup>ل</sup> **لَعُولَ دَسُولِ** البتريهر کلاملا يا بيوا اندكے ايلمي کا بې اور استنے اند کی طرف ہے ہنجایا ہے کسس کذب اورا فترسے کے اضالہ کی بیا ت گنجالیٹس نہیں ہے کیونکہ کلام اکہی قطعی العقد ف یفے ا بدئي كسيسيجا بهاا ولأكركسسى كيول مين بهرشته كذرس كديه كلام ببواسط حضرت عن سينهدن بنجابها الكومكو ہے۔ ہمسے مصنون پرلینین ماصل ہوبلکہ بارے اور عن نٹ کن کے درمیان میں کئی و اسسطے وا فع ہوئے ہیں ا درسند نم بت ہے ترامس شبہ کے د نے کے واسطیم کھتے ے اور الله تقب الی کے درمها ن مین دو واسطون سے زیادہ شہن بین اوّل تو و من ج بطوراً بلجي كرى كه الله تعالى كى طرفت اس كيينير بإس كلام لا تا بب بلينے جرئيل على استان اور د و سرا بينجبري حس سيتم يبركلام لما واسطرسينية ميوا بران دونون واسطون كنقعا ن اورعدل مين حرد فكرا وغور ر و ا ورتمعاری فکرمن نه آ<sup>د</sup> وسیے نوم می**ے نو**کرا و ل واسطہ حرا کمجی ہی و ہ نوا ن معفقون سے موصوف م<sup>را</sup> کہتا تھ الميرين متزوا لاعابى فدرب كمرهدالت اور لغونياس كانبايت كوننجاب الواسط كدبزركي أسيكے مرتب كى بغيرتقو يكيے سزبين كتن چانج مدين شريغ مين وار دبم كالكرور التقوى والحسك الكاك يبين كرم تقويجا نام مها اورسبا لكليف كا برون تعویلے پایانہیں ما تا اور حب بدون ال کے آور فرا ت محید ہیں *جی اشا دو مسسی*ا ت کی طرف<sup>ی ک</sup>ر این ک

الكره كأغينك اللهيأ تفتلكن بسصدالت ورتقوي كمسرراوي كاثابت ببوا اب مسيح ما فطي كي مبي نوب كرمعلوم ر لینیا حاسبے اور و مصنت مسکی بہرہا کہ دیا تھا تھتے کہ می قرت والاحسے حط مین ہرگز خلل کو دخل ہ<sup>یں ہی تو</sup> لجهد كرستا به اسيطرح اسكويا دركمتاب اورسب كامل بون برفون كے اس اسنے با د كئے ہوئے كوسكم ور بار " کے ا داکر ناہب ہر صد کہ ہسے مقام براہ می کی فوٹ ما فطرا ور قوت بیا سیر کا بیا س کر نا منطور یہ لیکن کما ل ان و ولو توتون كاعلى الاطلاف ماصل نبين موتا اسيراسط مطلق قوت كرس المعراسكوم وصوف فرا ماسى اور مرت سراف مِن أيا بِي كم الرحضر صب في المدهلب و تمهذ المروز حضرت جرئهل عليات لام مي حبحوا شرنعا لي في ان صغو س موصوٹ کها ہی ا درا بنی ایلی گری ا و روحی بیجا نباع عبد ہ ال کوسبرد کیا ہی او حما کہا شدنعے تمعاری فو<sup>ل ور</sup> ا مانت كا وصف فرما ما به علا كيما بني قوت اورا مانت كاحال مها رساسن ما ن كروحضرت جرئيل علبات لما نے مرہا باکہ قدت کا حال ہم ہماکہ جب حق تعالیٰ نے معزت بوط علیات مام کے قوم کا بستیو کھواکٹ سے کا حکم ک اور و مارسدیا ن تمن ان مین سے ایک شہر حبکا نام مسد وم نما اس مین عور تون اور کم ن کے سوائے پارلا کمہ ا دمی سلے پوس نے میں نے ان شہرون کومسا تو مین زمین کی ترسے ایک برکے او برا کھٹ کر اس ندرا سمان کے نزد یکھیے گیا کم اسمان کے رہنے والے ان شہروں کے مرغون اور کتون کا آوا زسنے نے پیران رکت بہرون کو اسی غارمین اوند ها ڈال دیا اور محبر کو کھیے تکلیف اور بو حمبرمعلوم نہ ہوا اور ا مانت <sup>دارگا</sup> مری په مال پی که جوحکم محفکومو تا ہی اسس کو بلا کم وکا ست بجالا تا ہون سبس ایک مرمو فرق ہونے ہین یا تا ا در کوئی جمیمیسینین فره یا که مین نے لینے سینے مین مسکوبوشد ہ نہین رکھالبن کرکرسے سے ان د و وصعو ن کے دوست طين روايت كى كم صوالت اور قوت خفط ب الابت مومكين اب بطور زيا وتى فعييك كئي فنفسن د و للری بمی ذکر کی جانی ہین المسس اسطے کہ پرسکھنے والے مسندا ور ر وابٹ علم کے ا ن معمنو ن کوحی جیح اوركما لنصيح كے مقام پراعتساركرتے ہن سوان من سے الك بہرك كر عِنْلَ ذِي الْعُرْضِ كَلِّينِ بِعِنْ وہ اللّٰجِي نخت الے کے زدیک رودارعالبم کان ہے اور ہبر ہا ۔ نظام رہا کہ حولوگ در مارمن **ہمنیہ ما ص**ررہنے ہیں اوخا م ك حضوريب منرف موت من كيست اوك حب المعي كرى يرجيج مهاف بهن اورج چيزان كالمعرف ميمجى مها أو چر را تعاد زیاده ترمونا به مخلاف اسکارکسی برکاریلی یا کسی میم کی معرفت و می پیعام بسیا<mark>م و دو دوم ب</mark>رادل

تو مبركه و و سحنس با واسطه ما د نساه كاكلام سسنا ب اورا حمال اس ما نسكاكداس كلام مين كسى في كمتى زبا دلى كما موكى نهدين ربها دوسرسه كه و محص الى مرسه ب اب منعد، ورمرس كي محافظت كے واسطے سركارى سغام بہنجانيين کما ل احنیا طرکر" ما ہی ہستیولسطے نجا ری افور کم ہے ا مام ما لک اور دوسرمد بٹ کے امامون کے مشامرد و منہ سے ان ہو گون کو حجام سنا دیے ہاس سلھنے نہے وصحبت دائمی سے ان مستا دون کی منسہورا ورمعروف نہے ا وربسنا د ون کے نر د مکے بر اورمسرلت بیدا کی تھی ر وابت میں مرتج ا ورمتقدم کیا ہے بینا نے روایت کے فیلم ا ورا خملا کے وقت ان کی روابتوں کومٹ مدکمڑتے مہن اور ٗ ، سا دارو ن کے عرف مین کھی جو مغام ہا د نشاہ کما ما در برکے واسطے سینینا ہی وہ زیا وہ ترمعتر ہوتا ہی اسے حرکسی خواص با دربان باج مدارکبواسطے سے سنجے اوراض من سے ابک بہر جی ہ مطابع تم اُ مانی وہ ایلمی سکا مانا ہوا اس عالم میں جوملکت آہی کے دیا ا کرو تی بہاورا مانٹ و اربو حیا گیا ہے اس در ہارکے ار کا نون مین ایسا کہ بے بوچھے اور دریا فٹ کئے فقط سکے کینے پڑمل کرستے بین اور رما استے ہے انقدر دسنو ن بین کمسٹ ربار والوں کے اور کمسٹ میرکا رکے تتوسلون کے جمگی، کرا سکے مکم کوبے پوجھے اور تحقیق کیے مکم آہی ما ن کرفرما نبردا رہین و وٹرتے میں چیا نخیرجب آنحضرت مسلی اندعلیہ و مم کومع ا کی را ت اپنے سا تعدلبکرگئے تو آسما نون کے درما نون نے اور بہنت اور د و زخے کے ما زنون نے ان کے مکم سے اللّ دروا ز کھول کے اورا تحصر صلے اللہ علیہ واکہ وصحبہ ولم مہان جانے تھے سیرکرنے تھے کوئی متعرض ہونا تھا چنا نویسوم كى مدنتيونمبن اسكا مفصّل بيان بب اوترميت احتكام البيئ سسا تون آسمان وا يون كومبنجا نا انفين كا كام بب اگر با كرحضر جبرا العليلتها مهمام ومشتون سيام صغبت مين يعيزا تسدتها لئ كاينيا مهيجاني مين ممثاز الورشيمورمهن اورثمام فرتتوكمين ان كا أنا على مت بها الله تعالى كى طرف بيام لا فى كى بعرص اوى اس در م كوثقة بواكر تمام لقات مسطح بنعام كوفبول كرت مبن ا ورم سس سيمسند نبين ما شكت بيرا حتمال كذب ورا فزيكا س كنم ا لرنا موائسه اليخاليا كركيمها ورنهن بهدا ورد ومسسرا واسطرح نمعارست غميرتين وسيريمي البيسي شنعفم من كه عاليس برست ربا و ه نمها رست م محبت بهن ا وركم و روغ اوركذب يراً ن كے خلوت بين با حلوب میں غرص با سیفرص مطسد نے نہیں ہوست ہو بھرالیسے شخص کی خبرا ورروایت کومغنبز جا نا معاضعل کے بیب بات اگر کوئی سودائی ہوسب کے حرمسین رونی فاسد نہوسکتے ہوں ہست میونین

96518

بمنابواليين ففركونر انابوسكتابي وليكن وكمأصاح بكريجبون ادرنبن بهايمن يمنث ين تمارار خیالی که مسسل اخمال کو بس کی خرمین دوار کومسس واسطے کواس مرت درا : مین ان کی عمت ل اور دا آمائی کا كهيه على بوا وران كے خيال ا در مدر كے كی صحت معلوم كرہ على ہوكہ مت م عا قلون سے زائد ہب ا مدراگر ہا و جو د ان ب **﴾ تون سکے نمخارسے و**ل مین مشبر کذریسے کر بہنچیرا کیے معورت کو دمخشا ہے ا ور ہنسس معورت کی زبا ن سے کاڈا النى مسندا ہى ممرىم كوكيون كرمعساوم بوكديبرمورت حفرن جرنول ،ى كى ب سايدسسى جن ياسنيطان نے يہور بناکر فریب دیا ہویا اوارکر نا ہو مسب کو سفیرنے جرائل کی آواز سمجی بہت نویم کینے میں کہسے *مسبب بنے بھا*رے ہو سمپیشی جانے کاس بنمیرے کمی صفرت جرئیا کو اپن صورت ملی پر نه دیکھا ہونا کھیک کر کا بالا فوالک بنیا در خیر ويحاب استينميرني أمرابلي كوابن ملى مورت يركط أسمسا ن كے كذار مين بسنے افق نثر نئ مين اور استطرت ا قاص مون كرسب الملااحتمال لك ورشب كانهن را تما اور حب عبر كى عنسب الجبار دىجل ا **وربیجان می بیم**زانها نما اس صنفت کا برصورت اور برلبانسس من آسان موّا این جسیسیکوسی از کا یا نی کو در یا جن وشکے پیراگر مسس یا نی کو بیابے یا آنجو رسن اسکے سامنے لاوین نو وہ فی الغور بہما ن لیگا کر بہر و ہی بالی ہم ے اس حضرت ملی الله علیہ وسلم کا دیکمنا حضرت جبرال علبات ام کو معورت اصلیہ پر سواتھا حب کی سے تنسفت جرٹرلیر آپ برکھل کئی تھی اسسی سیسے جد اسکے پیٹرسس ورت اوٹرسسے کیا سرمین ان کو د تجھتے بہجات لینے تے مبوب سن شعرکے توخوا ہی جامر وخوا ہی فبالوکٹ ، ہرزمی ترامن جی کشنام اللّ ایک ارکدام إنی لى صورت برموال كرنے كو دين كے مب كل كے اسے تھے اور آمس اركے مر ہجا ہے من ہر ہميد تعا كر امسے وسسطانيا امم صنفست جوا للدنعسط كى رمالت كولازم بب "نترل خراك اسبيْستين ما ُئل كى صور، بخودا ركيا تما كمح وتعدمه وحى اوراحكام اتبى كانه فعلكة بهجإ ل جرئبلبه خرورمونى أورَحدبث شريعي بين وارد بهب که سینے جرٹیل علیات لام کو کھی ان کی اصلی صورت برنہن دیجا کمرود با را وّل بار دھی کے ٹرول کی انبدا مین در تھےکے سبب جومنس شوق سے بقیاب مؤکر ما ؛ تحاکرا نے تنکن ما او پرسے گراد یو بن مسس ارا دے سے موضع احیا دیں جوا پک مکان ب<sub>ک</sub> کم مفطره من کذرموا اموقت حضرت جرئیل علبات مام کود کیماکها پی<u>ت نی</u>ک حکمتی موئی کرمسسی بر زمین د

Control of the state of the sta

مچەروپرىنى رىب با قۇت ا درموتىي ن سەبىئى يەكىرىكىس باربېرغېيب نورانى تىكى ئىيكىنى يىپ كى ا ورد وسرىكا بارمعراج كى دات كومدر قد المنتبى كے باس عصورت اوّل سے ديجما تعاا ورقراً ن مجديدين سوراً والنجم كاوّل من ان دونون بار كا خركد فرما با محروما ن ذكر مين بلى بارك وتسطف كو بالكِ أَفِيَّ الْأَعْلَى كرب كم مذكور فرا باس اوربها ن <u>بایکی فق ایک بن</u> و رفغا د ہوا ہب سومس میا سے اسو ہے تغیر مین کمٹر یہ ہب کر مسرسور تین بنیم کی خبر کے معرق ه ا و رہے کے مضمون کمے واضح ہونے کا بیا ن منظوری اسواسطے مین کا نفط مناسب ہوا ا وراس سورت میں بنیج عومرتبے کا ور اسما نون کے کمیقون پرانکے پڑے شنے کا بیا ن منطور ہے انوا علیٰ کا لفظ نہا ہے جب پا ن ہوا اور مسل كالمرنس مجاساره بهب كدانبدا الجي كستوا كاحركنا بيت هيقت جربلي كوتتي سيرس صورتين جرمقنعنا اس هبف كام افق اعلى مين تماا ورانتها اس صورت كى خرب اور ترديكى كا افت مبين من به آور لعضيار باست مهود له كهابرى كه عالم منّا ل کے دوکن رہے میں ایک فتی احلی سو کسس کا انعیا ل حالم مُغردا ورافقدس سے ہے اور و وسسسراا فی اد کی جوالی جا ما لم شها وسب بس بس بس مينت جرئيلى في جوما اكدا بي صورت كومنا رب كال اس ظيفت مج عبره كركيب لا ببطيا فتى اعلى بيناب في حبسه شا لى كولباك كوب أن كل كالإنهاكرا وراتب تدام سته نزديك م ناشروع كيابها ن كلب كواتعنال امم الخضرميت تحا الدهليدكوس لم سع فرايا ورمراوا في مبين سي عبرظا بركريف والى مستضيف ورعنى كى على وبي ينيج كاجانب هالمهنال كاسب نوافق اسمان كانقط تسبيهدك واسط بمسكوافق سيتعبيرفرا بالجصال وسط كه خيب علم الفرنظرين أبل كشف وكشبهد وايرون كعصورت يرنووارموست بهن اورنظم قرا في مي موره مخم مين دكا ۔ بی تربر کی بہت چیز بین ام میمین قرآن ما زل ہونے کے بستدا ہ کی سیامور سے زایل ہوکسین نواب اسکے خرسینے بین کذب کا خال نرزا کم بیم کر بیضے کا فربطور شیسیج اس کام کوکامپنون کی با لون سے طور پرما شتے سنے اوراً تخرص في المدهيم و تم كوكابن كيف تعا ورضيت كابن كى يهرب كديفيان نون كويفي شيطا نون س مناسبت عاصل بوجاتى بہب مجر وسے ہوں کے شیطانی ما گرمحلبون سے تر نربرب حرا نیروں کے کاموٹ کی ان مجلسون مین . مذکور میونی بین چوری سے کھیائن مین سے سنکواس اپنے د و سستے بیان کرنسینے بین بچرو وشنخص کہا ت کو ر كون مين كېدا به اليمروه و باست كبي برابريمي برجاتن بها وربېرموا ويمشيطان انسانون كرسا تعقبل بدا بوف

Ser.

أنخفرت منل الدعليروسلم كربيت مرقوق ثما اوركى أومى مسبات مين مشهوركذ رشيخ بن مسيحت اورهي كرعجاب غرایب قیصے آن کے غیب کی خرون میں شہور مہن آ مرد و سری دو آیون میں مبی سسے شیعیے کوئر فع فرا یا ہما اولار اس شبید کے دفع کی بہر ہب کھوکئے کا کھیرنے والاغیب کے سابسہ مون کونین ہوتا یہا ن کمپ کواکر ہست تام اور صنتبن للانتسلخ كي إاحكام نسرعهوه عالمغيب مين مفرومين إحقيقت وربطلان المل مذا مبعب ورملتون كالجاح الكا اور دوزخ کا یا و ه جوار واح کو مبعد موت کے بیشس م" ایسا ور ما نندان معمون سکے گر ہوجیمین تو کو سنگے اور لاجوا بسهوما ويندسك بلكرتوا رزكخ بإ دمث امون ا وراسطى لوكون كى مجنهن بإسنيته بمسسره اسطيا ن سكعلم كم مل توان لأكه كى با تون مين سنة كجيري رئ سن أناب جرّد برين أكر موسنة وليد كامون كى كيسنة من اورسبس مواكا علم فقط ا" نا بہب کہ قریب بہونے والی ! گرن مین سے جن بر المائکر کو ا**ملاع ہوئی بہ** اور **مہسکی** تہ بیراور مباری کر کا حکم ہوا ہیں اسپین سے سے سے ایکو بیا ن کردیا اورجہ حاصل کرنا اسٹ علم کا چوری سے ہے ایسیواسطے ان کی خبر مین پورا پورا بیان کهسد کام کا نهمن مو تا کطور رمز ا وراست رسیخ ایک و کلیم م کهسس ما و ندگی اصل پر و لا لست کرمن رین بطورا جال کے انجیما نے انھر لگ جانے ہن مو و سے بیا ہے کریسے ہن بھرا پنی طرف سے بھی کتنی با تدین <sup>سے</sup> خاسب بنى عقل كمست فى اور ديكسس على سيرًه عا دينه بهن موكم من وه بايت فعا رج مين موا فق النعك قبام کے ہوما لی ہے اور کمبی د دست کر طرح سے طہور میں ا تی ہے اس کا ہن کا علم غیب کی بالخین ر مرو اسٹ کے زیا نهن هو نا مو د ه مبری فصوص بب عالم کے جزئی احوال میں جر فریب ہونیو لیے موتے م<sub>ب</sub>ن اور پیرہ فرا ن مگیر لینے وا لائ<sup>ی</sup> الهم ننون كوعل غیر شیك اور بیان نمی ایما و مسیع ركمتابی جرمه ایت اورار شادمین كافن بب و ما هو تعلی العبید يضنبين اورنهن بمب ببرقران علم غبب كيبيان كرنس كخبسيل ورفعود كرنيوا لامين جميمه اومى كومع ممشل ورمعا كح کے واسطے علم اور عمل سے چاہئے سو کہا میں وجود ہے ابنائیے کام کے بی بین جرمر کسسوار شا و ہے مگم ان کہا ت كاليجا تأؤي زرا فسا وربوريا باف كانعدى آوربهمي كما كرج كميركا بن كى زبان سے ثكرتا ہے وم شخن منيطان كابوتا بم جوفرستر بي مجرست جرالاتاب وما مويقول شيطان التبيم ورنبن بب برقران إن بمشيطان به ندسيسكے كى كيون كرمشيطان بے تعظمى كرنے سے اوم علبالست لام كى دا درہ كيا تو اسكوا وم على السيادة مست كمال عداوت بيدا بوئ اورخباب أتبى سے مئ نعض اور دسمنى سيداكى س برمات مين مسكى أور

دشمی *رئیت بده ایک نه بوقی می اسکو* مهایت اوراریش دسی اورامرو نبی سے ان کی کیا شا سبت ہم تربهکانا ورگمراه کرنا به بهسکوتوحیدا ور ذکرا تبیست ا در بسها دا ورصفات بی تعالی کی بیان کرنے سے ا ور ذکر سے ہشت اور دوڑ خےکے اور ٹابت کرنے سے آخرت کے عالم کے اور بدکوئی سے بٹو ن اور بت پر مستون کی اوم تباحب بإن كرينے سے شهوت او عصب بح كامون كا اورخ بى بيان كرينے سے ريا حنت ا درشفت كے علمہ ن كى اور تعربعینے سے ابنیا او رسلنا کی اور بدائجا محسے گرا ہون اور بدکا رون کی کیا غرض ہے بلکہ سید کام تو ہمسلم وکی حب بهر خاشاک بهن ا در جگر کا کانها بلکه سے کمرا ور فریب کی بازار کو در م مربیم کرنبو لیے بہن خصوصًا ڈرا ناشیکا کے کمیٹے فریب کھانے سے اور کسسکی دشمنی کا بیان کا دم کی ا ولا دسے ا ورایجا ور مذمن کیسکے ٹابعدا رون کی اور برائیان کامون کی جراسکوپسندمین کمیا امکا ن بحس کم اسکی زبان سے کلبن بلکمشیطان ایسی با تون سے کا نون مین الكليان فسيكه مبالنا بب فيانيكس ت عركا منواب مصرع ويوتجريزدا زآن قوم كرقرا ن خوانند آب ليكلم بدايت انجام كومشيطا ن كاكام مم نبا كمال حما قت اوربي قو فى چَنْكَ كا فرون كوان كُے مُسسِطِّحان فاسد يرلغورظى اور گرکی کے فرہ یا ہب کی کی تاریک مجبوت بیرکد هرکوم نے ہوا درکن خیا اون مین مسرکردان ہوتے ہوا مرفعم ا معود کرانسیسے احمالان پر کرخرکا ہونا برگزمکن نہیں ہب بلانشہے مبی کسینسستے ہیں فریب کھاتے ہوگو یا کر گھر کی راه بمول كركوك من كرية بوا وريها ن پرمجه بها ما بين كداكر قرا دُست بر وما موعل النيب بضناين كو برا فنا و نقط و ارسکے جو بائے کل معا د کا بہت اطافقط وارسے جربم صورت طک بہت پڑھا بہت اور مستنے ظنین کے جرفلا کے سب تقریب متنہ کے دین ا ور کہسے میور ٹ مین خمیر ٹروکی صاحب کی طرف ابسے ہوگی مسیسے مرا د پنجیر صلی السّعیر کوسنتم کی ذات با برکامت بهت استین بها متعاد اینم عزیب کی بات برمّیم جرین اسپی کهرست که مین نے دیجی کرنے کرچو لڑا ورم سب نی با ترن مین تو اس کو حجوثما نہیں جا سنتے ہو میرانسیسے اعظیم میں کسیسے سے جھوٹھا با نے ہوا ورتہمت لگا نے ہولسب*س بہرشنہ ہم بعنی ٹا یہ ہرنمیے ہے جرئین کی صور*ت اصلی ویکھنے۔ د ع<sub>و</sub>سے مین دروغ گوہو ز ایل ہوا آب حا<sup>ہ</sup>ا جا جا ہے کہ فرق مخرج مین مبیاہ اور نظلیے ہمت مشکل ہی اکثر ہمی مکے سے ٹیرسفنے والے د ویز ن کو ایک ن کلسلتے مہن نہ ضا د کی حکیمہ ضا دسوڈا ہمہ، نہ ظا کی شکیمیزظ ان <sup>د</sup> واونگا مخرج پہچانا قراکن ٹیرھنے واسے کو بہت خرور ہے سوخرج ضاد کا زبا ن کے کنا رسے کا جڑہی ڈاڑہ بیکے

اکثر دممون پر با کمیطرنسسے اُ سان موّا ہی ہمسپائسطے اکثر ہمسپیطرفسسے نکاستے ہمیں ا ورمخرج فلاکا ز با کئے انا رہیے اور اسکھے وانٹون کی میر ون کے او ہر کی جا نہے ہی جنگو تنا یا ئے علیا کتے ہن حریث نے وال اور اکا بمه به بخرج ب اور بهم بمجدایا جائے که اکثر منسدین نے ایشسون کو اینکه تعول سول کرد جریے ضا برقرار دیای اومخسب علبهم معنمون کوتمهرا بایس بعن ان سیجیرون کی قسسه بساکه بهرکام لایا سوارسول نرکز كابب ليكن تصنب من الانتسون كاكر مراول جرف فاكل من فكلا أفيه هم من ايك يوسيد و كل بهب ايني اسبق پرا در کیم سکتے مین کر فیامت کے دن جزائے اعمال کا انکشاف ج<sub>و</sub>بار ہ ہمسیاب بڑمعلق رکھا ہے۔ تو ضرور ہوا کیم<sup>ا</sup> و فوع وا قدیکے تدبیر کسکی کیا جلسٹے ولیکن کمسکی تربیر فیرخ با آئی کے دوسے سے مکن بہن کردریا فعت ہوا وا دریا فت کرناحق تعالیٰ سے نہیں ہی مکروحی کے وسیطے سے اور قرآن کے اُتر سنے سے نوقران کے مضامین کی محت پرتسم کها فاطرور بوا" ما کرمنگفین موافق اسے عمل کرین اور قیامت کے دن نمامت اور منگین نر کھینچین آ بہ اے ہم ہمسبات پرکر' نیشسون کواس مضمون سے کیا بہبت ہی اورکونسسیٰ کا لیٹ موہسس کا بیا ن بہم ب، كر رجوع اور مستقامت اورا قامت لن پانجون مستارون كى نوزېپ ومى كے إر با رائے كا انگلے ا منبیا وُن پرآور ؛ تی رمنا امسیومی کانث نیون کا ان کی امتون پریدن دراژیک پیرشقطع موجه اوانشانیوکل ، هزت کے اور رج ع ہونا اکس علم کا طرنب ہوکٹ پر کا کا در رات کا آنا نونہ ہے الوقت کا جوا پیدایش خان المرسلین ظیرات اور استام کے جان مین تماکدکئ شخص کوتمیزی و ماطل کی زربی تمی اوراث ایان وحىكى بالكلمث كني فنين وردم بعراميح كالمانث نرول قرآئے اور بيدا بونے انخفرت صلى الله عليه واكود یم کے ہما کہ ہر چیز کو دن کے ماندایسا روسشن کردیا کرکسیطرے کا ٹنکٹ سنسرا فی ندرہا گویا کہ اسکھے المنسيادُ ن كانورستارون كاساتها اوربيه نورشيد أنّاب درشت ن كلِغَمْها قُسَلَ فَا مَلْهُ شَهُ نَ فَعَنِل هُمْ كُوَاكِبُهَا يَظْهُرُهُ ٱنْوَاتُهَا لِلنَّامِي النَّامِ مَعَلَّظُلَعَتْ فِي أَلَكُونَ عَمْ هَذَا كَمَا لِلعَالَمَيْنَ وَأَحْبِتُ سٹا پیلائی سبر تحقق ان صرمیس تی الله ملید کی سے اس قراب بزرگ کے میں اور ملب بیانتان ستا رون کے ظاہر ہوتی ہیں روشنی ان کی واسطے لوگو ن کے ماریکی من بہا ن ٹک کہ جب طلوع موام فنا ہے جہا ن میں تعسیل

کی واسطے تمام عالم کے اور ز نرہ کیا تمام امتون کو اور جب معسس کلام اعجاز نظام کے م سے اور مخالفون کے بہتا نوٹ کے لطلان سے فارغ ہوئے توا ب لطور مفرکے تھوڑ می سی خربیا ن م کلام کی بیا ن ہوتی مین " ماکرمعلوم ہوما وسے کر اسکے تی مین ا*سس نسس*م کے احتا لون کی کنجا کیشس نہین ہیں این مُوَلِلًا ذِهِ عَنْ نَهِي مِن إِبِرَقُرُ ال مُراكِ نَقِيمت كرب بنيا ال بوق اسما ورصفات البم كعمم ذكر كابيا رہے ہے وسے بڑتھ رامے وصول الی اٹند کا ہوسکتا ہے۔ <mark>اللعبا کم بین</mark> جا ن کے لوگون کو بہا ن مرا د حا الم-انس ن اور جن ا ور فرسست میں کیون کر نیدا ور ڈکرکومواسٹ ان تینون فرقون کے دومراکو سی نہیں ما تامرادی ا ورحین مسرکان مسیقیسیت کیرشتے میں اور گزا ہوشسے میں شہتے ہیں اور ملاعست پر رغبت میں کریائے ہیں اور مسکی لًا وسطيح قرب معنوى اسينے ما و مرتبيتى سے ممی ماصل كر شے بين ا و دفرسستے اس كائل وسنے الن دسكتے ہمن ر د ور و و رسبه استع کستنے کو آتے جن ا دراکسیے حرفون ا ورکلون کی خدمت کرتے ہیں ا وراکسا ن برلیما مقبولیت کے مقام پر پنجاتے ہیں اور ہے سب چیزین عندا شدان کی قرب کی زیا دنن کا سبب نہواتی ہی کہا سام الافا ان فايد ون كاقراً ن سي خاص ب لمرز شياءً من كُوّات يَسْتَغيم اس شخص كيواسط ترمين سي جوم بها بها بها سيدا میانا اسس اسطے کواکٹی بوجمہ قراّن کےمعنون مین ریاد و تر د ل *کامنسنخی ورسرشن کا سبب پڑ* تی ہیں اور باعث یم کا ظا و ندختیتی سے ہوتی ہے اسب قرآن کی مثّال غذائے لطبیف کے اند به كربرن معالج مين صلاحيت اورزيا دتى توت اور كال صحت كالعبب برتي بها ورنعمان وا بدن مين زيا د ت*ن عرض ا ورضعف كاسبب بو*تي ب*ب مينا نميد دوسنسسرى جلسُك پر فره*ا يا به بي خُنْ فَلُو يُجلِيهِ مَرْضَ مَرًا وَهُمِعُ اللَّهُ مُنْ صَالًا وَرَبِهِ مِن قُرَامِ مَنْ مُوالِمِ كَامَا الْمَا يُنْسِخُ قَلُوبِهِ مِمْ مُنْ فَرَادُ الْهُمُ رِجُ المنضيه ثم المسيولسط تخفون نے کہاہی کہ قرآ ت مجیدا ورنو ہیمپڑکا اور پھیت اولیا کی ا ور وحظ ونعیمت علماکی سیے سبط نندخدا کے مہن غدا میسید عنہ کی محافظت ا ورہسکی تکمیل کے واسطے ا وروہ جومیل وگرا ہی کے مرف کی د واسکے مانند بہب و ۵ وومسسری چیز ہے اون چیزون کے مواا وراگرسیے چیز بنیاد واکی مانند سونین توکوئی تخفی حالم مین گرا بی کے مرض مین گرفتان در رہنا اور مب میسے اورا مچھے ہو مباتے آب ارشاد ہوتا ہی کہ و و چیزا شدتعالی کے اختيا ويؤانب كسسى كواس مين وعل فيهي وما فتقا في اورنهن با سنة بي سنة علي كوهم وعل من الكا آن

لبناً ءَا لله مُرْجِبِ الله مِا بِ كُونُ كُم تم اسب تبغيرُ تدرت من مجود موا در ممارا ارا وه استحارا رب کے آب ہے جیسے با زی گر کی تبلیا ن کوہازی *گرکے استر*مین ہوتی ہن لیکن آنیا فرق ہے کوا معدن<del>ف ک</del>ے لینے اراد کے شمعارے اندرارادہ اور خسنسیار پیداکر فاہب اورتم موافق مسل مادسے اور اختیار کے نیک یا بدکام کرتے ہوا درستی تواب یا عقا کے ہوتے ہوا ور با زگیر کو قدر ٹ پیدا کرنے ارا دے ا در اختیار کی تیلیون مین نهین بهت مقط حرکت بسے *مسک*نا ہی اسپواسطے تیلیون کے کام با زگیر کی طرن خسوب ہوئے ہن چہائچ خ بی اور کرا ٹی کی نسبت ٹیکیون کی طرف کو ٹی نہن کر تا بلکہ با ڈیگر کی طرف لنسبت لیتے ہیں نخلا نے دمیون کے کہ ہے اسنے ارا دے اور اخت بیارست کام کرتے ہیں اسے داسطے ایما ئی او<sup>ر</sup> برا ٹی کے سزاوار آور تواب اورعقائے مستحق ہوئے میں جنائ مقلانے کہا ہے کہ متوسطہ و مانحارکا درمیان مین فعل اور اسے سبے اس علاقے کوجواس فعس کواس سب کے سسا تھ ہے قطع کردتیا، اسپواسطے تدبیرات، نیری مین خطا اور ثواب کوشورت کرنیوالون کی طرف منسوب نہین کرتے ہین بلك المسترك فرار في المرف عبل من اوربرائي كى نسبت كرت من اسيطرى سے رب كامون مين بير فاصره . جاری ہی، وربا وجود اسب سے کے کمشیبت آہی ما تعربیدا بت بغض فراد کے خاص ہی لیکن <sup>ما</sup>م روہبت بمسيرخ ات پاک ک*ی مب جه*ان والون سے مجال اور بر قرار یب کیونکہ وصف مسسر کا رتب العالمین ہیں۔ <u>یسے کی</u> والاسب عالمون كالسب مضامندى كسس كي العداري بين بب آورغف بربس كاس كي نا فرا ني مي<sup>ناك</sup> ربعامبطالم كاأبس مين بريم بهوما واسواسط كراكركناه كارونسي عابدون كح طرح رامنى بوالا وراك غيق نه فره أنا تو عالم فهرومسها من وم مكت ورعدالت كابكار دينا بيين دوزخ ا وراسيك طبيغ موث نيا<sup>ن</sup> اسے قبرا ورسیا سٹ کی ہن سکا ر رہجا تین آور اگر ا بل طاعت کو نواز سٹ ل ورکرم سے تخصیص نفر ما نا ا ونعمنین بهشت کی ان کوعمایت نه کراه توعا لمراسکے لطعت و قدر دانی کامعط ل رہا کہ بینے بہتت ا ورہکے ِ مِات ا در حور وغلمان جوم <sup>ت</sup>اریج سرعا لمرکے بن سیار و<sup>مع</sup>ط

が脱れる

پېرمورت کې بې مېسس مېن انميال کې بين اورنين موانلنينيس ون بېن اور ربط مېسس مور ه کا مور <del>ه</del> ا ذابسشسس كورّت سے استدرظا ہرا وركھلا ہے كە كچير بيان كى ما حبث بنين ہے ، بلات بيہم ہسس تركم سدا معرماس مورت کاکها ماست احرا یک ما ن دوقالب طاران دونون مورتون مین مدائی کی د جرکا بیا ن کرنا ضروریب که با وج د ایک بورند مفهون ان د و نون مورنون کے علی و مسللیدہ کیون ا زل ہوین موہمشکی ومبربہ ہے کہ ان دونون مور تون مین قیامت کے عاد ٹڈن کی اسٹ کھا کرنا منظور بها كركسس طرح سن بهما لم خراب موكرو وسرا حالم سبنه كا اور مسس جا لم مين مجم بوجم انسان كي كما ل كو پنجيگي اور قوت عليه ك قوت خيا ليد كے اور اجتماع استعباب كے زور سے حكم قدر ت ر ب العالمين كا بيداكرست كى جوا يك أن كن عنسيكون مين ورسستى تمام كا مون كى كرد يّا جساا ور السنسان كى ملا مت سكے مسينے مسسرہ ن إ الكر كھنس ما ویٹھے لیکن آما فرق ہے كہ اسسم و رشاہن ا حیوانه ا صول ما لم کی خرا بی کامجل بیان فره یا بهسا ورمسس که ر ندمین مغصیل سندخرا بی معول اورفروع امسس مالم کی ا در نبا کا اس عالم کے دونون مرکا نون کا بیسٹے بہٹست ا ور دو زخ کا ا دمیشا د فرما یا ہیں ا در مہس ہور شدین النسا ن کے ا ما المہ علی کے بیان پر کفایت کی بجٹ کٹر کیا گیا گام و نیا میں ہمست مہدے ہیں ا *درکیا کیا کا م نہیں ہوشیے ا در کہسس ہور*ت بین ک*ہسس چیز*کے ا ما طر علی کا بیا ن منظور ہے ہو<del>ہ</del> د نشت پرکام آوسین صبیعی وه ازند **گا ت**ن جو و مدا نیه مل موشی ب<sup>ی</sup> ( ذرگز نا کام کا ا ورحیوثر نامهمسکا سس کیم برنمسس کولازم میونگا اور مهسس مورت مین یمی مهسس بنیان سے مجازات آنا بت کرنے كالمزائدة وكالمتضخع فلكون بكح اجتمعت وكواد وكرست كالحروث الثقال فرايا بيب إورم فتسرمورت مین اسسی بیان سے طرف کا بت کرے رما است اور ٹا وال کیسٹے قرآ نہ کے اور کی مسئرون کے ر د كى طرن انتفال فرايا بمب مواتمين اختلا فو ن سكرمستينية ان دونون مورتون كو مُداتيدا الأزل فزايا ا در مسس اجهال كي تفسيس بيري كرجب جابيت مهين كدايك ها يم وخراب كرين ا ا وراسيك اسبانيت اس سبكاء وسراطالم بنا وين توسيط استطاع كوم بنيا وست كمودست بن ا ورا الميكاب المكى زياد ل كرك ووسندى على بيات الادامك فل الميصور تدين

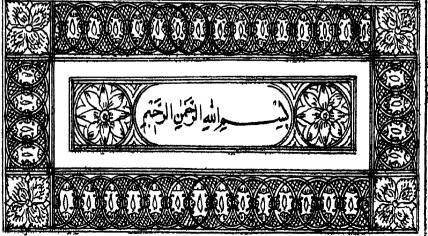
معلى المناولين المنافية المنا

شامب ہوپداکرسندا ورجوج کام کر اسس عالم مین کرنا شطور ہین نی صورت سسے سرا کام با وین جیسے کے حصی ح يلى كم إغ بّانا يا باغ كومقبره يا فا لى زمين برحويلى يا يْرى زبين بكيتى كيا جلست بهيما تو ومستى تشسم كا منا وركرية مين اور دنيا كا عالم نوع انسانى كاسبت ميميشه مهنة كالكبرة في يم الكرمرف كما لك ماصل كرف كوبرس مكبه مين اس كولائ مين أكر لسينة تنكن كالكرك في تعسب الى كرفا فت كي ليا فت بيدا ے اور و وسرے عالم کو نہا یت علم وعمل کی کشا وگی سے آبا د کوزے اور وال ن ممیشہ را کریے تو و نیامین اً و می کو د و چیزوسے طاموا پیدا کیا ہما المک تو روح جوہائما نی ہے اور د و مرکے مسم حرز میں ہم المسبواسطے اسکے حم کی خذا بمبیٹ زمین سے آئی ہے ا در اسکے روح کی غذا بمبیٹ ہ آ سما ن سسے آثر تی ہے۔ا در کار وبارخلافٹ کے نوگر پوسے کے واسطے دونون اسمان وزمین کی چیرون میں اس*ونقرف* ً ويا بها " ما كه جمع ا ور " البعث كاسسينة بهدا كريسي ا ور لا يق فلا فت كبرئ كريمو بهي وجرب كر اً وحن ممث المخلوظ بدى چزېويا تېركالنسنىن كالشيسے بويا درخت حثم بويا نېر ما ندر يطينے والا بويا أرسنے والا واسنے كام مين لانا ب اور يم ميت ان كى مح اور اليف مين شغول رہتا ہب ا ورعجيب اور غرسي منا عظين ا ورنی نئی کا رم گریان کھانے اور یوشاک، اور سواری اور گھرمین ایجا ذکیا کرٹا ہے اور نبانے مین صورت کے ا د دست اور ایجاد کرنے مین نئ نئ طرح کی حمیہ پنر و ان کے جو کئی کئی طرح سکے حکم اورخواص رکھی مہن خبا ب احدیث سے جونانی اعلاق رفرع کا بعب مثنا بہت پیداکر تا بعب اور آسیطرے اسمانی نخوقات کو جیسے مشارے . ثرا بت بُوِّن بإمسياره ا ور فرسُنة ع بُرست بُرسے مرتبے رمکتے مِن اکثر کو ان مین سے لینے کام مین لا ٹاہم اور ہر مساعالم اس ان کی تست خیر کے طریقے کو با وجود اس ملبندی اور و در محلے جا تناہب لیکن <u>صف</u>ے اومی کواس کام میں ِ بڑا نعفان لاق ہوتا ہے۔ بینے نسب اس تعرف بجا کے فلا فت کے مرشیے سے ملکی نیر کی کے ستبے سے جمگر ٹریا ہ ا ورجوكر نام البيئة نبين كر"ما اورجونجابية وه كر"ما بهساا ورستنق مزاا ورغداب كابور لمبيس أسيول سطيدار للجز ا ا مخرت کومتور فرها با به " نا که و با ن فرق ا ورا تبیاز د و نون فرقون نیک ادر مرمین کمیا مها و سے اورخلا فست کبرنی که ربی قت جزیکون هفی ها صل کی بهاکت دگی اورمبت کی سین فهورکرست ا در مرکزشسی ا و را افرانی ا و رووری فرمبا

فا دند عنی سے حررون کو تقبیب ہوئی ہما دے میں موا فق اپنے اپنے عملون کے مہینے کی کے ریخ و عدا سی<sup>ن</sup> گر فقار مہو و بین مسبس کلام کے واسطے دارا لا خرت میں خرور کہوا کہ نماخ سبسون اور ار واحون کو ہمسس مخلوق کا بینےان ن کا خادم اور یا بعدار کردین مسرو اسطے کرمنیا د اس مخلوق کی نہا یت منعیف ہی طاقت د وام اور کی کی نہیں رکمتی اور روح نمی سکی منعیف ہے بڑے کا تمہیشگی کے ہو المستسے مکن نہیں اس واستطے ایسا فرار یا یا ہے۔ ار آمیا نیا روا مین مب کسکی روحون کی مد د گاری کرین اوعقلی ا درخیا بی توثین کسی عقلی اورخیا لی **کسس خلو**ق کی توث<sup>ین</sup> مِن در *إ کے بل بع*ا وین ۱ ورتمام مسباب زمین کے ا*س فعلو ٹی کے حسب* میں اور <u>مسکے م</u>تعلقات میں جواس کے منباعث کے موضوع اور موقو نسے لیرم ہی جنہیں کھا سانے کی چنرین ا ور پیپنے کی ا ورگھرسینے کے ا ور یا کی کی چنرین المکر رنجیرین اور طوق اورسانپ اوز کیوا و رامگ ورشس ارسب کے سبسس مخلوق کی مردکرین اورمسی کے کام بین معرو<sup>ف</sup> ہُون " اگر نیکون کےخلا فسٹ کے شینے ا ور ہرون کی مکرشسی ا ور ہماگذا آمپی طرح سے کل ہر ہوجا وسے لیسس کم مورت مین وسیم دانقلاب بیان فرا شیم بین جو است الم کے اصول سینتعلق دین جیا بخراق ل اسمان کا بیشنا که اما سبت عقلون اورنسون سا وی کانتلق ان کے اجرائے اللہ مار موجائے گا اورا ن کا تعلق الب ان کے نعو سے مل کا اولالتیج نے بطب کوائر صفرون سے بیا ن کیا ہے کہ ساتو ن کا سمب ن کے فرسٹنتے اسدن اُترسینے ا ورا دمیون کے ار به وندگی اور م دمیون کی روح ن سے نردیکی پیدا کرسنگیا و را ن کی نردیکی کے *مستسے بوجم اورفکر بر*ایک اً دى كى زاده موكى كليات اورخ رئيات احبًا ئى اور برائى كے جوائنے دنیا مين بھوئے بون سكے خو ماطرح ان پرکمل ما وسیننگے دوسترا پهرکرمب آسمان کے سنتا کینچاوکرکر ٹرینیٹے اور نورانی رومین جواک مسٹا رون علا قد کھی قین انسے ن کے بدن سے تعلق ہو جا کیٹی کی کی کسل اوارسے کی مناسبت سے جربرا کی ہوج انسانی کو د نیا مین حاصل ہوا بھٹ اور نبا ب آہی ہے دیا گیا تھا او رہمس *ار*واع کو کبیٹیے کے <u>طفے کے مستہ</u>ے رہین النبان كىبر ى قوت كِرْسنيْدا و مراسس طلب كو قراً ن مجيد مين نزول روح اور قيام روح سے مسس علم مين بيا فرا یا میدا در سب دونون انقلاب اسمانی مین کرد وج السان کواک کے سست خوشی اور حورمی ماصل موگی برسسدا انقلاب در یا شے شور کا ہے کہ معر کھاٹزیون جو مسٹس کھا کے دعوان ہوجا *کیٹا پیمرمس* مین سسے کھیمانی زين مين خشك ورجد بهم مومانيكا ماكواس سنست زمين بين رطوبت اور نرمى پيدا مهو وسي اوزمنغست مع العودد

ور کلون کا اسپراً سان ہوجاوے اور ہاتی یا ان آگ ہوکے بھڑک اٹھے گا اور دورے کی آگ بھڑ کا نگا ب پڑیگا *اس مطلب کو کیم تغییر بجا رہے ا* ورکھتی جبجیر بحا رہے بیان فرما یا ہے آور حدیب سریف بن<sup>ھی</sup> اً يا ہے كه انخفرميت تي الله عليه والا له وصحبه وسلم نے در بائے نورے عن مين فرايا ہے كه اين سخنے فَا كَا السبف مغررہے ایکے اگ بہ اور تعفون نے روایت کی ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمر رمنی اللہ تفت کے عنہا حب در با نثور کو دیسے تو فرماتے مانجے وقتی تعود فاکل بینے اس دریا کب بھر ہوجا 'بنگا تو آگے نیخ انفلا س بنازمین کا بہ کر جا بجا قرآ ن مجب مین زلزلة الت عرکر کے اس سے تعبر فرما با بہ آور مسلمی شاہون سے بهت سي جزين ارشا د فرما سي مبن البي مين بعب قدة الغبوري اليفي من موزما اجزاك بدنيه كالحسيب كوشت بوس مِدْ یا ن وغیرہ اور ظاہر ہونا اکن کاسیعنے زمین کے نبیجے سے اوراً ناجو ہمسس مور ب مین بمی ندکورہ<sup>ے</sup> اور انہی تشديرهال بمديعنے بہاڑ ون كاملنا وراسپنے اندركي هم بي حيرون كا كا لناجيسے مروسے اورخرا سنے اورجواہر وغيره ا ورزمين كابرابرمهونا ا وركسهنيت ن كا بآتى نرر مهنا ا ور قوت نامتيه كا زمين سب با طن بوجانا ا والنهى ن منیون مین مسیح مدیث مین ۲ یا بس که اکسرن زمین سفید اکن کی رو ٹی کے ما تند سو حاکے کی مجست والون کیاس میدان مین غذا موگی اور د و کسسریاکن کے سوا بُہت می نشا بیان من کرا کر سبع میں اسے کے معام پر بیان کی جا وین تو کلام بہت ٹر عدجا وے اور بہرد ونون زمین کے انقلاب میں کر حب انسان کے موادكی وست اوركت و كی اسى كے مست ماصل ہوگی اكراس فسس وكسيداور وح كا الدى صناعت كافوق <u> ہوسے آور ان بیار ون انقلابے بعد نے ما لم کی خیا</u> و رکھی جائے گئ حمبس کا نام آخرت ہے اور کرسس عالم کی بنيا و كا اصل العمول نيك بدكے علون كا كھ ن ما ، ہے جوانسا ن كے نفس پرظا ہركرسنے اسپواسطے ا رور ت مین ان میار ون انقلا برن کے دگریکے لعدمسسی مطلب کو بدا ن فرط با بہت آور ا نہی میار اکعلا ہون پرکھا : ار نے کی وجبر ہیں کی تحقیق کرنے سے معلوم ہو تا ہے اکرها کم کے اصول بہی حیار جزین ہیں سیسنے آسان ا ورستار يا تى اور زمين اورمتنى چزين يا سى جانى بين سب انهى چارچزون كے اجزاجيع بوسفے كے سبسے پيدا بوئى ون المسيد من جزين اور برسف والى اور جاندار اور اسان اور زمين كريح كى مخلوقات سيدب جزين عا قلون کے نردیک بیٹیک انہی جارون چرون سے پیدا ہوتی ہیں لیکن ہوا اور اگ کے عنصر کو کارخا ن<sup>یون</sup> ا

کے ظاہر سبنون نے ارگا ڈے شقار کمان کیا ہما کمر تھٹن یا ت بہرہب کرہوا ا بُکے بسم کرہا تن کی لطا خسسے ، تعصیر سنارون کی نا نبرسته کم در ر باوه پیدا بهرای بهب کوئی حکیمه میدانسنس کی با لاستعمال اینے وا مسطے س رکتی اور کوئی صورت مبی قبول نہیں کرتی اسساکا کام صرف سیسیرکرنا اور پھڑا ور تمامُخم قات کی کیفیت کو کمپ مگهرسه و و سری حکبرسها د نیاجیسیے بوکو ناکب مین ا ور آ وا زکو کا ن مین ا ورمسسردی ا درگرمی ا ورسنگی ، ورثرى كو قونت المستين سبين جاندادكى حلد مين مسيئ يرد وسرى جنروكو قيامسس كرنسين عا بيت رور آگک و ہی ہوا ہے کو سخت حرکت کے سبب سے یا آفتاب کی "نا ٹیر سے سلک کرمیم مورن اسکی سو گریی ہے۔ اسس کا کام کیتے جیزو ن کا بکا د نبااور سکار حسسنرون کا جلاو نہا ہے۔ حب کمانیکا مصالحه کمرا ب اینی ذات سے کسی کام کا مہن ہوتا بلکه غذایا ئی جائ و بہرمی کام آد ا در نہیں نوبیکا رتھن ہے ایمب واسطے کوئی حکیم معبن اس سمے واسطے ہی ہمین ہے حیب کہ حکمانے خیا ل کمیا، کر اگ ا در بُوا کے کُرسے یا نی اور زمین کے کُرِّ ون کو گھرسے ہوئے بہن مو مہراُں کی با ت بے دلیل ا کومین میارخرق اورا نتیام ممان اورستارون کا اُن کے خیال مین محال بب سوسر میران کاخیال خام می اور دعویٰ بے دلیل مقط ا ور مسس مورت کا نام اسوا سطے انعطا ۔ رکھا ہے کہ اس مین اسما ن کے بھٹنے کا بیان رس اور مبرا سمان کا بیشنا نفوس ان کی تر فی کاعمد دسبب بس بینے ایسے میں سے نفوسس او یخول اً سمانی کا تعلی نفوس ان انسے ہو گاحب کی سب سے اس کو السیسی ترقی حاصل ہو گی کہا تھو اورا تخرت کودر با فت کریے گا اور سسی امرکا بیان کرنا منظور ہے۔





اِخاً النَّهُمَّاءُ الْفِطْدَيْتِ جبِ أسما ن جرما وسه او رأتمان كرجر نيك كيفيت و وسرى مبّه اس طرح بر بیا ن فرا ئی ہم اکہ ایک چیز بر بی کے مانندعرش کے پنیج سے ماز ل ہوگی ہمسیکے صدیسے سے تمام کا سم المرست كمرست موجا وسنبط اوروه بدل حيفت مين تجلى موكى قبرائهى كي عو اسس عا لم كي خراب كين كواسى مُكل سے متوج ہُوگی ہمسس مکہم ہر بصنے طالب ملم نیز دمین ایک موال کرتے ہن ممسس کا جواب بنا صرورہ ا در و موال بهرم کاس هالم کی پیدائسیس بلی زمین سے شروع ہوئی ہمپ خوابی اسکی اسمیان کے سس واسطے شروع ہُوگی کسس کا جواب میر ہے کہ حکیسے عمارت کا نیا ٹامنطور ہوتا ہے۔ توہیلے پنچے سے بناتے مِن اورجب كمود ناا وردُ ها نامنطور موام باتوا و پرے تمروع كرتے من وليذا الكو الكي انتشرت ا ورجب مّا رسيح تربّر مِن حيبُكُرا ورم ممّس اني نغوس كا تعلق عرمًا روين ورمٌ سمان بهب بيب ان و رفعال ليمسست بالمل بوما دسے اور ممس مالماسف کے ڈسنے کرسست مقلون کا تعلق ج نعومسس امها لی کے ا تعرب و و من سیار ہو مبا دسیداورا فلاک کی فیالیہ ٹونٹین نفومسس کے ساتھرا ک یکے جرمون سے مُدا موماً وين اور وسيفوس ولا ن سي مُوا مِي لنوس السالي سي ربطا ورس بدا كرين اور عقول کے فیصان ا ورا سمنے کی خالے کا ک<sub>ی</sub>روازیا ن مستغیران ان سے متعلق ہوجا و میں لبسٹرنسا ن کے نفس کو ان سببون سے بڑی وسعت اورکٹ وکی حاصل مووسے اور ما قدمت واخرہے معنون پرکلیٹراورز مِيب پاسپے فرار واقی الملاع عامس مو و کلفاً اکھا کھٹریت اورجب دریا بہائے جا وین یسنے تحراؤا درركا ويال كاجواس وقت بين مهداوه خررب مشتيح الجزامنيودا تريدي رحمته الكه عليب في ک<sub>ها ب</sub>س که پیلامب در یا ایک جمهرا سکتے سکتے جا وین س*کے اور کہسسن جمع ہوسینیٹیے سب*ب سے ان مین ایک جمش يدا مو كا اور اس عرمش كسبت تمام درياد مين اك الك با مسيم في بمركهد يا ني اس مين دهوان ہوکے تیا مت کے سیدان کو پڑ کردے گا آور کھیم یا ان دوزخ کی اگھ ہوجائیگا سو کسیسے رتین سیلے دریا کے انبقاب كا ذكريم كراب فشرا في اور ركا وُست شغير بوك بركلين كراعد مب كرمب ل ك ايك ايك بالموجم ا ورېورهٔ کو پرمين مېسس انقلاب که نتيج علانا اور و ميکانه ميا ن کيا يې اورمېسس سورت مين نبشره کټيور كى مناسبت سے بهاسفاكو اختيار فرما يا بهب اسواسط كرجب كان كى جزيين يا نى بنجيًا بهب تو اسسُس كوخرة

ر دیما ہے اور مس*ں مورتمین نشیز حمیر* کی منا مبت کے واسطے مطاسنے اور د سکانے کو اخست ار فرایا ا ا در حرب کی لعنت مین بحردر با سے شو رکو کہتے مین ا ور طبنی ند یا ن میٹی مین کتنی بی لبنی چر تر می گھر می مو و مین ان کو نہر کہتے ہیں بھرنہیں کہتے ہیں اور دریا نے شورسبکوسندر کہتے ہیں وہ ایک ہے لیکن اس کے المرون ا ورکھا ربیون کی رعایت سے جمعے لائے ہیں جب اگرۃ ا رائخ والون نے لکھاہی کومندر کے ایک الرشاع كا نام بحريبين بب أورا يك كمر يكا نام بحرميد اورايك كرشاع كا نام بحرفارس ب اور ايك كمرايكا نام بحرنلزم جو درمیا ن مبنس او رعرب کے جاری ہے اور ایک گرنے کا نام محرروم ہے حسب مین فرکیو مزیرے واقع بی اورایک کرشے کا نام بخرروالا ن ب استظرے اور مین نام من اور وریا و ن کے ا نہنے کے سبب سے انسان کے مدنون کے اقرے اور حذاب اور عقوبت کے ہائب این کے مدنون ک زیا د تی مستبول کرینیچ ا درسما و ی نغون کا تعلق ان بد نو ن سے محیرے ہو جائے محل کی کھنڈا ر دو و رو لفبوسرا بعین ت اور جب قبرین الما می جا و بن میلنے قبروالے آدر جو محمرز مین کی ترمین ہے سن میں کے اوپر آنم اوسے اور بر نون کے اجز الاسم سمین ل جا وین اس و ثبت ایک یا نی عرمشس کے نیجے سے بریکا س مین زند کانی کی قوت میپرد کی کمی سوگی اور مرد کی منی کا مکم رسکے مجا اسکے لیدعضرت اسرافیل علیہ است لام صوم بو کمین کے سبانسنان کی رومین اپنے مرنو ن سے مل جا و خبی اور اسم انی رومین ان کی خادم اور مرد کا بدوزي ورسترقايم بوكا الوقت عيلت نفس ما قدّمت ما ن ليكابر ميجوا مربيها به الحالم نیکی ا ور بدی سے اور اسمے نصبے سے مراد اسسر کا کرنا ہا اسواسطے کرم کیمیرنیکی اور بدی کی گئی ہے مب نامواعال میں مکمی ہیں اور و و نامر لکھنے والون کے اقریسے حق تعالیٰ کے در بارمین بنجاب و احراث ا ورجر نبیمیرچپوژ ایپ نیکی اور بری سے اور نبیمیرچپوشے سے نرکر نامراد بھاسینے اسکام کونرکیا اموا سیطے کم جرنبين كيا بهب و و 'ما مرُاعما ل من لكما ممي نبين كيا بهب اورض تعا السكه در بارمين مجننبين ببنيا به اور ليعضه منسسرون كها بي كد تقريم بي خرج كرنا ال اورمسباب كامراد بي الله تعالى كى د مناسندى بين كه وه سب ا المغرنت كا ذخيره بهي اور المخيرسة مجودًا جانا المل اور بمسباب كامرادي وارثون سك واسطيا ولعفيون في کہا ہں کہ اقدمت و واولا د مراد ہی جوا باپ کے رائے مرگئی ہی اور یا اخر ت سے تیجے

ان، مملازون کی

چموڑ ی *ہوئی*ا و لا دمراد ہ<del>ی آ و</del>ر بعضون سے تعدیم سے اوّ ل عمر کے کا ما چھے ہون یا گر سے هرا د سلئے ہیں اور " انفیرکسنے اخر عمرکے کام اور معبنون نے کہا ہے کرنیگی اور بدی کا کرنا یا جھوٹر نا سب ا مدمت میں د اخل ہم ا در رمسه نیک ہویا بداور فرمب یا طریقہ موکسٹ خص نے نیا کا لا ا در کسکے بعد لوگون نے مسکونتیا یا ۱ ور مسسی دا ۵ پرسپلے ہیرمب ۱ ا حرّ ت مین د اخل ہے ا ور مدیث شریعی میں حضرت عبداللہ بن مسعود در ملی المُرْعِنهُ لاروايت أيابها كم ما قُدَّمت مِن حُيرٍ أَفْتَرِ وَمَا أَحْرَتُ مِن سَنَةٍ حَسَنَةِ اسْتَنَّ بِهِ بعداد فله اجرد واجرمون البعد من غيران بنفس من اجور في مردد. بعداد فله اجرد واجوبرمن البعد من غيران بنفس من اجور فيمرسك أيستيم سيّ عِلَيْهَا بَعْدَة تَعْلَيْهِ وِرْزُرَة وَوِنْهُ مِنْ عَلَيْهَا بَعْلُهُ لَا يَنْتُصْهِنَ أَوْنَرَ ارِهِ مِنْ عُ ا کے میجا نیکی اور مدی سے اور جرابیج بچوڈ اطریقہ نیک سے سبکولوگون نے امتیار کر بیا مبدمکس کے ب اس کواجریں اینے کئے کا اوراجری ان لوگون کا حضون نے بیروی کی بسکی بغیراسے کہ کم ہوانے اجرست کیمها در مبینے رسم بُری ڈالیا ورہسکو لوگون نے اختیار کیا بعد اسکے تو اس شخص برہی کنا و ا<u>مسکے</u> کئے کالور كذاه ان لوگون كاخواسس رسسم و پرمین استے تعدمدون اسسبات کے کدکم کیا جا و سے گنا وان لوگون سے مجھے اورد وسرى مديث مين أيا بمساكرا كيسال آنخفرت مل الدمليد وسنم كساشن آكوكمسسترا بوا ا درسوال كيا ج<u>ش</u>نے شخص آپ کی فدمت مین امو قت ما خرنے مب چپ رہے ایک شخص ما خرا ن مجلسسے ا ٹھا ؛ ورہسکوکھیے دیا میرا ور ون نے ہی ہسکودیکھ کے اس مایل کو دینا شروع کیا تب آن حضرت ملی اسْرطلیہ کوسلے سنے فرما یا کہ وشخص نیک کرسسے کا اتبا ہے۔ اور ا دمی ہمسس رسم پرعمل کرستے ہیں تو سررسم كالن والركوابك أواب ايناطناب اوراواب وسرعل كرف والون كالمجروسك كران کے تواجع میں کھیکتی ہوا در اسیطرح عرشنف بدر کسم کا آیا ہے اور لوگ اسس پرعمل کرتے ہیں تر اکسس کا وہاں السريسك كالف والعظاور وسك والون كاوبالمياس كودن يرب جواس برعل كرت بي بغیراسکے کواٹ کے وبالسے کھیمی کی جا وسے داوی اس مدیث کاکٹناہی کواس فعد کونعل کرنے بعد حضرت مذیغرین الیان نے بہرا بت برمی کر تحلیث نفس ما قال مت واخترت ماصل کلام کا بہرب کرنفس ان ال ولهن نکی اور بدی برا کا بی بخوبی حاصل بوگی اور حب بر کھیگا کیبین نے کیا و و سب براتها اور جو

هجوژ د با و ه اخیا نمت اور نیکی کی جزایها ن میریب اور برای کی سنرایم <sup>ب</sup> رامت ہوگی ا ورا بنی اکٹی ہو بھبہ پرمٹ مند ہ ہو گا اسوقت اس کوکہا جائے گا یا آجھا کیلا کشیا ک اً دَمْ يَرِوا نام نوا نستنسع مَكَا لا كُمّا ظاكس واسطے نونے عَن كى يا د سے اکنت نه كيڑى اورنيكسيان نركين اور عَى كَ مُواسْمِه جِنْنَد تصرب نيرے عَي مين مانپ اوز مجبوشف موان كوجوابرا ورموسف كے نگينے خيا ل كوكے النيه لوا الومس موا ورمبت كي ما عرك كسر جزي فريد و يا تعلوف في استيطان في ما تعلق ن يا ونبائه في بين بك الكونييواسين برورد كار پرحس بين طرح طرح سے تغبركوتر مبت اور پرورسش فزما يا اور تپرسے بما تعروہ معا لمرکیا ہو ہمسر ہے کرم کی صفت کا مقتصا تھا بھرتوسنے اسے عوض میں معصیت اور نمالفت کا داخ اسنينا وبرلگا با اورا بن فصيلت اور بزرگي ج سبخلو مات برخجكولى تخامسب مادكى كريم كے معنو ك من علما کا اخلاف به بست کتے بین کرکریم و ه ب*س کرمسکے بر*کام مین انعام اور احسان مووست اور بسکے جرک<sup>ن</sup> ا ورسکون من جیبی حیرات ننظورس اورتعضون نے کہا ہے۔ جرسا ن اورانعام کریے میںائیے نفع یا اسپیانفعا كا د نع منظورنر كے وہ كريم ہے اور تعفیون نے كہا ہے كوكرې وہ ہے جود وسرون كا عن اسپنے اوپر نرسكے بله حوان کو چاہئے ہے۔ اور جواس کا تی و وسرون پر ہو اسکوطلب ذکرے اور تعفون سے کہا ہے کہ ز کريم و ه ېې جو د وسرسه سه مورځ ي چر فنول کرسه دورېسس پرعوض بېټ و پوسه اور بېرا مدنو کے کرم کا مقتصنا ہے کہ کمنا سگا رو ن کے گلمسیاہون کو ہم کانستنا ہی اور ہمس**ی بر کنا بٹ نہی**ن کرتا الکر ہا <sup>وجود</sup> سرتهام نا فرها نی ا ور رکزشسی کے دمبدم جمسا ن اور تربیب اور پر و و پارسنسی احیانی نبرے کها و گارونیر كئے مانا ہے بہان ایک سوال ہے جواب طلب مبکا ماصل ہیم ہے کہ مغرود ہوئنے برمٹ کرکے اور سر رکنٹ یسے پر *کمسین فرد کے قبر کی صف*ت کا ذکرکر تا زیا وہ مشامب تھا، مواسطے کہ قبا رسسے مغرور ہوناا لبہترا نکا ڈ*و*ر تر نظ کی مگہرے نجا ف اسکے کہ کوئی اللہ کے کرم ہرمغرور موصے کہ و دنیقہ اور ان کا رکی مگہر نہایا ہے ، س واسط كدكريم كاكرم خووخ وركاسببيرًا بم صبياكمة ارت كى كابون مِن مُركوريسا كواكسة الازشوا با دمنناه کے ماہنے اسکے خدمنگا را ورغوا ص اکب سین مہنس ٹیرے ایک وزیر نے جو و بان حاضر تفاع ض كباكران مْدمت كارون كوأكب كالحجيز فساور رعب بنين بماكراب كسائف بسير كتين كهذفي

الم المنعو كامال

ذ مشیردا ن نے کہا کہ ہم کو چا ہئے کہ دشمنون کوخوف د لا دین نراسینے خدمت کا رون کوا ورحفرت امرالمونین على رض الله تسلط عنرست روايت كوكئ بس كدايميد الأسيئ اسينے فلام كركسسى كام كے واسطے وتين ال پكارا اسكننه با وجدد كيستند كجواب ندويا أكب با برنشرمن لاشدا ورجا كا كه خلام كهين كيا سوكا وكيمسا نو غلام عجرسسك دروا رسيع بركمزامي أكب سيفرا بالرخجكوكيا ببوانغا كرنوسية مجلوعوا ب مدياعلام عرض کی که ایسی کرم کے اعتماد پر ملاو ہ اسے بہر می میری خاطر جن ہیں کد اُ پ مجملوا رینے نہیں حضر ت على في المسكيم اب كونسيسند كيا اور بمكوم معيوقت أذا دكرة يا تومساوم بواكداس چيز كا ذكر جراب مي غروه کا سبب مو وسد عزور محیا کار کی مجیم پر شاسب بنین ہے جوآب اس سوال کا بہرہے کر کرم کامنت کا ذکرا می مجمع پرغ ورکی وجہرکے بیا ن کرنے کے واسطے ہیں بیسے اسے کزیم ہونے کے سبیب ٹومغرو رہوگہ سياك صرت مرالومنين عمر منحاشرتنا لأعشب منقول بسكه فرات نمي اللي عِزْني حِلْكَ لَوْاحَالُهُ ا بالأقط ما أخراء ت على الثانية ويعن ما شمغروركيا مجلويرس مكم في الربيط كن وير تو معبكريرا تّه و ومست مکنا و پرجزات زکر مین اور حضرت فینیل بن عیاض رمنی الله عسنت منتول می کران سے پرچیا لوگون نے کو اگر تکوی تعالیٰ قیا مت کے د ن اپنے سامنے کھڑ اکر کے پوچے کہ ما تھرکت بر باکٹ الكربير توكيا جاب دوك الخون في كها كم من كون عَمَا اللَّهُ مِي اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ وَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل چوںٹے ہوئے یرد ون نے سیلنے کتبا ہی مین نے گیا کا کمرتو نے محکوفشریت اور رموا نرکیا ٹو ما ن لیا مین لئے ر من المراد و المركب المركب من المراد على المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المردد ال بالسيني عكيد وكس مستلاج بالاحسان اليه بين بهت مغرور بوديت برسب يرى بره و پرسشی کے انبراور بہت استداع مین گرفتارین است سے اصان کے اورجب النہام الحاسکا ا عموع کلام پر وار د ہوا تو مواثق فا عدست عربی کے اس کلام کے شینے تو بیخ اور مرز لنشس کے ہوئے ا سخرور پرجد کریم نے کرم کے فاخلاہے پیدا ہو تا ہے اورجب کرم پرغرور کرنیکا انکار سوا ا ورمیی غرور کے برسيع مده بمسبات تفاتريهما كارغرور كي نغي مين بهت مفيد براا مواسط كرحب كرم برغرور كرنا تيا از قبر پرغ ودکر ناکس طرح بیاسینے اور استعالیٰ کی صنیت حس طرح کرم ہے ہے۔ بھرات قبر ہیں ہے وہ کرم

177

ممی ہے۔ اور قبار نمی ہے اور شنستی ہے ہے اور با وجودان تصنیف تون کے ح قهرا ورانتت م کی خرمهش کرنے والی ہوئی تو ا ب کرم کرا اُنا ہرنیون ہوسکتے اسوا <u>مسطے ک</u>راحم ام مر کا رون کے حق مین خلانے عدسے حکمت کے ہم اسی وجہرسے انخفرت ملی السرطليموستم نے اس تي ارتنا و ت كرنے كے وقت فرما يا كر غَرَةً با الله بخصا كھ ہينے اومى كومغروركيا بمب اسكى نا وائى نے امواسط له و ه ا پیسصفت پراینے پر در دمحا رکے کمیرکریسکے مٹیجا ہیں اور د وسری مفتین کہ کی جیسے حکمت اورعدات مین بحول کی اور د وسرا جواب بھی ہے۔ کہ تو نیخ محسی کام بر اس مگر کرتے ہیں کر اسس کام کے ہونیکا کھان موہ ا در کریم کے کرم پرغرور کا منطقہ ہوکسکتا ہی اسواسطے کہ بہرہوکٹتا ہی کوکسسی کے کرم پر کوئی مغرور سو سے ليكن قبرا ورانتقام برمغرور بونا بركز نهين بوسك اسپرانكارا ور تدنيخ كيانسبت ركمتي به شلاعرف ببن كيتے مين كه فلائے كے حلم براعتها دمت كرواسواسط كومحل عنها دكا حلم موسكتاب اور ببرمركز نبني كيتے من لرفلان كيفق يرمغ ورمت بوا وراغها دمت كرا مواسط كهفتها ورغنب محل اغها و او غرور كالبركز نبين ہوتا ملکہ پرہنراور شیخنے کا محل ہے اور کیفے بزرگون نے کہا ہی کہ اس معنت کا لا ناجرا ب کی مقتین کے واسطے ہ الكرنده فودكي عمر في كماك ليكن بهرواب بن نبين مسكما الواسط كداس كاكرم بحى مكت سي خالى نبين ب ا در بسی حکمت برگز بسبات کونین جا بنی کراسین نبدون کوسی جزاا ورسنرامهل حیور دست اور ظالم سے مطلوم کا بدلاز ہے اور مخلوقات کے تن کو ضایات کرسے آور نیک کو بدسے آور پر ہنر کا رکو ملکا سے مجرا نہ کرسے تومعلوم ہوا کہ اسس جواب مین ٹی العور الزام کھا نا ہے کہ کرم کے ا بیت کرسے میں میری حکمت کا اکا رکیون کیا ترنے اور ببرامبی بہت کوا شرتعا لیٰ کا کرم آ جس کی خوام ش سے پہلے ہی ہے عوض اور خ بے غر من کے اسس کو بیلے سیدا کی اور امرے طرح کالفتون فواذا توہما ارم ن*شکیلے ک*رم کا معبب نہمن ہو*سسک*تا کہ ا<u>ستس</u>ے کما ہونکو با اکل حمیوژ دسسےا ورہسکی بدیون پر امکوشن بیہ ذکریے بلكرا لموتعا بئ كابيها كرم زياده نرد ميشت ا ورخوف كا باعث يم امواسط كراكم ا دمى الييسيش خعس كي فمالغة مے حبی خل اوراحیان کی میسپر نبوتو ہور کتا ہے اور کھیر تتجب کی مگیر نہیں ہے الیکن اپنے محسب فاور منع کی خالفت ا در و بیخمت کی ما فرما نی بڑا کفران ہی ا ورمب<u>سے خوف کی مگیری</u> کسس کا پہلا کرم کسبا<sup>ت</sup>

نہیں با ست کراکیسے اشکرے در گذر کرے بلکر عرف بن السی ملہمتیم وشی کر کتے مین علی الحضوص كسب وقت مين كرخو دائے ولائمت كونمائے اورسكي تمتين دى ہوئين و وسرون كى طرف ننبت كرس يا إس كى غيرمرضى مين خرج كرسدة عاذ كالمسمن ذلك أب حانا عاست كراسجكم برنین جزین بن غرورد امتی اورد جا سوجا بها قرآن شریف مین غرد راورتهی کو برا فره یا به جیب کم ان آيتون مِن بِ وَلاَ يَعْرَبُكُو بِإِ السِالْعَرُورِ ، كَيْسَ بِآمَا بِيْكُونِكَا آمَا يِّيَ آهِ لِ لَكُتَ آبِ قِلْكَ آمَا يَهُمُ سوان اسکے اور بھی بین بین اور رجاج اسب دیکھ عنون بین ہم اسو وہ قرآ ن ا ور مدیث و ونومین ر ندب ا در با کامومنون اورنیون کی مرح مین فرکور بس جیسے پرجون رحم اندا ور مواسے اسکے جس ہے نوان مینون چیزون مین نعرفرا در مدائی کمسل کملی بیان کر نا چاہئے "اکر کام مروح اور فدموم کے آپس من ممتبر بنودین اور مل نه جاوین موجانا حاسبت کها میدی حقیقت بهری کرسسی خرکی انتظار مین آدمی کا دل خوش رہے ا در ہرمرغ بسکے عاصل ہوسے کے واسطے ایک بب در کا رہی والا انتظار ا بت تتہو و براً کسی چزکے اسباب بہتے جمع ہوئے ہون ا در کہس کا انتظار کھینچے اور کسل تظارین خوست سے توامسكو دجا اورامسيد كبته إين ا وربهى ممدوح بمب بعيساكه ائيسكسسا ن سنے ایجا : یج انجی زمین میں بویا ا در پا نی بھی وقت پردیا ا ور نظے کا منظر ہے اور اگرا کی۔ جیزکے بہت سے اسباب جانے رہن اور اکس کی أشظار كميني زوه عرورا ورحماقت مين كرفقارى اوربى مدموم ب حب كرايك كسان في سخريين یج بو یا دور و قت پرسینیا می نهین میراسس نظے کی انتظاری کرے تو اسکوغرورا ورحما قت كيت بن اوراكركسى چيزكي بمسباب ما مل بون عن شك واقع بو بيرس جيز كا أتنظار كرست تو ب كونت اور الرزوكتے بن حب كدا كي كسان نے امچى رُمين مين بيج بويا ليكن سيجا نبين يا بنج مین بیج بریا اور اسس کو سیچا بچراس سے نظے کا منظریب یہ ممی مدموم مین داخل ہب بیمرجب سے المالين خوب مجمد من الكين نوابيان داركو جائي كابني نجات اور فلاح كي شي المقدور فكركرسب ا ورامسكامسا ب كواسينے من جمع كرسے بعياكم فرا نبردارى امركى ا وراحرار نبى سے بيررحمت ألمى كا اميد واريب اور كسل نفارى مين خوستسى اورخور ميس كذران كرسد اور مستخف في اين نجات

اور فلاح کے اسباب کو کھو دیا اور اپٹی عسسرکونا مرضیات البی مین صرف کیا بھر منظر کا تاوا نلاع کا ہیں و و احمٰن ہیںاد یخرور مین کردنت رہی ا ور شک کی مورت میں جیسے نماز روز و کیا لیکن اسكى ترطون كوخوب كا ندلا يا تو و ه آر د ومندب سينے نا يرمسكو نات سولىكىن سے دو نون صور مين الله تعالى كنزد كيد برى ور المعقول مين فت لكرت بن كرسليان بن عبدالملك ع ك واسط طك ٹ مے ای مینرمنور ومین حضرت ابوما زم رحمتر الد طبیہ سے ملافات بہوئی اک سے پر حمیا کرفیامت کے دن نبدون کی طاقا تبرودد کا رسے کس طرح برموگ ابوحازم سے کہا کہ اگر نبدہ نیک بہد لینے دنیا میں یک کرکے کیا ہے اسکی فا فات اس طرح پر ہو کی حبیب کہ کوئی شخص بہت دنون کے بعد مغرسے بیر کر اپنے گرمین آ دست اوربهت مها با ل اوربهسباب کلما سکاسینے مها نتر لا دست اس وقت خیا ل کیا چا ہے کہ <del>اسک</del>ے کے والے اسے کے طرح سے فوش ہوئے اور اس کی کس کسطرے سے نما طرداری کرنیکے اور اگر بندہ مالا ب كدونيا مين بهت رُائيان كركر كي بهاس كاسامنا وسي بوكاحب كدكس كا خلام جرَّرى كرسك عامًا بواور اسك فا و مدن اسك بيمي بايد يكرف كودور است اور وسي بادس اسك كِرْكِ التمون مِن شِهر كُرُ إِن ا دربيرون مِن بثير إِن ا ورسكل مِن طوق وُ السكان ل فاورك حصنور من لا كري المسرح قت كى حالت كوخيال كما جاسبنة كوكسيا اسيف دل من المرمنده بهوكا اور اسيف فاوند کے زریب کیا معنت اور نفرین کے لایق ہوگا سلیا ن کواس بات کے سے سے رقت فالسب بوئی بهت رویا آورکها که کیا ایمی با ت بوتی که مین اینا حال ما نتاکه تمیمرکوان دو نو ن صورتو مین سے کون سے طرح پر اسس الک مطلق کے سامنے لیجا ٹیٹنے آپو عازم نے کہاکراس، بات کا معلوم كرنا ببت أسان به اور قرآن شرك مين خوب كمول كربيا ك فرايا بي سليان ك فرياكم اً بِتْ مِن ابْرَ مَازْمِ نِهِ كَهَا صَ بِسَالٌ فرانَا بِسَ إِنَّ الْأَبْوَا ذَلْكِي بَيْرُ وَلَكَ الْفِعَا كَلْمُ حَصَّ جِرَا ب اسنے علون کا جابڑہ و کیموکر ابرارمین ہو یا نجارمین سسکیان سے کہا کراگر سارسے علون پر انجام کا • كا غبرا تورحمت المي كبان بب او ما زم في كم بمسس كا مبي يّا قراً ن مجيد من تبا ديا بمسسليماً ن بـ ب كركسس، يب مين ابو ما زم ن كها إنّ سيحكة الله قريب من الحين بأن مين سليمان كو اسباسة

Meski Stracking

سنتے ہی و ف فالب ہوا اور ویتے د ویتے حالت منیر ہوگئی ان کے پانسسے چلاگیا اور کہا کہ ا كى تتمارى بالنبن كسنتے كى مجلوطا قت نہن ہے كەمىرا ببائياً جانا ہى اورجب كسس آيت مين آومى برتو بيخ ا ور مزانٹ متوجہ فرا کی اسپرکو زہے الدنٹ الی کے کرم پرمغرو ر نہوا میاہئے تو آب کئی نمٹین عجم ہی انب م کی مِن ادر وسے عرورا ور فریب کو ما نع ہی بیان فرانے مِن اُنٹین سے ایک بہرہ کا لُلَّہٰ کی مدور خلفات د و کریم کواپنے محف کرم سے مجنر کوسپیدا کیا ا در برگزخو مہنس ا در موال ا ور د عا استن بین کی مالت مِن مجمع مصورتم اوركسى مننت كرتمج توقع زمى منتولات بيرترب بدن كومميك با اور بانون برابر بداکے امانے سے الفرابرا الفیکے اور بانون برابر انون کاور کا ف برابر كا ن كے امرابر كھركے كسى كوان مين سے كم زيا د ونبين كمياجيسے اگر آيك پا نون حيومًا ہو" ما اور دوسرا برا توسطنه من ممى رنخ بونا آورد شخصه من مى عيب دارا ورباقص بونا بهراسسى كاكرم بى كدايك الم تطرهٔ نا باك مع مكواب عورت ورسد ول سداكيا فعلك لك بيم عت داخرا بنايا تحتيه کو ا وزتيرے بدن كے فراج كے خلط كى ركنون كو لينے كرمى ا وركسير دى ا ور ترى ا ورث كى لمبيت مين المسبان ا در برابركيا اكر جراحوال كراعت دال سے فارج مين ان كو بہما نے كوا ور لي هيے کو طن سری اعت ال سے فارج موناک قدر رنج اورالم دیتا ہے تھرمعنوی اعتدال سے فارج بونكواكسى پرتياس كياجاك في أي صورة مناسكا ورفكات حب صورت مين ما تيرے پر وردگا نے تحبکو نبایا ا درا موقت مین تو ما خرتما جوعرض کر اکر فلائی متورای اولائی محبکوا بھی صور سے میا ہے برى نياست بهم اسيكا كوم به كرامسن وراهيم مورت برتحكونا يا اتفه دك كميرمن الفاسئ كوم محت كے كم شيغ كوا ور تهميار كے اتحا نے كوجا و مين اور سوائے اسلے بہت چيز ني سنبدگی كی بہت كم الحرسے تعسلق ر کمتی میں اور ز بان دی شاؤور صفت اور سیح اور ذر کرا ور تلاوت قرآن کرنے کواور اچی بات کے حکم کرنے کو اور بر کالتے منے کرنیکو اور 'دات اور صفات ایک کی ختیفتین بیان کرنے کو اور یا بون دیئے مازمين كخرسه ميونكومها دمين و درمه في كوميت الله كے طوات كرنے كو مربينون كى عيا د ب كوا وليا الله ای دیا رت کو ا ورمواسی اسی جراح می چیزین است متعلی بین اسیطرت برایی عفنو کوفا عمت اورنبرگی

واسط ببدا كرديا اورنون ان نعتون كواس كحكس مين خرچ كيا اوركنا ه كا واسطه نبايا موصف سي ا فرما ني اپنير ما لک کې کېږو و ه مېرگه صفت کرې کے سزا وار منېن سوتا اور البيسے شخص کم فریب کمانا آورمغرور بونا کریم کے کرم پر زیب نہیں دتیا ہے اور مسس مقام پر کواٹسرت کے کی مغمنون کا بیان د ورشمارکر نامنظوری فاص پدالیش کی نعمت کوبیان کرنے کی وجہر بیر ہے کہ اسس تغمث مین يطرح كى خوامية اورموال ندس كاطرف سے يا يا نهين كيا اور اسس كى بيد المية مين المدتعالى وم كسب منعنت كي توقع باكسي خرر كا د في متصور نبين تما نحلاف دوسرى فمتون كے كربعد ميدا سوسانے کے اور بعد موال مالی یا قالی کے عنایت ہوئی ہین اور وسے تعمین حیدان کرم پرد لائت بہن کرتی ہی ا وریبر بمبی ہے کوانسے ن کی میدالیٹس کی نمت ایسی بہترا ورمنقول ملیت کے اعتبدال اور اعصبٰ کے نیا سب کے ساتھ صریح دلیل ہیں اسبات کی کہ الیسے مخلوق کوم ہل ا ور سبے فائدے نہین سپ ال یب بلکه اغتماد اورس کی مسیدهی را ه بهجان نے کو اور برسے اغتما دا درس سے اخراز کرنے کو پیدا کیا ہی امواسط كمفيرمعت ل كوموائے معتدل كے كوئى بہجان نہين سكتا اور طَب كى كتا بون مين قاصر ہ المهرابهواب كه غيرمعت دل س كيفيت سے جواعت ال سے خارج بس جیدان تا تیر فتول نہیں كر ایس ا رواسطے کہ وہ کیفیت ہے جنس اس غیرمعت دل کے نہین ہے نجلا ن ا سبنے ہے جنس کے کہ انسس ہے زیا دہ تا تیر فبول کرتا ہے اور تعورے کو بہت جانتا ہے لب انسان نے جواس کام میں قصور کیا ا دراسنے الک کی نا فرا نی کی تو زیا و و تر لایت غصے اور غضب کے ہوا بھیراسکو پہلے کرم 'پر فرلغیت ا ورُمب رور بونا مِركز منا سبنهين مِي أور ممس مقام برا بك سوال بِي عواب طلب عاصل ببربي کرا نعمتون کے بیان کرنے بین حرف عطف کا کہ مند ہے ہرمگہہ پر ندکور فرما یا ہے گرفی ایحصوبی ما شآء دکیک مین حرفع طعن کونہین لا سے بین اسس کی وم کیا ہیں اس کا جواب پیر ہے کریں ایش ادرا عفاكا برابر بونا اوركيفيت كالمعت دل بونا بهر نينون فعل ترتنيب سے بيان موستے بين ان کے درمیان مین مراوں فسیلمہ کا کرتعفیب ہے گنجالیٹ رکھنا ہے اور لبدان تلینون فغسل کے معورت ى ركيب لازم بسد الواسط كرمب تنويه اوربعت دايست فراغت يائى تولقويرما مسل يُونى ملكه و بى

لشويوا ورثعد لي هين تفعو برب تس تنوالينشرح وف عطف كي نرسي ا ورحب ببرننمت بييني ميد الهيئس كياشو بر ا ورتعدیں و ونون سے مل کرمیپ دا ہوئی تو ا مواسطے ہمسکولطوران و ونوں نمتون کے بیان کے سیے حرف عطعنه کے بیان فزما یا اوژمنستہ و ن کی ایک جماع<del>ت ن</del>ے فی ای صوریج ما شاء رکسک کی تعنسیر مین کہا ہے کہ بیان مرا د بہرہے کر لڑکا کم بی باسیے مٹ برہو ہا ہے اور کمبی ما کے اور کبی حجا کے اور کہی کا مو کے ا و آبھی ان مین سے کسسی کے مث برنہیں ہو ناجیب اکر آن حضرت صلی التر علیم واکہ وصحبہ وسکتم سے منفول ہم ایک خص ہے *آیے پوچا کہ* ما کا کہ کتا ہیے کیا ہم اولاد تیری کسنے عرض کی کریا رسول اللہ و مسا عَسَيٰ أَنْ يُولِكُ لِي عُلاَمُ وَجَارِيَّة بِعِنَ البِمَ يُكَوْمِي بَنِينٍ بِ مُرْمَرِبِ بِ كُرِيدِ إِبِرَكُ لِوْكُا لِهِ كَا ل<sup>و</sup>کی بچرا نخفرت میل اندعلیر وسیلے ہوچیا کہ می<mark>زنش ب</mark>یا کہ سینے کے مٹ بہوٹا ہی اکسنے عم*ن کیا ک*یٹ أَمَّا وَأَبَالَا يَصِينُ بِهِوكُ وَكِي إِنْ إِنْ الْمُطْرِتِ مِنْ اللَّهُ عَلِيهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُلَّا أَنْ النَّظِيةِ إذا استَقَرَيْتِ إِلَرْجِ إَحْسَرا لله كُلْكَ بِيهَا وَبَانِ ادْمُ اَمَا قُرُأْتَ مَٰذِهِ الْآيَةُ فَيْكُ الماتاء ككنك بيضايات كبمغر بطفرب فمراجى جمين ما حراتا ب الدتنا ل منب كوبسك اوراد م ك درمان من بهن كيابس م قد يرترية في اعصورة ما أله ويكيك الرميون كهاب شخويموري اور بعوري مراد يستراكات الم عادرت نبيري مناوب اوله مون كراب كرام عادنها وكم مورتون كى زيادتى بسيف الله تنسك كى تعدرت كرعما أبات من معالي بهرب اور خیقت مین نمی بهی بهب که اس قدر لا کمون کرژو ژون همیون کے جبرے حضرت اُ دم علیالت لام سے بدم كل با وجود المسان مونے مورت اور سكل اور بدن كے حرر شد من بيسے أكف الك كان مبر جرر ه پمرمر شخص کی معورت اور شبابهت د و سرے مدا او طلحدہ بہاس مگبرسے فی تعالیٰ کے خزانون کی ومعت اوركثرت دريا فت كيا جاسبتے كەكسىن دنفشنے بے انتہا استے خزانيين موحو د بين ا وربعفون نے كباب كمخالف بوناصورت نراوراه وكامرادب اور كميس صورت مين اس أيت كا ربط بهلي أثيون سے ېسې طرح پرمو گا کړنتو په ۱ درېټ د لي نړی مخالف ۱ د ه کې نشو پرا د ريمټ يي ليکن پېرخمالغت منغي برکا نيخ نرکی تستم اور پس ا در دا ده کی تستم اور پس استيواسطے دا ده سکے مزاج کوطب وليے ارطب ميوزي جانے بن میں بہت نراور زرکے مزا جکوا میں بینے بہت خشک بونے میں اور نیے بدن کی صحت کو ما دہ<sup>کے</sup>

رن کامحنشسے میدا مانسے لیکن کے یہ اور تعدیل مین کہ نوع انسانی کامقتصاب ووٹومنسسرا پس میں شرک ۔۔ ہیں ا وربعبضون نے اس کی بیت کو الن ان کے رگون کے مختلف ہونے پرحمل کیا ہم جیسیسے کہ ہم الی اور دوسر کا ا العيم كرد مين ولمديرسيا ه موت بين امو اسطة كريميت. أنما ب ان كرسر كم مقابل مين ربها بحب بالمعا ہے کچیہ شا ہواا ور ا قنا ب کی سورسٹ اور گرمی کیمیٹ کی دنگ کوسیا وکرنی ہے جیسا کہ دھو ہونمین مين اوران گوارون مين عجميت شنع مدن د هوپ مين كام كمياكرتے بن بېره! ت ظام رم آورسب يقيم ہیں ا وزرشیری ا فلیم کے دہنے والے اکٹرگندم گون ہوستے ہیں ا ورچ نئی ا فلیم کے دہنے والے گورسے مہوتے ہیں گر سے کی کے ساخدا و رہا کو بٹ افلیہ کے رہنے والے سُرخ دانگ ہوتے ہیں آ ورحمی اورسا تو پ آفليم كے رہنے والدزر در الکسب ہوتے ہیں کیے آدر حضرت مسن بھری جمترا مدعلیہ سے منقول ہم كر بہضو ر کسیسی مورٹ پر پیدا کیا ہی کمر اپنی نبر کی کے واستطاع پُن لیا ہی جیا کرحضرت عیسیٰ علیات مام کے صْ مِن ارتّنا و فره يا به وأصطَفَيْتُكَ لِلْفَهْنَى بِين مِن مِن فِي مِمْ كُو البِنِ واسطے اور و مِس وعميهان كے اور و وست انبا و ن كے خ مين فرايا ب إنكه كان مخطيصًا بے شك تنا و وينا أبوا و المارية المنظمة المارية المرابعة المارية المنظمة المرابعة المنظمة المنظمة المنظمة المنابعة المنابعة المنطقة كالمام المنطقة المنابعة المنطقة کے د اسطے معتب<sub>د ر</sub>مہونے ہیں اور بعضون کو ابسی صورت بریداکیا ہے کہ ا*سٹیے غیر کی طرف من*عنول ہیں۔ کے د اسطے معتب<sub>د ر</sub>مہونے ہیں اور بعضون کو ابسی صورت بریداکیا ہے کہ ا*سٹیے غیر کی طرف من*عنول ہیں۔ بعصنے الی تخارت مین اور تعینی مین اور تعینی کسی اور کیب اور سینے مین مشغول بین که و نیا کا کام میلے ا در المسركام من كما ن مسس با تكا خاكدكم كم صفت سيني سيده كسس تو يتى ا ورموال بين فركور ب مت پدکا فرکنے لگین کر ہماراغ ورا عہا دسب اسے کرم پرتھا اسوا سطے کرد وسری منبسیرا و ر تربیخ پہلے سے ہمی زیاد وسخت ارشا دموسی کے لگا نیسنے پہر بات نہیں ہے کہ اسکے کرم پر اعتما کرکے تم بیرگذا ہ کرنے ہو ملکہ بیرتماری تسرارت اور سرکشی ہے۔ اسواسطے کربہراعثنا دا خرت کی جزاکے را مرکریے پرا ور ہےکے اعتما و لانے پرمو توٹ ہیں ا ورتم اسمرت کا اقرار اُ در اعتما و نہین کرتے ہو مل تَ اللَّهِ عَلَى إِلَيْ إِن مِلْهُمُ الكاركرة تبوجزاكا اور حال يهرب كرخزاكا و عده مبى استياع كرم كأفقه ہم آ کا احجی مزائی اسب دپر طاعت اور نبدگی کرو آور دین دنیا کے تنعارے کام احجے بن ماوین اور ا

کے وہے کیا واور نا فرما نی سے بیچے رہو اکہ کام د و نون مہان کے تھارے مگر نجا وین ا ورجزا فان کا ر تسك كطرح بن بريكا وَإِنَّ عَلَيْكُوا ورمال بهم كما شُرتُك كي طرف تم ير تحافظان وكدارهم بن اکرنیکے اور مد کامون پر تم<del>ساکر</del> خبردار رہن کوئی احیا کا متھارا ضایع نجا وسے اور کوئی بُرا کا م<sup>لو</sup>ی انگا زہو وسے کو آگا تینے و سے کہدارمی ق تعالٰ کی صفت کے ہوا فی تمنیے کرم کامعا ملہ کرتے ہن سوان کے كرون سے وتم سے كرتے ميں ايك بهرم، كرتم سے چھبے دہتے ہيں اور اپنے نبئن تم بر ظاہر نہیں كرتے ناكم لهيئاتم سنده بوكيعورتون كصجت اور مباخروريتيا ب اور آپي مزيداريان آور لذمين هجوز ندواور الخن كرمون سے ايك يبرس كه با وجودتھارسے مب كام جانے كے تم كوففيت اور دموانبين كرتے ہين ا و کرسی کے عبد کود و سریکے سامنے نہیں کھولتے ا و راکن کے کرمون سے ایک بہرہی کہ جب کوئی کی تھے ہوتی ہیں اسکودس *گئی کر کے ملکتے ہین جیب*ا کہ اگرایک روبیرا ملنری را ومین تمنے دیا ہو اسکودس رو کھتے ہن اس پرا درچزکو قیاممس ممی کرلوا دراگرکسی کی کاتم نے قعد کیا ا درکسسی میں ہے وہ نیکی تھسے ہونے نہ یا ٹی تو ہما رسے ہم نیک ارا دیکو بھی ٹیکیون میں مگنتے ہیں ا ورا کیسنیکی **سسے عوصٰ م**یں لکھرلیتے من اوراً كركسسى گذا و كالمنت اراد و كيا اور پهرم كوهمور ديا سينے زكيا نواس جيور و پنے كوم نيمكيون مين كنتے مِن ا ورا یک نیک کلمه لینے مِن ا وراگر کوئی گنا ہ کسے ہو تا ہم توجیم ساعت مگ تم کومہلت دیتے ہمیں ا و آسی دير كميك سأكماه كونبين للمت كرت بداس عرص مين تم قربريا استنفار كرويا اس اين كرف برشر منده ہو یا اسے بعدات عرصے میں کوئی ایسی نی فہے ہو کہ اسکے سب ٹرائی تھاری معاف ہو ما و سے ا وراگراتنی دیرمینان با تون مین سے تم سے تمجیم نهروا تو ایک گذاه کیلیے بین اور میمرم توب او ر استنفارتم كرت بوياكوئى اورنكي تواسس تلص بوئے كومما دُلتے بن آور و چوكىدارتھارے كامرنے بإدر كمنه مين بهت احتياط كرته ميس ادر بإ وع د فرششت بون كركران مين لنسيان اور فرا موسنسلى نہیں ہوتی ابی یا دیراعتما دنہیں کرنے بلکہ مکات بین سین کھے رکھتے ہیں اور کسسرکام کے واسطے دفتر تیا رکر ر کھتے میں اور میسے روائیون کے موافق ہرا دمی کے واسطے بہر مکھنے والے مارنفر ہمیں و وون کو آتے ہیں ا ور د درات کوا در مردن اور رات کے دونون دفتر علیٰ وقلیٰ و مرمج پوٹرتے ہیں اور مینی روائیونمین

وار دیس کہ ان کے نتیجنے کی عکبیماً دمی کے دونو ن کندھے ہیں اور معنون سنے کہا ہب کسیراً دھی کے اوپر کے دو نون ٹرسے دانت ان کے نیٹھنے کی حکم ہرس اور مسلی زبان ان کا قلم ہیں اور اس کا تفوک ا ن کی سب ہی ہے اورجب ہے دفتر رات اور دن کا حق تعالیٰ کی حضوری مین لیجائے ہیں یا وحود کہ سا کے کہتی تعالیٰ اپنے میڈون سے جان کی رک سے میں زیادہ تر نزد کہ بی لیکن ہے۔ اط کے واسطے علم ہوتا ہے کہ اس و فرسکھے ہوئے کو لوح محفوظ سے مقا بل کرواسواسطے کہ اس میں ج کمیر شدہ کر ٹیکا ہے کی ا ورستنیں کے لکھا ہے بعد مقا مبلے کے حکم ہو" تا ہی کہ نبدگی اور کنا ہے موائے حرکھیں اسٹومٹا ڈ الوا ور حرف بندگی اورگذا ه رینے د وکه مسس پر تواب یا عذاب ہوگا اوران چکسیدارون کوکسسی طرح برتعار ا وال سے بیرد ه اور پوکشیدگی نبین ہم اور بیرمبی کما ن مت کرن*ا کومبطرے دنیا کے اخبار نولی*ون ا و ر 'خی<sub>ه</sub> نولیون سے سسی پلرا ورکرسے اپنے کا م چیپا رکھتے ہوا ن سے می چیپا رکھوسگر ا موا سطے کہ وسسے چركسدار بعد كون ما تفعلون عاشة بن حركه في الرية بواكريم بزار بروي مين كرو اب بها ن یرجا نا میا ہے کہ <u>تکھنے</u> والے فرمشتون کا اُ دمی کے سب کا مون پرخبرد ارسو نا اس اُ بت سے ابت بو"، ب ا در مسس کی سب با تون بر خبروار سو نا د و سری آیت سے جو سور که تا نب مین ب بوجها بالا بسين ما يَلْفِظ مِن فَوْلِ إِلَّا لَدَيْهِ وَإِنْ عَنْ مِنْ نِهِن بِولنا الدمي كُوسُ إِتْ مُرْكِس ك س ایک را و دلیمنا تیا رہی بینے تکھنے کوا و کسسیکام کے حمیور دینے برخروار سوٹاجیسے روز و یا خمانی یا جوا حرام کے اندرمنے ہین النے بخیا اورجواسکے اند ہین ہے سب دلیاعقلی سے معلوم ہوجا تے ہمیں ا واسطے کر مجیسے تی خص نے ایک کام کی ما جت مسکے و 'فت بد ون کسی غدرا ور ا نف کے اس کام کونرکیا حراع علوم ہوا کہ اسس کام کو اسٹینے چیوٹر الیکن اومی کی فیت کا حال دریا فت کرنا ۱ ور اسسس کے ول کی چیپی بات پرخبردار موزنا اس مین علما کا نقلا نسب اکثر عالمون نے اس کا انکار کیا ہے لینے دل کی بات کی اُن کو منسبه نهن موتی او مسمیسی مدیث مین وار دیجه کرسی*م انگفتے و اسے نیکی کے ارا دسے کونیکی مکھتے* ہمن آ ور م بدی کے ارا دسے کوچکو حمیوڑ و یا بل کومبی نیکی انگھنے ہمین اس سے معلوم ہوتا ہیں کہ ان فرمشنو ن کو دار کے احوال برمنی جرموتی ہے کسیکن فسسے علما جرمس فام کا انکار کرنے ہمی فسلے سکتے ہیں کر بہر خراجم

المرتب لُ كَي طرف سيمو في بهب الهام كے طور پر سینے فلانے شخص نے اس وقت فلانی نیکی کا ارا دم کیا ہے یا فلانی بری کا ارا دِ و کرکیے میرائسے جبوڑو یا ہے و <u>صولاً خلکہ کینے ہی ظاہر مین نمی معسلوم ہو</u> بها اورحب كلام جزاك للبث كريف السبنجا تواب تعورى ميكون كى جزا اور مرون كئ مسزا كي تعم المسسرة عام يربيان كزنا خرورموا الواسط ارثنا وبوثا بسالة والأموار كمفرنيك يوكن ننمت بن بوئے ولن ألفا كي بي أور مقرر بُرے ہوك و ذخ مين بوئے يصلو فلك الو مَر الدين بينيني مسكى دورخ مين انفا سنسكون يسن قيامت كو وها مسعوعيها بغايب اور نہ ہونے وسے مب اس دو زخے سے غالب ہونے والے حاصل اس کا بہ ہب کو مب طرح دنیا کی ا<sup>نت</sup> اورمیسبت سے بھاک کر یا چھپکر کے مابسکتے ہیں اس دن سے حیلے اور کمرا ن کے سیشن نجا وسنگے ا ور کسس بلاسے کسیطرح الکو فلامی بنوگی کسس واسطے کواس آگ کی لیک بد کا بر و ن کو رور د در سے اپنے اندر کھینچ لا وسے کی اور وسے فرمشنتے جود و رخے کے در واڑ و ن برمغرون رنجیرو اور لمو تون میں الکی با ند ہ کے د و زخ میں ڈ الینگے نہ و ہا ن مجا گئے کی حکمیں ہوگئی اور نہ طاقت معا بلہ کی اور بعضے معنسبرون نے فائب ہونے کو دو زخےسے محکمنے برحل کیا ہے تی ہمسیصورت میں تحقیقی کفارکی محبّ رسے صرور ہوئی ا مواسطے کہ فامتی ا بما زار د ورخے سے خرور تکین کے اور ہشت من دخل ہو بھے اور علم بدیع کے عالمون نے کہا ہے کہ اسس کام مین کئی صنعتین ہیں ایک جمع اور تعسیم کی منت بس بنے بہلے إِنْ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْهِ فَعَلَيْنَ فِرا ياسس من سب الله الله الله الله الله إ بدايك علم مين مبع كياب بيربعد اسكر جزاا ورسنداكي بيان كرفي مين دونون كو مُدا مداسان خرايا بسين إنّ الأبراكي في أيره ولن المُعَارَ الْمُعَارِد مِن رميع كام، صنعت ہے۔ ا درعلم بدیعے کی اصطلاح مین سبس کلام مین بہرصنعت یا سی جاتی اسسس کلام کومرصع کہتے مِن اس واسطے کہ اسس مین دونون فقرون کی لفظین شجع مین بینے ہم خرکے حرف می**ن اور** وزن مین برابر ہوتی ہیں جب کراس کلام میں ہے لیے اِبرا رفی رسے اور تعیم جیم سے وز ن اور سبیع میں سرابر، اورمس مسنت مركب كالم في كما ب شعر اى مورسو تخوم ملال وي مستر تورسوم كمال

اسین نمی مور مفررست ا ورنجوم رموم سے ا ور جا ل طال سے ورن ا ورسبے میں برابر بین آورفعا عت بمی اسس مین با مئ جاتی ہے اوراس کو طنبا ٹ ا ورتطبیق می کہتے ہیں حاصل کسس صنعت کا به بب که کنی چنرین حواکسیس مین ایک د و سرے کی فعد ہو تی ہیں ان کو جمت کردستے ہیں حبطرح اس مفرع بين به معرع بشيار درون رفت برون أ مست موسمس أيت بين مي نفي عم كفند ہی اورابرارفٹ رکٹی اور بد کارون کی جزاکے درمیان مین دین کے روز کا بھی ذکر آگیا تھا اور س د ن سنحتیا ن اورمصیب تین خاطرخوا ه بیا ن نبین بوشی خین توسستنے وا بون کوخروار کریسینے کے واسطے تعور سی میں مستقیا ناس دن کی مستقیام تہویلی کے طور پرمحل بیان فراستے سیسین کہ وَمَا آذُ دُالِكَ مَا يَوْهُ الَّهِ بِنِ آوركيا جا ، تون كركياب، دن انعان كا عاصل إسركام كابر ب کرا پنی عقل سے سخعشیبا ن ا ورمصیبتین ا و می مسسس د ن کی دریا فت نہین کرمسکتا ہے ا اراسطے کرجر حو دُکمہ در دکی سختیا ن اور آفتین مصیبہت کے دنون مین سپرگذری ہین پاکسسی سینے ہم ہمسسے ښې مېن وسيدمب امدن کې معيستون اورسنختيون کې نسبت کې مختيفت نېمين دکمتی ېن تاکه ان کوا بر قياسس كرك اورعش كا كام تويبي بس كه بن ديمي جزركود كمي جزير قياسس كردينا ا در بن سنى كومنى پرت ما آذ د ملت ما يوم الدين برست كم مكت من كرت المامال كياب انعا من ك دن كرسس مقام برتم كر لفظ كا ما صل بهر ب كربهت كسسى چيزين اليي بين كدان كوسينت بي ا ومي دريا فت نبن كرسك بي اورب كى فكرمن نهين أنى مين لسيكن بعد تقوش ى ديرك اور ما ف كرساخ سي تقيقتا معلوم ہوتی ہے۔ لیکن جوجز السیسی ہوکہ و ہم ا ورخیال کی مسس بین گنجالیٹس نبولسیسی چیز مین مد تون کا کوا در تا مل کرناا ورست نیم اسکے دریا فت سے ما یوس ہو نا دونون برا برمین ا فره یا به که بعدمهات ا ورفرمست در*ا زیے میں اسکے حقیقت حال کو در*یا فت نرکرسکو کے گر تھوڑی سى سنندت اورسختى اسس دن كى بم تحبسه بيان كرسته بين كه بَوْهَ لِا تَدَالِتُ أَنْسُ لِكُفَارٍ سَنَدِيكًا حِ ر ن نہ الک ہوسیے گاکوئی ما ن کسی مان کے واسطے کسی چیز کا آب مس مقام سے شدت ا دن کی برجهاچاہئے اسواسطے کردنیا میں اگر کوئی شخف کسی المامین گوفتار ہوتا ہے تو پہلے عوام الناس

س بها کی د نع کرنے کی تدبیر لوجینا ہے اور اپنی خلاصی ڈ ھوٹٹہ ھیا ہے پیمرحب یکھیا ہے کوعوا النامسسسے کجبرکا ربراً ری نہین ہوسکتی نتب خواص کی طرون جوا س بلا کے وقعے کرسے کی ندبیرمباستے ہین التجالیجا یا ہے جیسے طبیعیب ما ذک کی طرف بیا رہون کے وفع کرنے کے واستطے اور حالیکوست جرآ مون کی طرف بھوڈے اور ورمون مین آور نیز نظر کیّا لون کی طرف آ مکھون کی مصیبتون میں اور عا ول حاكمون كى طرف ظلم ا ور زبر وسستى كے مقدمے مين اور بركام كے بچرب كا رون كى طرف وسر کا مون میں میرحب دیکھتا ہے کہ ان آ دمیون سے کوئی میرسے حال پرمتوم بنین ہوتا ہے تب لاچارہو ان کے بار د وستون سے مفارمشس کروا تاہی اوران سے مدد چا ہٹا ہی اورا پنی کاربراً ری كرتا بى لىسكىكىدن بقلن ئاستە دىشىنى خوشى استىنائى كے مېنىسبىنىت اورنا بود سومانىنىگە روائے نفسی سے کسی کو د وسے سے مال پر شفت ا ورمبر اِلی نم ہوگی ہا ن کے ا باب كوا بني اولا د پررم نرموم اور نراولا دكوما باب كالحيم غم مهو كاسب اين اسين السين حال مين مستلا بوشمے وا ن کے مقد مات مین کسسی کوا دن ہویا اعلیٰ کمیر دخل زہوگا عاص نبد سے عوام کی طرح یران اور پرلیٹ ن موسیمجے اور بڑسے بڑھ سردار رہا یاکے ماند مرکشتہ اور حران ہو سیمجے ہائے ہا برون حكم مسدح لكساللك كوئي كسسى كى مفارستى ذكرسيح كا عاجزى ا در ما بلوسي مبرا درستقال دونون بعین ایده اور بیکار بهوستمی اس دن و بی ارحم از حمین حبسبر رحم کریکا اس کی نجا ت اور رایم تی ب اورجبر قبرا ورغفب کرے کسی خرابی اور رسوالی ب اس ایت میں میں عموم واقع ہوتے بين بهلا عموم ما لك كي ذات مين دوسراً ملوك كي ذات مين ستسرا چيزملوك مين سوان تيون مومت برکے درج المحسی اور نا امیدی ما صل موتی ہے ا بنی مصیدت کے دف کرنے میں ى، د *د سرسے كى طرف التجا كرنے ہے اسے دن كے معا*لمے مين *جا نچ يہر با* شافل *برب* واكمانم يو مَتَ إِن اللهوا ورحكم اسدن فاص الله مي كروا سطيب يعند دنيا مين جطرح باوست ما كاحكم رعیت پرادر ۱ باپ کا حکم اولا دیر آور ۲ فا کا حکم نوکر پراور خا و ندکا حکم جور و پراور سان کا حکم ہو اڑی اور خلام پر جا ری ہوتا ہی ہمسدن ہے سب مکم منقطع ہو جاتھینے کو اسے کس لک

على الاطلاق كے حكم كے كسى كو قدرت وم ارنے كى نهوكى مچرب كواس الكسے سبطرت سے ليند کیا اسس کی نجا نداور فلاح ہما اور مبلوس کورس طرح سے نالب ندکیا اسکی الاکت اور خوا بی ہم ا ورخمبس كوبعضے وجهرسے ليسندكيا ورليفنے وجهرسے ناليسندكيا ان كے واسطے پنجيرون يا اوليا و يا حالمون با ما فطون إستهبيدون يا فرمشتون كومكم بوگا كه فلاسن شخص كى ثفاحت كرو" ما كرتما بمع زندا ورمر تبربر سے اور مستر طرح کی ثناعت جرحا کم کے حکم پرموتو منے واسس مین کسی کو دخل نبین بود ا ۱ ور عمری ا کر ناجی نجابی است است مسنون سیمسلوم بواکه اسس آیت مین شفاعت کی نغی نہیں ہی جومعت زار سمجھے ہن بلکر شفاعت کا ہواً ا حاکم کے حکم پر موقو ن ركاب اوريهي بساابل سنت اورمها عت كاميح مرسب اوراعتفاد وكالله أعكم بالصوا سبر بورت مین اختلات بی که مکی ب یا مدینی ب اکثر معت برنسبرون مین مز کو ر م الرجب أن حفرت مسيط السرطليه وأله واصحابه وسلم مدين من تشريب في مسك ا دراس و قت مین و ای سک نوک ما ب اور تول مین د فا باز ی ببت کرسته سقه تو بهم مورت نا ز ل بُوشی ا درا دل مورت جر مدسینے مین ناز ل بوپئی مورت بی نسب آن حفرت ملى الشرعليه وستمن مديني ك لوكون كويبرمورت تعسلير فرائي أوروه لوك بوات سے قرآن اور دمول کی سنور کئے اور وہ دفا بازی چوٹر دی چائے اس روسے آج

كك تمام د نيامين كوئى لودا ماسينے توسلنے والا مرينرمنور مسكے لوگون كرابر بہين ہما اور حوادگ

لرمسهم دشكو كئ كيتے بي موان كا قول بيريپ كرميسہ مورث كرمعظر مين ا ذ ل ہو ئى تنى

الله المالية

كخفرت صلى الدهليم وسلم مريخ كوتشراف فرما موسك اوروان كولون كواس بالين مبسلا و کیجا تب بہر مورت انتظامت منے ٹرھی اسس سب سے لوگون نے بہر جا فاکر ہر مورت اسے یو از ل بوئ بب اورعطا مے کی نے کہا ہی کہ زول اس مورث کا مکراور مدنیر کے درمیان مین ہوا ہیں ہجرت کے سفر مین اور مست رمورت کے دلط کی وجہر سور اُ انفط رسے بہرہی کر امس م سور تہیں ہمکیو کا راور مد کار و ن کے نا مراعال کی اتبدا کا مذکور ہب کرونیا میں تکھے جاتے ہیں اور اسس مورت مین ان اعمالون کے درمیان کا بیان ہے کہ سرت خص کی موت کے بعد خواہ نیک موخواہ بد ان دو نون د فر و ن مين سيسجين ا وطليبن بن ايك فرك منصديون كرموال كرم مات من خيام ا رور ہ انشقت مین ان امون کی انتہا کا بیا ن ہے کہ حسشہ کے رو زیر خف کے انفرمین و مسے ما بینیے اور ارم و ربحانا م مور ه طففه کی سن اسطے رکھا ہیں کہ اسکے شروع مین بر گا کی طففین کی مذکوری اور وہ و لالٹ ارتی بی اسبات پر کرم تیخص تعور ای می محلوق کا للف کرے گا اس کا بهر مراحال موگا بمرحرمت مخص بڑے بڑے فی اپنے پر ور د گا رکھیے یا ن ان ان اس کی آیون اور مسلے رمونون پر لمف کرسے گا تو انجام اس کاکیا کچه موسنے والا ہے اور مناسبت ن د ونون مورتون مین کلام کے نظم اور نسق کے اعتسار بى ظامرې كراس مورتين كَاد بَلْ بَكْيَ بُون مِالله بِي قَالْ عَلَيْسَتُ مُرَكِّا فِيظَانَ مَرُورِ الد مورِّمِين وَيْلُ يُوْهُمُّ إِنْ لِلْكُنِّ بِينَ هِ ٱلَّذِينَ بُكُنِّ بُونَ مِنْ مِلْلَدِينِ وَمَا ٱنْسِلُوا عَلَيْهِم حَا نِظِينَ اور بس بورتين إِنَّ الْأَبْوَارَ كَفِي لَعَهِ إِورِ مِسْرِي رَبْنِي بِعِينِينِ وَكُورِي اورمِسْنَ رَبْعِين إِنَّ الْعِيَاءَ عَلِيمَا تعبير يصلونها يوم الدنين أياب اورمسس مورتين ثم أبهم لصالوا الحبيرين المامري موركا عم اس ملے پر ب کر والا مربومی لیا اور اوا یل مین اس مورت کے تو مرفقو مرالنا س لِنِبِ الْعَالَمِينَ مَرَكُورِ مِنْ \* \* \* لانب مِا فَهِ الرَّمُنِّ الرَّمُنِّ الرَّمُنِّ الرَّمُمْ



وَ أَلْلَا كُلُولِيَ مِنْ كُلُولُ مِنْ كُمُوا بِوالون كَ جِولو كُون كِي مَا نَسِيغَ تُركِيَّ مِن كُلُول في مِرخيد كُرَلْعُنيف كالعطاعرب كالغت مين مانب اورتول كے خيانت كرينيكے معنون مين أثا ہب ليكن شيخ ابو إلعاسم فشيرى قدس و الغريزفي ورد وبمر بزرگون في فرا يا به كالط بركرنا لوگون كيميب كوا وروتهي عيب في اندر بواسكوجيها نااوم لوگون سے انصاف جا منا ورخو دانعا نے کرنا اور د وسرون کے عیبون کو دیمنا اور لوگون سے انتخام يا مِنا اوراً وإجب لتعظيرون كي تعظيم ذكرنا ورحراسي واسطيها مِنا دكيغال وري موايولو ونوكون فرمع دملت سع كام یدالینا ا دران کی مزد دری اور ما ه وار دسینے مین قصورکر نا اور رزق معتبدر کو جنا باتہی سے پورائیا ا ورآ پېسکى طاعتون مين نعقعان كمرناسيە ىب بمجى تسطفىيف مين د اخل مېن حسيف نچه مديث تسريف مين وار د يې ِ الصَّالِيَّةِ عَلَيْهَ أَنْ مِنْ وَفِي لَدُومَن طَقَفَ فَعَلْ عِلْمُ فِيهِ مِاقَالَ اللَّهُ مَسَالِ عِنْ مَارِما م مِمْرِسِتِنْ إلَّصَالِيَّةِ عَلَيْهَ أَلَّهُ مِنْ وَفِي لَدُومَن طَقَفَ فَعَلْ عِلْمُ فِيهِ مِاقَالَ اللَّهُ مَسَالِ عِنْ م پورابعرد یا اسبکوپورا بعرد یا جائیط اسبکوا و<del>رس حص نے کھیا یا موحمی</del> جان چکے موجو کھیم سبین فرما یا ہم اسرتما نئ نے اور ہرمی مدیث قدس مین آیا ہما کہ اُوفِ یا ابن اُدم مکا پیجٹ اُن ہوئی لکٹ واَعلی لٰ کمکا بَرِيْنِ مِنْ الْمِيْلُ لَ لَكَ يبينے يوراكراى اولا وأ دم كاصطرح توچا ہٹا ہے كم پورا ديا ما سُے تعبكوا ورانصا مني رصب اكرچا شا ب توكرا لغدا ف كياجا وسد ك<u>نسيداً ورو وسرى</u> مديث بين وا قع بهاكداً نحفرت ملم خ*واس نكا*كما بعد مدینے کے دوگون سے درست د فرایا ﴿ كَهِ حَبْمِي عِيْمِي لِينے إِنْ عَبْرِينِ بِلِبِينِ إِنْ عِيرُوسَكِ وَتَي بَيْنَ قُوم ىب ملرعېرسشكنى كرقے بىن تو دىنمن لنكان برمسلط كئے جانے ہين آورجو فرفہ خلا فسے شرىعیت سے مكم كرنا ہے آور ر شونین که اکر محم شریب کا تبدیل کر ایم تو فقروا فلامسس آن مین ساست کر تا به او حسبس فرشف مین زنا ٔ اور بواطت را نیج ہوتی ہی تدموت ان پرمسلط ہوتی ہی آور جو فرقہ ما پ ورتول میں نعصا ن کر تا ہی ته زراعت ان کی بر باد ہوما تی ہمی آور فحط مین مبلًا موتے ہیں آور حرفر قد زکوٰہ مینے مین کوٹا ہی گڑا ہے اگر ، نیزند کی مانی ہی مآصل کام کا بہرہے کومقد مره اپ اور تو ل کا نہایت عمد ومیزیم کوهنرت ثعیب کی قوم برج عذا کا ہوا تھا رکسے گنا ہ کی ٹنا ہشتے تھا اور کھا کو اسٹے کبیرہ ہونے میں اختلا ف ہم حیث نے بعضو ن سے از را معبالغ کے کہا ہی کہ قصد کہ سن مل شینے کا می گنا و کبیرہ ہی آ ور تبعنون نے فرق کسیا ہی قلب لاا متیرمین کہتے ہن کہ اگر نعصا ن ماہب اور تول کا چور می *کے نصا ب* کی معرکو پہنچے بینے ہ*ی والک* 

المائع وعي ملائد برائد المستعادة

Parial son

120

ں مقام پر گھبراکر کہتے ہیں کہ تفور اسب حق دبا ر کمناکسہ کا اس قدر دبا ل نہیں رکھیاا ور ہالا جماص نبرہ ېپ نىرلىپ كى مېمېراس مېرئىمورت كا بد لىنے دالاېنىن بى ا ورىيېرتىطىنىيف ايك ظلى س عدل كى ص مین تفصیب <sub>کی</sub> میری کرتول ا در ما پ ک<sub>ه</sub> چیزون کو انترنس<sup>کے</sup> انصاب اور مدل کے قام کرنے ہے <del>کے</del> مقرر فرما یا ب<sup>ی</sup> آورنملوق کے معا ملات کا مدار انہنی و و نون چیزون پر رکھا ہے لیسبس ان دونون کو ظلم كا قرار د بنااب بى جىسے مبادت كو رئىسىلەكنا و كانفهرانا، در يېرىمى يى كەنىطىنىت مىن لې اور د خاا ورکم ہے احتف س کی خیانت پر د لالت کر نئی ہی برخلاف غیف کے و ہ کہ ہمسے ہے۔ *ضت ا ورا جیاین ہے کہ ایک بہیا ہم دانو ن کے واسطے اسنے ا* میا ن کو بیتیا ہے ا و را ش*د نت* کے حدل کوطن عمرکی مورت مین نمودارکر" ایپ السیس ایوسٹ کی با تون سے اس کیا ہ نے کہیسی غطرت پر ل مب کدد ومسینے منٹرگذا ہون میں نہیں یا ئی ماتی برحسینید کہ کیفیے بزرگون سے منقول ہے کہ ا سینے ز ما نسنے کے پا دشا ہون سسے وعظ نصیحت کے وقت فرما یا ہے کہ نم کو کمیدمعلوم ہے کیمطعف کے تی مین اوعید وار دہوا ہے بھرتم جو لوگون کا السبے تول کھا تے ہوتھارا کیا حال ہونے وا لاہے الیکن ان بزرگون کی بیر ہے کہ با دست و کا ببرظام می تطعیف کے اندنٹر بعیت کے قا عدے کے نما ف ہم ا<sup>موسطے</sup> ر قدرت لطنت کی سکواسو اسطودی ہی کر عدل کو قائم کرسے اورظلم کو د فع کرسے بھرج باسس قدر *عدل کے مثینے می*ن اور ظلم کے قابم کرسنے مین خرچ کرسے او قلب و منوع کا ۱ ور ملاف فیصو د کا لا نہم <sup>ہم ہ</sup>ا ج غرهن كه بهرصورت مستسسم كے گذا ہون مین موالے خلق اللہ كی تی للفی کے لمسبب ل ور مكر ا ورحكمت الَّہی مین رخنه کرنایس اور ظلم کو مدل کی صورت مین نمو دارکرنا ایس این میسید قرآن در زمیان مین دیگرو خا ارے موہبر کنا دائیسی خافمین مع ہونے کے مسب کبرہ ہوا ہے احمب طرح مسجد کو نجاست مج و نبانا حرام ہی زغیر سبحد کو اور مسیطرے ویون کے کام دنیا کی فرمن کے واسطے کر نا بہت بدہی زکسے کس مایز و نیادی سے دنیا کوظلب کرنا مسیطرح صالح نیک بختون کی شکل نباے پیرشیطنت کے کام کرنا مہت بنا

مرايم يزعى

ين المحافظ المنظمة الم

کھے نتی و فجور کرنے سے اور کھنیونے سے کھیا نا اپ اور تول میں کبھی بے پروا ٹی کی را ہ سے مجس ہوتا ہم جيسة تعفير تنفع البيغ مزاج كى بريروا كم كريست لين دين من حيدان المنباط نبن كرية مواسك في في ا یا حق لینے مین مفعالیته نهین رکمتی لیکن د و<del>رست ک</del>رکے تی بسین مین کرنا حرام اور ممنوع ہے گمر مستقدر مثلاً اورخدا بہلے واسطےنہیں ہے کہ اسکے کرسے والے ہر ویل کا نفظ کہا ما و سے مواسس سسسر کی تطعنعت سے احزازكے واسطے ان طففون كوحن كا ذكر مها ن منطور بہ ايك دومسرى علام " اکدمعلوم سومیات کدکم کر نا آن کا ما پ ا وراول مین عزاج کی بربروا ئی ا در وارسندگی کی را مے نہیں ہی بلک کمال زیرگی ا ورمیوست.یا ری سے جا ن بچھکر ہے کام کرتے میں ا در کما ل حرص رسکھتے ہیں کیوکھا کن کی صفت بہرہب کر اً لَذَیب اِذَا اکٹا کُوا حَلَیٰ لِنایس و مُصافے و اسے ماپ اور تو ل کے جب م پ کر کیتے ہن لوگون سے اینا صّ حوال کے ذہبے ہر در کھتے ہیں جب موق تو پورا بھر کیتے ہیں ہینے ہائے ہیں کہ ا با رسے تی مین سے ایک ان کم زمبو بلکر بورا کرنے کے بہا نے سسے تھوڑ ۱۱ بنے تی سے زیا و ہمی لیلنے مہال<sup>وں</sup> تر بركرت من كرم كوا بناحق بورا الم القين مستوم نبوناجب ككر تقورًا زياده نرلين بمرحب كه ماب من بهره بلركرة في اوراسين في سيه زياده ما سين بين تو تول مين بطريق او لي يور اكرسانسك بهانيست زياد ه عياست مېن کيونځه باپ مين سامحه اوژس المه را يج ېې ا ور نول مين کمينچ اوژنگی ې اورهير ر مین بهریب که ماپیچیزون کی طول اورعرض سے علاقہ رکھتی نیب اور تول چیزون کی عل اور اعتما يه موجه چزين كرا و مي لا تعلق ان كے ساتھ بهاس ورسكونت كے سبسے ہے جيسے كيٹرا اور زين توان مین بیمالینشد اور ما پ را بیج بی اور جوچیزی که آ دمی کی با کمنیه تو تو ن سب علاقه رکمتی سبسین جيسے غذا يا و وايا اليت سے علاقر ركمتى وين جيسے وسے سات چزين كم بغيران كے دنيا كاكام نبين عليا جنوسبه متطرفه كينه من حيب مونا بأنعاق أنبا و أبتيل حبت ياره كه بمارى بن كرسب تعوس ہونی ہیں اور محوسس ہونے کے مبب سے پایدار موتی ہیں اور پایداری کے مبت اُن کی البت زیادہ ہو تی ہی بینے مرشخص ن کا خوا ما ن ہو تا ہی اسس سب سے ان حیرون میں رائج ہوا ہی سب ہے گ عه چنرین با بی مها تی مین *اکثر حنسین به تی مهین آور حواته یی مها تی ج*ب وس*سا کثر نفیس به تی مین* آگاهم آیگا نکو

لینے کہی تعبی چیزو ن میں کسس قا مدیکا عکس می ہو تا ہے تعنی حسسیں میں تو ل اور تعنسیس میں یا ما ری بوت ہے جیسے تعلنم ا ورجی جرمین تول جاری ہے ا ورکھؤا ب اورکسٹ ری بین ما پ مامسل کلام گ یهر بب کر اسس مگیر پر نقط ا پ کے گزیراکنفا کرنا ا ور وزن کا ذکر نه کرنا است نکتیہ کے واسطے ہیں وا بعفے اذکیا سنے کہا ہب کہ اپنا تی سیستے وقت ٹول کی چیزون کی مشسم ہے تراز و نیسینے و لیے کے ٹا تھ میں مو تی میب تول سے زیادہ ابنیا خربدار کا ممکن نہیں کیو کمہ تراز د کا پلد اگر د و د انے زیادہ پٹرین تو محبک حاو ا ورزیا دنی ظاہر سوما کو اور ما ہے لینے میں خریدار کو نمی الب نتر کھیے تھوڑا سا دخل ہوّا ہے کہ بیانے کوزرا مِن وسے کہ چار دانے زیا د مسسما جا وین ماکٹرے کو فرراحبول دیدسے کہ کمپرزیا د ہ کہ جا وسے نوسوسٹنا ا برخلاف پرایا خی دسینے وقت که تراز واور ماپ دونون مسسی کے القرمین بہن مسسی واسطے مقام پر د و نون کو مذکور فر ما یا بب حیانچه اسکے ایما اسٹ الله تعالیٰ اور لفظ علی کا اسپیشنام کا ا س واسطے لائے ہیں کہ ما پ کرنے الما ان کا لوگون سے ان *سے حرر بہنچا نے سے ا*را و سے سے ہم نه فقط ایناحی بلینے کے ارا دیے سے نہیں تو امس لفت میں اکتیال متعبدی شکے سے متم اتا ہے مِن يُربيت إِن التَلَت مِنْكَ يِنِ أَهِ كُرِيا بِين فَي عِن اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال ا ورجب اپ کردیتے ہیں اوگر ن کوان کاخل یا تول کر لفظ کیل ا ور وزن کا عرب کی لفٹ میں جیسے کے اپ ا ور تول کے معنون مین آیا ہی اسٹیطرح سے ماپ دینے اور تول سبنے کے معنون میں مبی آیا ہم ب عاجت اضمار لام کانیم مین نه رسی جیب که اکثر مفسسر<del>ون</del> کهایم که اصل کا لوا عمراً ورَ فواهسً ہے کیو کمہ ماشینے اور تو لئے سیسے لوگون کا مال مراد ہے نہ ان کی وات لیکن لام کو لفظ میں سسے مذ ف کرد یا ہیں احواسطے کہ لام اکثر نفے کے واسطے اس اس اور کسس مقام پر توہم نفع کا موجب افعا ے ترہم کا کلام میں ہوا جا ٹا ہب کیو کرمنظور بہر ہا ہے ہی کرو<u>سے وگر ہے ہے</u> کے وقت میں ارا و وخلوق کے فرق کرنے ہیں اور دونون کامون میں بینے ماپ ہویا تول مینیسرون کھٹانے ہیں توگون کا حمال ا ن کونقصا ن بہنچانے ہیں تھوڑا تھوڑا نکال کے بہان پرسمجمہ لیٹا حاسنے کہ دبین لین کےمعا مرمین جا ر صور نين خيال بين أني مين اوّل توبيم كدد ونون صور تون مين يور اهمبسرد -

المروساين إفعاص والدروجاد

اس آیه مین مرکوری جونے مہم کہ دے پوراا ورنے کم موہیم تم مہت اعلیٰ ہم ا ور ٹرے حوسصلے دا ادن کا کام بهب اوران پهلی د و نومور تون کو اسسس سبب سے پہا ن خرکور ننین فرا یا کم ان و ونو صور تو ن بین اگرمیہ تھے اور حرمت موج و ہے۔الیکن اسیسی پرسے ورسیے کی برائی نہیں ہے کہ اسکے مال بروائے کہا ما وسے اس واسطے کر ناقعی دینا ناقعی کینے کا بدلا ہومانا ہے اسیطرح زادہ لىپىغا زاد ، دسىنے كاعوض بها نسبس ايك مورشىسے نيكى بھاا ورا يكسىمورث سى بدى ميّا ن مديث شرلف مين والبهواب كدلوك فرمن كرمعا لمدمين ما رمست كرمين ا كيب و وشخف كداينا ترمن میں دگون سے سبولت سے وصول کرا ہی اورج لوگون کا قرمن اسکے ذھے برہی اسکوم بخربی در کرا ایس سویشخص سب بهتریب و وسسرا و وستخص بب که تو کون کا قرض میم کال شدت اور ایذاسے اواکر تا ہی ا ور اپنا قرمن میں لوگون سے کمال سٹ د ت اور ہم رو تی ن ومول كرا ب بهرسب برترب سيدا و وشخص كرادكون كا قرص بخواي اداكرا اب اوراینا قرمن نند ت سے طلب کرتا ہی جریمت و م کہ لوگون کا ترمن خزا بی سے ادا کڑا ہی ادرانیا قرمن وصول کریے مین نہا بہت 'رمی آور اسّسانی کر" کا ہمب نسبس ہے دو فون مستسمین میانر بین که ایک طرف کی خوبی رکمتی بهن ا در د و مسسری طرف کی بدی توحرف بدی سے بہتر ہو بین اور طرح <u>ستغفت ک</u>یندے میں می اوگون کو *جا رفسنسم کا* فرا یا ہیں اقدل نشسم وہ ہمساکہ مبلدی غفتے مین *ا جا وسیے ا در مبلعہ را خی ہوجا* وسیے د وسمسیری قسم و ہ ہے کہ چھٹے بواد فیرین ارخی پردوی و ورقس می<del>ا</del> ب*ن سیسری مستس*ر د و بس ک*ه مبلد غفته به و اور دیرمین رامنی بویبرسس سب م*رتری چرشخ نسستم<sup>ال</sup>ی ر دیرمین محصر ہوا در ملدرا من ہوما وسے پہرسے ہرسے ہرب اور چمطعنین کوان کے حال *تیر*و آ وانٹ فرا مئی تورب ریٹ وہو اہم کرسے لوگ کسس کام کے اختیار کرنے سے کو یا قیامت کے منک بن مسرح اسطے کروشخف عنقا دمسس دور کارکما ہی و ممسس مدرخلق المدی عق کمفی میں سبے \_ نهين ہو"ا آور تھگی اور کمرا ورصلے مین اسمت درجراً ٹ نہین کر" کا ہمسپوا مسطے اس

ا نكار كاكے طورسے فرا ؛ بِس كَه ٱللا يُغَطِّقُ أَفِي لَكَاتُ كَياكُما ن نهن كريتے ہين ببراوگ كوغنل و شعورے دور من او المن کی لفظ میں جو کما ن کےمعنون میں ہے خبردار کر نا ہمسبات کی طرف بہ کرم عاقل ہمسے تھید یکویٹین صادق سيعاتا بى بلر برگورى نى التحو كى سف ركتاب اور بېرلوگ كا ن مى كسر كا نېين كرت بي احتما د ټوکهان ې د ومسسرسداتبار ه اسطرف کومبي ې که اگرکسسر کواعتما د کا ل مهسد ن کا نه هو ر فقط کما ن ممی کمست کی برائیون سے بھے کو کٹا یت کر اہی جیسے کے مب فررا و کے خطے سے کے گان پر ملکه محف وہم پر یا ندر انفرنشریستے میں آور بدر فرطلب کرنے ہیں اور بہر احتی اسٹی عنمون کا کمان بمی نبین رکتیمن کر آگند مبعثون لیوه عظیم معتبر وے زرہ کئے ما ویے ایک برسے ون مین اور بزرگی اسسدن کی اس سبب سے ہے کہ مدل فایم ہوسے کا دن ہے اورا شد عبل شانہ کے اور بندون کے قل مسس روز محلوق سے طلب کئے ما وین گے اور کمال سے تی تا والون برکی ما وسد کی اور مسس روزی نردگی کے مسبا بون سے ایک بہر ہی کہ وہ ون رموائی کا ہے کیون کھفت المسكن بير الخيا المكاكم الناكس أوبوا لعاكمين حبدن كمرس بوشك يوك محطه وزيجي عفومين حفرت ب العالمين كي لفظ رب العالمين كل بها ن برمسم وات كم متهام برلائ مهن ماكم بث ر و بومسبات ك طرف ار عوم ربومیت مسرقیات باک کی جا منی ہے کراسیے نبوون کا ش بورا بنجا وسے نسب روگو<del>ک</del> مالی سرا د کر نوا<sup>دی</sup> كا كمرًا بونًا است عنودين كما ل ذلت اور دبوائي بعدا ورامسس كمرسب بوسية في بعض مسرو تن مردون کے ذائرہ ہونے پر فیاس کیا ہی بھیے کہتے ہین کہ فلاٹا موسنے سئے اٹھاسیسنے سیدار ہوا آورامے ہیر ہے ر حثیتی کھڑا ہونا مرا د ہے۔ چامنی مبامس منی السرعنها نے کہا ہے کہ انحفرت ملی السرعلیہ وسے سے فرہ یا ہے کہ بوگ تنامتے ون دنیا کے تین سوبرمس کے اندازے کے موانی طرکے میدان میں کھر رخیگے ا درا نبے واسطے کوئی حکم فہورمین ندا و مجا لیکن پہرا تن ٹری مدشٹ سلمان کولیسی تعوّری معلوم ہوگی کی نمانیت فارغ موا اورمیم سلمین روایت مقداداب الامودی انخفرت مستی استعلیه دستمست تغسير ميناس أبث كي واروب كريفو مُوالنّاس في وتفي مراكي أنصاف اذانهم يعنه وكسينية 

صحاحون مین مردی بہت کہ "دیامت کے روز آنتا ہا ہا میون کے مرسے ایک کوس یا د و کوس کھفا صلے بر کھٹر ہوگا ۔ توا<u>سے گ</u>ری سے توگون کے بدن میگل کے لیے بنا بنیا شروع ہوگا نسیسکن برسٹنھ سے گنا ہون کے موانق مو بعضون کانہ بنیاگرد ن کہب نتہنچے گا اور تعفون کا کا ن کی لوٹکٹ شیکے لگام کے ماسند منہرمین رہے گا ا و کسسیکو گرد ن نگ ا دکیسیکوسینی کیکسیکو کمر نگ کے زا نو تک کیسیکو نمون نگ آ و رعلی نوالقیا منعّول ہے کہ ایکدن عبدا ٹندمز عمرصی اٹندعنہانے ہمسس صورت کونماز مین شروع کیا حب مسس آیت ير تيني تو طال خونسے موف سكے بهان كك كربتيا ب موكر كريٹرسے اوراس وقت كى ممث زادا ذكر سي كلاً يعن ايد ورتول كم كرف والون كو جائية كربيم كام فركرين اور فيامت كي ون سے ا ورحصور میں کھڑسے ہونے سے عا د ل زو ڈھٹکے بیچرا ور فا فل نہ رہیں کیون کرہر نیکے بدعمل انخا ہے اعمال امون مین لکھا ہوا اسسکے د فترکے شعید ہون کے مسپیر دہب پیرح کھیے کہ مخلوق کے حق تلف کئے ہیں بنو سی د فترکے اس روزان سے إ زیر کسس موگی اور اگروسے بوجمین کراعما ل نانے ہارسے موت کے سفلامت سيمعلوم ہوسنگے اور کہا ن محفوظ رمن گے لڑان کوج اب دیا چا ہیے کہ این چکا کہ اُفعار لَفَرْسِیج آبر مقرراعال ماسے بدکار دینے اوران کی سنے سیسی جین کے فتر مین ہے اور جین مبالغہ کا میند ہے سست جر زندان بکیمننون بین بها ور ده مقام کراس د فتر کی مسئردسی وابر*یودا ن دست بین* وه ایک یکان بها نبهایی ا در تا ربك ا ور دورخيون كى ارواح كا دست دفانه مسيواسط اس دفتر كومس نام سيمستى يَا خِانِجِ بِيَا نَهُسُ كَا فَرَا نِهِ بِي وَكَأَ أَدُ دَلْكُ مَا يَجِينُ أُورِكِيَا بِرِجِالْوَكُرِكِيا بِرُ مرقوه کرا بکسه فتر ب*ه لکهامود د و ینس*شان کیا مهوا حاصل *مسس کا بهرب که و د ایک فتر* به اسین مام مرا کمیه د ورخی کا لکھا ہمٹ لیسنے عمل کے لکھنے و لیے بعدا ن مبر کا رون سکے مرنے اور کا منقطع ہونے کے ہر مرشخ خصر کے عمل علیحد و علیحد ، فرد ونهین لکھ کر مسس <sup>و</sup> فرخ خانیہ چسبس **کا ن**ا مسجین ہی و اخل کرتے ہیں اور م بریا براکید. د و رخی کے نام برا بکر جلامت ا ورزقم نبا د سینے بین که ا<u>کسیکے دیکھتے ہی</u> معسوم ہوج<del>ا وس</del>ے کم بہرشنخص *دوز منی ہے۔ ا* و <sub>س</sub>امیل گفت مین رقم کے علامت کےمعنون مین ہے حبطرے سو داگر ہوگئے او پرتیت دریافت کرنے واسطے لکھ <sup>و</sup>یتے ہیں جب کو ہندی لغت میں ایک کہتے ہیں اور بیا سعی افاد

معيفه مين كعب الأحبار كي روايت يون أياب كروه وفت سن تون زمينون كے تيے ہا اور وال كيس يا و تهريزا مه كه كرست بربوا و روهوان نكليّا مه اورحب لبيسا و رو و مرسّطان إذ كار ا ورا یوارست بها محتے مین تو و ا ن مباکر تعہرتے میں مرکا دون کی دوح کو بعد قبض کرنے کے اوّل آسان بيجاني وبين ليكن اسمسان كردر إن استكر واسطع دروازه نهين كهوست أوران نهين سيت بعرزين بر لاتے ہیں لیکن کوئی مکا نے اسکو قبول نہیں کرا اکر اسس روے کو وا ن دکھیں اخراسکو ما آؤن زمٹیون کے تنظيم است چېركے نيىچے در تكت اين اور جوافر كنت كراس د فتر كے متقب يى اين اسس كا نام د فتر مين للمديسة ہیں کہ فلانا فلانے کا بیٹیا اس تاریخ مین و نیانسے برزخ میں ہنچا اور بہرعمل لایا اور فردین اسکے اعمال کے ر وز نا پچیکی کرآه کا تبین کے تھے سے لیکر کسس فرمین و اض کرتے ہیں اگر قیامت کے ون وہ سنا کے کئے ؛ شرمین دین اور بد کا رو ن کی اروا مین می اسسی مکان مین رشی بین اور طرح طرح سے عِذا ب کی م تی وی بہان پر علم معا فی کے قاعد سے کے موافق دوسوال وارد ہوئے من اکسے کہ جواب طلب مین ا قرآ بیرکه ذکر فجار کے د فتر کا خبرا سبد اس میسا کرسینے و اسام میسینے سے سے خبرکے نا وا قف تھے ا و ر مركز سنانه تفاآ ورعلم معافى كافاعده يبربها كدكلام الثوائي مين كرسينة والاأست بيمربوا اكسينين لات ييرس كام مين دول أكيدين كسواسط لائت مين أيك توان ووسسرا لام عراب كسكل يهرب لراكر چرستنے والے فی رہے اعمال اميكا و فرائحتين مين ہونے سے خرب رہے ليكن ال ت كرنے سے اس الثابت کے دفتراعمال کی مسل لازم اُنٹی ہیں اور کا فرمجا زائے ور فیامت کے مسلمون اسسر د فرّے کھال اکارر کھتے ہیں ہواُن سکا کا رکے کا ظہتے اکد توی لا ئے بن چنا نمی*رکٹ مفس کے* ج بالك زيدك وجود سے منكر سوكمين كر إن ريك لغى دارف لآن اكر م سينے وال اسرفا انكا كرزم بوا ورمس كانام نرسنا بود وسرب بهركم جزد كرسسجين كا اوّ ل كذر يكا تومعت م عب د كاسوا يج يون كنامًا سِيَّ قَالِم وَمَا أَذُ رَاكَ مَا مِعْ إِنَّ الْرَسُلُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنَّا أَرْسُلُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ النَّارُسُلُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ النَّارُسُلُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللّلْمُلْكِاللَّا اللَّلْمُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّلْم میرا و دارور و ایران کا من کها ہی جواب اسکا ہم ہی کرم سننے والے معنون سے سنجین کے فافل فعصی فرعون کوسول میں کہا ہی جواب اسکا ہم ہی تے تو ذکر کہس کا ایٹ ہی جیسے کہ ذکر نبوالب رہام پرا عا دیے تئیر بھی مٹا سب معسوم ہوئی کوئر

بون فرما باکرکیا ب و مسجدین مجول کرات مک ایسکے مسنے در ما فت تنہن کئے بین سرخلا نے سول کی لفظ کے کہ اسیے منے سنے کے ساتھ ہی عربی زبان کے واقعن کا رون پر ظاہر ہوجائے ہن اسیطے ے کے مقام پرتعربی سک منا سب ہوئی ا درا بل نظم مبی سس مقام پرشد کرتے ہن کہ برمقام بڑکو ن و کرید و ن کے ذکر برمعت م ب اورنیکون کی شرافت اور نرر کی کے مناسب مبی بات ب کرنیکو ن كا ذكرا وّ ل بيان كياجا وسے بيريهان پركس واسطے مرونتاكا ذكر مقدم فرا يا بها جرآب مسركا بهر به ار طرز کام کا مسیور ت کی اشد است مطعفین کے واسطے ہے جوا کیتے ہے بر کا رون کی کسیس ہی مناسب ای کما نکے ڈرانے کے واسطے مرکا رو ن کے دفتر کا ذکرا ول کیاجا وسے نہیں تو مہے مر ما نخبر بی ا عا صل زہوتا آورفصل ساتھ اسب کے مسس مقام پر لازم اس تی اور رعایت مقام کی کرنا شرافت **ک**ی رتعا مصر ورترا ورزيا د وحسيسا ن بب ا ورج اس آيت مين هال بدماً ل مد كا رون كامطلت مذكو دموا ا دربیلے گذر دیکا ہب کہ کم کرنے والے تحلوق کے حق کے قیا مت کے دن کا کھا ن نہین ر سکھتے اب بطورتر نی کے فرکورس یا ہے کہ سبے ہوگ اُ حرت کے اعتما و مین قصور کرتے ہیں ملکم ہمست انجا ر مطلق ریکنے ہیں اکر اسٹ مطفقین کی گرو و کر والحقوص مزرنش ماصل ہو <mark>ویل تو من</mark>ظیز خوا ہی ہمی س روز کرامسس د فتر کو کھول کر ہرا کیک کو اسکے برے اعمالون پرمطلع کرنے کی کالکگری بایت من كرون كے حال پر عبر مركز اعتقاد اس روز كا نہين ركھتے اور محمان كرستے من كرنو كو شكے خن اك سے سنے زما وین سے کیونکوان کی مفت سروں اللہ بن مکل بوت بیور اللہ بن وسے منکروے ہوگ مین جوا کارکرتے ہیں جزا کے دن کا حاصل کسس کا بہرہے کرانکا رانکا نقط محلوق کا حق بھیرد سینے سکے و مسطے نبین بی ملکرجزاکے تمام کا رخانون کے من کرون اور جزاکے دن کا انکار کرنا علاست ٹری تیا حت ب کیون کراعتماً د جزا کے دین کا ایمان کے تمام کا بون مین دخل رکھنا ہی عبادت ہون خواہ معامل وَمَا يُكُذِّ بُ بِلِهُ اورا كارنبين كرا المستى وزُكا إلا كَ المعتلك النبي مرح مدس بره جانا بس كفر أورمن من تفرمين عدسب برهنا يهركم جرسيت خص كس روز كامت كرس توكويا ربومت الهي ن میشنجی کا اور کسب کی فدرت کا مث کر ہے اپنی ذات پر اور بہر م نتا ہے کہ مرنے سے ساتھ ہی میں

س کی نبر کیسنے کل حافہ تکاا ور و و میری الکیسے معرول ہوجا و پکا جیسے دنیا ہے ال و مرسے بارز نو و کرنے کی قدرت کا ہی منکری اور سے حدل کامی منکریں کیونکرونیا میں: تق مطنوم کا الل لم سے نہیں ایتان ، ، محرم سس وزمی ندلے تو کو یا راضی ظلم پر سُوانسب ان عقید و نسے مبب سے کفر کے مرتب ته بتر بروکر مرت نکم کی معسے زیا وہ ہو جائے مین اور فنق مین تجا وزاس جہت سے ہم کہ جب مرت سے م اً نیم کیا تو گذه پر دلیری کدا در بیهستجدلیا کرنند مزیدار ایون کومو موم مرزا کے فوضے چھوڑ دنیا کال ما دا نی اور ہے و تو نی ہی اسبنفسس ا مار ہ کی خوہمٹ کے موا فی فتی و فخر مین تعبنس جا آ ہی جہانچراٹیم کا لفظ جرمبا لغرہ اً ثم كالمسسى بات برو لا لت كرا اب اقداكثر مفسرون معتمدى كوظا لم آورهٔ عب اورخلق المبركين لمعن الم رنیوا نے پرحمل کیا ہے اورائیم کو اسس فائن اور کنا ہ کا دیکے واسطے مقرد کیا ہے جیکے کنا ہتی آنہا کی سے تعسستن ر کھتے ہیں جیسے زنا اور اواطت اور شراب مینا یا نما زروز و ترک کرنا اموا سطے کربہلاکمشٹر شعب دی ہی ا ور و وسسرا گن و محض اسسی کی جان پر اسس کا و بالیاب عز عنی کمد فیظیوریه به سب کمه مکنه سیب آدم ا کا رجز اکا اسس شخف کا کام ہب جرکس ندہب اورمشرب پرمقید غرموا ورکرو کمن سے کسی ملت لو ڈین کی کیم علا قدار کمنا ہوا ور عندبی لیلون کو عرامس مقصد پر نمایم جن سبب جمسس جانے کے گناہوئین اور دو ر کھنے بھیدی اور آئی دسکے عبرت کی اکھر سبے نہ دیکھے بلکرقرا ن کی اینین اور انبیا دُن کی خبرین جوہل شک معجرون سے ا بت ہوئی ہیں اسکے ذہن میں شنبیدا ورعبرت بیدا نہین کر میں بلکر اِ ذَا سَکّی عَلَیکُو اَ اِنْتُ اَ جَ پڑھی جاتی ہین کسس برآیٹین ہماری جو جراکے ون موسنے پرا ورفلق اللہ کے حق کی بازیر سسس ہونے ہم ولالت كرنى مِن توازرا وعنا دك قال اساطيراً لأوليت كبي بس كريم عنا نا ن من الحون كام الوك وكون کے خو دن ولانے کوا ور ترب کامون سے ڈرانے کو نبائی گئی ہیں 'اکر ظلم اور غضب سے ملک خراب نہوجا و ا ورونبت ذا ورونب فرطور زکرے ان کی کچھ امن نہیں ہے۔ حسبس پرتقین کیا جا ہے ۔ کگانی بون نرسمج*ا جا ہے۔* أوريون فركمها عايي كيونكم واقع مونا جزاكا اوريميرونيا براسيحي كاعمشلي دليلون سع اور نسب إوس ك متوا ترخیرون سے جن میں کسیطرے کا شک اور سشبہ نہیں ہے ایا ہے ہی جمرا کر انسید سٹ ہر وات مسلكرو ب كى خا طرنشفى زمو و ساء ورا ن كامشيه ز جا وست تران مث بد و ب اور ولسيدون كا

تصورنهن مَلْ دَأَنَ عَلْ فَلُوْ كُرْمُ الْمُرزِيرُ عِيالِي بِين ن كَدُون بريب ن كُلْ رُول كالمبسر ساه بردياب ما كانوايكيسون و وجركب كيا تعادنيا من ليني سيخ سيخ سبت بهرمال مواا وكيفيت س زبگ کے پیدا ہونے کی دلون پرا تخفیرت مسلے الله علیہ کوستم سے عبدا للہ من معود اور د وسسسے معابر ننے یون روایت کی ہم کرمب نبدہ ایک کن مرکز ایس تر ایک سیا ہ واغ اس کے دل پر بید ا ہو تاہی اگر اکسے قدید کی تو ہ مکیز اس کے دل کا صاف اور روشن سومیا تا ہی وا تا وہ خال سبیا ہے اسٹ میں د ، جانا ہی پیرجب و وسراکنا و کیا تو ایک اور نقطه پیدا ہوا اسیطرع برگنا ، سے می سیاہی پیدا ہو تی جاتی ہما ہا ن کمک کر تمام و **ل مسیا ہ** ہو مباتا ہیں اور اند همیری حجا جاتی ہے اور ول کا حال مانٹ مدکسے میں کے ہے بتنیا صاف ہوگا اٹنی ہمسس مین صورت صاف بنود کیڑ گئی اورجب ذبک آلودہ ہوگیا تو کوئی صورت س پیشن پذیر نبهن مونی نس پیدا بونا رین کا دل پرسیح بات سیمنے کی استعدا و کو با طل کروست ہی یفے نہ دلیل سے بوجیسے زاشف سے کمل سے اور دلیون کی نفیدت اور شمیرون کی صحبت کا نور مسس مین اثیر اندين كريا ا ورخ كو باطل اور باطل كوش ب مُدانهين كرسكما بلكربرسي كو احيا اور احيم كوبراسمها ب اور فاليسبيا وسدامون كي من عرص شريف مين آئ من من موسي من كرم فعل بدايك سينت ظلمان لطیفے برقل کے بداکرا ہی زیبر کو اس کو شت کے دیمرے برح کل کی صورت ہی زائم آ جا تا ہی ا کیون کرمیب مرشت کا و تعرا قلب طبعی نبین ہے کہ نیک ور بدکا مون کی مسس مین نا نبر ہو بلکہ قلب عیقی عبارت اس سلیفے سے ب وحب محمد سے تعلق رکھا ہن جیسے دیکھنا اورساکہ انکھرا ور کا ن سے تعسستن رکھتے ہیں اور بہان پر جانا جا ہے کہ حفی اور دوسسکر قاری مقبرلام پر ملکوسکت کرنے ہمیں اور لام کورکے حرف مین موافق فاعدے برلون کے صاف ادفام نہیں کرتے اور طف ہر ہی معلوم ہوتا کو پہرطر لیٹرا واکرنے کا انخفرت ملی الله علیہ وستم ہے منقول اور مروی ہوگا اور نرول وحی کا اسیے موافق ہوا موكالب ميها مراك الكتاكوم إلها بي اور و ونكة نهايت إريك بي بغير تبيدا يك فدع كوزين من جيًّا نبين موام ل مجمدايا جاسية كدبر نغت كما برون كا "فاعد وبه اكد بعد لفظ بل يا بلكه يا ووسي كلمات القراب كما بنما ين لغتون كيموا فق الراب ي جزر ذكر كربة من حبط ذكر كر المنظور بها تو و قفه ا ورسكته م

W. W.

رتے بکر بل کے لفظ کو ایکے این کے را فرمتصل لاتے ہیں آور اگر کرایت یا حقارت یا کہ کے واسطے مذکورنین کرتے بلکہ ایک وسری حضر جا مست کمتر ہولیکن م کا مکرنے پر مطلب کے کا فی کے کا فی ہو اس کے عوض ذکور کرتے میں تو و فعر قلیل مب کوسکتہ کتے میں درمیا ن میں بل اور اکسے العجد لازم سمعتے مین اور مایت اس فی فی کی نہایت باغت ہی جانچ سرت خص کوا بل باغت سے اپنی لنت میں بد تجربه اور قیام کے بیے بعنے فاہر موت این اور جربیم مقد مدبیا ن موجکا ڈوا ب مجدایا جائے کرج ل کے كر كلير وقف بسيرى يسف كتريها ن يرفرا يا توبث ر وبكوا بسس بات كاطرف كدا ن كافرون كى مالت جوائيات البي كو اسطى لوكون كى كما نيون كالحمان كرتے مين بہت خراب ہما كر ذكر مس مالت كا جيسا که بهاستے فہم مين اُن مبٰدون کی عِواسینے وَ لون کی مین شب دنہمین رکھتے تو و وسیسیرون کے و لوپ کے احوال کو کیا جہنچے گے آنے کا ابنین لیکن ذکر زبھ کے پید ابونے کا چونظر صیبے اورکشف مرجع کو ما نع ہی اسر دخام پر کا نی ہی ا ور سکسنے و ا لون کے فہسم سے میں نزو کیپ ہی کیونکر پیدا ہونا ز بک کامل بری اکینون مین و تیجمتے بن اور برسس زبک کے سب صورت کا نظر زا الامکسس تشبينے مين خوب بو جينے بهن الغرض اس آيت مين نهايت دُرا أو منظور به الله عملوم كنا و برگنا و كئے با تا بها وراسن کا علاج ملدی قربر آور ندامت اور استنعاری نبین کرا تو اسس کامث ل سی به جیسے کرایک مریض مفوڑے سے مجڑنے کو لمبیت کے خیال مین نہیں لا ٹا اور کھیانے پینے مین ہے احتمد المحا کئے ہا تا ہں اور ووا دار وکی تد بر نہیں کر تا یہا ن کک کرجب ن وحزاج کامستم ہوجا تا ہے تو قا بل علاج کے نہیں دہا اور بہر مرض میں بالمنی ہے کہ موائے المبائے رومانی کے دوسے را اسکا علاج کرنہ سے کہا ا در وسه انبیا آور او بیا بن اور بری قباحت به به کمه به مرض عب اکدر و ح کے مزاج کو فا مس رہاہی آورنظراورکشف کا مانع ہو گاہی اسس طرح سے اسبیا ورا و لیاسے دورکر ایس آور المسب نے روما نی کی دریا فت کرنے مین ایک ہر وہ حائل ہوجا ؓ ایم انتیر حب لمسبب کو نہ بہجا گا وہ وتبال كومسيح مانا نو معالج ممال موكب آور نوبت ياس آور حرمان كي ينجي وشد نف لياين بنا و ین ر کے ایسی ہوجھ سے اور اگر دیگ ہود ہ و لون واسے کہین کہ ہم کوکٹرت و کوا درگزا ہون کے ترکیسے

الصفيها وطبيقل كرنا دل كاكابيكوميا سبئے قيا مت كے دن كلي آئي كى جگ سے خود كخرد يہر زنجگ دور موجا و گا ورصفا ٹی کا مل حاصل ہو گیجیپ کہ اس روز کے معتقد ون کا کمان ہے تو ا ن کے جواب مین کمیٹا جا ہے۔ سے لیدیں کھ ن کرنا نہ چاہے کوان کے دلون کے زائمے نے نقط دنیا میں آٹر کرکے اُن کوش اِ ت بوجفے سے اوراً پات الّبی کی معرفت سے اورجز اے دن سے احتیت دسے روک یہ کھاہے المکرٹا ٹیر مجت زبگ کا قیامت کے دن اور زیادہ قرت پکڑے کی کیونکم انتہا مرعن دین کے بوان بے ٹکے ہے ہمئے دن اپنے ہرور دمی رسے مجوب ہوئے ا ور تجتی سے ہمس نور کی ہی کا یُر ہ مسند فرہونے ا وراسيك دېدارست محردم دې د مي گرونكه قا عده عقلي بې كه نوركو بغيرنورك د بچا سي نېرن د نيا مومېس طرت ان کی آنکی د نیا مین نهایت زایگ او د کی سے دیکھنے اور تلاوت آیا ت اتبی سے اندھی تمنی اسیطر ح مِنا نُهَان كي رَّحْرت مِن مَا رِيكِي ذا ني اورعرض كرمست ديدارا تهي سن فحرد م مهاي كي آور با وجو د ظائرتم مرفاتهاک کی تجلیون کے مث بد وسے معانسیب ہوگی شعر برادامرو ز زمیند انرِقدرتِ و وست عالب النبت كدفرد مستسن بعيد و يدار اورج مجرب ميزة ويدار سے بيرور دگار كے جزا كے د ن كا فرون ا ورمنکرون کی برکا ل کے تفام پر فدکورسنسرہ یا تو دنسیس صریح ہوئی ہمسعی، تبریکمسلان ہو تو د برارے اپنے ہرور د کا رکے محوب نہدشگے اور اسس لذت و بہجت سے خوش تت وسٹ و مان ہو سکے ا مواسطے کہ اگر مسلما نون کومبی بہرد والٹ نعیب نہ ہوتہ کا فرو ن مین اوران میں امسباٹ میں کھیمفرق مرا ا در ذکر کرنا اسے منت کا کا فرون کے حق مین نہایت الم مناسب اور اللہ مین بلاغت کے خلاف ہومھا والعلم کلام اتبی کوکوئی مسس نوع کا سیمیے اور حفرت موسیٰ علی فینا و طلیات مام نے جرموال رویت کا کیا تھا ا ور ایسے جاب مین لن ترانی ارست د جوانها تر منظور به تفاکه د نیا مین الله تفسال کے دیدار کی طاقت این آلات مسيح فنا يذر بهي مكن نهن نديه كرا خرت مين من نرويجين سكر كيون كر كلام آسيده يلخ بنان میکند. بنان میکند کا فعد فسوف تر آنی اسسات پر دلا لت کرّا به کرد ویت که رست کواست قرار برموروه ر کما بری اور سورهٔ فرقان مین بینت کے شامین وار د بھا کہ حسفت مستقراً ومقاً مالینے کیا می میلین دورتعام كي وَعِيذَ لَهُ صَعُولِهِ الشُّرُطِيِّي بَصُعُولِهِ الْمُسْرَقِطِ بِينَ مِبْ مِلْ مِلْ كُنُ وَشُروط إِيا مِادِيكا بِينَ ٱحْرَتُ



ا پیما استقراریا یا مانیکا تو رویت بمی بارستانی کی خرو رموگی ا درمتوا ترالمعنی مدشون سے نا بت ہے کہ نام مومنین کویېر د ولت نفییب پوگی لیکن موافق اینے اسٹے اعما لون کے مسسرنعمت مین بھی مثنفا وت مبرح چانچ عام مومنین عمدے و ن کر سرکا ام آخر مین بوم المزید موگا اسس د ولت سے سرفرازی پاستے ا ورخاص لوگون کوم رر و ر و با رهبجا و دعمر کوا و رافض کی ص کوج حبّت حدن سکے دینے والے مین بهنیقر مسن ات باک کا ورا کُٹ ف تجلیات کا حاصل ہوگا چائز مدیث میچے مین دار دہر کم ما باین القویر وہائی آن يَنْظُرُوا إِلَى دَنِهِ عُرُوالاً مِهِ الْمُأْمِيلِ عَلَى جَمِيهِ فِي جَنْتِ عَلَى بِيضِهُ وَرَمِيا ن قوم كاورد دیکے اس کے برور دمی را بنے کوکوئی جا ب مرحا در نررکی کی اسکے منبر پر حنت عدن میں اور وہ جو برزگون سے منقول ہب کہ دیدار اللہ تنسب الی کا بے کیف اور ہلا متعابلہ اور مواجبہ کے ہوم کا منمالٹ ان *امعا* دیث صحیحہ کے نہین بي جن مين ديمنا صورتون كا فرايا ب كيونك حشر كميدان مين مساتم صورت كي توكا وربهت من دا**نل ہو**سنے کے بعب بسیور شکے یا پہر کہ بعضے او قات میں کیفیت اور متعا بلہ کے سب تنہ ہو گا آور تبیضے وقت باليفيت اور بلامقابلے كے اور تحقيق بهر به اكرا تُدتعب الى كے ديدار كے وقت ماموى المُدنظرے محوسوما با كريني نيا ف ناكر كرمس مين وكسى چزكو ديكھتے ہيں تو استقاب تدو و سرى جزو ن كومى فيكھتے ہيں اسسان سے منا بلدا ورج ت اور د وسرى صوصيات كالحاظ رساب اورج كس دات ياكے ساتھ كار كارورك بيزنطرنه وكي تدلحاظ جبت اورمقا براورد وسرى خصوصيات كانظر على سيساقط موجا وحبير هي بلکردنیا مین دیکھنے کی چنرون کوج دیکھتے ہی تو ہمسسا ہے منیا سی کے ہی مود بھٹے کے کام میں مصرونہ بوسے میں ا ور د ومسسرسے ہمسدا ب ا در قوی لینے ا سے کا مون مین شغو**ل ہو**ستے ہیں اور عشسر ا ہے کام بین ہمسرہ اسطے شخیص صورت اور شکار اور نما سبت اعضا کی طول اور قصر میں یا اور ضعومیا مِن بوسكن بداور ولان جرتمام جوارح أوراعفار ويت من مصروف بوجا ومنيط ورستغراق كَلَّى حاصل ہو گا تو اسس فت تشخیص ای پیپیزون کی م گزیمکن نہیں جہا کچہ و نیا میں گھی معنی محبوب چیزو کے د کھنے مین شوڑی شرکت و مسرو غیرہ کی جو حاصل ہوتی ہے تو کو یا ہنو نہ مسرمالت کا بنودار ہوتا ا ما لا كرېسس شغواق ا درېسس مېشغواق مين زمين واسما ن كا فرق بب ا در چربيا ن فرا يا كرفيا <u>شك</u>و<sup>لا ك</sup>

د کیے زجمہ کے سبب دیدار کی د و ات سے محروم رہنگے جوسب لذتو ن سے بہت عمدہ لذت ہے تو کھالتا سها ت کا بهوا که رنجک او د و د دن واسل و شخول لذا تشرسها نی اورگرفتار *حرص بهولنسی فسسانی کیمیک*م محرومی دیدار کوخیال مین نه لا وین مے اور مس طرح کے عذا ب کو اُسان ما نین نے تر اُسٹ ف اسطے بیان فرا کے کران مرد و د ون کے بی مین فقط ہے ۔ کران مرد و د ون کے بی مین فقط ہے توریرہان و ہجران پر اکتف نہو کی علیمہ میم آن ہم لیکنا کی ایجے جو بيرىيد برسبات كرتفيق بهر ركة ينشينك وعكتي أمكم مين اور حلناا نكا اس المكمين لبب فيجروم موسيكي و کی لذّت ہے د و نن" اٹیر کرے **کا** کیو نکم اگر دیدار کی لذت یا تے نز دوزخ کی تکلینون **کروہ ا**لذت آت آ نی ا ور دسے تکلیفین سس ن معلوم ہوتین موان پر زیا دتی عدا ب کی منطوری اسیدوسطے فقط اس افل ہوئے ہ د و زخے بھی انجے حق مین اکتفا نہ کی جائے کی بلکہ تتم بھا آ گھانی اللّٰہ نب گئیتہ بھی بھی اوق میرکہا جا ویکا ٹہر ون به حبكاتم انكاركرية في اورجهو للمرجان ترفي الكرعداب عقل اورسسى دونون جميع بوجا وبن اورس طرح سے انکا م<sup>ی</sup>ن د وزخ کی اگ مین ملت ہیں ان کی جا ہ ہی کہس چیٹر کی ا ورخجالت سے کبا ب ہوجا دسے ا و رُخب فجار کی بد کا بی سے بیان سے فارخ ہو و سے تو کما ن مسبات کا تعاکد ٹنا پیہ مدن کی جزاا و دم کا فات کے کے تبوت کیواسطے ہی ایک دفتر مدکار ون کا کفایت کرسے گا اورا متیا زید کا رون اور نیکیہ کا رون میں اسسیقد ر ہوما و یکی کہ اعمال مرکار و ن کے استدن ان کو د کھا کرھو ق خلق اشد کے ان سے پیمروا د ننیگے اور کیمہ یا ت حیت درمیا ن مین ندا وسے کی اور و وجرا مغون نے عوق نماتی اور نمالی کے اوا کیئے تھے سکی ومن میں کھانما نه یا و بن کے کیو مکر خدا رکاحتی بنیجا دینے مین کھیم جسا ن بنین ہا المراسکے بدلے میں متو فع حرا کے مول المسكى جرائبى كسب بب كدمرز لنسرا ورعنا ب اوررئ وعفائب سلامت رب مومس عمان فاسدكو بطورهاب دروال مندر کے د نے کرتے ہن اورحلینت حال کی ارمٹ و فرماتے ہن کہ سے گا یون نرسمجا ما سینے کہ مجازات اورم کا فات ہی پر مکار والا کے اسس روز فناحت کی ما وے می اورائے مخالنون کو اللے مبلانے کے واسطے طرح طرح کی تعمین اور سرخروٹیا ن عنایت نفرہ و سیکے ملکہ ان کے نالغون کوان کے سینے مرتسبه کی نغمتون سے مرفراز کرنیکے اور ان برکار و ن کوان کے مسلمینے ایک منتما بنا دین سمجے "نا کرم<sup>الا</sup> ان کی بنسسی اور سخری کاج نیکون سے و نیا مین کویتے ہے ماصل ہو کیونکہ اِت ہے تا کہا گا بگا کہا

Side Side Side

فی علیان تخمیق نیکون کے اعمال نامے اوران کی اسسرولیہ جمع علی کی ہے فعیل کے وزن پرم علو میں تت ہی آ ور ہم وزن سسٹین کے ہی اور ہمیسن جمع کو نکون کی اد واح کے مقام کا نام کیا ہے "ماکہ دلا لت کرے و سعت اور کٹ دگی پر اسس تعام کی ٹیکن اعراب ۔ کا جمعے اعراب کے مانند ہے کیونکہ جمع کی مورت پر ہے اگر چریصنے ا<u>کسکے مفرد ہیں</u> اور کمت مفرد ہو مین سسجیّن کے اور جمع مہونے مین علیمین کے ہم ہما کہ جو مسنے مین سبمین کے فیسی ا ور آنگی ا ور ا 🐧 د یا م واقع ہما تو اس کے نظاکومبی مفرد اختیار فرا یا کیون کر ایک مکان بہت خطو ق حبست ہونے کی حالت مین " "نگ اور ٹاریک ہوجا تا ہی اور معنے مین علیمین کے فراخی اور وسعت وا قع ہی تو لفظ مین بمی کئے جمع اختیار فره کن کو یا که یون ارمٹ د بیوا کرمکان مرانیک کی روے کا ایک مکان ہیں بلندا ور فراخ ا و ر مجمدایا جاہئے کہ طبند می کو مکان کی فراخی اور ومعت اور مر نظر لازم ہی تومقا عرطلیسین کے سجین کے ۔ تھ با طنبا رکنوی معنون کے مبی درست ہواکیو کی د ونون کے درمیا ن مین مقابلہ بالعرص تحقق سوا اور مقام عليين كاسب تون أسمانون كے اوپر بسانيچ كاسسرس كاسدرة المنتهى كے باس بب اورا دبيركا مرا اسکاعرش مجیدکے مسیدھے ہائے کے متعمل ہمیا آور مسٹیکون کی ارواح قبض ہونے کے لعب ولا ن ببغي بن اور مقربين يسن انبيا طيهم استلام اورا وليادا ملرو بين رسيتي من اورعوام صلحا كو دعد است نولمیسر پے کے ا دراعمال مامون کے ب<u>سیخ</u>ے کے موافق مرتب کے کمسیکوا سمان دنیا میں اورکمسس*ی کو* زمین و اُ سا ن کے ورميان من ا وركسسي كوياه زمزم من سكيت مين ا در ان ار واحن كوا كيب علا قرا بني قرسيميم بوا بي م مسب ريادت كرنوالون اورا قربا ورو ومسون كے احوال سے مطلع موتے مين كو كر وت كو قرب وربيدم كانى مسس دريا فت كوما نع نبين بوا مثّان مسس كان ن كے وجود مين روح بھرى ہے كہ ب باً توناً مهما ن کے ستارون کو کوشے کے اندرے دیچیسکتی ہی اورجو و ومعت معقل میں م ا نبین سکتا حب کک که جنا به آنمیست آگا می نه موتو بمسیواسطی تغسیر مین علیدین کی بطورموال وجوا ب کے ارث دکرتے ہیں مماآ درمک ماعلیوں اور کیا برحیا توکر کیا ہے علین کیا کہ مرقوم ایرونو ہے لکھا ہوا ا ورعلامٹ کیا ہوا جوشنفس کرسس کو دیکھے تو ما لائے کہ ہمسس و فتروالے ہشتی ہین

101

ن زمر د مسبر کی تختی پر کھندا ہیں اور و و تختی س رضی اندعنهاسے مروی به که وه د فر ایک پدھے پائے سے وسٹ مستی کے تنکتی ہی اور یا کمین اس کاسدر ، المنتبی اکسینی ہی اور فوفر ا لله تعالى كے خاص بند ون كے حوالے ہم منا ئنے فرانے ہن <mark>كَيْشِكُ وَ الْمُقْرَبُّونَ</mark> عَاصْر رسِنْے ہن اور گوا و موتے بین کسس دفتر پر مقرب فرسنستے جوما ملا ن حرسنس اور خا زنان کرسسی اور بہ میں موسکتا ہی كرمرا ويهر ببوكه معاضرموني بهن مسر بقعام عالىث ن مين ارواح مقرلون كيجرا بل كالسد بهن يسيا بساعليهم الستالام اورا وليادكوام اورابرا ركحتى مين أنا فخرى كسبس بهاكدا فيك نام اسس مقام مين الكيم بالتي مي ا وراعه ليمسنه ان كاس د فروا لون كيمقبول ا ورسينديد ، موسفه مين ا وربها ين برسمهدايا جاسيت كم قرأت من الم النا عاد ألا ع كوكني سورتون مين و وست يا و فرايا بم كبيرا برارا ورمفرسين ما مركها بب يا وركبيري البهاج اليدين آورسي ابقين فراياجها أوراع لتحقيقان وونون سيون كالخفيق بين اختلاف كتفيهن بيض كميته أبنا ب بقین اورمقربین معاصب محبت و اتبه کے بین مبنی محبث الله تعدالی سے محفی مسکی وات کیوا سطے تمى ا ورا برا را ور اصحاب تهمين وسے لوگ بين كه الله تقسط سے محبت انعام كے توقع بر ركھنے تھے اور كہسى قول كي قريب بعد و وجوكها بعث كرمقربين اورس بفتين فنافي الله اوربقا بالله والمين اورا برا راور اصحاب البيين وسي لوك بين كرا نوارا ورطا حات اورا ذكا رسيعنور سي كانشراح معدر سداكيا بح ليكن مرتبربقا اورينب كاماصل فبهن بكوا آور بصف كنت بن كر برنك عل ك واسط ووحدين مقرر بهن ا کیے۔ سفلانی پینے نے کی اور فی آفی پینے او پر کی سخسبس شخص نے ایک کام نیک نہایت مسہ ا ورخلوم برنیت سے کمیا مسلی سبب شرطون اور بلنون ا ورا وا بون کی رعایت سے آ ورمسس علے تمرات كويين تواب كوبطلان اورحبطست اورنعقها ن اجريب مجينه ظ ركحا بليمان سب بالون ك كرمات یر نے درجے کی بہان کے کہ صدفوقا نی کو پہنچا یا تر و استخص مقربین میں سے بہا ورجر اسے کمترام ا وران کی با ترن کی ر عایت بین و رسل در سے مین ہی سلے کی نسبت سے تو و و ابرار ون میں ہی اوا - تقريرسيه برا را و دعقربين كالمجمع بودًا المكسش خفس بين لا عنبا لعين اعمالون محرموا المبيعيس كيهوكتا ليكن إبرا را ورمقربين آوراصحاب البين آورس بقين كيا نفاظ سيجو بوحها مأناب بلكوكلام أتيمي بين فياولوا

ان او گون کے بیان کئے گئے ہن اکسکے طرزا فرا مداز ہے جمعلوم ہو تا ہم او میں ہم کہ ابرار اور اصحاب الیمین وسي وكسابن جوا واكرف مين حقوت نملق اورخالق كے اور جسسان كرنتين لوگونسے اور اعمال نيك ورك مین کوسشدش کرکے اپنی قوت ملکیم کو قوت بهمیپ و رسیعیه برخالب کیا ہی اورمقرمین آورسا بعنین وسے لو ہن جنے بطور مذب کہی کے ان صفتون اور اعمالون کے *سبب* ٹر دے باطنی اکٹر مکئے ہیں اور مشہود اتح پینے حضوری پورنی نعبیب ہوسئی ہیں اور سلوک انکا ساتھ مذب کے منتہی ہوا ہی اور قرب حنیقی اسینے محبوب سييداكهابها والنداعلم أورتفيق عتبقت سبمين اورطيبين كمتفام كأحب طورس بعضه عارفون فرها ئی ہے وہ ببرہی کہ کھال نوع انسانی کاموافق وسعت معرفت اورنگی کے اور اِ عنبار تہذیب لطالف اور کھیل ا نوار المكتب الدركا لف الحركوق ظلمات بهيميا ورسبعيد كع ص عريض ركمتاب كركسسي و وسرى نوع ين كس تدرع ضعريض مكن نهين ب اسيواسط كسى شاعرني به وَ لَمُ آوَا مَا الْ الْحِيال تَعَا وَقُوا لإن ي الليزية من عد الذيو إيد بسر عما دائ أن كان الله والره وسير مك و نندخيا ل كما عاسية كم مرکزاس کا او نی مرتبران نیه کا ہی اور احلی مس کا عرش محیط کے برابر وسوت رکھتا ہی اور جو حالم غییب مین ببرشکاشخپ رشا می تحقق پیدا کی تو اس دایرے کے محیط کا نام طست بن بهوا اور استے مرکز کا نام سنجنین ا و ر يه فاعده بند عا بواب كرم وايرسد مركزك قريب بوت بن وسدنها يت نك اور عبوت بوسف من ان دایرون سے جمعیط کے قریب ہی لسب نجاری انسانیت کے درسے مدرسے مران کے نزدیک ہمیں اورمنیق اورنگی مین متر قی او رابرار کی انسا میٹ کے مرتب ورہیے جو رہے محیط کے خریب ہیں اور وسعت اور فراخی مین ایک و مرسے سے زیا و و بہا ن کک کو نوبت اعلیٰ علیمین کو پہنچیج مقام مقربین اورسے بفتین کا ہم ا و را برا رکومهی تبعیت سے مقربین کی عبور روحانی مس مقام پر حاصل ہوتا ہی لیکن سنے کی مگربیان کی و معت ا بندیں ہمیا ہے جور و مانی لیدمدا سے دوئ کے حبسہ سے ایک تا ٹیرکر بگا کہ روح کوائی کس تعام پرلیجا وینگے ا ود است مقام کے رہنے والون کے ہر ووننین کھونے اور ج احوال بیان کرنے سے ابرار کی ارواح کے کہ لیعد قبض ہونے روح کے کہا معامل النے گذر مجا فارغ ہوئے تواب الشمے انجام کا عال کہ قیامت کے دن کتاب<sup>8</sup> بيان فرملت من إِنْ الْكَ بَوَا لَهُ لَعَبِيمَ عَيْنَ نيكوكالِمْتُون مِن سُون سُكِ اَورَنسْيم كالفطربَّت كي تمام موعود

ام اور شراب اور بوشاک اور مواری اور خا د م خوب صور ت ا ورم کان پاکیزه ا ور و وسسه ری حرج بغمنین که و بی نیآ ریمنی سب کوشا مل بهب آور علا و ه ۱ ن سب بغمتون ہے ایک بہم ہی کدان کو وہ ن ٹیم ہونے کے خرا اُوتختون پر شماوین مگے اوران تختوب پرموشون کے نگیے گوٹے کئے عاومین کے اکر ایکے امٰر مٹیجے کے بہر کیجید کیمین اور ان کوکو ٹی نر دیکھے مپ اپنے فرما نے اپنے عمّلی ا المرا التي پينظرون سي د دارنختون پر نعي<u>ه و يخته</u> مين اور مديث سُريف مين وار د بهب كرمومن كربهشت مین سبنملون سے وا ن کی بہر دمٹ کرنیکے برخلاف دنیا کے کرخی تب الی بیان پر بعضے نعمتین معضے لول کو دینا ہے مگربطٹ اینمتون کا ان کونصیب نہین ہو ٹاجیسے یا دسٹ ہ مربض یا صنعیف البا ہ کہ ہرگزنصبیکلانون سيدا ورستهمري إكيزه باكره عورتون كالمحبت مسه كيم كيفيك نبين الماسسكتا اوربيهم معديث فيح بين وار دہم کدا دنن اور کم سے کم در ہے کا وہ سٹنی ہو گا حسبس کو دنیا کی برابر حکم برخمتون سے ہری ہوئی ہے کی آورمفعول کونبطر ون کالعمیم سکے واسطے مذف فرہ یا ہے اکرا پی نعمتون کے دیکھنے کوہمی کٹ ل مہمیک ه را در قصور ا دره نهار ۱ و رستها را در د وست ربنت تونی نمه تا که میمنه کومبی ملکه عداب اورست تات د و زخیو کی و پھنے کو مبھٹ مل ہوا ور و سے شخت سے یہ داران کوسیے تمام بہٹت ادرد وزخ کی حاجب اور ا نع زہو بنکے برخلاف نیا کے تخذ ن کے کہ وسے : مِنْسِف والے کوسپرا در ٹاشٹے سے ا کع ہوتے ہن ا وہ ار کیرلنت مین مست تخت کر کہتے ہیں کہ اس بر تبتے کے اند سائبا ن ثنا ہوا و رشفتش پر دون اور مرقع بهارون اورا وبزون سے سبحا ہومبكوسدى لغت مين جيركمث كيتے مين آور عارفون نے كها ہى كرم شت كے ا دا کہے ج بیکون کونصیب ہو سکے اور جا بجا قرا ک مجیب دمین کما ل مرح سکے سس تھا نکا ذکرایا ہی سو وہ نیکون کے مقا ما ت کی طرف اشار ه بهب جوان کو اسمار اتهبیری ما شیرسیه دنیا مین حاصل تمالیکرج نیامین ان کام و ناان تعامرتین آ نکمها و رعقل سے خلق کی پوسٹ یدہ تھا ا<del> ور ک</del>ے اسسے تھام پر مٹم کر تمام حرتبون کو وجو د کے وہان سے *میرکرسٹ تھے* تھی ئے وجو چھر پیم نصریا آلبی پیرمنوم کر مجا توا س دیکھنے والے چیرو ن میں ان کے تا زگی نعمتون کی ماصل پیم که د فورنگا مال نیے سے کچدان کو مال آور خبار تعاطرا و رتغیر چہر کا ظا ہرنہ و گاکیوں کر اپنی دشمنوں کا اپنی انکھوں کے باشنه ذليل ببونا فرحت اورنومشى كى بات بها المستيو السطينش نبان مرور اورمهجت كى چهرون مين

<u>' کیم</u>یٹ نظراً ونیکی کیسفون میں دیتے ہا ہے ما وینمجے خالص شراب جو محبت آئی کا نمو نہ ہے اور دنیا میں ا پنے و ل میں حکبہہ می منی ور شراب کے مانند قریمیا ورار واحون میں ان کے مسبرایت کی متی آورہ و و خا لص محبت بتمی که اس کے سب تعرب وائے نفس انی ا ورمعاصی کی آمنیرٹش نرحتی اور نٹرا ب بہتت کی اکثر نہر ون ا ورشیو مین ماری موفی مبیا که د و سری مورتو ن مین مذکور ب آنه است تقتر فی شرایسے احرا زیکے واج میں برخاط عا البنتكا المركز اجهاليك مرى قيدكو برهات مبن يتختف ويبياه وه ثرانها لعن ركاكي بهاوعا منزانج تممازا وبعدى الميزونه الميزون المرانيا غالصی فیرم الم کی ہے کمت ہر ہے کہ و و محبت! وجو دکھا ل علوا وربسیا ن کے جوعت ت کے مرتبے سے کو سون ظرهد کئی متی تو مبی شدع کی مبرسے محتوم تمنی اوراحکام آئبی کی مبر کے نیجے محفوظ تمنی مرکز مجتب نے مہمیر محرم اوشہوت ے نیرمنہ بیا ورنجامات شیطا نیراس محبت سے کھیڑا میرش نہیں رکھتی تعین اور عجائبات سے مست مرا بختوم ب بهربات بها که دنیا کی نشراب کے مشیشون کومبی علی امنیاط منطور ہوتی بہت تومبر کرد ستے ہیں اسپیکن سر جرب مبركرت بين وه مشى يا موم يا لا كمه وغيره مونى بها ورنيكو كى منوم سنداب كا وصف بيرب كم ا خِناً مَدُ مِسْك بِين حبس چزي اسپرمبري ب، و ومثك ب " اكذء شبوشك كاشيش، بيتے بى د اغ مین بس جا وے لھمد ماغ کونوسٹ کردے آورب شک کی اسپرمبرکی جا وے گی و محکم شرع کا منوز ہے ان مباح چیزون کے واسطے جنمیکون کے دلون کی توت دینے والین اوران کے خاطر کوٹوسٹس کرنے والین اوراكن كيذوق وثوق كى برهانيوالين دنيامين تمين قبي ذلك فَلْتَ الْمُولَلِيَة الْمُسَافِق اور استست نروب مين جونهو زمي مسترسم كي فعيرستش كاميا سِنة كدر فعبت كرين في والے زا يك بستى حريا گيمو ك مين جوادگون كاحتى ما پ اور تر ل مين كمشا كرييتے مين اور و بال گاخرو بين گرفت رموتے مين اور ليعيفى مفسدون نے ِ صَام كُوْخُمُ اورانتها كے مصفے مِن مُمْهِ إِيابِ اور اسكيكم موافق حديث نشريف مِن جوابوالور داسے مرفوطً اً بت بوئی جب دار د بس کدم ن صفرت مسل الدهديد وسلم في فرايا بس كر محيلي شراكت تيون كامشك، اور شک ایک نمراب کا ام ب جرمفید ہے جاندی کے بیرے اگر کوئی دنیا کاشخص سین اتھے ڈ بوکر بركاية زنمام جاندار دنيا كي مكن وشبوب مت بوجا دين ظاهر بهرا ت معلوم موتى بي كدو وخلف سراب جرمجها بها دمب تيون كا بوگا اس كا نام مثك، مواسط ركه بي كرمثك ماريب أور إ منهكا ا

مدد کا رغذ اکے ہفتم کرنے میں اور منہم میں خوسنسبوا ور جلدی ہنتہا پیدا کرنے میں طبر سی ٹائٹیر ر کھت ہی ا در د ه نرا به سبب پرښتنيون کې شراب کې ملبن کا ختم يو کا د ه مې يې کا م کرے کی اور جو ليعفيرا و فات شراب مین کمچد دا نامی این مجاسس کو منظور روا ایس تواروا سطے فراتے میں کرشرا سب خالص کو حب استیار اور چیزے طاکر بلین توبمی ہوسے گا قعد اَجد میں نستینی اور الوئی سکی سنیم ہوگی اور استنیم لفت میں سن مركوكت من كرشرت برخوست بوا والنفيك واسطحب كاب إ بيدشك والمطان ا در بیم اغو ز ہی سندام سے جا ونٹ کے کو ہا ن کے معنون مین ہی کیونکو ایسی جنرو ن سکے ڈ اسلنے سے ممرا کے برتن مین بلیلے اٹھتے ہیں جو اونٹ کے کو ٹا ن کے ما تندمعلوم ہوتے ہیں اور مرا دست نیم سے سے گہر ہوا کی صینہ ہی بہنت میں جو سیسسون کی شمراب سے بہرا ور لذیذ ہی مقربین ا ورسب بقین کو اسی شیسے سے خال*ف با و نینگرا و را برا را و را صحا* به ایمین کو بطورگا ب اور بیدشک کے طاکر و بیننگراور لیعف د وایا تامین مروی بس کرنسنیم ہوا مین جا ری ہوگا زہرنت کی زمین ہر و وسے حیثون کے مانندا در بعید اسکار بہر ہما کہ وہ عنيد بنوز محبت وانيالهد كاب حبيف باتعين على ورصورت كي بلرب تشخص ال ورصفت كي مقربين كارواح كوفرلفية كردياب كبته بن كروهت يدعرك سكنيج سابتاب اورمغربين كمكانون كمحفوق من بها بس خالخ المن ارث و فرات بين حيث الشرب على المقر بوك يمن مراد با رئيستيم و همت به به اکر بیتے مین اس سے مقرب لوگ عاصل کا ام کا بہر ہے کہ مقرب لوگ ہس جیٹے کی شراب کو خال معن میں کین ا درا برا رکومس شراسے بطور کا ب کے ماکرہ یا مائے گا سواسطے کرمقرب موی اللہ کیطرف مشغول نبین ہوئے تھے اور میں کی محبت کو غیر کی محبت مین ملایا نبین تھا برخلاف ار سکے کذا کی محبت فعلون اور معفق جبے تھی اور جوابرارکے شعم کے فدکور میں ان کی شراب نوشی کامبی ذکر فرط یا تو اُسکے نکتے کومبی ارشا <mark>دھی</mark>ا ہیں تفصیل ہے۔ کی ہر ہب کہ حق تعالیٰ کو ہمسس روز بدلا لینا کفارسے شیسے ٹھٹول کا بھی جو ہمسس کے نیزون سے دنیا مین کرتے تھے منطور ہوگاا ورو و خاص مبدے خداسے سیسب کھال کھین اور و قار کے اس إسكا بدلا لينة مين تو قف كرفيكا ما جاران كواسيس شراب كم مام بلاكر موسشا دكر وفي تاكراسكي فرحت سے البترا*س کمی*ن اور و قارمین کمیم فرق ہوجا و سے گا اورا تنقاما بنی مہنی اور سخری کا آن لینکے ٹیا کچے فراہم ج

DV

تَ الَّذِينَ أَجِمُ فِي الْمُقرر جِلُوكُ مُناه كرتے لئے دنیا میں جیسے انكاراً بات الَّہى كا اور خلق سا رناوب اور تول مین کا نواین آلب بن المنواتضحکون سنسی شمر لرئے تھان لوگون سے ج ا پان لائے سقے اور مکتے تھے کہ ہسس گروہ کو کیا نیال فاسید و امن گیر سوا ہب کرا بھون و بھتی لڈ تون لوخیا بی لذتون کی توقع پرچھوٹرتے ہیں اور فقط اتنی پئ بہنسی پراکتفانین کرنے نئے بلکر <u>قلادا کمٹ وا</u> ا جھے۔ میری ارموں اجھے مین من وق اور جب گذریتے تھے ان سلم نون پر تو ان سے مین شیمکین ارتے تھے کہ ہے و بحد بعقل واحمق لوگ مِن كراي تنين لقد لذ تون سه محروم ركها بب خيال پربېرنت كے جدمو موم ب وَاذَا نَقَلُوا إِلَّا كُولِهُمْ آورجب لوت كرمائة تصيب كا فراسية كمروا لون مين آوروا ن برجم طرح نظرے کی دنیا و می لذتون کا دیکھتے نے میسے عورتمین خوامبورت اور ارٹیے مرغوب آوراٹ کیا ن محبوب آور فرمشن ننسي آور برتن مكلف آور كهلف لذير آور بإنى سرد خومشبودار تو مبانتے نئے كرسي چزرب مم كوسى عقیدسے سے ماصل ہوئی ہیں کہ ہم جزاکے رُوز کا اعتقا دہین ر سکتے اور کچھ خون اور ڈر اس روز کا به رسے دل میں نہیں ہے آورمسلمان ٹیکو کا ران لذ تون سے سے سے سے عموم ہن کرمہنت کی موہو م نعمتون کے توقع پراور دوزخ کے خیا می طد ابون کے خوف سے ان نقد لڈنون سے دست بردار می<sup>ہ تو</sup> ا ن کی ایسی ہے جمیسے بحبنون کرایئے خیال فامسے *سے صوب سے خدا ؤن لطبیف* فائد ہ مندسے دریا اور پر ہم کا ای انقلبوا فی مان بهتے ہے این اسے اور وکٹ طبی کے قلادا کا وہم اور میں انقلبوا فی ایک اور میں انتقاب انتقاب اور میں انتقاب انتقاب اور میں انتقاب نے مسلما نون کوکھ اپنی جان کوشفت مین فاعت اورعبادت کوگلاتے مین اور اچھی ہوشاک نہیں <del>بینن</del>ے اور کما اختائے مزہ کماتے ہیں اور گرمی کے دنون میں روزہ رکھتے ہیں۔ قبا کوالات ملوکلا ع لَيْنَ الْوَالِينِ كُنِيْ سِي لِي لَكُ البِيرا و مول مول من كرموم لنتون كوموع ولذون يوم ا رية بن اورب واس شقون كا كالات عين ام ركاب وما أن موا عليهم طفظان اونبي مسي كئے بين وسے كا فرمسلما نون يركمبيان كوان كونيك را وسے بھرنے ندين اور بركلس ورتجيع مين ا ن کا پیچیا کرین ا ورطعن وتشنیع کرتے رہن ا ورسیے کا فراس درہے کو اسس کام میں تعدی کرتے ہین كماة ل تومنست بهن لبعد مشكر غرسه ا ورامث رسد كرسة بهن بعد اسكه فا نبا نرا خطاء يؤمنسيان بوست بهن

کے بعد منبہ تمرہ و کہتے ہیں اور و جدا ن جارون حالون کی مس ترتیب کے ساتھ بہرہ کرج<mark>ے سی حض کو</mark> سشخ*ف کی کو نیجرکت نالیسنداً* تی بهب توا تول هارت کی را و سے *مسینب تا ب<sup>ی</sup> اورجب مستخ* ریاد ونفر ہوتی ہب تو اپنے بہشر ہون کو بمجسٹ وابر وسے تبا" کا ہب" کا کہا ؛ نت اور تھار نت کرنیمین اکسکے شرکہ ہون اور جب نفرنها بیت کو پہنچا ہے تو غالبا نرمی کہسس حرکت وسالے پر کیلیفے اور معیت یان کہتا ہے ۔ اور خوشط بیدهان کرتایس تا که تحقیرا و را بانت کاحق قرار وا تعی ا دا کرسے آو دحب بات شفرسے میم کذرما تی ترفیخ بر منبرحما فت آورجهالت آورگمرای کی نسبست کرما ہی اسپیواسطے اس ٹریٹیب کی ان ایٹون میں رعایت رکمی بها وركا فروني بسنظم كبان كرف كي مبدسها نون كوارث وموثا بي كرين كلم مبراتكا را يكان فا ويكا بلكه جزائے رُوز ہ*ن سب كے ظلم كا مبن انتقام لينگ* فأ ليكو هم الكرين المنق اسواج كے د ن كر جزا *كار و ز*ہ جولو بدائمان لائے تھے اور کھالات خینتی کو قوٹ ایا نی کے سبب سے لڈات نف این پرتر جیح و کمراخت یارکیاتھا <u>مِنْ الْحِسَى عَنَا لِهِ كَا فرون سے جو طالات كے منكر ستے اور طال كے ماميل كرنے كو د نيا كى فانی لذّ تون مين منح</u> جا <u>نتے ت</u>ے بیٹھنے کوئ ہنستے ہن کر بہر ہوگ کیا کو تر ا ندلیٹ *را مرت نے کوکسسی*فا ن خسیس چز کوکسٹنے ہی با تی بر ترجیح دی تنی اب دوزخ مین کس طرح کے عذا ب میں گرفت دہوئے ہیں آورطوق وارتجر و ن مین *جکڑے گئے ہیں آ ور* حدسیث شریف مین وار و ہ*ے کہ کا فر و ن کو و زخ مین ایے ورواز ہیشت کی طرف* لعول *و نیکے اور د وزخ کے در* با ن کہیں *سے کہ ہ*ا ن مبلداً وہبشت مین وسے گرتے ٹرتے لموض وزنجرون میں جگر ہوئے م*سن در واڈ کی طرف ما* وین کے جب قریب پنجینگے تواس در وا زے کومن دکرہ ین گے آوا دوسسرى طرف كا دروازه كمول فيد الحركيين مح اسم ووازم سيجا و تواس در وازس ك طرن جانے کا ارا د ہ کرین کے آورا کے بہاڑ ون پر کرنے ٹرنے کو جب نزدیک بن<mark>صن</mark>ے تو اسکو می نید کردین کے علی فیرانفیا کسس ان کو دوزخ مین ان حیون سے کسسرگردان اور پرکیٹ ن کرین سے آمہ مسلمان حب بہتت سے ان کی بہرها لت و بکھینے تو سنے لیکن با وجود السیے بمدے مال و سنجنے کے جو منسسى كے سبب مين ان كوتمكين اور و قار ۽ نع ہوگا جنائي سنسسى اور سسكرانے كى مدسے تجا وز كرينيكے ا ور کا فرون کی طرح سے جود نیا مین حسینم وابر دسے خمازی کرنے سنے اور فائیا ند میب تنیان سکتے تھے اور



منبه به منهد کمراه بولنے تھے ہیرہا ت ان سے ہرگر فلورمین ندا دے کی ملکہ با وجود اسپ حال یکنے کے جوموجہ ا مېنسس پژينے اورلوث ما نيکا بې چيانچ اکثر لوگسېس تسسيكة ما مثون كيواسطے د و ژينے بېين اور و ور وورجا ہیں و لوگ اپنے مکا نون سے نبیش کرین کے المریکا کیا گائی پنظرون اپنے مایددار گفتون پر زمینے دیمنے میں و لوگ اپنے مکا نون سے نبیش کرین کے المریکا کیا گائی پنظرون اپنے مایددار گفتون پر زمینے کیف من اورايس من طال مكين اور و قارس يوجينه من هل توب الكفيار ما كانوا لهما كون كامرا ياس ا ن *کا فرون* کے عمون کی بور مع جو دنیا مین کرتے تھے بینے غمزے اور صفحے اور لطبیفہ کوئی اور گرا ہ نام رکھنے بور هٔ انقت کی برب اسمن تحسی<sup>م م</sup>ی تا مین اورا ک<sup>ی ب</sup>رونو کلے اور چار سوستائی حرو و نسمین ۱ ور ر لطر مورت کا مور مطغفین سے است داسے انتہا تک فلا مر ہب کرد و نون مور تو ن کے مضمون اور منع قريب قريب من خيانچ اس مورة من ويل للطيفان و ويل للكي بين وا قريب اور بهسس درت مِن بَدُعُوا الْبُورًا بِي اور بِس سور تهن بِي أَلا يُطْنُ أُولِقُكُ أَبَّهُمْ مَبْعُولُونَ اور بس رّتهن ورمس ربورت مین مذکورہ کراعال نامے نیکون اور مدون کے بعدا ن کے مرنے کے دفتر من علیمین اور ہیں کے داخل ہونگے اور مس مور تمین ان ہی نیکون اور ہرون کے اعمال نامون کا مذکو رہب کہ بعد حشیر کے مسیدھے ما لیٹے المون مین دیے جائینے اور مسر مورت مین مگذیب آئی ن کی جو کا فرکرنے تھام عبارت مذکوری آلیڈ آ إِنْتَاعِكَيْدِ إِنَّا مَا كَالَا سَاجِلِي لُا وَكِينَ ورَسِينَ مِن مِن التَّامُرُوبِ وَلَذَا قُرِي عَلَيْهِم المَرَّانَ لا البيني أو ق اور مس مورت من إيم أيم أصا أو البيني واقع بى اور مس مورث من ب يصل المعير السوير ... و اس مورت مينا إلى نما تسكرت من أن أني ويُجرُهم بالضَّرَةُ الْمُعَيْرِ اور فَالْيُومُ الْأَيْنِ الْمُثَوَّا مِنْ الْكُوْنَا رَبْضِعَكُونَ وا نَعْ بِي اور مِس ورث بن مِي وَبَيْقِلْبِ عَالَىٰ هَيْلِهِ مَسْرُو رُبَّ اور مسرة رتبين كافرو كَ مِن بِنسبة سلارُ ن كِينِرُربُ كِي كُلُولُولُولُ لَكُ بِنَ الْمُولُ لِيَصْكُونَ وَلِي ذَا الْعَسَلَبُولُ

الله أفيام القاكبو أفيكي أوراس ورثين ب إنَّه كا تَ أَهْلِهِ مسروراً اورعل مُه النَّاس مناب کی بعد ما مل کے ظاہر ہوتی ہے اور اس بور کا نام سور ہ انشقت اور انتقاق ہی جیت سے رکھا ہی ا اول مین اسکے بیٹنا آسما نو ن کا حکم الہی سے قیامت کے دن مذکور ہیںا اور بہم وا تعدا کیے بٹری جہتار ا دی پرکیو کرجب اسمدیا ن با وجود اس برے پن اور ملب دی کے اسس ارشاق کو مجرد حکما پنے پرور د کارکے بغیرتو نفران و رغوف هنا بکے کالا یا بھرا دمی جرنہا یت لیت اور دلیل نباہی اُسٹ ن کام کوا سراحا کے حوا نیا سخت اور بھا ری منہیں ہم یا وجو د اُڑا ب کی لو قع اور عداب کے خوف کے کیون قبول کی الے سکا المنافع الذي المنافع الذي المنافع الذي المنافع إِذًا السَّامُ الشُّقَتُ جِن وقت كما مان بعيث ما وس حضرت ميرا لمونمين على كرم الله وجيهم وعلى کر تعیشنام مهان کاکیکٹ ن کے نمام سے ہوگا اور وجیسہ اسس کے سیٹننے کی اکسس دنیم جب که وے فرمشتے جودر وازون برآ مها ن کے روزی رزق آتا رنیو نیدون کی اوراویرایما نیکونیکا ایکاعالوگا مفرم ن اسبنے کام سے فراغت کر کے اُٹر آ و نیکےا ور د ومسیر فرشنتے ج رہینے والے اُمانون کے مہن صفین با ند هکر گر داگر د محت کے کھڑے ہوجا وین کے آور تحلی قہرا تہی کی اسس و زعرش معلیٰ برغلبہ کرکے س بنیجای با نے کو حرکت و یکی تو اس تخلی کے صدیدے سے اور عرصت مقلیٰ کے بوجہ سے آسان کے اجزاياش بالمشرسوما وينيح أوريهم بب كداس وقت خراب كرنااس عالم كا اورتسيركرنا ووسم عالم كا منظور مو گا وسن مكان كى تعمير بنير بران مكان ك قرشت ميورست كم بوندي سكتي اوريان محدايا عاسبة كرًا دمى و ونيزيس مركب بمب يلين روح اوترسيس خشا اسكى روحا منيت كا اميان بب كيونكرنفس الطقراس كانفوسس اوى ما خوذ بي أورشا بهت كلي انسيد ركمتا بث اور روح بواسي جنف كح ے تھے مرکب ہیں اور لحمی جو بدن مین واٹرا ورسا پر ہی سو ہمنس کا جو م**ر بھی آ** ممان کے جو مہرسے مشاہ آ کی کہتا ہے کر <u>پیٹنے چڑ</u>ے ٹوٹنے بچوٹنے مجے فابل نہین ہی خیائج سخت سخت مرض ور ٹرسے برط صد ا تھا تی ہے لیکن بالکل فنا نہیں ہوتی انتہا اسکی فنا کا یہ ہب کہ بدن سے مدا ہوجا تی ہے بھر بھی رواتھ مو کلون کے پاس محفوظ اور مامون رہی ہے اور روح کی معادت اور شقا او ت کا مبت کوعرف میں



بخت کیتے ہمیں ا درطا لع کے سساتھ ہی منوب کرتے ہیں موہرمبی اوضاع حرکا ٹ اُ مہانی ا در ہے سنارو سے اخوذ ہرے اور روح کی خذا ا ور اُسکے مرحنون کی د وا سیفے مشہ بیٹ ا ورطم نقیت و ہ ہمی اُ سان سے نا زن *بوئی بب لب انشاق آمان کا دلیل وی اور بر این ظاهر ب* اسسات پرکهاً ومی کی روحامیت لوا طاعت ا ورامرسے اپنے پر ور د کا رہے جارہ نہین ہے ہمسن اسطے کہ معدن ا ورکا ن ہمسن کا جرآ بہا بب با وجود اس عظمت اور مبندی کے اللہ تعالیٰ کی فرمان برداری سے کل نہین سکتا آجر مینا اسمان کا سر پر وزبسبب مثعیف ہونے ہسکی نبیا دیے نر ہوگا حب اکرٹو ٹیا د نیا کی ممسا ر نو ن کا ۱ ور ہم جهان کی بنی ہوئئی میزون کا ہوتا ہی ملکہ اسس کو کال قرت اور تها نت اور عظمت کی حالت مین ا علم الله تعد الى كا السيم يعيث ما في حارك واسط بنها حاكة منت لربعاً وحقت اوركان في اس اسان الم خرمان بردار بوكيا مكم ماسنے كواسينے پر وردكا ركا آور قبول كرنا اسس حكم كاكر مپرنها بيت شاق تعاليكن برنر بطاره يهر فرمان بردارى جو اسس واقع موئى سو استرست بنين بى كدام كالمطلمة اور البندى كو ما نع بوطاكرين تر لیل مسکی عظمت کے لایت اور مسترا وار تھی و حقت اور و واسمان لایت مسسی ا بعداری اور فرا ن برداری کے تما قالة الكار كور كى ت اورجو قت كه زمين كميني ما وس يين لنبيا ورج ري موما وس السيسئ كما من جمع غطيم كے واسطے كنجاليش كرے جہان ساتون اُسا نون كے فرمشتے ا ورحا طان عرمشس ا ور ظر*ے طرح کی نخل*ی فانت جن ا درہسسل ورجا نورا تبداسے انہا ٹک سب اموقت جمیں ہوس<u>گے اور</u>سی دمین پر كمرسب بوشخ اوركمينيا زمين كااس سبب بمى بوكاكم المندى ادريتى اورعما رمين ا وربها وسبرا برموجا وينا ا کر کھڑسے مونیوالون سکے واستھے والم نا و نجانی نہ ہوا ور کوئی چنر اکس مین ایک و مرسکے اڑیا وٹ نہوا م نا کهایک کا حال د و سرے بیز ظاہررے جیسے که فرش و زنجمیونو ن مین نظر اُتا ہی حیا نج کینینے اسنے کے سب د و فا پدسے معاصل ہونے میں ایک تو وسعت اور فرائی دوسر ہمواری اور جزمین فشا انسان کے حیم کا ہماتی ہر۔ کا خرخالہ علوہ ہے فداا وژنفعتین و دسر طرح کی بمی ہے کو زمین ہے " بنینے ہیں کسب فرما نبروا ری ہے کی میں ا ا مراد در المراد المرادية وي اسين مام عضاا ودرك وركيت مطيع ا ورفران بردارهم اللي كابو ٠ وَ آلْةَتْ مَا فِيهَا اورانل دے زمین کیننے کے سبب سیے جرکس مین ہی مرد ونے اجزا اورخزانے اور دیے

ا ور کا بین باحث او میون کا ایمے تمام اجزاہے حاصل مو آور کو منا فع زمین کے حبب پر حناب<sup>و</sup> جدال ا در *حز* و تبال کرتے تھے اور ایک و سرسے کی تن کلمنی کر تا تھا کھال ذکیل وبے قدران کی نظرو ن مین ظاہر سون و تعلقہ ا و رخا بی ہو ما و زمین اُن چنرون سے مراسس منعلق من جیسے اعمال اُ دمیونٰ کے "ماکہ حزا موا فق اسے مقبرها اورزمين كوبمسس كل فسيينے اورخا بي ہوجا بيمين كيميءوض يا حرريا نفع دنياكسسى كونسطورنين المكر فرما ن البي سمير ے کام کہنے کرینجا واکٹ نشنے کریٹھا و حقت اور کا ن رسکے زمین نے اپنے پرور دگا رکے مکم پر ا ور فرما ن بردا رسوسی ا ورلایق می کهسی فرمان بردا ری کے متی بهان برسم بدلیا حاسبے کراکٹر عوام کھا ن لرقے ہیں کہ بہراً یت کر رہب اور مال بیہریں کر بہر بات یون نہیں ہیں بلکدا قرار اسمان کے واسطے ہیں اور ۔ وسے میں زمین کے واسطے تو مرگز کرار نہ ہوئی آورجزا شرط کی محذ و نب ہب بینے جب اسمان الیا فرمانٹ بوكيا آورز مين كسيسي ما بيدار نبوش اى آدمى تخبيرالزا ممرت لاحق بو گا آور حجت قايم بهوما وسه كى كرتوك سواسطے مکم لینے پر ور دگا رکا روح اور سب سے قبول کیا اور کسکی نخالفت میں عمرگذاری جنانج الزام عجت کے بإن كهنف كروا يسطف فل بركه كم فراسته بين جا [قيف الكريش المنسب من الأم من تو محميسة سما ن سير ا ا ودا و کها نبین بب ا ور نه زمینا سے زیاد وسخت کرا ہے پر ور د گار کے حکم کو فنول ندکرسے ا و رہسے حکم کی کھا بجازلا دسیه ما لا نکرمکم الله تسلط کا تیریه ی مین بهت آسان بها اور ان و و نون کرش مین ش ف ا در کرا ن سیسکن ان د و اون نے با وجودگرا نی اورسنخی کے فرہ ن برداری کی ا درسسد زبھیرا ا و ر علاو والمسطح نيرمبي بب كروحكم كدا سمان وارمين يرمو كالرامس مين كيمه غذاب والواب نبين اورع الم له *تیرسیخت مین آیا ہی اسکے ک* تعرفه اب اور هذا ہے کی می تو قع ہے حسب کی آسان ورمین کو *برگز* مہی<sub>د</sub> نہیں کیو کھرا ناک ہے ایک الیے ہوگ بٹیک تو*کومشش کر نیوا لاہی تا کہ قرب ما میں کرسے اپنے پر دولگا* برخلاف آسان وزمین کے کہزانمین استعداد ومول کی ہے اور ندان کو اسکے مامس کرنے کاخیال ہے آور ہیر ول موعو د آور دیدا رہے پرد و حب کی فکر حصول مین تو انگاہی محصن خیا بینہین ہے کہ فقط د نیا مین تو موسش تما ملكه لا كلام ببونيوا لا بب چانچه فرات مېن قب له قب پهرملا قات كرنيوا لا بب تو ابي<u>نه بروزگا</u>

سے بے یرد ہ خیال اور ادراک کے اور تغیر حما ب نوندا در شال کے نسب تحکو تا بعداری اللہ تعالیٰ کے امری سنور در کارب کر*کسی نخلوق کو کمیسے قدر در کا ر*نہین تا کہ *کمسے و ر*تو ملا قات اور حضور میں کے وقت شرمند گی نہ اٹھا <sup>ہے</sup> ورندامت نركينيج الواسط كداس دورقوت اورفنعف نيرا قرب كمرتب ماصل كرنے كى سى مين ظا ہر سوحا د المطورت كه فأما من الصيلي في أبد بهر من شخص كوديا ما ويكا المهاعمال مسس كا اليني يرور د كا رك ملا قات کے وقت میں نامے میں سعیمیل کے اور طاعت اور فرمان برداری مشکے مکمون کی لکمی ہے "اكرج كام اورج چیز اسکے ٹنو ق مین بجا لا یا تھا اسس كا دلچے نااسکے سرورا درلڈت كا سب سوا ورحانے كہ سی پیری ٹھکانے لگی میمیٹنیدہ سینچے ا تھ مین اس کے کہ طاحت نجائت ا ور دخیا مندی کی ہے کیون کہ سیدہ ؛ تم اکثر کیلئے ؛ تقیسے غالب ہو کا ہب اورسس شخص نے اطاعت اللہ تعالیٰ کے فرمان کی کی تواہے منسری عومزن پر غالب آیا ا ورایک قوت غطیمیپ دای ا وزیکیون نے ہمس کی مربی پیر لمبرکیا فسوف ا میں است بیزنعدد بینے اعمال نامے کے مستیم انفر مین حساب کیا جائے گا ایسے بڑے کا مون کا جو تعو<del>رُ ا</del> ے رہ گئے تنے حسا بھا تسیر اس ن صاب صریت شریف میں آیا ہی کہ اتم المومنین عابیث مدلقے رمنی الله عنهان پرجها که یا رسول الله محساب بسیرکیای است نے فرا یا کوسساب بسیروه مها که ند کیے نامهاعمال ہسکو د کھلا وین مے اورا واز اُسے کی کرای میر<del>ے نیک</del>ے مسلما ن جرتونے مندگی کی ر مین نے قبول کی اور جو تونے خطب کی رومین نے مخبش ٹی میم کس سے موال بنو کا کہ عوبا تین کرنے کی تمين مواتونے كيون زكين ورج ناكرنے كالمتى موكيون كين فامتامن فوقتر فيے انجسا بير عان بينے ا ا احب شخص کرا رموسی اور پوچه پانچهرتو و وشخص افت مین پژا اسوا مسطے که اسوفت کوئی عذر کمنا ہم کامیٹ نیم کا ا وركنا ه سے كوئى خالى نہين ہے اور بہر كمى حديث مجيح مين وار د ہم كيرًا تخضرت ملكى الله عليه وسلم الك ر وز فراتے تے کوم شخص سے حراب لیا جا دے گا اسکوعذا بمبی ہو گا حضرت ام المومنین سے عرض *کیا کہ خن تع*الیٰ تر فرہ تا ہی فسوف بیجا سب جسا کا قبیبرا کے سینے اس سے ایسا معلوم ہوتا ہیں کہ بعضه آ د مى حب ب كے بعد نجات يا و نيع آن حفرت متن الله عليه دمت تر نے فرا يا كه بهرم سابنهن م محض عملون کا دکھانا ہم کہ توٹ ہر کھ کہا آ ورہم نے مان لو حمد کرجمیوٹر دیا آور فلانے فلانے کا منہین کئے

ے در کذر کی لیکن مراد اسس کلام سے بہر ہے کرحب تعض کے واسطے پوری پوری پوجیم موگی تو دہ وال بوگا و نیقل میلا که ایم مسروس ا در میریا انها بل کی طرف نوش موکرنه مسکونوف عذاب کا رمهیا اورنه بوگا و نیقل میلا که ایم مسروس ا در میریا انها بل کی طرف نوش موکرنه مسکونوف عذاب کا رمهیا اورنه خجالت حظری ا ورغیقتے کی لاحق ہوگی ملکہ نجات کی خوشحا ہی وعیال کے طبنے کی خومشسی کے ساتھ المکرا کمس عجید راحت كونفييب بوكى كركوئى كيفيت برابرى بسكى كرمنهن سسكتى ورمرا دا بل خانه سيحورين اور د نياكي عورتهن مِن جراك من كان من تقين اوربرت من ملينكي ورد وسيسك المن رشت والمع جشر من أكسك صاف كتاب ا کا طلاع کے واسطے منظر کھ رسے ہوئے ہا ت سے معلوم ہوا کوش تعالیٰ منبد سے مین و وغم جمع زمین کر تا بینے جوكوسًى دنيا مين دين كاغم كريطا تواكسرك وزغوش موكا آفر لفظ مؤف كاج تراخى اور اخير برد لا لت كرما بم ث ده سببات كلطرف بساكرا وّل اعمال لمدے نيكى كے سكود كما كرخ شوفت كر نيگے اور بہت سسى مہلت کے بعداس کے بدیون پڑا طاباع دبن سکتے تا کہا وّ ل ہی با ر بدیون پڑھلے ہونے سسے شرمندہ نہوا ورکسٹ یا کی نه أنما وب قَلَمُها مَن أَو بِحَتِ بَا بَعْهِ و وجِ شَحْص كرويا مِا ويكا السيركا عما لنامر المسكاكة المقرمين تويم علامت باكت ا درعذاب كى بساكية كم اكثرا كم تعرب تعنعيف بمساسيني التحسيب ا مراسس شخف في اينى صغیبی با نب کوج خرامهش نفسس کی تشما پنی قوی جا شب پرج فران برداری انشرنسسی کی مشی مفتر م رکھا تھا بیں قوی کوضعیف اورضعیف کو توی کیا تھا اورمعاملے کی معورت کو اُکٹا کردیا تھا ہمس اعمالناسے كواشىكے لدائے اخدمين ونيكے ليكن ساحفے سے ندوشيكے المراكبٹے انتركواسىكے ليميے با ندہ دنيكے دراعان مع كريسكاس ا تدين ونبط كر وسراء خلف ي الميس مينيد فسوف بلاعوا معقوبی ایرا می نیار بیاموت کوسیند آرز و کرے گا کرکسنی فرح موت م جا وسے آ ورمجہ کو بھا کسے کرٹر اے ا ا كرا بينع تبسيع كا مون كى جزاست خلاصي يا كون آ ورلفظ موف كا كريم ما خير پر و لالت كرًّا بيسا إميواستطى به مگهر پرلا مشده بن کرمس و فتر کے تمام و سیجنے سے جمعین تما صم سکی عمر کا جمعے خرچ موج و بہ ا پنی والا کست پرظا بریوم؛ وسے گی کنیکن اوّل با راسینے نیک و بد اعمال کود کیمسکے خیال کرے کا کہ نشا پدمیری نیکیا<sup>ن</sup> ميري برائيون برغالب وين اورتمين نجات يا وُ ن اوريه مطب الدا در برابركرا حساب كاليك م بنه سب آور و ه جومورهٔ حاقه اورد وسری مورتون مین مذکوریک کدمیفون کواعمال نامید

سُورَةُ الأَنْشِقَا ن

؟ تعربين ا وربعضون كوأسلط إلترمين وشيطح موميني كيسيم سيد سيطي نخالف نبين بمب بعيها كربها ن مذكور ليون كما عمال ماسه كا ديناا سائے في تعرمين مسسى طورسے بيوگا كم پيٹيم كے بيچھے ہے دينيمج آ ورو بعضے علما نے نفسيرمين ذكركيا بحباكراً و مي/سس روز مين نتم پربونسگرايب نجات و لمسان كواعال لمدے لئے سي<del>ب</del> ا تقرمین دسنیچ ا در د دس مهاک ابدی والے ا ن کوکرلٹے اکٹرمین دسنیچ آ وزششیسی عذاب ولسلط کولیدعذ <del>آ کے</del> نجات ہوگی ان کوسسیدسے اقرمین میٹیر کی طرف سے دنیے آبا طاک بری والونکو کے اقدمین مٹیرکی تیھے سے د نیکر آورا بل نجات کو با نمین نا تیرمین سامنے سے سو بیر قول مطابق قرآن اور مدیث کے نہین ہے محفر احمال به کیونکرا بل شال امدا بل فلمرو و لذیجے تی میں جو وعیدین آئی میں ایک و سرکیے قریب میں نجات اور خلام پر د لا لت نہین کر تین علو ہ ا<u>سسے بعضے مدنیون می</u>ن اعمال ناھیم کے دینے کی اسپیطورسے تھریح آئی ہج ہیںاً بیان کیا گیا و الله اعلم اور جر مست خفر کا حال که اینے دوز خی ہوئے کی علامت اپنے اعمال نامے سے جوالکی ببيم كم كم نه و يا مها نيكا دريا فت كريكا وروا ويلام كا ويكا اوروعا موت اور ماكت كى ما نكنا شروع كريكا سبیا ن فره یا اب ارمث و موتانها که اس قدر خرع اور فزع اور اضطراب اور مقراری اور متیا بی پر سکی اکتفا نه کی جائے گی بلکہ وہ چیز حسب وہ ور تا ہب واقع ہوگی توبیعت کے سینیم اور میٹی یا دھکتی آگئے پر كيونكر الله كارت في الفيليد هسروم التحيّق و ه تما دنيا مين اپني گروا يون مين خومش ورمنيم ييغ نه دنيا كا غم ر کھنا تھا نہ آخرت کا بلکرکٹر اور گنا ہ سے میں زور " اتھا آورا شدتھا کی کی دفعا مندی کاخیا ل مجی نرر کھنا تھ يهان مصعدم مواكرونيا كي خوشى كي تيميراً خرت كاغم لكا سواب چنا نجدد وسرى ملهم بر فرا يا به فليضع كي قَلِيْكُ وَلَيْبُكُوا كَيْنِيرًا ورُسِتْخِصُ وامن نيامِين وُكمها ورغم ٱخرت كام وكا توامسكو ٱخرت كاموشي فررماهل ہوگی اور پہان بہمجھ لیا چاہئے کم خومشی دنیا کی وہی بُری ہیں جرغفلت اور اسو دگی سے سب ا ہوا اور وِ وَمُسْتِى كُرِسِبِ رامنى بوك نے حكم الَّبى بربودا واسطے حا<u>صل بونے مراتب عالبہ دسنے بر</u>کے بہوتو نها یت مراسرنا فع بم خانچ موراه يونسس من فرايام عن قُلْ لَهِ فَيْلِ اللَّهِ وَيَرْتَّحُينَهُ فَبِهَالُ لِكَ فَلَيْفُرُ <del>وَ</del> وربهان فدكور مي خوست اور نعمتون كابها جو نهايت غفلت سه دنيا مين عاصل هي خيا بخرها ف فرات منهم میست. به به و منه مِن که ایله خلن آن کن بیجوس ایین بهرتمام خرمشی اس کا فرکواس واسطے می که و دها ن کرنا تما که مرکز بعیرا نه

با و یکا عالم اروات کی طرف اوراینے اعمالون کا حسب ب زدیمی یکا امواسطے کراگرونیا کی ٹوکسٹسی کے م آخرت کا غم یاد آتا یا پی روح کا جانا عالم ارواح مین ا درا بنے علون کا بدلا پانا قیاست میں مقرّر ما نتا ، ورمه پرلیبن ہو نا تو و هومنسی بالحامنیت و نا بو د ہوما تی اسسپواسطے کیا گیا ہے سے مراد منزل نائی اس اس است چون بردم جرس فریا دمیدار د کربر بند مدهملها آوراس تعرکا بمی به مطلب ب سه عشرتِ امروز به ارت ا فردا نورشن المرسنة من داردهمونه اطفالها المست ما درنشدا ورجزا ورصاب ك<sup>ان</sup>ابت كرنے كو ا ور ہسکے گھا ن کے ر د کرنے کے واسطے فرماتے ہیں مبلی یون نہیں ہے۔ سیا کر اسٹے گما ن کیاہی ملکی با نا اسر کا عالم ارواح کی طرف میرود ان سے مشدونشر کے عالم مین میرصا ہے میدان <u>مین میروزن عال کے متعا</u>م پر پیرمها زات کے محل میں بین بہت یا د ورخ میں صروری بس اور دلیل سکی مہرس این سریا کا کان ب بصايرًا تحيتن پرور د كارېس كاب كوديكمنا تعا اتبدا رپيدېش انتها د موت نك ييند روح اسكى كهان آئی ہی ا در بدن *ہمسن کاکٹرمسٹرچیزسے* نباہی پیرکیا اعتقا در کمتماہی ا ورکیاعمل کیا ہی ا ورول مین کون سی چرتا یم ب اورز بان سے اسلے کیا کا اور ا تقرب اسے کیا کہا اور بعد ن سه كاكركسس كانون مين فمتسقرا ور مجراب تيموي ومى كاحوال سيمس فدروا تف بوتوالبته اسس كو میں نہیں بھپوڑ بیگا، وراکسیکے کئے کا بدلا یورا و بیگا اورر دے کواکسی بدن کی اجزاسے جمعے کر بیگا با وجودان با <sup>دن</sup> کے کہ بہرگ ن ہسسے کا محض بیجا ہے ا ورمسس امربیجا کا بطلان اس کرنے کے واسطے کھیے ماحت فسم کی ا ور اگر سی کورس عجیب مالت کے سیستے ہے جو بعد موت کے بنو دہوگی کھیم ترد دہوا وران ما د اون سکے وقع مین اج مبدمدا ہونے روے کے برن سے طہور ہا و شیکے کھیٹ کہ ہوتو فکا اُفیم ما کشفق بیرموکسند کا تاہوہی نُفق کی ا ورنُفق فام ہے کہ کسس مرض کا جوآ نہا ہے تو بنے کے بعد مغرب کیطرن آ سا سکے کمنا ر ون برنظر آن ہے اور اکسکے دہے تک مغرب کی نمار کا دفت باتی ہے جنائے ام مث فنی اور معاجبین کا مُرمب بیٹن ا ورسسي برفتوی بها ور تبعضه روابتون مین صرت ام عظم رئمة الد صلبه سید منقول ب کرشفق نام به مسیم جو *مسدخی جانے کے بعد بیدیا ہوتی ہ*ے اور دیر مک رہتی ہے لیکن سیجے پہر ہے ک*ی حضرت* ام عنظم نے ا*رتیا* ہے رج<sub>ز</sub>ع کی ہے آ ورعر<del>ے</del> لوگ نفق کو اپنے اٹھار و ن مین اور مہا ور و ن مین کشٹ بیہ بیرخی ہی ساتھ تھ ہمر

سے مقدمے مین روز و ہو یا نمازمعت بنہن ہم الکرمعترو دمغید ک برخ جو کنا رہے مشرق کے ہوتی ہی کر لوصح معاد ف*ن كية بيرة ويا سب كونغرب كى نا ز*كاوقت مرح كى فاركون فت برعكسر عود اكراسد اسكى افيا بي عزوب بك<sup>ي ال</sup> المەمغرب كى مغيدى عبافے ت*ك حبطرت فاز فجركے و*فت كا بندا معنيدى ظا **بر بوسنے سے ب** اورانتها ميكا كھ اً قاب که سوجواب مس کا بهر مها که فر کا و قت نور که وقت به ا فرهیرونمین سے آورا ظہور کی مبع صاد ف کے طلوع سے ہی جب کی مغیدی عام وخاص کو نظراً تی ہے جواولیے <sup>دو</sup> کے ارهبر میں جیاتے ا وربېر و قت پينيدغريکاا ند هيريکه حيا مانځ کا وقت ې اېسس نورېر <u>د پېلے سه</u>مپيلا نماا وربعد ما شغن ک*ارځ*و كے کپيدا متيازا ندهمير بمين خاص و عام كى نظرون مين نہين رہتا اور آفقا بكا اثر بالكل ما تا رہتا ہے اتوا م ے خیکے مانے کا تھرانا نہایت منامبت اوراموقت کی بنی مبح کی وقت کیا بندا سفیدی کے اُنسیے مجرا نا شاسب ہی اور فرق وونون وقتون کے درمیانین برسب مقدم ہوا مدھر کیے ہی اور ہراور العکس اسوالسط له مكمت كا "ما عد ه بب كه فبول كرناه إسس كا ايك ميزكوموجب سرعت ا ورقوت ثهب س كا بيرّ اب أس و و سری صند سے اور کسس میں میں صندی صنعف کے ا اس محسومسس ہونے سکتے ہیں صبطرح کا رکی کو دیجسا احدرو کے اور روشنی کو دیمنا بعد تا رہی کے واشدا علم والیک و مارسی اور شم ہے رات کی اور سرچر کری کومت ر تی بی و و را ت<sup>6</sup> ومیون به بون یا جا نور <del>و تن</del> کیونگر**جا** ندار و ن کویمیت پیرها دت می کر<sup>و</sup> نکونلاش معا ييغه كانون مين كلته بين اور برنسنت إيك طرف كوما" ما به بمسيطرع مب فتنت و بومات مِن اورجِ رات ہوتی ہی تونیا کہ اور اور تعلق اسطے ایک گھر مین جس ہوتے میں اور ایک مکان بر را گذارتے ہیں بس کو یا راٹ مبامع انتفرندین ہے اسپوسطے نیک ہویا مدحر کام اخفااور پوٹندگی سے تعلق م<u>ر کھتے میں جیلت</u> ڈکر انہم کے حلفے اور زاد تے کی جماعتیں اور رقص اور تراب کی محلسین سے سب حرین رہ ہی کو ہوتی میں اور اس کا اجما ميوقت نطف تيا بهرا ورُحِق بولاب وَكُفَرِ إِذَا النَّبِي اورِسْم كما أبونين مِا ندى مبدنوراس كا يورا موّا بها اورشام ران مبیخ نگ راٹ کے اندھیر ملید دورکر تاہی اور تا ریکی کے حجاب توا ٹھا دیتا ہی اور سے تینون چنرٹ مینے تی اور اندھیر تا اورر وكمشن جا ند نمونه ب تعمينا لتو لكاح أدى بربعود و تسك ظاهر مو تكى اور دوت مجى كو يا نمونه بي زند كى سكرا فتا آ

The state of the s

ا ول وہ حالت جو بھر و جدا ہونے روح کے بدن سے ظاہر ہو کی لیکن ہیں کچوائر بہلی زیرگانی کا رہاہے جیسے مراز کے تعلق کی محبت اور د وست کے لینے عنس کے اسٹ او درستون کی الفت باقبی رسگی سووہ وقت گویا برزخ ہی دنیا کی زندكاني مين ورقبرك بتغراق مين يعنه كيدار طرف أوركي أسطرف علاقه ركهنا بب سووة وبعين ثنق كطاندي أقا ونبوز مخله فات كنصرفات اوراً مدوشدان كى بالكن نقطى نهين موسى بهسا ورعاندا رسسب مرارا و زيجيف بحالك جلياتي بوية من اوردن كه با في سبه كامون من شغوائع نه بين اوريهر و ه عالت بب صمين پنياعالون كي خرانموند طور پرمعلوم موگی ونیکری<u>ن</u> اور مدایون کریا تھا اور مرد رز مذون کی مرد ون کواس انتین جاریجی به اور مرد ایستونین امطرف كى مدد كم متنظر موت من اوريون كل ن كرت من كركويا الجريم جيتي من استبواسطے مديث شريف بين أفبركاروال مين واردبهب كرمسلان أدمى وأن كلهاب كريحة في أصلة حيورُ ومجركوكم مين كارترهون وا يبريمي وارديب كرمرد ومسسمالته ينجرن كے اندى كەنتظار فرما دەسنى ولىك كاركتاب اورصىدىق آوره مائين آور فائتم اسوقت أسكيبت كام آتے ہين اسپولسط اکٹرلوگ ايک سال کے علی الخفوس ا کی سیلے نک موت کے بعد اس سے کے کامون مین کوسٹسٹن ورس کرنے ہیں اورمردیکی روح ہی موج قریب نون مین خواب مین آورها اماله این زندون سے ملاقات کرتی بھی آآو را نیا احوال میان کرتی ہے و وسری و ہ ما لت ہے جود بیائی زندگا نے کے ملاقون کے بالمکسیہ قطع ہونے کے بعد ظا ہر سونی ہی ا و ڈیکھنے سے اُکھیں تھے جود نیا مین نیکی اور بدی سے کھا یا تھا استغراق عظیم سکو حاصل ہوا اس اور حتبی اسکی قوتین دریا فت اور نعرف ك مبن بمسسرعا لم سے ايک لخت لڙ شاكراس حالم كح طرف متوج بوجا تي بين اورمسس حركت معنوى اكل من جهان سے مطلقا بیکار موجا تا ہم آ ور بہر حالت دان کی ہمسس اُند خیرکے اُند ہم جوبع زه كل بوجا في شفق كي حيا ما ما بي الورخواب كا فليربوا ماب الورمعطل بوجانا عرامسل وروكنون كا لاحق موجاً لا بي أوّر الوّلت اوركم و بانت و ن كم طلقًا خا فل موماً ما بب ليكن وسي الوفات ۔۔۔۔ اور کمسوبا ٹ ظاہر میدن سے انتقال کریکے با کھن میرن میں جمع ہوتے ہیں آور روح انکوز نگا رنگ صورتات من مطالعدكر تي بهب أورشكد دا ورمثالم موتى بهب يصفخ مستس بوتى بهدا حياشي كود بكفكرا ودرنجيده ميونكا ہی مُرا مُن کو دیم مکرا ور بہرحالت حام مرد و ن کی ہے اور بیضے خاص اور یا اُسْد حکوا سُدتما لی سفے مفل نے

نبدوجی ہدایت اورا رسٹ دیے واسطے پیدا کیا ہما ان کو اسس حالتین ممی اسس عالم کے تصرف کا علا ہوتا ہں ا ور ہں طرف متو ہر ہوئے ہے اُن کے ہستغرا ق مین ملل واقع نہیں ہوتا اور اُن کے کال وست مدار کیسے سبسے و وہستنما قام طرن کے متوم ہونے کو بھی منے نہین کرتا ا ور اوسیسی لوگ باطمی کھا آنک النمىسے حاصل كرتے مين اور حاحمندا ورغ ص وليے اسيفرا رسے كامون كى كتّا دكى كارىب اكنے يوجھتے مين اور ا كين پرسيلنے سے اپنامطلب إتے مين اور ان كا حال كسو قين كس معرع كم مفرون پر كوا بى دينا بى سے من آیم بجان گرتوا کی بنن سیسری ایک ورمالت ب جربعد مشدر ورنشبر کے ظاہر بُوئی اور وہ مالت چ وھوین را ٹ کے پاند کے مانسدہ ہے جربر وسے کو اندہ برسیے و ورکرکے نیک و مرکو انکے طرح طرح کے اظما ا سے علوہ کر کریے گیا ور مرشنحص لینے نفع ا ورصر رکی چیز مین اور دوست اور دشمن اور زہراور تریا ق مین اقلیا ز ر لیگا وربهی مالت بها عمالنامون کی دینے کی آورنیک و بدعملون کے ظہور کی دمگار نگ صورتون سے اوراع<del>ما کیے</del> تیسانے کی اور نیکی اور بدی کے حب ب کی اور و وستے بہت سے کا مون کی اور ہمں مالت کی انتہا ایک اور زندگا می جراسن مان کی زندگانی سے اتما ور مل بی کیکن عبوه و زندگانی تعنیراو رسّبر کر نبین رکمتی ملکرانگیست کی میت اگر اوربر قرار بی اس سیسے اسکے واسطے کوئی مثال نہیں ہا جونسے کے تعام پر لاسی جا دے ملکرو ہ زندگانی انسسے ہے میں نہیں ہے جیسکے احوال اور صفات شفیر ترمین پہنے کہمی کچھوا ورکہبی کھیرتا کا کرسب ان کے مقام پر وسے حالتین ما<u>ن كى ما دين المسيواسط الني</u> تين مسم براكتفاكه كي حين فعمون كا أنبات منظور ب وه ارست و فرات من + ر ۔ ۔ رویں میں ہور ہوں۔ لیزے ہیں طبقاعی طبیق البترتم مبار حرفہ منا ہے ایک حال حیو رُکے د وسے سرے حال پر لیفے تعب مبانے کے اس و نیا سے ایک مال مین ہوگی مبلورجوع الحاللہ سمجھوکے بعداس کے اس مالت ہے گذر کر ا کپ د وسری مالت کو پنجیگ نو جا نوگ کرمالت رح برع کی مبی بہب آور اگلی مالت اسس مالت کی تمہسید تھی آور علی بذالقیا کسس بها بهک کربهشت مین یا د و زخ مین جا تصروگ اور سفر تنعا را تمام موجا و سے گا سو سے سدار اکرو مے اور ج گذر ناان مالتون سے قطع منازل اور طی مرامل کے مث برتھا اس واسطے رکوب کا لفط جرمينے مين موار مہونے کے ہاس مقام پرستسمال فرا یا آورج بہرحرکت سینے و نیاسے آجرت کوجا فا حرکت صعودی ہے بہتے ہس نماکدا ن کبیت سے عالم بالاکی رفعت **گا ،** کو جانے ہیں ہمسس کی حالتون اور مغراف

و لمبتاعن ارث و فرما یا به کرونکر طبقاء را برنه مربوکتیج بین خانجی<sup>ت</sup> طبق آسان مشیرور مین اورعا رت کے طبیعے بمی عرف میں بولنا رایخ بہ اور حوان انتقالون کی دسیسلین برون اور رات مین اور مرسینے ے میں آنکمونمین مرزما می آور عام کے حلوہ گرمین سوا بیان نم لانے سے کا فرو ن کے آور اُس کے ا يتين كرينے سے ان مالتون كے بعد موت كے نتجب فرماكر ارست دكرتے بن صبحاً المسمولا يؤجرون بس گیا ہوگیا ہے ان کا فرون کو کر با وجود کسس پیان واضح ا ورر وکشن مثا لون کے ایا ن نہین لاتے مین آ یقین نہین کرنے کہ ہم کو تعدموت کے ممرک بیطرف دحرع ہو تا ہیں آ ور مغرو رسیشیں ہیں آ ور مہسس مفر کا عمر ہو عاتة ا ورتومث إسكے واسطے ہمیں اُتعانے آ ورنعقب ان اور نفع سے مسس عالم کے جرنمتها ام لير خرنبين رکھنے آور ليفنے مغسبہ ون نے گئر لائٹ کھن عن کمتی کرو وسستے مغنون پراھال کہا ہیں جرام منا م کے سب متر چیدا ن منا سبت نہیں ر کھتے اگر چیا مروا نعی ہی اور و ہیں ہی کہ آنخفرت میلی اللہ علیہ وخ لی امت کوضطا ب بها ا ور مرا د تو بیخ ا درکشنین بی سیسنے تم میں اضتسبا رکر وسگے ایک طبیقے کوگنا نہون سسے بعد <u>۔ طبقیہ کے پینے امکی امتون کی طرح سے کمرو نا</u>ت مینیرہ اور کبیرہ اور طرح طرح کے <sup>ا</sup>لیا دا ور مدعتین جو ا گلون نے کی تقین تم بمبی کرو گئے جیا نج<sub>یا</sub> حدیث میسیح مین واروہ مساکہ انخضرت صلّی الله علیہ وسلّم نے اپنیا مت کے عق مین فرا یا ہے۔ کرتم میما ہینے انگون کی ہیرہ محاکرہ کے بالشت بالشت اسے ا درگزگزسے بینے اسٹلے لوگرائیکے حق سے و در رہے تھے تم مین سے بھی لیصنے لوگ کمسیندری دا و سے دور مین گے ا دراگر لیسھے لوگ ا يك بالشده وررب بيو محياة تم مين سے مبى ايك كرو واسيقدرو ور رمبي محريها ن كف كه الحرام عن امنون مین کوئن ایا ہوا ہوگا کہ است اپن ماسے زام کھے نبدون کیا ہوگا ترتم مین سے میں بعضے السب ہو سکے اور اگر لو نی المحون میں سے کہ ہ کے موراخ مین گھ ہوگا تو تم میں سے می کائی اس موراخ میں کھسس کا اور بہر می مع بيسيح مين أيا بي كرتمارا مال مبي والمريف مين تق الله أورى خلق الله كي الوحية ما نيمين بغيرون كي الوركمان ا در قیامت کے اور و وسسیدے گنا ہون کے کرنین بسیندا کی امتون کے مطابق اور موافق ہم جیسے که ایک موتی د ومسسری هر تی کرم ابر سوتی به که جر بسر کا مبی د و نون مین تفا و ست. نبین بهوا ملکرتم کتنی چرک ا زياد وكروكيم والكي المتون مين نرتمين حيب بين احركا بدنيا يين البيت شفس كاكرو وكسيكا فلام توثدي نهروا

ہم اقتل کر ما اسنے بنمبیر کی اولا دکو مسبس پر اہان لائے با وجو دایا ن داری کے دعوے کے حیا نجے ایسے ہات ہمامت میں نہیں ہوئی کا فرون نے کہ ہرحت کہ اپنے تعمیب ون کر قبل کیا ہیں ا وراپی ا دسی ہم الیکر فر کی مالت مین ا*یب کسی نے نہین کیا کہ دعویٰ ایا ن کا بمی کرین آور بیم کا م بمی کرین* اور تبعضے قار پون نے لڑ گئبن کے بے کو زیرسے پڑھاہی ا ور مرس فراً ت مین مفسیرون نے منے اسکے سطورسے کیے ہی کہ خطات بفرت متی الله علیه وستم کی طرف به آور مرا دمعراج کا وحد ه به کدا ببشه برا ق پر موا ر بهوکرسسات طبق ا ذن برایک کے نعب ایک پر گذرے کا لیکن ہے مضر سبا تی اور سبا تی آئیون-مرگز منامسبت نہیں رکھتے ملکہ بے کے زبر کی حالت مین می خطاب ہر نبی کو حام ہے۔ جیسے سمبٹیں کی ِ حالت مین سب نبی آ دم کوخط ب تمایخر من که طن اسر معنی و بهی مین جرا وّ ل بیان کئے گئے اور مد عا کا فرق کا ڈا ٹیا ہے کہ اُخرت کے مغرکی نٹ میون کو مبان ہو مج*ے بھیر ہمی کہسس م*فر کا انکا رکرنے ہیں اور جوجومع<del>ا</del> له د ا ن بهونے والے بین ان پرایا ن نبین لاتے اور اگر ان کی عقل خود بخر د ان حالتون کو دریا فٹ نبین کرسکتی توان كولا زم نماكه قرأ ن كربا ن سے فايده أنماتے بينے قرآ ن سنكوس پرعل كيتے اور اسكوپ ح بانتے لیکن ان کو ہمسس قدرا میان لانے ہے آخرت پرانکا را ور د وری ہے کر قرآئن میں مجان کا ا معنورن كومسنكر مزان بردارى نبين كرت بلكه والذا فريجت عكيفه مراكتران ورجب پرماجا واج المصبيرقراً ن تواس كى عبارت كومسنكره برمسسراع باز بب متعير بوجلنے من ليكن عاجزى اور مذلل نہين رتے اور حبوقت کومسلمان اینا بحرظا ہر کرنے کو سجد ہ کرتے ہیں تو بہر لوگ <mark>لا یکٹ کی وی</mark>ں سجد ہ نہیں کرتے عالا كرسجد وكرنا الله لقسا لا كوكسسي أمين وكرسسي فدمب مين منع نهين مب السيا الله كرحبيف اسطرع كاقرا فصيحا وربليغا نارا كركوش الميب مورت بمي اسطيرا برنيا نبين مسكناا ورفقط نافزواني اورسجده نكريه في براكة نهن كرته بن بل الذين كالمنافق المكانون الرووك المرام الم المرام الله المالة الم ے نہیں کئے لیکن فی تعالیٰ این کے ہمسی انکار کوجودل میں رکھتے ہیں مانیا ہیں قالعد اعلم ما یو عور ا ورا لله خوب عانما ہی جو د ترمن کوئے بین سے جو کھیے کہ بالمن میں انٹے سوائے گذمیب اور ا کا ڈے ہے جیسے

غالف الله کے امرون کی آور نا فرما نبردا ری اسکے حکمون کی اور خوششی اور ک د مانی ونیا کی زار گالی کی ک همان پرکه اً خرت کا مغربکو د سمیش نبین ہی آ و رحمت گنا ہون ا ورشہوتون کی آ ور کمروسیلے کہنے مغیرولا ہے اسیسی میزون سے دل المنے نبالسب اور الا ال ہیں موسیہ جزین الدنغیب الیسے پوکمنٹ میدہ نہیں ا ---(ور بوعون کی لفظ مین برث ره برسبات کی طمرف بها که وست نا دان کو ترا ندکسیشه کرسیسی تبییج میزون کو کال امتیا طرسے اپنے اندر کے باسمب بین کا ہ رہکتے ہیں لیکن حت یا جاتے ہے وقت میں کس ماس يه د يات کلين کے تب سيه مانتيك كرم كريا چرك كويا ا مدهري رات مين كادنے اگر كو بچولون كا براسمبرگر گلیمین بین نیاصیت انچرکسس*ی نے کہا* ہی شعر بوقت مبح شود ہمچور در معلومت <sup>سم</sup>ر اکر باخترا عثق در شب دیج دسه بهمبر و بیامعلوم د کشنی بین تعین ا نرمیری دات بین کمسکورپندتم نے کیا لیکن جسیدما بل ان برائیون کونیکی مانتے من چانچ آنند ہ کے نفع کے واسطے انکوزر وحواہر کے مانند کھال احتیاط ست ما ن سکے برتبن مین رکھتے ہیں نرتھ فی مٹی "نا سنبے سکے برتن میں سبس تمجکومبی میا ہے کہ اگن سکے باطل اضفا دسکے موا فق بهنبی شخصی بات چیت کر فکشیر هسته یعبات کیب آلیم بسب خرش خرد می دست اکود که که ارکی و نیا <u>لى فرحت ا درمت ا د ما نن پرا ورنشارت كالفط اس معام پرېمت مار ه مثمول كا ې</u> وا <u>سطے دُرانے آ ور</u>خون كا ه إِلاَّ اللَّهٰ يَرْأَتُ فَا فَصَعِهِ لَوَا لَصَالِحًا مِنْ بِيضَان بِهِ لَوُن كُو مَدَابِ لِيمِ كَا ومده وسي كمران لوَّلُون لوجوا بما ن لا وین اور ایچه کام کرین آور گفر آورگن مون کولیے مست مل نیک کے سب محرکرین تیمر ج الیب اگرینا ئیربرگزمذاب نہیں ہے خالیم اور ذخیرالیم المکہ م<mark>کست کے ک</mark>ی تن کے واسطے خشخبری ہے ، نفاہ الناسك ايان اور نيك على برا در كفرا وركناه سن با درست برا درو همرد عير ممنون ب انتهاب جر مركز نام ہو نیوالا نہیں سرحت نے کہ امکا یا ن خواب ا ورخفلت کے وقت منقطع ہوجا یا نفا آور نیک عمل اکا مرمز رکے مبب سنة اور تغلی ا در مغرا و رموت مسته بمی موتو ون بود مها مامت ایکن رحمت اکبری نے اس غیرد المری ایمان کو ملکم<sup>د ا</sup>نمی ایما ن کا دیا اور مسس شفطه عل کومت مراری قرار و یا حب آنچیرسدا رہنے والی نغمت ا*یسکے عوض مین عن*ایت اِ فرما ٹنی اَ وَریبہمورت سجد بکی مور تونمین سے بھی آ ور بعد لائسب عبدون کی آیٹ کے مبعدہ ہی اور حصرت اعظم نے ترک کریے نے پر مجدیے مذمت ورغنا ب جرامس جلٹے بروار دہت اس برمہتندلال کیا ہی کہ سجو تلا ڈکا

rikitisi Vidis

واحب بى امواسط كرترك نت بر مدت اورعهاب بهن أناب اورآ مام شافني رحمة الدعليد ك نز سجدہ ملا وت کا سنت ہی اوران کی دلیل ہم ہم کرمرا دسجدے سے سنگلیہ مرصوع اورا نقیا د ہم او فرض نماز کا سجده مرا د ہے کہ ہے اوا کرنے کا فصد ننبن کرنے سجد ہ تلا وت کا مراو نہیں ہے لیکن ہے ا أعدست بهاكيونكرا كزيهي مرا دمهوني توسجده فلاوت بسعيكم برمسنون كس واسطيموتاها لانكم مدست ميحيه مین انحضرت صلی استقلیم وستم سے مروی ہے کہ مسس و تکوعث کی ناز مین اُ پ نے پڑھا ہی آ ور مسس تعام پرسبوده کیا ہے اور مقد بون نے اور سنے والون نے می انتظرت ملی الد طلبہ وسلم کے ساتھ سجد و کرا ہے چنانچ ا بوبريره رصى الدتعا ل عنه بمي سماعت من د اخل سفي ا ورفل بريه ب كرجب ان كا فرو ن ی جرمجد و نہمین کریتے ہیں ہمس اً بت مین فدمت فرما ٹی تو البتہمسلا نون کولازم ہب کہ کا فرو ن کی مخالفت ی مبت سے سجد ہ کرین آ در مبتنی سبدے کی مینن قرآن مین مبن اُن میں میں میں یا میرا نئی کا فرو ن کی سا<sup>ن</sup> ہی برسیب جد ہ نہ کرنے کے یا مرح مسلما نون کی اور فرمشتون کی ہی بسبب جد و کرنیکے لیکن طا زمت ا کے مانسے ہی لینے جوسمہد ہ کہ قرآن میں ہے اس میت کی آتیون میں ہی ندائے برمکس کیون کہ قرآن میں ہی مگہم پر کسٹ م کی ایندائی بن او راکن میں سبحدو نہیں ہیں اسپیوائسطے کہا تہا کہ ایمن سعدیکی توفیقی رع كالقرري وشيون رقياس كرجهان كسفتم كامصرن بائدوا ن محده كيف والمساحلة تقيقر الحال الإمرجوالم انشغا تی سے پہرہ کوا تیدا میں ایکے ذکر اسمان کے یعنے کا ہی تعیامت کے دن اور کمس بورت میں آسان لے مصنے کرنے کا ذکر ہی دنیا میں ہارہ حکیم برابرہ برا کمک معاصراحکم رکھنا ہے اوراجے مواس مورث کے مل آلڈین و مرار و الله الله العلم بالوعون واقع بها ورانتها مين مسرورت كم بل الدين تحصر الفي المائين من المائين مر در مرب از این مربح میرد. و الله مین و را گلیم مجمعیط اور سیه د و نون معنمون آلیس مین طاهراتماد رکھتے میں اور سس مورث کے دمیما مین ما است تیون اور د وزخیون کا ندکوری جیسے درمیان مین اس موریکے مذکوری بس و ونون مور تو کو ۔ آپ بین کال نما سبت عاصل ہوئی ا در ہسس مور ت کے نا زل ہونیکا مبیب بہر تھا کہ سکے کے کا فرمسلما نون کو مہام ال



طرح طرح کی ایڈائین اور رنج بنجائے تھے اور سلمان بہہ اجراحباب رسالت آب ملی الدُعلیہ وسلم سے مِنْ ریتے تبصیحباب رمالت کا برادمث و فرمانے تھے کہ ایک وقت بیا آویکا کڑنکوش تعالیٰ ان توگونسے 'بد لالینے کی لما قت کبشیکا آور ج کمید کرسے تھے۔ رسا تھ کرتے ہن الیے اپن تم لئے سا بھرکر وسکے کا فرو ن نے جرہیم ما جرا مسنا توفعن اورشینیع متروع کی کرسیے ذلیل مغلس کیا حقیقت رکھتے مہن کر ہم سے بد لا سے مسکین <del>ا</del> اگر سماری عزت اورا ن کی ذکت ش نقب الیٰ کے نزویک ٹابت نہو تی تر سم کو کیون اُن پر غالب ر ّ السب معلوم سوا که مبر و نتش اور براّ ن النسب م اکبی بهارے میں تضیب ہی آور دُکّت اورخواری انکے تفییت سوحی تعالیٰ نے کا فرون کے ہمسیات کے جوا ب مین پیم سورت نازل فرما سی ا ورا بندا میں ہمسس سورت کے أسمان كى تشسيم كما منى ہب حبر بار و بُرج ركھتا ہب آور ہر برج سبب ہما عالما ورا بل عالم كے انتلا بـ كاچنانچ بهت سي مِزين مِن كدايك برج كي تاكير مستبيع غرر زبوتي مِن آور و بي حبيب نر د وسيسي برج كي ما تير كرسب سے ذلیل اور مبقد رہوماتی ہیں خیانچ مث ل اور پوسسین وغیرہ سرد ی کے ایام میں عزیز ہوتی ہ<sup>ن</sup> آورگڑی کے د مؤن مین دلیل آور شغندًا یا نی آورلطیف شرت اور برٹ گرمی مین عزیز اورجاڑ ونمین دلیل ہو تا ہے الکے فرڈ کوچکا - لانقلاب *کولسینے د*ل مین خوب جھین اور ہو جھین آمرا بنی عزت پرمغرور نہون اورسسلا نون کوا فلا *کسس اوا* امتىياج مين مبلا دليمسكر ذليل نسيحديدا ورسنسى اورسخرى سيطعن ان برندكرين إسس ايسط كه مرسال ختاف ف موسم کے وقت مین مسل نقلاب کر دیکھتے ہیں اور پہان سے معلوم ہوا کہ مسرمورت کا نام مور ہ البروج مسسی منامسبت کیوا<u>سط</u>ے دکھا ہے کم مسس سور تمین نیکی اور بدی کے بیب در پی آنیکا بیان منظور ہے اور مسیطرع سعاد<sup>ت</sup> ۔ اور ٹحومت سکے بد لنے کا ٹاکہ معلوم ہومبا وسے کہ حرجعف مسلما ن کوایڈا ا ور ر بنے پہنچا تا ہی اور نہایت نوت اور غلبرد کمها تا ہب موسسکتا ہب کدانتقام مین گرفت رسوکرخراب ہوا ور نیک بختی اور برنجنی کی ریا قت کے مشہور ر اسماب نرد یک عوام کے جن کو برا ال میلتے مین اور جانے مین مواسسا ن کے بار و برج مین اسسی د اسطے قمری مبینے کوم مسمع میں احتیا رنہیں فرما یا اس واسطے کرانے کا فت عالم میں انقلاب نظ إنين آيا بهن سبب بها كه قمرى جيني بردوسسم مين آف جائے مين آور حكم مسس موسسم كا كيوستے مسين اورخود می مبیب مدلنے برجون کے احکام سکے انقلاب قبول کرتے من ا



مر را الروج سورية البروج

ذآية البروج مشسه كمآا بون ميناً سمان برعرن والمساكح ت مین موا علم رکمتا ہے اور با وجود حکمون کے اضلاف کے تعاقب اور دوران کر ناہی اور خیررافی ر کا مار میں ماری ہو ، ٹا ہے بیرزا ہی ہوجا آ ہی اور وہی حکم عبراً ، ہی سوکسی شخص کے واسط بون اعتادکر آانجاسی کربیرما لت خاص کسسی کیواسطے ہیں د ومرے کوز برا رہست بنوگی کیو بحرسوسکتا، لربهر حالت موجود ه معدوم مېوح اوسے آور و ه حالت معد و مهلوث اوسے آور ختیت برعون کی مهر م ر آنا بای گرد منس کے سبب سے اسمان میں ایک دایرہ بیدا ہو تا ہی حسکودائرہ البروع کہتے میں افراندا سکوایک مال کی مدت مین تمام طی کرتا ہی آورجب اسس دایر ہ کو بار مصنون پر برا برقسسیم کرتئے تو بارہ <u>حصتے ہو ۔ کما نبی حسر ن کو برج کتے میں اور مب ل کے ہارہ بڑج بیدا ہوئے ہیں آور وم کس کر بریجے تقبیم آ</u> بار ه حضر پرائے کم زُ زیاد ، حرضا ب آہی نے دلون مین تمام نی آ دم کے ڈالا ہے اچٹائی تمام طالیفے مبنود آ فارسيون اوريوان نبون اورعربون اور فرنگيون اور د ومسسري قومون كراسي اثر پرمنفق مين سويهري كرفة کے ہونے کی ہر ربع میں ارباع فلک سے جو مرّت ہے اسکا فعیل نام رکھا ہی اسواسیطے کہ ہوا اورخاصیت اکنا ب دن کی نخالف ایک و سرے کے ہی جیسے بیج آورخرلیٹ گرمی اور جا ڈے اور مرفعل کوائند اا ور بے اور ون پر تسبیم کیا گیا اور مرفتم کا نام برج رکھا گیا اور ہ<sup>ا ن</sup>ما ب کوای<del>ک دور</del> کا لڑی فرت میں بینے اکمسال میں بار رتبے چاندے ملنے کا آنیا ق ہوتا ہے جانج ہے د و نون اسمان میں ایک کان پر لکھتے ہوئے ہیں اور مرا ا م من بوذا ما ند کا آخر کتابی قمری بهنیا ب بهبواسطه آسان کوموا فی گفتی بونے سنسس اور قمرکے وارہ مفرکیا ہے اور برنسه کوئرج مقررکیا ہی آ در ہر برج کا نام موا فق اس صورت کے وجمع ہونیسے مارہ اس بھی میں بدا ہوتی ہی ركها بهاجيسي حل اور نورا ورجوزا اورمسرطان اوراسد اورسنبلم اورميزان اورعقرب اورقوس او بدی اور دکو اورخوت اوربرم کو آنا ب ک حرکت کے دنون کے انٹرسیس صون پڑتسم کیا ہے آورم

ر رمه نام رکها بها اور مرد رہے کو ساٹھ حکمیہ اِ شاہی اوران حقون کا نام د فیقر رکھا ہی حب کوسٹ مرکعت مِن كُمْرى كِينَة مِن مِينَ النَّهُ وبركوا ورمرد قيف كو پيرسا لمُرتسم برتنسيم كياب اور اسس كالله انيه ام ركها بب حب كومندى لغت مين بل كيت بين ا ورمزنا نيركو مرسك تفر حصالي ب ا ورامس كانام أالث رکما ہی۔ حب کو مبندی میں حمین کہتے ہیں ا ورعلی مِزالقیاس اور یہم بار ہ مُرج اکپس میں صورت ا وراحکام میں نهایت اختکا نب کمتے من حیّا نج حل کمری کے نیچے کی صورت ہی سرمغرب کی طرف اور ک<sup>و</sup>م مُسُسّد ق کیکطرف ر کمها به اور وسی می میر سرور می سید کسی کود کیمدرا به دا ور وسی سیار بواسی صورت مین وا نع من سیئیس سنار مین اور پانج ارسے و و سر بمی سی ساتھی رکھتے من کو کومورث سے نمارج واقع مورت بنسین نارون سے مرکب ب اور و و سرے مارے مبی بیسے عین النوراور ثریا حوا کمورکے خوشے کے ما نند به وغیره اسکی صورت سے نعت تن رکھتے ہیں اگر جیورت سے مارج بہیں آور جوزا دوا دمیون کی صورت برہی ایک دوسرے سے لیٹے ہوئے سرائے ٹا آرا ورشرق کی طرف ہیں اوریا نون اگ ے۔ جنوب اورمغرب کی طرف اورا ٹھارہ تا رہے کے سس برج کی معورت میں واقع ہیں اور سات ہا رہے دوم نعاج مین انبی مین سے ذراع ا وزمبید بھی ہیں اور سے طان کی عانور کی صورت کی حوصوف ور سے حکو فاری من آر کتے میں ورمندی میں کمیکرا اور نومت ارون انکی صورت مرکب بر آور آئے شیر کی صورت پر بر جو جو ستائمیس تارون سے مرکب بها ور و وست تا رسے جینے فلب الاسداور زمرہ بھی اسے نعلق رکھتے ہن اور سلمارا کی عور تاکہوں پر ہی ا<u>سکے</u> ایم میں ایک خومت ہی سر ہس کا اسد کے تیجھے ہیں ا ور پا نون ا<u>سکے میرا</u>ن کی طرف ہین ا در نبر مسیت و دون سے مرکب ہے ا ورووسے " ا رسے مبی اُسے تعلق رکھنے میں ا و رامنے ا ضامے ا ب اید مین خوشند بهاایک مار ه به حس کا نام ساک اغزل بسی اور میزان ترا رو کی صورت بس اً تمه نا رونسے مرکب ہی اورعقرب تھیو کی صورت ہی اکسیسن یا رون سے مرکب ہی ا ور فلپ آگھ تا رونسے مرکب ہی ا العقرب ا ورا کلیل اور د دست تا رہے مبی ہسس سے تعلق رکھتے ہیں آور قوس ایک مروکی معورت کا تیر کهان اقتران کمیستر فارون سے مرکب ہی آور مدی کی صورت بیٹر کے کی ہی مرکب ہی اسٹسٹ فارون ا

ور معدد ان می است تعلق رکمتا ہے آور دلو می الم مرد کی صور ایس جیسے ڈول کو مین سے نکال کے ا تقرمین کپڑے اسکوا و ند علے کئے ہوئے فا نی اسس کا زمین برگرا ٹا ہے ا ورصورت اسکی بیالسیٹ رون مرکب برب ا درخوت کی شکل د و محیلیون کی سی نب که اسپس بین د و نون پینمیرا ورمپیٹ طائے سیمسئے پٹری بین ا پک کوان مین سے مک مفدم کہتے ہیں جرحبوب کی طرف ہیں اور صورت ان دونو ن جمپلیون کی چرشیسٹ کے رو مے مرکب ہما ہم بیان ہی برجون کی معور تون کے اخلاف کا آور ان برجون کے احکام کے اخلاف کا سان ہم بى كەخل مربخ كامحرب، اور وبال زېره كا اورمىشىدف أفغا ب كا انسيون درج مين آور مېبوط زمل كا ا در حل کا برج مذکرا ورنها ری ا ورحار بالب لورصفرا وی اور برج منقلب ا ورد بیمی اور شما بی کتے ہیں ا ا وراثور زبره كا كحرب اورو بالمريخ كا درشرت قركا اس كيسب سي ديرج مين ب اوراس كو ونث اورليلي اورسر دختك لمؤرّ دو وا وى اورثابت كنته بن اورع زاعطار د كالمحرب ا وروبال شتری کا درشرف رکسس کا درمبوظ و نب کا ور کسکو ندگرا و رنباری آورگرم ترا ور و موی آور دو م من كنة بين اور مرطان قمر كا كحرب آورو بال زمل كالموينة به بنينه بالأور شرف مشترى كا اور سبط مريخ كاآور مونث اورليليا وربرج منقلب بب اور بهب دئورج كالمحرب اور وبال زعل كالوربس مينا انرف آورمه وطنهین ب آمد تابت ب آمر مذکرا ورنهاری آمد طاریالب را ورصفراوی ب آمر مسنبا عطار د کا گھیزی آمورشرف مجی مطب ر و کا اور و بال مشتری کا اور مہوط ذہرہ ا ور ڈ وحسبہ بن کالؤ مونث ورلیلی اورسسرد خشک مو داوی به اآورمنیران زهره کا گھریب آور و بال مربخ کا آور سنسرون خطا . ا ورمه بوطه ا نقاب کاا ورمرج منقلب با اور مذکرا در نهاری او رکرم ترا ور دمو دی بپ اورغ خرب مرتزی كالحرب آور وبال زبره كا آورمبوط فمر كا آور برج نابت آورمونث آورمسر دترا ورلمغي ب اورونش كمري اور وبالعطار وكا آورشرف ذنب كا أورمبيو طرمس فاورذ ومبدين كا آور مذكراور نهارى وا الرم ا ورخشك اورصفرا دى بب اور مدى زعل كالمرب اور و بال قمر كا اور شرف م يخ كا اور سبوط ششری کا اور برج منقلب اور مونث ب اور دیوز مل کا نمریب اور و بال آنقاب کا اور نمسسی تنام سے شرف اور مہبوط نبین ہما آور برج اپنے ہی آور ہوائی اور گرم اور ترا ور فد کوا ور منہاری

ورحوت متشترى كالحمرس اوروبالعطار دكا اورمبوط تبئ مسس كابس اورشرف ببره كا اوژونش اورلبلی اور مسه و اور تراور مغمی اور د وحب بن به حاصل کلام کا بهرب کرخواص اورام کام ان برجونکے جوعوام کے ذمہنون مین ظاہر آور روستین ہیں مواضلا ف فعلون کا ہے جیکے صنن میں عزت ا ور و کت کا عالم مین تعاقب اور تبادل کرتی ہیں اور ہر سال بیہ انقلاب فلا ہر ہوتا ہیں اور دوسے برس کے بطور سے مفقودا ورذكت معدوم بيرعودكرتي بب تويهردليل صريح بب حالات كيت بل يراورا نقلاب عرت كا ذلت سے اور ذلت كاغرت سے اور جواس نشسه كئے انقاب كوج مميث نظرون مين عام وخاص كامشهورا ورمموس من ابت فرما يا اب ايك تسسم اور واسط بيان كرنے ايک برسے انعلا ب کے جودا تع ہونے وا لاہب اور عام اور خاص کی نظرے پیرمشیدہ اور تفی ہے جہائی عفا*ک میا* قبل کی خود مج<sup>ود</sup> بغيرور بتوت كى د دك مسكوم الم نبين كرسكتى إ د فرات من واليو والكوعوني ا ورمسسم كما تا مون مين سد ن ك*ى جس كا و عده كيا كيا ہم* اجزا دسينے كے واسطے ا ورسمين بُرا تغيرا ورتبدل **كا** برموكا چائچ اسمان ا وراست برک ا ورز مین سب بهسس گر وزا الٹ بلٹ ہوجا وین مگے اور ایک عالم د وسوا بمسسر کورپیدا ہو کا آوہ اسس عالم کے عرّت دار و ن کواس ر وز طال ذ**رّت ہو کی ا** ور ذلیبون کوہس حالم کے ہسسطالم من چھال **عرّت** عاصل ہوگی اورجو و و روز جزار کے واسطے مقرر ہے تو پہنچا نے مین جزار کے تین چرین ضرور ہن الول مستحق جزا كابونا ووتست حاكم كابوناج برشخص كواسط موافئ بدلا ديوت تستسديداس كام كابونات كى ا وربری سے مسیلے موا فن جزادی ماتو امواسطے بیان کرنے کو ان مینون میپینہ ون کے جوامشس ر وزمی بونگی د ومستسین اور یاد فرائمین و شیاچه ای ا ورمست که تا بهونا بهون مین برحا مرسونے و لیے کی آدمیون اورحون اور فرمشتون سے کربہر سب کس و زایک مگہر پر ما خربونے اور ایک مجمع عظیم جو برگز خیال مين نهين مسمالا ترتيب يا ويكا اور إس اجماع كسبب سي مقدم جزا كا درست بهو كاليلي مدعى اور ا رعل طيرا وركواه سب إسس تحكيم مين موجود موسط ومشهوم ا ورسس كها تا مون مين اسرميز كى ا مسلے باس ما ضربیونے آور و وجیز بمی کئی مورتین رکمتی بہن اول عل نیک اور بدہ بھے واشنے کے کورسے سے زنده هوت بن منودا رم وكرم شخص كيم اه موسلے و وست فرنت جراً دمي كي نعيم و ي تعذيب كيواسطے زيخا

مور تونسي ظاہر ہونے کم منکر خلنے فرمشتے ساتون اسمان کے ہیں اور حاطان عرمشس اور مکھنے والےاعمال سنع حجاب ادمئ كونظراكوين سيحترسيك فاسفاعال كمرشحض كودنيج ناكه مطالع كرسيع يتصاعا لون كاذك جو**وقت ما ضربونے میزان کے کمل ج**اوے **کا با**نچوین تجلی *آئی جو ما کم ہمسس ر*وز کا بہت بے پرو ہنا یا ن موم کی حیثی بهشت اور د وزخ د ونون جرامس جهان مین ایمنسیده اور خفی بین مو و با ن اربیشس اور سول کے مر ملوه گرمبوگی *آورتب*بب ظاهر بهوسفان مجهرچرو ن سکایک انقلاب عجیب اّ دی کی مبان اور برن مین ملکه تمام<sup>ها</sup> ه من منودار مو كا مرحب دكرث مدا تورشهو د كالفسير من بهت خلاف به اليكن حربس حكبه بريز ذكور مواس معمابهٔ كرام كيمتبرون سيمنقول بب جيسے عبدالله ابن عباس اور حفرت اومن اور مناك اور مجا مرا و ا بن المسيب رمن الد تعليظ عنهم سے ليكن معالم النزيل مين اور و وسرى مديث كي معتبركم ابون مين ابوبر بره وي الدنسي عنه كى د وايت سے انحفرت ملى الله عليم وست مروى بها كه مرا دست مرسي مهدكا د ن ہم چنا نچر *برمث مہرا در برمس* جدمن حس میں حمیعہ پڑھاجا تا ہے برگتین مسس روز کی حاضر سوتی ہیں اور هرا دمث ہو<sup>د</sup> سے عرفے کا دن ہے حیث نیم حاجی دور دو رکے ملکونسے عجے کے انوار حاصل کرنے کو اسس رُوز ایک خاص م کان مین جمع بهوتے میں کسب کو یا و ہ دن کسس م کا ن مین جمع مهوتے میں کسب گو یا و ہ دن اسس مناکا ن میں سکونتہ ركمتاب خانخ لوك اسكونشاق بوكراسك ياس أقيهن اوروح نكره سون شرث مراورشهر وكيروالا ا ن کیت سون کے کہ و سے معرف ساتھ لام کے ہن بہی ہن کہ حمیراً ورعرفے کا دن ایک فرد میں مخصر نہیں کم وار دہوتے ہیں برخلاف قیامت کے دن کے آور اسمان اور برجون کے کوغیر کٹرروا قع ہوئے ہیں اور میں شريف مين وار دبه كر خير كو مرحكات أبياد النهس يوم الجمعية بيبه خلق ادم و فيها أخ أَنِحُنَّةُ وَفِيدِ أَمِّهُ طَوْمُهُ أَوْنِيهِ تَعَوْمُ السَّاحَةُ وَخِيدٍ نَاكِ اللهُ عَلَىٰ ادَّمَ بِين بردن سِس مين ورج . کلاحمه کا د ن به اسیدن پیدا کئے گئے حفرت آدم طلیالت لام اور استی ن<sup>و</sup> اخل کئے گئے حبٰت میں اور المسسى ون كالد كفي تعا ورمسيدن في مت قايم موكى ا ورمسسى ون توبر قبول كى الله تعالى في آوم عليه لت لام کما ورتبه عبی وار د بهب کرهم په که دن مين ا پک ساعت بپ کزارگر کونځی نېږ ومسلمان م ساعت مین بیم و حاا ورا لتجا خبا ب اکہی مین اپنامطلب ماصل سوسے کے واسطے احجی کھرے سے کرسے

زمطلب مسس كا عاصل موما وسد أوربيرمبي واردب كه أكثر والصلولا على توفير المجتمعية بيفي بمیرنحبرد ر و دحمب رکے د ن اسواسطے کہ وہ دن منبرک ہے آا وربیہ ممی عدیث شریع میں ہم <u>ے۔</u> عر<u>نے کے</u> 'ور فرٹستون کو فرما تا ہی کرد کھو میرے نبدون کو کرکیسے گردعن ارمین الودہ بال *کھرسے ہو* لها ن کها ن سینمیر گھرکا چ کینے کو کسئے ہیں سوگوا ہ رہو کہ مین نے ان کو تخبیشندیا اور کسس رُوز عام منفرت البي كودي كم كشيطان واوياميا ما بب أور خاكس فريارًا ما بب الور مسس دن كاروزه ووسسال ارتكا ورود مال يميك كذابون كى كفارت بى آوربهمى مديث شريف بين آيا بى كرسفف كردنون بين بهترد ن جمعه کا پپ اورمال کے دنون مین بهترو ن عرفہ کا بینے نوین ذی حجت کی اور اگرو و نون جمع ہون تو نوز على ند سوما وسيما ورآن دونون د نون مين مي ايك طرح كا انقلاب بم كيز كر مهمسه كا دن بمب ارج . تمربیت مین سفتے کی اتبدا ہیں اور عرفہ کا دین سال کی عباد تون کا انتہا ہی سبب دواکیسنے عبادت کبرگا یینے ج خانہ کعبہ کا اور بیفیے فسسسون کہا ہے کہ جود ن کر اسمین اجہاع عظیم واقع ہوا وربہت سے لوکھا جا کرنے کوبرکت کے یا مرا کیام پہنے نے کوکسسی مہم کے ما خرہون تر وہ د ن سنسبر و بٹ آ ور ما خرہونیوسلے س دوندکے نیا ہدمین آور بموجب کسنسیر سیر کے مشہود جمعہ کا دین ہیں آور عرفدا ور حسیدین کا اور نروم اً و ن بینما مُونِ ذ*ی محبرگی آورج* و وست کردن البیسے اجماعون بیکے میں اور کیفنے منسہون نے سٹ م الإرمشبهودكوسشها وشت بوگوا بى كىمعنون مېن بى كها بى المسس تقذير پرشا بدا ورمشبهود بېنتېس مپزین بین آوّل تو ذات حضرت ح*ن کاجیسے سا*لم بن عبداللّٰدنے کہا ہ*ے کوسٹ مر* مندا ہے۔ آورمشہوہ نمان وکلی بالله شهبیگا اور سعیدان جبیرن کها ب*س کرمٹ بد خدا بب اورشهو* و بر ترصیه الله ما تنفي اله الكالة المقود وسيستر بهركدشا بدبينير بين آوزمت بودعليه قول الله تعساسي كا بدا ذَاجِلْنَا مِن كُلِّ أَمَّهِ إِنَّهُ بِيلِي سُبِ رِب بِهِ كُرِثُ مِر مُلُون كَ يَكُفِيهِ ولِكَ مِن اوْرِمُ يَ يَهِ بُرِق مِن لَا فرا اللهِ وَجَيّاءً مُن كُلُّ فَيْنَ مَعَكّما اللّهُ وَلَهُ مَلْ مُعْلِم اللّه لااعضا بهياا وزمشين وعليهًا ومي خود بموحب قول الله تعب الياسكي يُؤمَّر تَنْهُ لَ عَلَيْهُمْ ٱلْمِيلَةُ ا العلم الموجلة عن المجرين بهركرمت بدرات اورون بن اورمشهو وبر بن أدم ك اعال <del>ا</del>

discostre.

المريخ المتراحدي المتراجد المت

عَانَ خُرْصَ بِعِي رَمِي المُعنبِ سِيمْ تُعولُ بِهِ الْمُمَامِنَ فِي مِلْأَيْدًا دِي أَنِي وَفُرِكُ بِلَهُ وَأ ما بعل في شهيدً هي ييم رستا جداً سمان وزمين بين مين مرقطعها سمان كاجرچر كراسيحيني واقع بهوسي نكل وربدى سيبيان كرس كا ورامسيطرى مركمزا زمين كاجر كميراسبروا قع بواب نيكى سيابدى يابدى قيامن کے دن کوا ہی دیکا اور مشہود برو نیک، اور بر کام من جرا ممان کے نیج اور زمین کے اوپروا تع ہوتے من ا ب آترین بهرکه نشاید آن حضرت صلی شدهلیه وستم کی د ۱ ت مبارک می اورشه و دهلیه و مسری مبتین حیایخ حق مِن إِن وصَّى ذَاكِ بَعُلْنا كُوَا مَّتُ وَسَطّا لِنَكُونُوا شَهِدَاءَ عَلَى لِنَا سِ وَيَكُونَ الْرَيْحَ لَ عَلَيْكُمُ شهبينكا أكفوين بهركدام رازى رحمة الدهيدن كهابب كرست مدتمام مكنات مين اورست بودوات فاك واجب اوجود کی جانچ مردره درات سے عالم کے وجود پر ذات اور معفات حق تعالیٰ کی کواہی ویا ہے اور ُموا فق التحضیر کے اصطلاح اہل کلام کی ہ<sup>ے</sup> جو قیا*سے سات ہا ہے کا سٹ بد*یر درست نہین جا نہتے اور دلیل *بل*ر نا ما قد شا بد کے او پرغایب کے ہوسکتا ہے توین پہ کہٹ م چرا مود ہی آورمشہود ارجاج کیون کر مديث يح مَن وارد بها كرمج للأسوديمان الله في ألا رض يجي في هراً لفيار كرمي أرب المجي أن يتجور هما ولياك ينطق بدينها على ما استكريجي اورحفرات موفير فيم فرايا بها كرمقام مين مبلاك سٹ ہرحق ہی اورشہود ملق اور سبتجلا کے مقام برشا ہدخلت ہی اور آسٹ ہود حق ہر تعت ریہ ہے چیزین جرندکورمیوئی بین این مستسرافت ا وعظهت کے سبسے قابل *مسسم کھانے کے بی*ن ا ور فی ا کہلہ ا نقلاب براحوال کے بمبی دلالت کرتی مین اور موافن بصفے معانی کے نگیراو را بہے۔ ام مبی مناسب ان کے ہم ا وران تستسمون مکرمواہے معین کرنے مین مسترون کو بڑا اختلاف ہمی بیضنے کہتے ہیں کہ حراب ان تستمون کا فُیرِ کَا صَحَابَ الْاَحْلُ وَقَدْ ہِلَ مِتْ رِما نینے سے لام اور قدے اور تعنون نے کہا ہے کہ بیمرکلام التديرا ورناخير بربنا بالي به يسخ فيتل أضحاب ألا خلافيد والتماء ذايت البروج امرابن سوا اور قاده رمن الدعنها سيمنقول ب كرجواب التسمون كالري فيطلس ماك كشكر يكر أور درمهان من ان كي و ذكور به وه مكم علم عمر منه كاركمنا ب الورك ف ولي اور تبعض من من من من من الله الله الله الله اخت اركيا بى كرجوا بأت كا محدُون بى لين لين كون من يُوخى المؤمن أي لايمان م كالمن احَمَاكُ الأَخْلُ وَدِه ورامع يهرب كرج اب سسر كالِثَ الْلَائِنَ فَلَنُوا الْمُؤْمِنِينَ بِهِ اور قِيرًا كَعَا الْمُخْلِرَة بطورگوا ہی کے امسیمصنمون پر بعدان میار و ن مستنہون کے درمیا ن مین لائے مین کا کہ و لایل عقلسیے ہے تھ د لا ب*انعلیہ کے مل کر کھال قوت سے اثب*ا ت برطلب کا کرین اور پہرمبی ہے کرا ن سسسون سے عالم کا انقلا ہے۔ ا ورمطن وم كا كا كم كسيے بدلا لينا و سامين مطلقا أنا بت مونا بها تعب د قائم ہوسنے مث م و ن سكے آور اظهامشهود به کمنومسن اگره آنے کے وقت وال موعود مین آور مسس تصریب خصوصا ان معنون سے امدا داکہی مومنین کے حق مین اللہ تعسبا کی کی طرف سے معلوم ہوتی ہم السبس لا ٹاکمسس قصے کا واسطے کینے تقریب خن کے بہا و رسنر بیں حام کی او پرخاص سکے اسوا سیطے کہ مطالب کی تعدیر میں کہ شرعہ نونونکا لاناخرو بى يىنى متعدره نے بين مطلب كے بېرخرورې كو يا يون فراتے بين كونتت مسلمان كا ظا لمون سےكيا دنیا مین اور کیا احرت مین ابدلانے کو اسون کے اور است ہونے تی کے خرور ہونے والا ہم جمیسے تسبل اسكے واقع ہو يكا بها كر قيت كي صحاب الاحداد ور تن عام كئے كيے مند تون ولد وجو طول مين جاليس چالمبيد مرز آورع من بين بار و بار وگز کمودي تغيين تاكيمسيليا نون کوان خند تون مين دُ الين اورعدا ب كرين اورو خد تدين سير مرم ورتبي منين كم الناكيد كايت ألى قود تمام وسيخد نين ايك اكسيم من سندوا ل يا بهت سى لكر يون والى جلوس مين علا علاكرنها يت كرم كيا تعا مديث شريب مين أيا به كرجب أتخفرت صلیا شدهبیرد آلدومه صبه مستماس مورت کو بر سفته ادر مسراً بت تک بسنته تو مزاند تند که اعود مبله للید مِن تَجْدِلِ الْبِلَدُّ وا دريبِهُ سَلُ عام عِ خند تَى والون بروا تَع بهوا سوبدلا نْعَاجِلدا ويُمَشْتًا بى يينے مسلانون كو أكب من دُلسنسك بعدوه المحليسي بمرك أمنى كه في الغور اسس من باك بوات خيا نيه فرصت محرعات ك مى زبائ الاستطاكريها نتقام الوقت واقع بواكراذ هم عَلَيَّا الْعُودُ حسر وقت كروس حسندق دلنے اس آگے۔ برمیٹے تھے موقبل اسے کہ کرمسیون سے اٹھین آور کھرکوما دین جل سکنے غور کاسسی مجمی فرصت نه یا نی اور بسب سی بدلاجلد اور سعدیت این سیت ترعوام کی نظرون مین موجب عبرت کا موز ما ہی اور فی الواقع مسس جماعت نے ظلم کی بہت زیا واٹی کی منی مسس و اسطے ہیں جلد مسئرا کو پہنچے کیون کہ دو مس لما م حِکسسے پرنظم کرتے ہیں تواسیٹے ، و بروا ر د عا رہین کرتے ملکہ بیاد و ن کو یا صبیدخانے والو ن کوحسکم

المراقبة المراقبة

رمه منه رور در در ورود ورود ورود و درود و وهر على ما بعمد فوق بالمرود المورد و درود و درو ا منے کرنے تھے ا در بہا ن پریمھرلینا چاہئے کرحن نہ ق وا لون کے قصتے جودین دار ولینے اپنے اما<sup>ن</sup> لل في مبيس واقع بوك من اوراك لوكون كوامك بمرئ تندق من والاب اورغود مم لديوقت انتما الہی مین گرفت ارموکرکندہ کہ دوزخ ہوئے ہیں سوحار حکبہ برحجاز کے ماک کے قبائب واقعی ہوئے ہیں ہو بحباكم كمسس آيست وسيه جارون قصة مراد مون اورا بل كمركو درا نامنطور ببوتا كدان قصونسية حران بربطي بين عبرت كيرين اورمسلمانون كيابذا رمساني جهورين اوران يرزيا دني ندكري تتوبيها تصديحوشا مهكر والمين وا قع بهوا بها آور مسلی کیفیت حدیث صیحه می جرمسلم اور د و سری صحاح مین صهیب رومی رضی الدعندی روز ے وار دہرے تو ہرہی کہ ملکسٹ میں ایک یا دسٹ ہ تھا بڑا جلیل القدراورا سکے بہان ایک جا دوگرتھا کہ جا: فن بين كلل مهارت ركمتها تما اور كسس با درنها و كى سلطنت كويا اسى كرستين قايمتي جو دمثمن كرارا و و كميك لك كاكرتا وه ما دوكر مسكوماد وسي طاكرد تناتفا كيدور في مريف كى ماجت نبوتى متى اور حب كميما ركان ايم ا مرا اکسس ملکت کے یا دشا ہ سے کمشکی ما لای*ق حرکت*ون سے *سیسے* بد دل اور رنجید ہ ہوتے تو بہرجا د و**کرجا دو** کے دورسے ان کو رج ع کرو تیا تھا اسپیطرے سے ہرامر میں محسد اسکا کام کرتا تھا یہا ن مکب کدو م جا دو محروثه ما بهوا اورا پنی زندگی سے نا امید مہوا تب با دمٹ و سے عرض کی کرمین بوڑھا ہوگیا ہون کہسن ہمان فا**نی س**ے ر *حضت ہوا جا بتا ہو*ن اگر کوئی لڑ کا خوب عاقل ا در *ہومش*یا رانے غلامون مین سے میر *مسیر د کرو تو اسک* مسترکا علم تعلیمکرون تا که بعد میرست کا رو بارتهاری ملکت کا و د لاکا درمت کرتا رہے با دشا ہ نے ایک فلام ہومشیارالینے فلامون مین سے تجویز کرکے اسکو حکم کیا کوہنے سے شام مک ساحرکے یا س ما حرر الم کر ا ورجا د و کا فن سبیحه کسس لرشکے نے روز کا کا جا کا جا و وگرکے گھر مشسروع کمیا ا و رجا د وسیکھنے لگا اتفاقا ایک مروز راستے مین بہت اومی ایک در دارہے کتے دیکھے برمیاکہ اسس کھرمین کون ہم جسكے باس لوگ ماتے آئے من كسى فى كهاكر بهان الك داسب لينے عابد سى جود نياكو ترك كركے خدا كى طرف شغول بورا بى بېرسنكروه لا كالمسس الهت كمكان بين آيا اور كى باتين نين مني بي الكيام

ولهين اثركيا وه كلام مسكواهما معلوم بوا مسكر إس أناجانا شروع كيا آخريها ك كم نوبت بنجى كرحب باد نما أ كدي ن من حرك المركوم الوراسة من راب إسم إسمور بوليدا وركمي دا بيك إس زياد وسليم ما تا ترما دوگر کسپرنیا یت غصدین آنا احتنبیرکرنا کردیرکیون کی وه لژکا بها ندکردینا کرهمکو گھرین پرکلی آخرسانخر پله مرا بادش ر پیم مرکیا باد<del>خان</del> نهایت تقید فره یا کرم او کا بهت مویر ما حرکے بار جایا کہدے *وگو نے موض کی کرمبر او* کا بهان سے مدے کوروپرسے جاتا ہے مشتا پدرا ہ مین دیرکڑا ہے لہس با دشا ہ نے بہرما ل مسئکر دلیے کو دھرکا یا کی خمسیو يلي جركت ذكر الأوربه خيال كياكرث يدر بسنة من لاكون كے ما تعر كجيل كو دمين لگ جا تا ہوگا ہسس واسطه دیر پیچانی بوگ بیان نگ کرا یک روز وه لیزی را برب کے محرسے با وشا ه کے کان کو آنا تھا رہے مین دیکا که ایک برا از د بایر ایوا به اور راسته نبدیس اِد هرک لوگ ا د هرانگ به بین آوراً د هرسک ہوگ اُد هرتعتک د سے بہن دیسے نے لینے و ل مین کہا کہ آج امتحان کرا ہون کرسے حرکی صحبت، بہتر بى يارابب كى كبسل منيت سعايك تيم المحايا آوركها اسى با رحن دايا اگردين آور ندب كومث انشین کا بہتر ہے سے اورسے حری ہے تواس اڑ دہیے کو مار ڈال ٹاکے فلامی یا دین بہر کیکر اسس تھے۔۔۔کو ا ژدهه که طرف بعند کا است تیمر کے بینچة بی و دا ژد ؛ باک بوگیا وگ اس معاملے کو دیمیم کریکا راتھے اربه داری با دوگری کے تھا ل کو پنجا رَفتہ رفت<sub>ه ب</sub>ه خ*م گوسٹ نیٹ ین کوہیٹی تو اسٹنے ملو*ت مین اہم *راٹسے کو* كباكة تحبركو ضدانتيب فالنف بررك كهاا ورتيرا رستب ملبندكما محبركوغوب معلوم مواليكن توايك علامين منبلا ہوگا حنب وارا موقت محبر کو زتبا نا دار کے ہے محرشہ کینٹ بین سے مہدویان کیا کہ مین ہرگز بھٹ را 'اا م ز دن گا آورتم کو ز بّا وُ ن گاتم خاطر سرچی رکھویم *روک کوش تعا*بی نے اسر *را ہب کی صحب*ت کی برکت ا ورا بحیل متدرسس کی ظاوی جورا بہت سیکی متی اور دی عمیوی کو اتباع کی برکت سے جراس زمانے مين ستيا دين تما ا ورضيفت ا من مين منحصر نني ولايت كرمر شب كوييني يا بها ن تكب كه كورم بي آم مه ادرزادا فدهاك فساع فيساجع بوك اوربهت مرين بطعما لحسي لجبيب عاجر بوكئ نے اس دیکے کی د حاسے المدنٹ کی نے تندرست کردیا اتفاقاً بادسٹ امکا ایک معا کی اُ کھیں ماتی رہی تعین اور اندھ نے کے سبت یاد شا و کا صفور میں ما حرم موسکت تعام المسال

ت ببرت اسطے کان میں بہجی تو اسلے یا من آیا ا ور تحمیر مر برا ور کھٹ رسلے واسطے لایا ا ور کہنے لگا کرم ا در ثنا تخبش مس لڑکے نے کہا کرمین کیا چزمیون کو تنفا دون ثنفا اللہ تعب الی کے اقعمین ہیں اگر تو اللہ تعب الی ج ا پا ن لا وسے اور بت برستی کوچور دے اور با د شاہ کواپنا برور دگار نرسیجے تومین طباب کہی میں تیر سے والے د عا کرو ن لعین ہے کوالڈ نٹسے تھی ٹوٹن اوپوے وہ اند عا اسسی مجلس میں ایالنے پے شرف کہوا اور اسس لڑکے کی دعا سے الله تعالىف ميوق مسكومنيا كخبى عبالخيروا في معمول كے بادثا و كي مجلس بين حاضروا بادشا و مسكود كيكرنها بيت سجب اور الكاكالمباا وركال بارى مركا ركترى الخونكيدها لج سيعاج بوكت تع بيركم توكسطورسي اخجا بوااست كم کرمیرے پر ور د گارنے اپنے کرم اوفیس سے بدون وراطت نیمرے محکومنیا کی عطاکی بادشا ہ نے کہاک بیرس آئیرا پرورد کا رس بى كىنى كېاكە پروردى دىم دىم دا دىر دوردى دىمارا الله تعالى دات پاك جىسىنى مجەكوا دىمجىكوا درمىبىغات كويىداكيا بىپ د بادثنا مفصون أياا وسكنه لكاكرس تبايه عنده تهدفه تساكست سيما آخرا ركوث كانوت بنبي تب ممبراكر است رشے کا نام تبادیا بادات و نے دڑے کو اپنے صفور میں بلایا آور کہنے لگا کہ تھتبہ کومیری پر در سنست اور امیر سے اس کی برکتے ہے نبین عامل سُوا کہ اندعون کو آنکونے ناکا آورم لفیون کو تنعا پھر پیرسے نا انگری ہے کہ سری برورس کی برکتے ہے نبین عامل سُوا کہ اندعون کو آنکونے ناکا آورم لفیون کو تنعا پھر پیرسے نی انسکری ہے کہ سری برورس کوترنے کنا رسے کرد یا اور پر ور دگارا پنا و وسسرا ٹھہ الیا دائشے نے کہا کرٹنعا نرمیرسے ؛ تعرمین ہے نہ پسے زرام کے ثنا محف اللہ اسے کی قدت پروتوف ہی اوٹ ویے کہاکہ بہر دو کا جرس حرے عایب رہاتما معلوم ہواکہ دوسسری مجہرما آنا تھا اور وان سے مستحقید یکوسیجھا ہیں راخرمی کسیا ت کے مستقے سے کرنا پڑ بادث و كرصورمن بنها ورعرض كي كرميب را كا ايك مرت مستمير ياس نبين أنها تعامعلوم نبين كركهان ا جا آمت ا ورسسر کا ری لوگون نے مبیم ص کی کر بہرائر کا بہا ن سے توصیح کوما آمیب بیرمعلوم نبین کرکہا ن رشاء باد ثا ون كهاكه كسكوع بطرح تضب بيكروا ورنوجموكر ببرعقيده كها ن مصير يحام كاخركو وه لا كانها يت عذاب سيبقراد بوكزام كس كومشنشين كاتبا ديا بادمشا و في اس كوشرنشين كوما كرارا أسك رو بر و ركم اوركهاكداكر تواب ويناس فرمير على تويههاره تيرسا وبربير يكا دام ب في كهاكر من مركزار و بن عق سے میرونے والا نہیں آگے ج میری مرضی موسوکر با دست ہ نے فرا یا کداگر بهررا مب اپنے و بن سے زير على و مسكرة رسيخ چرد الواتحاصل وه رامب النيادين مستقيم سينه ميراادر من اللهام الكوارسية وادا

پر مرس مصاحب کوسمِعا یا کہ مسسرا ہے دین سے بھر ما ا ور تو بر کر منتے مماس بن سے بھٹرا قبول نہ کہا اسٹر کو مکو بم کہ بیطرے بڑا کے کیا بھر کسس *لٹسکے سے* با دست ہ نے کہا کہان د ونون ک*ی مس*ندا توسفے دیجمی امر محفر کو ا پنی د ندگی منظور بہت تواس دین سے تبرہ کر لڑکے نے کہا کہ مین برگزنہ میرو نگا با وسٹ ہ نے اپنے کئی معدا حو ن کو عکم کیا کہ مسکوفلانے بہب ڈرپریجا کرمسکی چوٹی پر کھڑا کروا درمسکوٹو سیجھا کہ اگر بہمجھرگیا تر مسکو برااميركرو نطاا ورانيامصاحب نبا وبطاء وراكر مازنرا وسب تواسكووان سے دهكيل ديناكرند نيدام كايا نرمايش ہوجا و ڈیے کوجب میں بنا ڈکی پی ٹی ریٹے تو لڑھ کے خیا جا <mark>آہی میں جمرض ک</mark>ی کہا ۔ ب توکسیطرے بھی ان کے مشتسسے بچ اسیونت میا ژمین ایک ایس زنزار بید ا بواکرما رست مصاحب بادمث ه کیبها ژبکه شیرگر شیست اور باش ا ياش بوسكنه ا وروه له كاميح ومسلامت كمركواً يا با دست و يرجها كه تيرست رونيق كيا بروست بسين عرمل كي كرمشى خدانے مبكا دين مين نے قبول كيا ہما آن كا فسنت سے مجہ كو بجاليا با دست و اور زيا د وغقه جن أيا ا ور د وست مصاحون کوحکم کیا که ۱ اس ترکیکو ایک کشتی می مواد کوستے درمایک ندرمجاد الراس مین اسیفے سیسے تو برکوسے نوبهر والامسكودريامين مينيك ديناجب س لرك كوسل كردرياك زيح مين البني الورمسس كومرتد موسف كى ترغيب و سينے سكے تواس نے بير خباب آئي مين عرصٰ كى كه بار نعديا تم بكوست رسے اس كرو كے بيا ہے في الغولت كا التُكُنُ اور بادست وكمصاحب مبغرق بوك اورغلام يمع وسلامت كل ك بإدست وكوري إكيا إدشاه سطرو حياكداب كياكرة يا فلام في تمام قصد بيان كيا ودمث ووه اجرات كرستم عرمن كى كواكر با دست وكوميرا قتل بى منظورى توبغيراكي على كراكر با دشا و ف كماكدو وكياب علام نے عرض کی کہ وہ حیلہ بہہ ہے کہ اس شہر کے لب لوگون کوسٹ ہر کے با برایک میدان میں جمب کروا ورمجعکو سول برجرٌ عاكرايك بيراين تركست كا و اور مسكى موفا ركوطان كى زه پر ركمه كه بيرا فسون پر موكه لسيسالله ربّ الغلام سيسے نام سے اللہ كے جرب ب خلام كا بيم س تير سے بحب كو ا رو تو البتہ مين مرم او تكا إ ومث و نے دیسا ہی کیا اور و و تیرخلام کوما را آنعا قا وہ تیرخلام کی کنیٹی مین لگا خلام نے اپنا ہا تیم سپرر کھا اور کہا کہ مِن سنة ابنامطلب با يليف ليني برور وكارك ام برفر كابوا ببر كلمرسنة بى ايك متورخلوق سه العا آم. ب کے خبہست کا کہ امنّا برب اخلام امنا برب انعلام یعنے ایا ن لا سے پیم ہر ور دمگا ریونلام کے ایان لگاہم مرورہ کا

کے ہیر بات سنکرمصاحون نے بادٹ و سے عرض کی کہ بسبات میں ٹری حزابی پیدا ہوئی عب بات سے ہم ڈرکے نے وہی پیش کی کی کورب شہروالون نے خوب مجھ لیا کہ مستر خالم کا برور دمگا رہایت زبروست اور قدر والابها اورتم مست منعيف اورزير دمث بوامواسط كرجب كك كواس غلام كے بر ورد كاركا نام زليا تب كر لكاكمت برك كوجون ككنار سيرخذ قين كمودواؤا وران كواكت بعروا وران سبكوانين والوغرض كم وسيضد قين ميار مبوكين اور با دمث ه اورتمام اعيان دولت خند فون برحا خرمو سُيه اوركربسيان بمجالي ہوئے کے سرحذاب کا تما ٹراکرتے تھے اور اوک ان مین پڑتے تھے آتھا قا ایک عورت کو بایر کرلا سے اسکے بغل ا مین ایک دو د و پتیا بچرتما چا نا کرمسترت کومی اگ مین ڈالین و وعورت اگ مین گرنے سے ڈری اور کا مسبع کرتیجیه بی با درشاه به نه که کرمسرعورت کومهات و شاید کراین بین سیم جرم و و ه دود هر بنیا له کاعجرا می بین کو دمین تھا آتواز مبندسے بول اُ تما حب وہرخاص قام نے سنا کراس اُ نا دان بیر کیا کرتی ہے معبرکر کہ توسیح دین بر ار المرک اس مین مبیم ماک بهرا ک بخیرگلذار به و ما و ه و عورت بهر بات سنت بی ب و هران میت بسیت ام ایم مین کودیرنی و دام کی ایجارگی ایسی میشرکی که با درشا و اور اسکیمصاحبون کوجرکرسیون پر بیشے تمامش ويمت تبياتي فرصت مذي كم مباك عاوين مبكرو من ملاكرخاك كرديا آور برحث دق پراسي مسم سيرا كريشكا ا وراكثر لوكون كوج با درشا و كے بير و تيم اور سلما نون كا بندا اور ملانے مين مشغول تيم سب كوجل كرفنا كرديا ر. بيع ابن السرياني كان تعالى الصلا نون كي عابن كوه والآن من واله عات يست قبل اسكركم المرام ا ن کے بدن اگے بہنے ان کی مہان قبض کرلیت تھا اور بہٹت میں و اُھل کرتا تھا اور مسس قصرین ایک ہا ریکست م كرم من المنتين اكبرا دران كربير و أسبات كاطرف كله من وه يهم كالقل غلام كا با دست و كرا منت مكافات دينوى كے واسطے تفاكر را بہت قول و قرار كركے آتے اجرئياتھا والا با دست واس طلام بردستية ا مومًا ا ورمكا فات د نيوى كا ايك كار خانه به اسوائيد مجازات اخروى كے كارخانے كے كيونكم مكافات بيون ارسیسه کی مورت من موجع بنا ب اور ارضا مندی حضور ضداً و ندی سے نہیں ہوتی طرا فلے کا ل کی ترقی کا باعث ہوا تا ب مخلاف مجازات آخروی کے خانج کے الیام میں احضرت عمزہ رضی المدتعا کی عنب برحفرت میلانوندیا بی ضی الدتعا کی عنه ک

و منہون کے ارفے اوران کا بیٹ چاک کرکے ان کے کلیے کا لکرکیا ہے بہائے کے مسبب کیا کھیروا تی ہواکہ و می شهید ہوئے اور کا فرون نے لئے سینے کو جاک کر کے مگر کو نکال کے جا بے ڈال دیا جنیائی تفصیل کے سے تعام کے -دار کی فتوحات مین موج د بهب د و نمسه را قصه و ه مها جربجزان کیمسسررمین مین میرا ۱ ور و همشهر برد کے اکمد بین ہے اسکی کیفیت ہرہے کہ ایکٹ خفرائس قت کے مسلما نونین سے کرا موقت پین سلمانی ایجیل ہے ک " ابعداری نتی ایکسشنخص سکیمکان پرنوکرسوا را ست د ن اسکے درواز پرمٹیمیٹ، رہیا تھا حب کام کا حکم ہوا بجالانا تعااور آمسي لمان نوكر كوالجبل مقدمس يا دلتي مهيشه كم كريم هاكرتا تعاائس شخص كي مبي كوحب شخص يهر نوكر نعا اليا تظراً ياكر الجيل بيسفيكو قت إيك نورعظيم كسك سين سي كتاب أور عالم من مي لما ألا المركى في اسنے باسے سامنے اس عما نبات كا خركوركي اسے إسے بين اسے اللہ الرسف كے وقت مورا ين سده يكاكه في الواقع الب نوعظيم ظا برسونا به أخر بمس وكريت يومها كربه كما كلام ب اوركياب كي وثير مكا ہم سنتے مین اورد شکتے میں کسٹس کما ن نے وال من کے مادست و کا فرخو فسسے اور دیکیسون کے در سے امن میدکو جها باليكن كس كموسك في اسكابيما بمورا ا ورنك كيايها ن كمك كدنا عار سوكرمس فوكريف احوال بن الما كا اورانجنيل تمدمسه كا است بيان كيالس و ه شخص ا ورمسكي بيشي من الغومسهان بوه كينه ا ورانجنيل كويْر همرمسكي فلاوت مين مشغول موسئت دفته رفته بهربات كمسكن بهرمني شهوريوش توسّاسي آومي و وسيستم مروا ورعوريون سے استیم مشرف ہوئے بہا ن مک کریوسف ڈی نو اسسے میری کا بٹیاجہ با دمث ہ اس شہر کا **تما آ**ور ثبت شى پن ستغرق نحایهم! شیمسنگراکسینے مشہدلانون کوجونوسے کا دمی شے لسینے حصنورمین بایا یا اورا یک خدق کھود واکی اورخوب آکے مرکر د عکائی اورحکم کیا کہتم اوگ اگر عیسے علیالت لام کے دیں سے نہ چیرانے توتم کواکسین میونک ونگااس جماعت مین می ایک عورت متی نیج والی که د و د هدیتیا بحیرسکی کو د مین تما اسس و و هدکے نیچے سے آو از البندسے کہا کہ ا ن سب الله اس اگر مین کودیٹر کم برالا اسس کے کے بہتت ہے سوارسے کواور ہا دشا ہ اور اسکے معاصب خند ق کے پاس کرسے یون پر نیٹے تما ٹا دیکتے تھے كه يكا يكر بسس الكر بك شعك ليست بعشرك كواك مب كوملاكرخاك كرديا ا وربيه تعدّ معزت عيد في عليامت ما م يكامان يراً تضم نبيك بعدوا تع بواتها بمسر و زسين بخران كروگون في دين نصراني كوش مان كر فبول كسيا چنا كي

Ž. Řť.

الله المرابع ا

باز مونونور مونونور

۔ لم کے پاس مریز منورہ مین اگر صرت عیسے علیات الم کے عال مین بحث ا در کرا راً بت مباسط كا نبى كے جاب مين نا زل ہوئ متى سيسترا قصه فارس كى زمين مين واقع سواتھا اسسى كا یفیت حضرت امیرالموننین مرتضی علی کرم الله وجهرسے جرمنقول یب سوبهری که ۴ پ فراتے تھے کرمجرم اصل مین کتاب سیمانی رکھتے تھے اور ایک ہنمبر کے دین کے تا بع تھے اور شراب اُن کے دین مین ا ہر ہوٹ کمرے بدن کے نفع کے واسطے علال متی ایک روز مجرم یون کے با دشا ہنے تیراب بہت ای اور اس کی حالت مین اینی بهن سے مجت کی حب ہوش مین آیا تو نہایت فادم اور شیبیان ہوا اور اینی بہن سے عمار مطا کی جومسکو لا معلی پرچمی است کها که تدبیر اسکی بهری اکه تو دعوی بین کے حلال ہونیکا کر آور کہد کہ حضرت آ دم علایکا کی اولا د مین بمن مجالی کا نکاح مودا تھا مین می کہنے وضع بر قایم مون با دمٹ وسے لوگون کو جمع کرکے اسٹ مرمب اور اس فرا الدكون المركون في المركز فيول ذكيا بير بادث وكي من في كماك كوكرون سي الم المسيني المسيطور سع كياليكن لوكون نب تبول زكيا بيراكم بهن نے كہا كمان كاكر ذمين ار و استنے ويسا ہى كياليكن لوكون في مسترى قبول نركيا بيرامين كالمرخد قين كعدوادًا ورأن مين انيدهن بمروك أكث اواد مب اکن فرب و هل ما و سے تو حکم کرو کرم کو تک اسٹ سے سے انخار کر بھا تو اسکواک میں بینیک و مکات من و كون في نما نا بمغر مسين دانيا شروع كيا قدرت أنى سيصين لوكون كرملا نيكى حالت بين المسلك عرضه ے خود می جل کیا اس دورے خواس کے مدیب مین اتش برستی اور بین کا حلال جا تنا رائے ہواچوتھا قعتم تعنية البدين منقول بب كرنبي الرأميل مين الكيث بجرسالان كاتما السمين فحطيرً المسلمان كست بهر كرمبش كيطرف مراک کرکے مبائں کے اوگ کا فرتھے اپنے با د نیا ہ سے عرض کی کہ اگریٹے۔ اما ن مخط کے ارسے ہو ارش ہر میں آفتے توغلے کی ہم پڑنگی ہوجا و بکی ملکریہا ن مجی قحط پڑجا و بچا ہسکی تدبیر کرنا خرورہ با دمشنا ہ نے حکم دیا کہ شہرکے درواز پرایک خندق کھودی حاج اور سکواک بھرواور با د نیا ہ اپناتخت بھاکرو ؛ ن مہیا اورا پیشا بت المني كبرابروا ن كعراكيا اورشهرين منا دى بعروادى كوعرب الوطنون اوربا برائير وسندع كوي من أوسي كريه كواس الكبين حبونك ومسلانون في اس اكارى اس كم تختص أن كواكمينة النا شروع كيا الغا قاميكيم

لورت كوميك گرو مين أي تما يكرُ لاك اور است كينه لك كهاس بت كوسجده كراين كهامها والله با وشاه خينا مو لها کرائے ہے کوائے جین کے اگر بن ڈال د وجب کیکو است جیسین کے اگر بین ڈالدیا تب اسکی انہایت ا بقرار ہوئی استے نے آگے اندرسے اُ واز دی کواس اگھیرخوٹ نکر بید هرک علی اُ کر بہرا گئے بہین ہی جلکا ن باغ ہیں کے مصرت کے باتھ اٹھا کر ضاب! رہمین د حالی کم یارب تو دیجشا ہے اور حا<sup>با</sup>نا ہم تیمیرے رو مرو حاجت بیا کرنے کی نہین نی الغور کے ایک شار ما لیکن کا انجا اُتھا اوران سب کا فرونے اُس اِس قنات کے مانندی سب كو كھير ليا ا ور مبلاد بايرب اثار واجهالى سے فراغت بائى جوان مارون تصون كے منوبين بوجهاك ا ورتجل با ن كرچكى كسيد ظالمون سے دنيامين مدلا بلامهلت بى واقع بوابى اوراكا كام الله بوگيا بهداين ہوا گیے کرمساما نون کے مبارنے کے واسطے تیا رکی تھی اسس مین کا بہی جل مگئے ہیں اب وحرالیسے اُ تھو ن کا نقد مِ لا لِينے كي جِنن من عا دت الَّهِي ہِپ بيا ن فرا تے ہي وماً نَصَّمُ وَاُمِنْ ہُمُ اُورَ بَدُلَا نر ليتے شجے يہر كا فرظ لم لما نوں سے اِلآ اَن یَوْعِنُوا بالله ِ مُربُسبات پرکہ دسے ایان لائے تھے اللہ پرا وربہا ن صنعمت ب كالمسبع اسطىلاك بهن كدمطلب كا فرو بكامسلا نون سيايان چيزانامستقبل كميز انيهين تما اسوا سيطي انے ای بت رہنے اورمبرکرنے پران کو عُذاب کرتے تھے نہ ایمان امنی کے ترک کیوانسطے اور کہس جا رہے برمبي معلوم بواكه كا فرون كومسلا نون سے عدا وت نرختى محرایا ن كی جست براس جست سے عدا وت سلا فرن کی عدا و شدایان کی بوئی برخلاف و وہر کا فرونے کربا وجرد سلانون کوایڈ اوسینے کے منا لِها سالگی مہلت یا سی ور پاتے ہیں روس کی وہر بہرہ کوان کی صداوت فقط ایان کی جہت سے نہیں ہوتی ملکم طبی رہا كي ا ورامبد ما الح جاء كي يم سرين ملي وي ب ا وران لوگونكوعداوت ما لصل يان كيولسطينتي اورسس لريما ن مستمني يكته تته وبها يا صحيح تعاكية كالمشعل امره ات ياك كرست تعرتما جوان مفتون كرست تعيموموف بم أ لَعَنْ مَوْ الْحَيْدِينِ اللَّهِ ثَى لَهُ مَلَكُ الْسَوْلِينَ وَلَا رَضِي وه اللَّهُ كُمْ عَالَى مِدْمِون سرا الكياروروه ذات بحاكم ى كرواسط ب بادش بهت كرمها نون اورزمين كى اوربرصفت ان تبنون صفتون بين سيسسى باكوميا بتى إي كيا يول مسى يرلا ؛ يايين سواسط كروه البغرب المواير فالب بم الورسى كرون السكي وت كونها بهنی تو بمسیاری ن بازا بیروزنت اورافتخار کا معیب موا اور عبوه محمود بها توشکر سرکان ل اورز با ن اور ارتیقیا ایران تا به بازی ن بازا بیروزنت اورافتخار کا معیب موا اور عبوه محمود بها توشکر سرکان ل اورز با ن اور ارتیقیا

وا جب بوا ادر اظهارا بما ن کا فرمن و لا زم بوا ا ورج اسبيکے واسطے با د ننا بهت آ مهاؤن کی ا ور ز مين کی ہوئی تواسك مخالونسي در ناجايز نرموا ورتينون معنين مطرح اظهار كرف ايات موجب بن مسي طرح سه باعت من جلد مبدلا لينے كى كيونكه مدلا لينا و شمنونسسے موصب عزمت كا بہت نہين تو ذكت بہنچتى ہم اور متعقا كے محمو ويت كا مجى انتقام لينا وشمئونسي مس كيونكم محالفون ست بدلا فرلينے والے كومبى تغرلين نهدين كرتے مين گرعفوى صورتنين موعفوکما ربرجا پرنہین اور با دنیا ہت ہی موحب اُتعام کی ہب دنتمنو ن سے والا دسٹن دلیر ہو حا و بن اور با د شابه ث من كارخانين خلاف تع موجا واوراكر با وجودا كالمنعتو كي كوئي انتقام لينام مورد وسي تو ضرور رعايا مال سے بغیرب کرشمنون کی رشمنی کوا ور دوستون کی دوستی کو نہیں ما نیا یا دشمنون کی ایڈا رسب نیسیہ ا جراسکی دوستی کے معیب اسس کے دوستون کو بہنائے بن تحسیب یس یا محمول کسی اورا ب ركرتا بحاسوى تعالى السين بخيرى سے باك بم كوئم وكالله عَلَى كُلْ الْمِي شَفِيلُ اورا لله برجزير بغروا بها ورجب كا فرايان دارون سايان كي بهت سه مداوت كرف كيداورانتام سه الدتها سائ نا فل موسے توکو با اسلی فرنت اور یا دمشا بهت اور خبر داری اور محمود بیت کی انکار کی موان با عنو ن م جمع مبو<u>نے کے مسب</u> اللہ تقب الی کی کھتیں تعجب ل انتقام کو تفا منا فرما تی مہیں جیا کی ح<sup>ن</sup> د الدون پر سؤا ا<del>ور</del> ولين الكيك فرو فاص مين معيم موسى تو تنامس كلي مسيرد رست موا خيائي فراحظ من إرالك ي عدف المراكل الموجه تختيق جوادك كدايذا ويتيسقها يا ندار توكوكوانك عدا وك مسب وأكوفيها يت ا ورامب ندارعور تونكو اگرم ان کا ایما ن کبسی فعل نعمل کے اور سوا اور ہوکے طبیہ کے سب صفیف اور ما نصرب لیکن و صنعت ان كي عجزا وركميسي سيجوان مين يا سي حاتى ب بدلا بوجا اب شيم أويتو فوا بعرا وجود مهلت اور فرصت الملكم توبرنه كالورك شنل من مركك المرتوبركيك والوقي العبادكي بهست كنه برشش موتى او دمعذب بوت ليكن بهرسدت بس نہونی کیونکہ عداوت ایمانی اور جی المدیکے ملف کرنیکے الزام جیوٹ جانے اس آیٹ علمانے ایل کریں ہی کرم کو کوئی کہ سا لوعمدا ما را ورميرتو بركرتيوتو به كي مقبول بي ليكن مست مد ال مين كونت ب كيوز كومسلمان كافتاع مُدا الركوري حالتين موليا ، تو بالاجاع توبراسکی تعبول ہے کسیکا خلاف اس میں نہیں اور مسساً یت میں مراد کا فرمہیں جو اسیا ن کے وسطے مسلمانون کو ارتے ہے اور آیذا دیتے تھے فکھ معکن ایسے ہم پولز کے واسطے عذاہ ہے و زخکا اور

طرح طرح کی ایزالمین مین مو و دست د کھے اور ایزامین انھین کے کام مین مصروف ہونگی و کھٹھ اور لہ واسطيب دوسي ظالمون علاوه علااً بالمحتاق عذا ب مبن كالمرتن فن كسر من كرفنار موكاجي المان والون كے دلون كوجر وجناسے حلایا تھا اور لیف مغسرون نے كہا كہ حذاب ملن كا قبر میں ہوگا و وزخ سے عداہے ہیلے اور معضون نے چلنے پرخمذ ق والون کے جربھر کے مشہون کی جلے بین حمل کیا ہی اور وظافو مال سنے جایا ندار ون کوایان کی جہت ایذا دینے تھے سنے والے کوایک مجے پیدا ہوا کہ د ہ ای<del>ان و آ</del> جوظائم بنامین گرفتار تیجے اور حامین ان کوایان کے سب بر با دہوئین تھین معلوم نہین کرمد لا اسکا فیا م<del>ن کے</del> دی کہا یا و أواس انظار كي وفع كيواسط نسئر سيايان والون كاحال بيان كرما ضرور ثرا اور حويب بيان ايك نمي إتب ما مع ك انتظار كات مين كيواسط كيية تعمد داصلي استجابه برنه تعالنواسيواسط حرف عطف كا ترک فرما کے ارشا دکرتے ہیں اِن الکہ بینا المکنول تحقیق جربوگ کہ ایما ن لائے اورا یمان پڑاہت و او با دجر ذ ظالمون كا يذا او تركليف كے مبركيا و تحقيق السلامية اوركام كئے اچے كر يہلے كام استحالتين مری پوئخی نب جیب بلا پرمبرکر نا اور قضا پر رامنی رہنا اور الله ت<del>ت کے کی</del>طرف کو اخت یارکرنا اسوا پر الصہ ۔ ہم وں ۔ جنات ان کے واسطے باغ تیار من جرد نیالی ملا و کے برایین ملین محراب نیا کا عذاب المحرض میں ہے۔ ېې ښطره کسيکور سيځوب که د وېروم کې محبت کيوا مسطه اين اد د و و ايذ ارمس کوعين ر احت سوتی ے بھر بی میں تیج نہا کا ذھا کہ بہتی ہیں ہے و رختوں کے نظر برین طرح طرح کی بینے مسہداور وہ ورياني اوركسراب كى مدارين اكس او بوا وركين كروكا فرون كظه كرسب ببانعا ذالك سرم. الموسر الكيبيت بهي بس بثري مرا د لمن كيونكر د نياك مرا دين لمست فان بين أور بهمرا دين با في بين كهمركز فه ہونیوا لی نہیں ہیں اور بہر بھی ہے کہ مطالب نیوی کے حاصل ہونے میں رضامت دی محبوب حقیقی کی مشکوکر اور نامعلوم ہی آور آخرت کی لذتو ن میں لیٹنی اور قطعی ہی آب یہا ن ایک موال باقی راجو حراسطال ہے۔ اور و ه بهر بی کری فرون کی جزار کے بیان مین حرف فا رجزائیر کا لائے مین اور فلد حرعان ابتی نم ارثیا ر ہی افرہ یا ہی اور کسے اور ایک میں اسے میں اسے میں کو ترک کردیا اور کی ہے بنات ارشا دکیا اسمین کما مکت وابهس كايبهب كه نواب أخرت كالمحض الله تعسالي كافض بب عمل برموقو ف نهين حبيب فا بالغ الركا

ور تو فیق عبا دیا ور طاعت کی نمی نه یا شی سید ب اخرت مین بغیرعمل ورطاعت کے ثواب یا وسنیکے مبرطا و روزخ کے مذاب کے کونیون یا کفرکے نہ ہوگا کیونکر عذاب مدل کو میا بتیا ہے اور عدل بغیر مسب کے ہو بنین سکتا توان د دنون چیزون کے فرق کیواسطے کرفض اور مدل ہے اسس مبائے پرسب اورتعقیب کی تقریح كيوا سطے فكاحرف لائے ہين اوْريها ن مذف كيا ہب آورج معا لاحتقاليٰ كان ظالمرنسے ويسب إيان ك مسلما نون کی ایداکے درلچیا موت بہن اور ن مطلوبولسے جوا یا ن کے واسطے انکا ظلم سیستے ہیں و نیا ا ور آخر شین بیان فره یا تو بیژم طلب نابت ہوا کر اِش بیطش سر باک کشال یک تحقیق کیٹر تیرے رب کی ہن<u>ت</u> ہے کیو کھرا ور وکلی پکڑسے زورسے یا زاری سے یا متبر یا ثنفاعت سے خلاصی مکن ہب لیکن اللہ تنب الیکے عذاب سے خلامی په طورسيم کمن نېرن اور بهرمېې ې کرد وسرون کی کپژکی نها یت پېرې که طاک کرد نیا بېرىب د موت اور کما کے مقد ورزمین رکھتے کرایڈ ا دسیسکین کیون کران کی طاقت نہین کرمر دیکو حلا وین نخبا ف اند تغبالی کے کرآ ورخاک مونیکے بعد مجری اکسکے دست قدرت سے خلاصی ممکن نہیں ہے ۔ و تا در ہے کہ عبلانے کے بعب رمیم ے بیرملا وسے اسبطرے ابدالابات کمپ غداب مین گرندار رکھے امواسطے کر اِنْ کہ ہوسال می وجہ تحتیق دہماہی اور اور ایس ہیدا کرتا ہی اور بعد فعا کے میں پیمر پیدا کریگا و هوا العفود الود و در اور قما لی با وجود کسس جعف قبهاری اورگروفت گیرسے کے اپنے مسلما ن سندون کیرنشبٹ کرنسوالا ہم او ر کھنے والاکہ و وستی کے ٹیڈ ٹ سے سے کسیسے گنا ہ اپنے د وسٹونے کخشتا ہی ا ورعیبون کوانے جیمیا تا ہی الو دومستون اور بنمنون سے اس معاط الساكيون نبوكه وه فروا لويتر المعين ماح بي جهان كى سلطن<del>ت</del> تخت كا اور بزركي كم كي قديم بها وراجد عرب كي لفت مين خانداني أو رمود الى بزرگى كوكيت مين اورجو قدم او وا مور ای بزرگی کولازم به توبهان می مرا د تدیم بزرگی به اور قدیم اسلطنت یا د شامهون کی ما د ت ب که د و مستون اور دشمنون سے مسیطرے معا ملیخوشی اور ماخوشی کا فرائے ہیں نہیں تو اُن کی نعلل واقع ہوجا وسے اور ہا وجو د اسسبات کے اور ہا دست ہون سے ایک صرفین ممار ہے کہ کومتنصورنیون ور و ه چزیه یم تنگال کیا یک گردا تنا به جوابته به صب ادا ده اسم

ا تدمنعاتی سونا ہی بھیرا سیان کا ن ن الفت کا نہین نجا فے اور یا دسٹ ہون *کے کر بہت ی چیزین جا ہے ہین* تب زهبن برتهن لیسے شا نبشا ه سے سروقت آور بر**ران دُر ما چاہئے** اور م سس کی رحمت کے اسمید وار مزا با "ی را بهان برایک سوال حواب طلب و ه بهرب که مهلی منعتون مین سیسے النغورا ورانو و واور د و العرسش ۱ و الجبيد مين لام تعربين كا يا الما فت معرف اللام كي طرف واقع بهدا ورمست معنت مين بيني فعساً في لما يبرينك مین منحرکو اختسیارکیا ہی اس مین کیا تحت ہی جواب مسس کا برہ کوفعال ما بر مینٹ برمفاف کے ہے لینے یا لها لهاجبلا کے قبسیل سے میں اورمٹ برمینیا ف کا حکم مینیا *ف کا رکھتا ہی اسکوحا ج*ت تعربی*ف کی نہین ہ*ے اف<mark>را</mark> حا کےمبا لغہ کے **مبینے کوا مواسطے** ہمنسیا رکہا ہ*ے کراشا ر*ہ ہوکٹرت برمرا دون کی اورکٹر ت برحق تعب الی کے *فعوا* ك خِيائج بيهر إت ظام رسب ما مس كلام كايبر بب كران صفات متفاة ومتنحا لغزالانا رسيه منظور ببير بإت بب كراس ا لك المكت بعيدنهن كركمي معاطره مراني أورمغفرت اور دوستى كابندوت كرسا وركمي مخت كمر مين پُرْے بلکہ مسن ان پاک سے موسکتا ہے کرانعام اور انتقام کوایک فرتے کے آ<del>و</del>ر ایک او می کے ص مین اوقا ت بختلفه مین جمع کرسے موا نعام پرخی نت الی کے جوا یک وقت بین لینے حال ہو معروف ہو خوا ہونا نیائے اور انتقام سے اس شقم ما ول کے بے خوف اور سد عرک ندرہ نے خان فر ملتے مین مک اللہ عَلَى بِيثُ أَجْمُنُونِهِ كِيابِنِي مِي تَجْرِكُو أَ تِنانِ *لْشَكْرُون كَاحِن كِيالِكِ* مِرّت بَك دروازه ا نعام كا كلا تعا ( ورهر لمرن سے طرح طرح کی تغمین ان کو پینچنی تھیں میرکری انتقام اُن سے دیا کہ ایک مبی زبچا آ و رسبب اُن کی خرا بی کے اور موجب انتقام کے لیسے ہی دلیل ورفلیل لوگھے کہ ا نعام آئمی کے دورسے ان لوگو ٹوکوان ات اوروا ایسے کمتے شکرفیری مرسر برس شکرفیری وی وی فرخ د فرعون واسف اور تود کی قوم سے جہائے فرعو نیون کوایک مرت کے۔ ت اور منمت السيك بي امرائيل بركال تسقط و ياتنا خيا ني من وليل اور بي كام تعيم بيكار يكرشك لنس تے تھے پھرتمام مال اور ملک ان کا چند ر وزکے عرصے میں انہین نبی اسرائیل کو د اوا دیا آ وران فرعونوکو النك أنموشيح وينطقه دريائ فلزم مين غرق كرديا اور منودكي قوم كواول نهايت قدرت اور فوت عنات فره نئی تقین بها شک که ایم فزارسات روب تبیان تمام سنگین عما رات کی آباد کی تقین آور مفرت صالح علی نبیه نا وعليالث لام كي آو رَمنعيف مسلا يون كي او مُنئ كي ابت كياكيا قد لبل آورتبك كرنے تصفيرومب إيب بي كُركن

سوية الرجيج

كيُّ اور و ا نن كي مرتبت اور مشرار كو صرت مالي علي سالم كار مرعاس ا مر ها عاقلون كي عبرت كيواسط كفايت كرت وين اكرافدنس الكرانس م يرمغرور نهو فجاوين مكرانها م ست اسے ڈرنے رہن کین کا فران تفتون سے عبرت نہیں کمرشتے ہمیں آدیزورا وربنج فی کونہیں جیوتے بک ا لُکّ پن معمور هُرُو افي ننڪ بن بيبر ملكر جوا**رگ فرمن موان فعنون ك**و انكاركے دريي مين آ و رسكتے مين كرسي فيصة ايخ والون نے اپنی طرف سے تنجب کرنیکو نبا کے مہن اور کٹا بون مین لکھ رکھے مہن میرنہیں مانے کہ قطعے نظران صون الله تعالیٰ کی قدرت مرشخص کوم روقت بے بیر د و نمایا ن مب اگر لیئے ہی مال میں غورکریں تو دیکھین کہ آ و می کا وم ینے سالنہ لبنیا حبسے زندگائی انسان *کی ملق رکمتی ہ*ی وہ مجرب سی کے *اقع* میں ہیں۔ واکلکہ میں وسرآ جم محبيط اورالدتعالى أكريجيس أن كمير بوك بمايي الني ذان كسي بيلمي بهت-برکشون کو بلاک کرچکا ہیں آور انکے ذیائے کے بعد ممی بہتون کو بلاک کر بگا سو : کا ایسے قصون کا حجیماتیا مروقت مین منودار مین بیجا ب<sup>ی</sup> آور لفظ ورا د کا اصل لغت مین م*سس مگیر بر* بولنے مین که کو سی مشخص کے سی چرکوچها دست یا وه چرکس شخصکوچها وس مسیولسط اس اقط کواکے اور تسجیے د و نون مجسنون مین ستعمال کرتے ہیںا ورکسس ایٹر میں بطور کشتراک بھنوی کے یاعموم مجازکے د و نو ن معنون کوسٹ ا ہی باوجود اسس بات کے کہیے تھے اس وسے سے مبی نہیں ہیں کہ فقط اہل تا ریخ نے آن کو ذکر ) ہی مِلْ هُو قُرْا رَبِّح بِيْل بِكريم قَعْدُ وَان قديم بِ بِينِ اس <u>قعيد كريني بِهِ لَكُمْ لَيْا</u> مًا فِي أَوْجِ مَعْفُوطِ الله تَحْدُ مِن جِمِسًا للمِن اور عن اور الله ن كرد خل سه إبرا ورمحفوظ به ینے اسسمین کوئی تعرف این کرسکتا که زیاده یا کم یا تحریب یا الحاق کردے بھر اطسارے کی محفوظ حبز من چزمین احمال حبوثمها ور ملاوث کا کر ناعقل کے خلاف بہ آور کبنوی نے معالم میں ابن عبامسے من اللہ عنہ کی سے ذکر کیا ہی کہ اوج محفوظ مفید موتی کی ہے اطول کمٹس کا جیسے زمین سے اسمہ ا مكاجيسے مشرق سے مغرب كن رہے پر اسكے يا قوت جڑے اپن دونون و فتيان اسكى يا قرت سرخ كائين ا ذركة فلم سے كام قديم مس من المعاب سرمس تحق كا عرمشت معل ب اور ينھے كيطر ف اسس كا إكم مغرز ذمشت کا گوہ میں رکمی ہی اور و وعرمش عظیم کی مسید می طرف کھڑا ہی اور رستر پر لوج کے

به عبارت واقع م الا الديلا الله وحلية وينه الانسلام و يحتيه له عبله ورسوله من المرب المرب

## سُورَرُة الطّارق

مورهٔ طا د ق ک*ی بنی اسسین نعید اس ایتین اورا پیک شرکلے* اور د وسوا نیا کی*ن حرف بن اور د*بط *برم رکا* موره مرزوج سے منامسبت اور دوش کلام کے سب<u>ت</u> ایسا ظاہراور کھلاہی کہ کچیرماجت بیا ن کرنر ہمین چنا کیانبدا مین د ونون معور تون کے اسما ن اور برجون ا ورستها رون کیشت واقع ہما ا ورانتہا میں مجرد ونو مورنون کے محافظت آہی کا بیان ہے عنیب کی چیزون کو *حسیسے اور محفوظ ا*ور اُ دمی کی جان اور ہس کورکا اُگا رور ۂ طارق اموا سطے رکھاہی کرطار ت*ن عر*ب کی امنت مین کہس بہان کو کتے ہیں جررات کے وقت او ين طَوَلِيمِ قِوالْكِيلَ بِنا و ليتامون مِن الله كي المسرك شري عررات كواجا المسابي المرابي على الموني كزاليبي اً فت كانشكل ير" البها اورعرك المعارمين معنُّو ق كے خيا ل كومبي طا د ق كها به امواسط كواريا دعا ثق كے دل برگذرا بم خصوتما را ت كوامواسط كرمشوق كيمنيال كا آنااكثر فراحت كيوقتين بوتا به اورمري فرا فت كا دقت دات به اور مديث شرك بين مسافر كومن فرا يا به كالمرد ق كرب بين يكا يك المي وقت لمرمين نرميلا أ وسي جبك اسط كروا لون كوخرنيو نے اور بن سنوركے درست نبولين ابواسط كران كو مجرس عالمین بھیسکے کہین نفرت نبوحا و ہے جو باعث نفرق کا <del>سوما</del> کو اور آس سور تین مراد طار ق سے اسا بھے ہا رہیا اورمت اکام معنت میں برابرمین امواسط کر را کونظرا نے ہیں اور ان کوفایب ہوجائے ہیں اور لیفے علی نزدیک يها في مل داديب: مواسط كدوه مب"ا رون اونيا بها و رامسكي شاع ما تون آمان كيموناش كوموراخ كرا ز مین پرٹیرتی ہے اس کا ل طبور ا قبیت کا اُسمین یا یا جا "ما ہے آور بعضون کے نزویک ٹر یا مراد ہے اسو اسط لاسين بُهِت الروكلي ركِشنى جمع بصف كرمبس يمك ياده بإئى جاتى بي آوراكثر علواربات بربهي كعبش ئارون كامرادې اورېرستداره مهمين اخل ې كيونكوېرستار و نين صفتين دكمرا بې او آريم كرېرايك بي نقاح

کوخشکی اورتری مین اُنہی تار ولینے معلوم ہوتا ہی تھیے بہر کراً سان کی محافظت گا سب مزرز اللہ یا کے نسرے سبب اوّل توبېركرت اطين د خانى ما دىسے پىدا ئېوىك بىن اورظلمت اور ئىرگى كو بالطبير، ورت سامخى بىن ا ور رومشنی سے بھاگتے ہیں خیانچ بہر بھر ہر کیا ہوا ہی کہ غلبیان کا اکٹر اندھیر بمن اور اندھبر مرکان میں ہوتا ہی ا ورسین کان مین چراغ اور شمیر میں ہیں وہ ن انکا دخل کم ہوتا ہی روا سمان کو ان نورانی فیف بلیون سے روشن كيا فاكد المسن وشنى كرسست سنيطانون كي المحين اربك بوجا وين اور فيد علا كريماك ما وين د و *مستحة بهد کم ستارون کی شعاع سے فرشتے گین*د نیا کرمشیطا نون کو ہارتے ہیں جیسے تو ہے گ*ولے سے م*مزیکو ه رہے ہین آور محافظت اَ مها ن کی مار ولیسے لیسی ہی جیسے محافظت قلعون کی مہوتی ہیں تو بونسے کر برجون اور فعسله ن برچُر هی بوتی بین لیکن آنیا فرق ہی کہ تارون کوا وران گولون کوم فرسننے ان تارون کی نعاہے تنا رکرسکے مشیطا نون کو ما رستے ہن وونو ن کوعرب کی لغت میں کم او رکوکب بولنے ہی جب کو ہند بمین نا رائ ہمین آمر تو ہے مگورے کو تو پہنین کہتے آور قرآن مجید مین مستارون کے ان فائد ون کو جا کا غرکور فرمایا ہے ا ورسیے متینون ومنف جرم رستا زیمنِ موجر دین مسرت میں بھی منظومین کیونکر حریر صنون پر مرفست می کاکید فر ما کئی ہے وہ یہ ہے کہ او می کی جان کتنی ہی کلیف اور محنتون میں گرفت رمبوط لیکن اللہ تقت کی کمہیا نہے ستبت توسمنے اورفدا ہونیسے محفوظ ہی اسپواسطے مدیث شریف میں وار دہم کر [غانجیا عَتَمُ الْلِا بَلِ سِینے مان ا دمیکی کرحتیفت مین ا دمی عبارت است کے ہی ابدی ہی ہرگز فیا ہو نیوالی نہدی اور و ہوء من میں شہور ہی کیمونگ ما ک کرتی ہے معازا بسلتے ہیں موسکا نہایت کام ہم ہے کہ جا ن کو بدلسے مبدا کردیتی ہے اور برن ک بب<del>ب نہو</del> مربی اور ا المبهان كيمكين موكرسر كل كرمكه حراتا اب والاجان كومركز فيا نهين بب جائيمالم برزخ كانبوت اورشه او زسر كا وقو ان<u>ی سلے ب</u>یمو قوف ہے اور ہمسس مورت مین معا د کواسی *طرنعیسے "نا*بت کیا ہی خیائج نفصیل کس اجال میر به که او می دوچرست مرکب یعنے جان اور برنسے اور جزاعظم کا جان برب اسطے کہ تبدّل ورنعیر کو مین وخل نبین ب اور بدن مانندلباس کے ہی جنا کچراوگا ما کے مث میں میزک بوتا ہی آور زمگر ہے گماہی پیرجب المجلقة . انحلا تو اخراژ کپن که کیچها وری رنگ متمای مسیطرے جوانی مین کیما در پی رنگ سوناگا در بٹرها بهین کیمیا ورسج زعظم کا *سیاحا* 

مین سوننعوراورا دراک کواسی سے علاقہ بساا درازت اور دکھر کو دریا فت کرنا اسی خاصر ہی جیا گیرو ہ فاكوقيول نبين كرتى اور فالمتوق مين نكمها نون كرج ختت كميطرف مسير توترون متعدد تهي مي مرآب جمع بونے میں بدن کے اورد و با رہا دینے میں ہیعورت او ٹرکل پرکون مانجیب با قی رہ امواسطے کہ اسطو کامیا ا نروع پیدائیسے اخریم کائے نے اطرا ہی اور جوجان کے محافظت کی دیں ما تعربین ہونے اسان کے کمیسا نون تنی و طفیل سے ستار وکی کمیانی کرتے میں تو پہلاس علائے تسسم سمان کی اورستارون کی یا د فرائی اور سورت كانام تناريخ نام يرر كها إسواسط كرثابت بونا مطلب كاسى كي مما فطت كے كا حظيم بساب بهان يرسم ما عابية كرسب نزول اس وركاد لات كرماب اس بركيم إد طارق س أوشف والا ماماب مباب كية من اور حقیقت مین شیطان کو امان کے جانبیے روکنے والا وہی ہی جوشیطان کرراہ کو نبرکر ایس اور اس کو حالاتیا ا کے اگر میر میرے میں ارون کی شعاع سے توسے کو لے کے اندیدا ہوا ہی تس بہر مہر ہے کہ طارق شهاب يرحم كياجا وسيءا وركهس موسيك فازل مونيكا مبب بهرتما كداب طالب حفرت كريجا أتخفرت متلى الله عليه وستم كے ليجھنے كوا ہے كے مكان براتشر بين لائے اور انحضرت معلى الليطليدوسلم سے كھانا النظر وجو سے رکھا دودھہ اور روٹی نسی میسرد و نون کھانے لگے اموقت ایک فارا اُ سان سے ٹوٹماا سفدر زمین سردیک له تهام گھرکی روشنی سے بھرگیا اوطا لب کی آنکھین جیند طاکنین آورگھراکر اعظم کھانیسے کھینچ کیا اوراً ہجگا ا در یا چینے لڑا کر بہر کیا ہے۔ ان مفرت مل الله علیہ وستمنے فرا با کر بہروہ اروب حب و فریشتے آسان کی محا ئے ٹنیطا نون پڑھینکتے ہیں اور بہدا کے بٹ ان ہی اللہ تعالیٰ قدرت کی نٹ نوٹسے او طالشیج بوکرها موسش مبیر کمی اسنے میں حضرت مرتبل علیہ لسسال م مسر ہور کو لائے ا در مسس نورت میں ا شا ر ہ سبات کی طرن ہواکہ ان چیزون کے دیکھنے سے دین ہسلام کے عقا مُدخر پرمفنبوط ہونا چاہئے اور ہسکونیکا چهورٔ دینانیا سے کیونکه بهرمها طربر می دلیل ب آومی کے حسفرا ویرشدا ورمها دیرا مواسطے که آمان با وجود انی عظرت اور المبذی کے کہ انھر سیکااس کی بنچ نہیں سکتا لب کی محافظت اتبی کا محت ہے ہیں اور المسكن عا نطت كا طوريه بس كركوسي موسية كار ونسي المسلمان كايك مستاره و ورسية والابيدا إبرا بب جرسته بطانون كوستدراه موابب اورميكا نابح اموا دمى كى جان جرنها يت صعيف ا

مورة الطاق

ًا توان بم الغيرالله كا فطت كے كہيے عيبتون اور ماد ٿون كي مشمك ميں كسر طرح ! ت<sub>ى</sub> اور ره کے کی بیرجب بہر بات ما بت ہو تک کدا دمی کی ما ن الله نب ان کے قیمندا ورتفرف میں جب زند کی میں ہوخواہ بعدموت کے تو بہین ہے تمجم لیا جا ہے کہ بعد موت کے مینمتین اور تحلیفین والی ن کی الدین<del>ے ا</del> ت قدرت من بهن با قی را مال مدن کا مواسکو بمی نبد آما ل اور فکریکے قابل بھر بیدا ہو نیکے محط ما آ والسَّمَا ووالطارق مسسم كما نا ہونین کا ان كا اور اسس ار يكي عررات كے وقت منود ارہونا ہے ا **در و ومست**ار ه جررات کیوفت دوژ "ما نظراً" ما به او کون کو مسس مین برا ترد دیمی ب<u>صفیه کتی</u> بین که د<sup>ورا</sup> زمین سے اٹھکر اسمان کی طرف جا آ ہن جب کرہ او کے متصل ہنتا ہی توسبب دہنیت کے جرمسن ا تی بر مبل انتماب بمراکر لطیف بر از طبه موسو جا تا بن اور اگر فلیط ب نوکن روز یک بطور نیرے کے یا وم دارستا کیکے پاکسی اور صورت رہا ہی اور بعضے کئے ہن کہ فمرکے اسمان کے نیج آگ کاکرہ ہی م<sup>ا</sup>وا *س کرہ سے کمی جرکت کی ز*یا وتی کے *سب ایک شعلہ ما صل ہو تا ہے لینے لب میں میں ہونے شعاح* ت. رو ن گرم فراج کے کسی جمین درجون اسمان سے شعلہ سا بحرک اٹھیا ہے اور مہسٹ علیسے کوئی خریش نظار کے میدا ہو کے نیچے آتی ہی اور د خانی طبقے میں جردرمیان میں کر ڈاک ادر موا دھرنے ہی و وجیز بمود ميوني بن توه و رئيس اركي طرح نظراني س آورهب طبقه زمهر ركو پيني بن توجم جاتي ب اور

نظریے فایب موجاتی ہے الیکن ان دونون ہاتو ن میں بہت ی کنین میں کیونکہ جونور کہ ان و و رستے مار و مين نظراً" الي المومرز المك نعاسيج وهوين كرا تمد وثن بواس شابهت معاوم نبين بوالى بلكه نور است ما ريحا كما ل شابهت نوراسا فيست دكمتاب حيائي ظاهر مين نظراً ما بسا ورد وسريهم بم اكرحمكت كي بهبت الاستنارون كامرتوف تحت اورفوق پرنهن بي ناكوم بنوي چرهن وليا پرجرشوا مهربا استاسي يا آنگار گر نول ميل

کی جائے گا کا دہنے سے باُمیں کھرنے سامین واپنے کھرفے وڑ تا ہی لبصر سے معلوم ہو ّ ماہی کورکت ان کی بیمن بیمن بلک لوئي زبرد ست اما دا در اختیار والاانكودور اناب سوف ح كرنيكوان تردّ د ون كے بطور سوال وحوام

كرارت وبوتاب وما أذ ربك ما الطاري اوركيا ما نابي توكركياب ووساره رات كا ا نیوان الیجنگر الن<u>ی قب</u> ایک اروپه جرشیطانون کی آنکونین میک چوندگردیتا می اور کمبی <del>اسط</del>ے سے جواسمین سے پیدا ہوتا ہی ان کو ملا مجی دیتا ہی اور رہشیطا نون کو اسکے شعاع کے زورسے ایسی معالت ہوما تی ہے . میسے میگا در کی مورج کی جبک سے اورجب طارت کی حیقت بیان کرنیسے فارخ موسے فوالیں مضون كوج ربشه كمائي بي و فرملة بن إن كَ أَنْسِ لَتَاعَلِهُ الحَافِظ لا كوئي ما ونبين جوثم برخواه بری نیک موخواه بری نیک موخواه بد مگر اسپرایک گمبان ب اندت با کیطرف جرا کوا ما ، اُون کی سنحتی اور صدمون سے فنا ہونے نہین دنیا بہا ن پرسمجا چاہئے کہ اُومی کی جان کی محافظت کیسلطے الكذف نبوجا وسدا يك فرمشة مفرت معرت مرافيل كرك كركا اخركا م كسركا يهرب كرما نكو درميان ، ونغخون کے معور مین اخل کر دیے گا آورا د می کے دوسے کامون کیواسط بھیا ن بہت ہیں جونوب باقتا را تدن چه کی بېره کرتے ہیں جانبک که تقدیرا کم پی سی تخلیف کیواسطے متوجہ نہیں ہوتی بھرحب کلیف کا وقت مندراً ما اب تو و ب اوك مت بردار سوجات مين آور تقديرا كمي كومون في يني بين آور هديث أمريغ مِن وار درب وَكِلَ إِلْوَمِنانِ مِا مَا وَمِيتُونَ مَلَكًا مِنْ بِون عَنْهُ كُلِيدٌ بِعِنْ قَصْعَوْا لَعَسِلِ لِلْهُ ا وكوديكا العبك الخنفيه طرفترعان لأحطفته الشياطان عفواعضو يضمرك مندين إمرالان پرایک موما تمه فرمشت و! نکته بن است شیطا نون کرجیسے شبهدکے بیا ہے۔ کمیونکو انکتے من اوراگر نبد مکو نبد سیکے مال پر ایک یاک مارتے برا برجیوٹر دین توشیطا ن سکی بوٹی بوٹی نوٹ ایجا وین اور اس مدیث سے معلوم ہوا کرمسا نون پر و وسسے اکا دیمونسے زیا دہ انجہان میں کیونکرایا ن کے مسبب الع دشن ببت میں اتنے دشمن کا فرون کے نہیں ہیں آور وسے مگہا ن جرمومن اور کا فرون کو آفتون سے نگا رکتے بن ان کا ذکر مور ہ رعد مین ب کہ که معقباً ت مِن بان یک یعی صف خلیفه بیمعطونه مین آمراً لله والربيان برشخص كم جان كے جمہا ؤن كا مورهُ انعام بين فدكورہ ك<mark>ر وَهُواْ لُمْتَ أَجْرُفُوق</mark> عِبَادِهِ وَيِنِيهِ لَعَلَيْكُمْ خِنْظَةٌ حَيْ إِذَاجًا وَأَحَلُ مُرَالُونَ أَوْفَتُهُ رَسِكُنَا وَهُمُ لَا يُغْرَطُونَ ے۔ امر فرشنتے جرا دمیون کے بداعال <u>لکھنے</u> کے واسطے مقرر بین ان کا خدکور مور ہ ا ذا اسسا الفطر<sup>شان</sup>

الماليان المرتبية المايان الم

سنے ای علیکار کے فطائن کر آما کا بنائ اور جو فرمشتہ کر حرف اور لفظ پرا دمی کے مقرر ہو اوران كوكنتا اور لكمتاب اسكا وكرموره "قاف مين بساينے ماً بلفظ من قول إلا لك يا مرقب ع غرمن کربہان بیا ن جان کی محافظت کرنیا ہے کہ بہرا مرسکے واسطے ہے اورکبری*اس محافظت می*ن قا ہوتا اورجب ادمی کوانجام کا حال اور ہاقی اور محفوظ رہنا اپنے نغسر کا قبل ہوت کے اور بعد ہوت کے معلماً ہوچکا آور ہم چاکہ میری مان کو حقیت مین ذات میری وہی ہے آ<del>ور</del> مدن اسکے لباس کے اندہ سوول<del>ا</del> ِ صِیقی کے قبضا تھرف میں ہی تواب ہم کواعتما دکر نیمین معا دیکے وقوع کے اور سیرے مبانے مین مش اورمنشركے كمحرثرو و ندرام مجر مستبعا دكی جست بدن كے احاد يمن كرا جزا اسے بعد موت كے نها يت مغن ا ور پراگندی موجاتے مہن کچیرز مین کی نعاک مین مل کر ملیت ونا بو دموجاتے ہیں آور کچیرحیوا نات کا طعمہ موجا مین بیروه چوانات لمکون مین ماکر مرتے بین اور خاک مین رل ال مبانے بین اور تبضی ایک طاسے و وسر ا المك كوا درايك مجل سے دو ترجيل كواٹر جاتے من بھيران منتب شراجزا وُن كوجم كرنا ا وربيجا ننا كه يہر فلا نے کے مدن کا ہے اور بہر جز فلانیکے بدن کا بہرا یک الیا کام ہے کہ عقل ظاہر مین کونہایت فشوار معلوم ہو گا، خِانِج كسى كنے والے نے كہا مه إت جرنے يون كہين من رائے كرا كے اللہ محرے اللہ اللہ ور الربيك جا . سوم سن تحق که نع بورنیکے واسطے ایکرا م سکوا ور تباتے ہیں کہ فلینظیر کا انساکن تما خیلتی بس دیکھے آ د مرکم ر پر سے بنا یا گیا ہے اور کا دو م کی خلقت کا کہا ن کہانے جمعے کرکے لائے ہمنے نفصیل کی بیر ہے کہ اُ دعی کا لطفره لمامدي لبوكا ج فذاست ماصل بوًّا بم أورَفَذ النَّفِيِّ والحيضِين سن بم يا ما خارِحيْرست مواكر الكيّروالي چیرسے بی توم کی بہت بسین فین جیسے اناج اورماگ اور تر کا ری اور میو اور معالے گرم اور مسرد اور سوائے اسکے بہر بھے ی چزین ہیں آ ور اگر حیوانی ہے آرائسکی می کئی تستین ہیں جیسے گوننت اور دیما اور دود آ ورکمی اور چربی اور میندا ور موائے اسکے اور طب کے علم مین مقرر ہی کے غذائے معالی کے کھانے کے ب دجب بهترساعتین گذرتی بین تومنی پیدا ہوتی ہے لسبس و می کو اپنی ہرروز کی غذامین فکرکڑ ناچا ہے مثلًا جا نول كركهانسية كسيرين يعنى كس قطعه زمين مين بيدا موسر وان كسس كميت مين كسر كان ون مين جرده که نون کسس برگئے مین اور و ه برگذکسس برکارمین اور و ه مرکارگس صوبرمین ا درو ه موبرگون سی مملکت

شعنت ہے، جہان ان چانولوں کو بویا تھا اور بنجار ون کوکسس ارا دسے پر ا**سبات کام**ستعد کیا کہ اس اونتون يا ميلون بيرلا وكرمسس بازارمين لا ئے اور مجھيزيي رسيے؛ نفرنييج آ ور مجھرکواننين سے کھا نانصيب ہوا ہے۔ ہی تیاس پرحال تمام طرور ہاے کا غذا اور و واکسے خیال کرے اور بو جھے کڈمیرے کا باپ کومبری سیطر غذا مین *طرح طرح کی دور د ورسے ملکون سے حت کرے کھلائین تھین ٹونط*فہ میرا ان کے بدنمین میداموا تھا اور . بحكر مس نطفيه نيايا بهرج بنمف كه مرروز كي غذا مين امس قدرا جزا متفرقه كوم كرمًا ب كواكران سباجزا ك ے گہر پڑھے کریں تو اً دمی کے مدن کے ایدار سے ہزار ون درز ریا د ہ سوحاً و بھرکسے کیا بعید ہم کہ جالب إركى عرصه مين جرد و نون نفخون كدرميا ن مين بوگاتمام اجزاكو بدن كيجو المامشبرات فالسي كمتر ومن ۔ اسفرق دکا نوٹسے اور دور دو رکے ملکون سے جمع کرکے صورت کوشت اور پورٹ کی بہنا دمیرد شکھے کہ بعد آ ر مین اغذا کونطفه کرے کہانسے کہا ن کو پہنا ہے ہیں اور روا ہ مین اس نطبغ کیکیسی بٹریا ن ٹری اور سخت جو آدمی کے پہاڑوں کے اندعایل ہیں بھرا وجود اسا انطفیا کو شیسے سے کھیکا حلیل کو بینے بیٹیا بسکے مقام کو پہنچاتے ہیں بھراس ا را دے رحم کے اندرکسس طورسے بنتیا ہی جائے مزاتے ہن میلی من مالی حرافیق پداکیا گیب ہی آدمیا المجلتے پانی سے آور وہ با نی مرد اور عورت کا نطقہ ہا کہ رحم مین خلط ہوکرمکیب ن ہوماتا ہی ہرحب دکر د ف<u>ق نیسنے ایمی</u>لنا مرد کی منی کا خاصہ یب لیکن جو ل جا نہیکے بعد و و ن ن ایک ہوجا تی ہمین قرمرد کی منی کی صفت کو ہ سبب غالب ہونے کے ان دونون مین اطلاق عزما یا آور بعضط بیب بات کے فائن ہیں کوعورت کی نی میم میں ا بھلتی ہے لیکن رحم کے گھرے بن کے سب معلوم نہیں ہوتی جنائی تقر نفرا اٹھٹا عورت کا انزا ل سکھ فلت م رگواہ ہے بس سے مذاکوطی ہوجانے ہمنیت کے درجون کے معردت یا نیک بخشنا دلیل صریح ہی کہ بدلنامور ر ورد. کا پینے ایک صور کم دوسری صورت پر کردیا قدرت اکبی کے دوبر وبہت اُ سان کا م ہب بیجیج بین بات القبال وَالْتَرَاتُ بِينَ إِن و و اجملنا إلى درميان سيمينيك ورسيني كرفيون كر مواسط كرا و ومني كالوّل م ن نیزول کرتا ہی اوران رگون میں جود و نون کا نون کے اسمجے میں والنے گذر کر نانجاع میں آتا ہی آور کاع درمیا مین منیم اورسینے کے ہی بیمرد کی میٹیر کے منکونکی را ہے گذر کر گرد و ن میں آتا ہی وان سے خصیون میں ان ے ذکرے نیچے کی دک مین ہوکر دم مین کرنا ہے اور عورت کے سینے کی طرف سے ارسیطور

چالی برگری تونی در بران بنت می ارمی درمزده »

سب رحمین گرنا ہی بیررح کے افرردونون کی خصيون مين جررتم كي عمل مين مهن أكر عماع كي حركت كي من اوربها ن سيمعلوم بواكم مسسما يت إلى كالدارا كابيان منطورب بين كسرك طور يرسيس سخت را سے کہ دونون طرف کیسٹی ٹری ٹری ٹریا ن مسکوروا نرکرنے ہیں اور مسلے مفرکے انتہا کو پہنچا نسیتے ہیں ہیے مطلب نبین بب کدا و دمنی کا مینیم مین پاسینے کی میڈیون مین پیدا ہوتا ہی وا لاطبے تا عدیکے مخالف ہو کیونکمان کے نرد بک منی ثمام احفاسے بی جاتی ہے اسپولسطے اولاد میں مشابہت **ا** باپ کی *سرع*صنو میں ب<sup>ا</sup>ئی جا تی ہی اور و ه ما د ه د ماغ مین جمع ہوتا ہی اور و النسے رگون کے رہستے سے جو کا نو ن کے بیچے اپن پنیچ اً ترتابی ا ورجب ومی کومعلوم موجها که *اسلی جا*ن صنعا الی کے قبضهٔ احتیار مین بہ ا وراپنی خواکی کیفیت ا ور ا پنی پیدائٹ کا حال کرکس چیزسے پیدا کیا گیا ہی اور ایک جگہرسے د وسری حکبہ جانا آور ایک ٹسکل سے دموری شكل مد لناغوب ظاهر مروچا تيرا پنى معامنش كى پىدائىيش كومى خوب معلوم كرليا تواب آخر نكومى انبى دونو ف التوم "ها س كرية تواسيك ترديك تعيني" ابت موم اوس كر إلى فه حكى ترجيعيه لفياً وشريشك و خالن جيسياً دكا لوا بهطورست نبایا بی البته و ه میمرلانے براسکے قادرا و رنوانا بی اور مدیث شریف مین وارد سی کرجب الله تعالیٰ وگون کے زندہ کرنے کا ارا و ہ کر میکا توایک یا بی عرمشرع ظیم سے نا زل کرسے کا جو خاصیت مرد کی تی ر کھتا ہوگا اور فوت جمال کی اسکے امدرسپردکی ما وے کی اکدمردیکے مدن کے اجرا کو زیر کی کے تبول کرٹیکا ستعد كرسا ورتعلق ارواح كااكن كرساتم ميح موجاؤت يكين وه يعيرلانا موقوف بب ايك وفت برم كابيان كهن أيت مين بم بني يوهم تنبكي التسل عن حبد من ظاهر كئة جاء بن الحرمبيدا ورحقيق المتعاً ک بچه که دنیا مین که اً دمی پراحکام برن کے نما اسب بین اوراحکام روح کے مغلوب بیوانسطے بنی روحکے اوصا كوكسفيعت اورتكف يسيهيا مخنابس يهاشك كماثرا سكاميدن يرمركز ظاهر مهونے منہن ويتاحب محينه نامره ی اور نخل اور د و سری بری خصلتون کو اکثر لوگ بنی صنعت آور کلف سے پوشیده رسکتے مہیں آور ا ترا منطراب آور کھراہٹ کا چہرے برظام رہیں ہونے دیتے لیسکن قیا مت کے دن حکم روح کا عالب والل چنائ پوجسياي كدروه كبير بيرمين تخنى متى جريد كىسياسى نبكرظا برسوركى اورجوار واملين كداعفه ميتنظ مِن موان اعفلك كامون بركوابي دنيكي اورتمام اوصاف بالمن كے ظاہر سوما وينيكے اور ويميلانا أدم كا حزاد

كيوانسط تواموقت برموقوف بونا خروربوا يهك أست بميرلانا مكهت فلاف يها وركس عیری میزون کو کمنے مین آوری<sub>ا</sub> ن سرمسسرا برکے نفط عفا ید با طلبها و رمنیتون فا سدہ کو ملکم نیک اور میملو<del>ن کے</del> أفاركونمي شاط بيب حباً دمي كى رورً مين ما جائے بين اور ما نندل چھے بُرسے رنگے روس كے جہرے يونود آ م برت من اور بنصف فسسرون نے کہا ہے کرمرام سے پوشیرہ گنا واور کھراور شیلعراد ہن جھنا کے جمیا نیکے واسط دنیا كوستسين كرت سنعي وربعضون نے كہا ہى كر كرست وس فرايعن عراد مين جناا داكرنا اور كرما محفل دمى كے اظام کرنے پرمو نوف ہے ۔ ووسر کوان الطاع مکن نہیں جیسے نماز اور روز ہ آور ومنوا ورغسل منابت اورا دا کرنا رکوہ ا المسترود و مرسد وا حيات حوالله تعالى كرا ورنبد سد كردميان مين واقع مين دوسرا دميو كرمطاليه كانبيوا بينيا ا درا د اكونا استركا د ومسرون تعلق نبين ركمتا مثلا الركو لي شخص بيد و وروالا فلا مركرسه كيين روزه دارسون باحنب فلهركيس كدمين في عنس كيا ياكوني ميوضو كيه كرمجه كو ومنوب ياح شخص كدزكوة نهين إيه ااوركها ا ک<sub>ان</sub>ین زکوٰۃ دیتا ہون تو فقط <u>اسکے</u>اس کہنے رچھوٹر دینا چاہئے اور اسسے نعرض نہ کیا جاہئے اور تحقیق میرما بھی له لفظ مراز كا عام ب ان سب بزون كوشا فرب في ما لكرون فلي بيرزوكي أدميكواس وزكي وت اكداب کامونکوظا ہرندکرے آور معید و نکوچیا رکھے حبطرے دنیا مین قرت روگئے چیانے کی رکھتا تھا اورخوف او گھڑا کے دفت پنے کونما متانعا اور ہا وجود دار و حار کے اپن چری بدکاری کا افراز کرتا تھا تکا فاکھیں اور ہو کوئنی مد دگارکہ با وجود ظاہر میوسنے قصور *سکے کسکی سز*امو تو منس*کروا چیجیے* دنیامین یار و وسیٹ باوچوا الهبت مونے تغصرون سے ارشے اسے اللے اللہ الدینے ند دسینے نئے اور جود نیا میں گناہون اور تعقیرہ نه آبت م<sub>و نینک</sub>ردد میپرسسنر است چپو*ث جا نا او زیخیا ا*نبی د و طرابع و نامین منحصر ب بیعنے یا کھال تو<del>ت س</del>ے اسکوچیپا اوربيمشيده رشحه اوكسيطرت مابت نهونے نسب يا با وجود ظاہر مومانے تقعیر کے دفیقوں اور مرد گارونکی مر دست مسکی بدی سے محفوظ دسپے موان دونوان طرلقیون کو امسدن مطلق مٹیست و نا بو دکرو میں سگے "اكرنزادينين حية فا بل منراك مب قصوروا قع نهونهين تووه دن مجي دنيا كيدنون كمطرت سے درېم برېم مېوجا وا ور ر در فصل ندرسیه آورجب ان میتون مین دوصندن مذکو به دیشه او آرمهم که د وسری با رسیدا کرنا اُ دهی کا رو ط مبدك ما تعد مندور الله تقسيم كاب ووسريه كمة ياست مراز اور يوشيد كى كفرو كاون ب يف چي عريس

اس، و زنطور کرنیکیا ور حیلےا در تدمیرے محیا نا انکامکن نه بوگا ب نامت کرنیکوان دونو ن معنونون کی دولیس رورب حرى بطورتسم كـ ذكرى ما نى بين واَلْمَهماً ع ذاَيت الرَّجيج ا ويُهم كها نا بونين آما ن جكروا ربيراليكي وبهنير حركت مِن بيشاري وفع متروك كويم عودكرا بها ورم دور من رائة ون كرم حزواسكا ابني وفع متروك كي طرف بيردع كالزاب يعفي بسن كسارما ل من بعض عيف أبين لبعض است زياده ا بني وضع متروك كيطرف رج ع كريت بهن مچرر جوع موزا ان ن ك روحكا ابني حيات متروك كيطرف پنے بدن قديم كي تدميرك واسطے كيا بعيد ب، امواسط كمبرون اور بررات كوامان كاردش مين بنوز اسكا نظراتابي والأروش في السكنيع ا ورست ہے از مین دراز کہا نیوال کی جیسے پیٹنے سے طرح طرے کی نبا ٹا ت سیکے فررسے طبور کرتی ہیں اور حس جارى بوسق بين اورزر وجوا برمعد نون سے نطق بين كسس قيامت كون ظا بر سونا أكسسرارمو دع کا بینے ا، نت کا چڑھنسے کائٹ نیمین ہی کچرہ بعد زرۂ امواسطے کہ زمین کوج خزان کے و نون مین مستجے ہونو مارسے نبائا ت احین پوشیده اور مفی موتے مین بھر حب موسم مبار کا پنتیا ہے اور مینهر کا پانی اسے زمین کے اجزامین ملنا ہی اور ہسکوٹرم کردیّا ہی بھرتمام حمیي جزین کے نظاہر اور منودا رہوتی ہیں سویہی حالت نغسس كي بوك جب دوح كا فيفنا ن عالم أخرت بين أسبر مو گا اور بعضي مفسرد ن منے دج كومينېرېز فياس كيابى اوركها بم كرنجارات زمين اور درياكه اويرجر المنة بين موجب فلبقه زمېر بر كمنصل بهيخة بين تہ یا نی ہوکر برسستے ہیں بس سیسے سے سے میں نجا رات کے ا دیکا اسپنے مکان مسلی کے طرف رح بع ہوا گا ہت میوتا بب اور بهردلیل ان مروع بون کی بس عالم روحانی کیطرف جمعکانا اصلی اسکاسی اور مسبات بهامضمون بمی ابت بوا بی إی نه تخت بهرات كرضتانى بران ن كے فادر ب اور بھرالا نااسكا موتوف بب اسرار كلا برسونے كے وقت براورو ، فيا مت كادن ب كھول فصل البته بهر بات كملى دوتوك ب كريث مرس مين نهين وما هو يا كنزليا ورنهن ب برات تشيك مين اسينهن ب كروس وي كرم ا بوا ورلطور خیال کے دلمین گذری مو یاست عرون کے مبالنے کی طرح کید اس زکمی ہومبیا کہ گفار کہتے ہن کہ بنم رون کے وحد و وعید جزاسک ون کے الیسے میں جیسے لڑکون کو فرمنی المونسے و راتے ہن ٹاکوٹوخی ندکوین ميطرح بغمير مريك ن سب دُرات من اكردستورعالم كا فاسد نبوها واورامين مراورعال نبيرا بي المراع والتي الم

س لحاظت د عده ۱ و روعیدا ور ترغیب اور ترمیب کرتے ہیں اور حبیقت میں بہرجیزین کچھ میمہین این اورانکا محالی "ابت كرنيكه كا فرحمتين ا ورشيب بيا ن كرتے مين حيّا نچرش تس الى نے فرا يا ہں إِ المنت، تحقيق ہے كا فرح إقرار کا م فصل نہیں بانتے بلک بزل سمجھتے ہیں کیکٹ و رہے گیا کہتے ہیں ایک اُکے پینے قرآن کے معنموں کے د فع کر میکو سنسیم پیدا کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہیے یا تدین عقل کے خلاف ہیں فاکرعا م لوگون سکے زديك بزل بونا اسكانًا بت بوجا و كَاتَّبَ يَدُ كَيْكُ ا درمين مجى السُح مقاسِط مين داوُكرًا مون بطور كم كم ا کے کلام فصل ہونا اسکا مدلل ہوجا وسے اور عام وخاص کے نزد بک توضیح اسکی کمل ماوسے اور کا فر<del>وک</del> کیرا سب اس طلب کی زیاد ، توصی مونے کی و مربیر ہے کہ کا فرمزا اور شار ورنسکے و فرع مین شکم مشید لا نے نئے نوجرابہس کا مدا ف مدا ف نہا بٹ توجنے سے فازل ہو تا تھا دلیلون اور تملیلون کے سسا تھرہا لٹا مگ ایم این فعل موکنین اوکرسیطرے کا شکومے شبہ باقی زرہ توشیعے انکے وڈٹبوت مطلب اور ومنوے معمد کے ----بب بهر اور وسب بسبات بنیراور فافل سب بهی حقیقت به اکید کی دبنیرحرلین کو لمزم کردسے اور <del>اس</del>کا مطلب کی تقیف تا بت ہوجا کہ ہرخیہ کہتی تھا لئ قا درہب اسسبات پرکرا ثبات مطلب کا حین ہوسٹ یا رمی وہ حنب داری کی حالت مین کردید الیکن بنمبری کی حالت کے الزام دینے مین طمال نجالت اور ذکت ہوتی ہ<sup>یں</sup> ر میں انکے سے تعین طور ہے کیونکر وسے اوک میں ا<u>سکے ر</u>مولون کی ذلت اور نم الت ارا و وکرنے تھے او<sup>ر</sup> جب معلوم بهوا كه بُهونا كا فرون كا البوقيين ج نرول وحى كا اورا وايل مسلام كا و قت تما ا ورسيسي لا نا انكا الم كع عقيد ونهين كريا دلايل بسلام كى ترقى كا موجب تما أورجب تك كروي زنده جين اورشيم لا تشريب التي التي التي ال مین ترکویا بسلام کی دلیلون کی ترقی مین کومشش کرتے ہیں اور حقیقت کا رسے بخیر میں تو کا فرون کا ایوقت مين صين مكمت اورسسرسسرمنعنت م بميراسيدونت مينان كى بلاكت اورستى كى د عا مامكنا مناسب بنين بب ا وراً كفرت متى أند عليه وستم منك لى كرست ماست عابت شدكه ملا سال بون مواتواسط ارست و بواكه فميقيل ألكافين سومهلت بسه كا فرو نكوا ورأن كى بدو ما مين طهدى كمارسوامسط كه اسكم مشبهے کرنسکے سبسے نزول دمی کا ملدی ہونا ہے اور جرامٹ بہونکا ہی دریے بہتیا ہے اور شراب اور بن ل حَيثنين آورمت اورنشرك احوال كاحتر تحقيق اورواضح بوت عاتم بن ميرلعد اسكيم ظهور دين كاخر تتجق بوجاد

ا دران ام جمت اور شہر کا دفع اپنی نہایت کو پہنے گاتب اسوت کو جما داور قبال پر امور کرنے اور کھا رہے کا کھولیت انکو جاک کہنے آخی کی خور کے بیٹ افر خورت نے انکو تھوڑے دون اور کو دن اتبدا رہ بنتے تو بیب جو دہ بر میں کے تنی رہ کسے مقرصے میں جوج شہران کی خاطر میں گذر نے تنے تو کورتے تھے اور جا اس کا بخر بی باتے تے لیست جب کوئی شہرانے دہمین کر آر ضا داور مرشے رہان کی ظاہر ہوگی اور قابل سے استا کو ہنچیا ہی تو عقل اور بدن اسکا کا جہت نے میں نکمتر رہ ہی کہیں آور می کے سر بلی نے کا مقدار ہی جب اس عمر کو ہنچیا ہی تو عقل اور بدن اسکا کا جہتے تھے اسوار سطے کو شرویت کے حکمون کی تعلیم ہم سے آئے ہم شطور تھی اکر دین کے قاعد و کو ہم عمران اور ان کی بھیا تی برائی دریا فت کرین اور ان کی دلیان میں غربا ور افل کرین سو ہم بات کے واسط میخ و نکا دیجا نا اور ایک بنیات کا ظاہر کر نا گنا یت کر تا تھا جب معت کے بی بسطے انہیں صلاح پذیر نبور نے تو با وجو دیر ور مسس

Wind Ancien



برکال کا مبتدا مین بلی را تبهامین بمی امواسط کرهای مونا هرست کامنحصر ب د ونسسه مین ایک مسسم علومیتا کا ہے۔ پینے کھال وہ ان سے شروع ہو تا ہیں اور د و سرافٹ ملونہا یت کا پینے کھال وہ ن انتہا کر پنجا ہے اورجود وزومشسون کوجا مع ہی وہ اعلیٰ ہی آورجوطنٹ الےنے اپنے سکن کمس نام سے ندكور فزما يا تومعلوم سؤاكم استكے كيشت موستے كالات كوم فركز نعقعا ن نہين أنا بھ وا لا علو مرسب مين استے ابتدابين بإاشهامين قصورلا زم أوسية ناكرا تخضرت صلى الشرعليدواكد وصحبه كوستم كؤنجرد وكرامس فام ك ت ي خاطري عاص ميد اورجو د فدغه كم خاطر مبارك مين آنا بها وه بالكل زايل موجاء اور اسس مورسط ن زل سونيكا سبب سيس طورت بيان كيا بم كرحب آنحفرت متى الشرطبيروا كدوسحبه كوستم پر بُرى بُر مى مو رمين الكا ہونا نٹروع ہوئین آور واسطےسے جرئیل علیالت لام کے بے حسب ب علوم نا زل ہونا سنسٹرع ہوئے توخاطرمبا رك بين أكي يبرد غدخه خلجان كرانا تحاكه مين تواً ومي محض مون يا در كمناان الغاظون اوم ان معنون كالنير لكمن اوركمات كرين كي ميسكيسا موسكيكا مسادا بصف چزين اس مين سب مبول جاون ا وربس الشے مقدمے میں تقفان واقع ہوجا وے نسبس می تعالیٰ نے اتپ کی خاطرمبا رک کی شکی کے واسطے پیرمورت از ل فرما ئی اور کہسس مورت مین بیر ٹومشنخبری مسنا دی کوش تعالیٰ خود تیری م<sup>ساما</sup> وزما و سے کا تھاکوسبتی مبولنے کا خطرہ مرکز نخاہیے کرنا اسپیواسطے مدیث شریف مین وارد ہی کہ انخضرت کی اظدهليه وستم اس بورث كوميت و دمت رنكتے تنے اور وتركی برب لی دكعت این اور معبر كی بہلی دكوت این کسن مورت کو اکثریڈ عاکریے تھے ا ورسلف کے لوک مائٹ تبعد کی نماز مین اس مورت کو ٹرھتے تھے اور آگی رکت کرامیرواز آر نفراو رعقبه بن عامر رخی الدعنه سے روایت ب کرمب آیت فنسیر ما مهر مالا العظیم نا زل ہوئی تو اسخفرت ملی الدعلیہ وستم نے فرہ یا کہ ہمست سے کوا پنے رکوع میں مغرر کردیا ہے دکوع میں جار ہی العظيم كبواورجب أيت سبح اسمد بك الاحلي ما زل بوئ تو أب فراياكم التبييح كواي سجديمين كالأو ینے سخد ممین سبحان ربیالا علی کہا کروا درا بن عباس رضی اللہ عنہ سے مبی منعول ہے کہ وشخص ہے اس بالاعلی یر مصرف و چاہئے کا اسکے ساتھ ہی ہمان ہی الا حلی کیے اکر فرما نرزاری مرازی کی اداہو جاتو

1



بيجا سيمتريك ألأغلى بإك مجهزام كولينه يرورد كارورب اوتخون سياو نجاج ۔ بیا نیا نام کا اکثر مغیرون کے نزدیک کنامیر ہی پاک جانبے سے ذاتے اس واسطے کی عرب کا قاعدہ ہی کر تعظیم ورا د کے مقام پر ذات کو نام سے تبیر کرتے میں حیث کیوعرف میں مشہورہ کم یا دست ہون امیرونسے پون کتے ہن کو تصفور کے نام سے بہر کا م نہوا اور فلا ٹا قلعہ فتے ہوا سبس اگر سبتے زالم فراتے تربیّها یت تعظیم ورا دب کی عاصل موتی دوست پهرکه ی تعالیٰ کی ذات ، موائے عن تعلیٰ لیک ر می بنین ما نتالیس یاک ما ننا اسس کی ذات کا یہی بہا کرنا قص<u> اور</u>بے او بی کے نامون کو اسس کی ذات پاک کی طرف پشبت کمرے اور عی تعالٰ کی ذات کو پاک حانے کے مضے جو شریعیۃ مین \* وارد بن سواجهال كيطورس يون مجراينا ما بيئه كرش ننسط كي دات بهارى على اوروبم اورا دراك و برترب كوئي الايق صفت بإنعقان يأعيب استئے جاہ وحلال كرمرا پرد وسلے كرد نہين پشكتے الوسي بسيوين سمجداما جاست كروه ذات بإك ندج مربب ندحهم زعرض مسيطرع كل اورمض كواُمين كمجاليش أين على مذالقايمسة معورت اورجبت أورمدا ورنهايت أورم كان أورمحلس كي قيدين مركز أمسكولات نهين ہو کتین الکہ کوئی چزار سے مثما بہت نہیں رکھتی نرو ک*ے پیزیے مث*ا بہت رکھتا ہ<sup>ی جنا ن</sup>پرنش اور شرک<sup>یے</sup> جور واور بیانسے کانے اور بینے سے آور جن جیزون کو حدوث لا ذم ہب یا موجب زوا ل اور فعالی مین سو ه و ذات باک ن رب جرون سے باک ور متراب اور تبطیع منسے وقتی کہا ہی کر حروطرے السر تعت سے ة التكوياك ما ننافرض بسيسيطرت اسكے ياك نامون كام يقطيم اور عرت داجب بما بس سيرا ير مين آ امون کا پاک رکمنا کیون نمراد ہولینے ہی مراد ہو زبترب اورا شدتعالیٰ کے نامون کو پاک کھنے کے معنے ہے مین کہ ایسے نام کو السیر چیز سے جو نقصا ن اور عبب پر د لالت کرتی ہو نہ لین لینی جیسے ادنی یا بونہ نہ کہین اور المسكر غير پر جارى ذكرين اور ذكراس مناب باك نامون كاتعظم اورطبارت اورصور فلب وركال اوس بسي بجالاوين ما كرنقىغنية فله بكي ماصل مواورا مجاليل ملے اور فلا ہريير بات بب كدا علىٰ رب كي صفت بس

نونکرا<u>کی منتر این ا</u>لکری خاتی فیرونی ا در تواس*ت ک* مو فیرسنے فرایا ہے کہ اعلی منت کسسم کی ہی اور بیراث رہ سی ایک سنے کی طرف تصوف ے کیو کما ہل تصوف کے نرویک مخلوفات آہی سے ہر مخلوق کا ایک رب بینی مربی ہے اسمار اتہ نملو ق کی تعین کامیدا اور اسکی کھال کی نہایت کا مزح اور اسکے سفر کا منتہیٰ ہیں اور روح محمدی علی صاح القىلوه واستلام جرسب مخلوقات سے احل ہے مور آب کا اسے اعلیٰ سے اور بہرحبارت ہے ا ہوجا ہے ہ<sup>ی</sup>ں سبطال ک**ی**فقو کوا ور کسس کے گئیسے کے بیٹے مینے کہا بوائے علی سے تجرد کرا ورغیر کیطر نظر کرنے سے اپنے بچا وٰ ٹاکہ تیری ذات پرب کالات بھانیہ کو دوشن کرین انسس واسطے کہ ا یّا م کا لات آہی کے متبول کرنے کے موائے ذات محد می کے کسی نخوق کوماصل نہین ہے ا ورم پرچنر کی ایک بیچ ما بى لينے اسارا كہيدسے ايك م كوجوان كامرى اوراكے كال كامراح بى برچيز بياكرتی ب ماصل كلام كايم كه لا نا است کا استفام براسی فاید کیے واسطے ب کہ جرحمال تم مین ظاہر سوا ہے است میں کسی تعصان كاخوف تنكرواس واستط كرتها را بردر د كاما على بحب حرمب ں کی رہا قت کے موانق محمال کے درجے کو پہنچا دیتا ہی ہر کر ایسے کا انجیس اور تر نیت میں ' اللہ مطلب ربطور کواہی کے اور ٹیا ہت کرنے کو اسسات کے کوانٹرنٹ کی میدا اور . مرج مرکمال کا بت مین منعتین دوسسری یاد فرما ئی مین که الگن بخشاق فسوی بیسنه برور د کارتیراوه فرا يا ي مينه پرياکيا برچزکو پېرور ۱۱ ورمنندل بنا يا ماصل بېرنب کومرچزکو با متسارخواص ۱ ورمنعتون ۱ ورا نظامرو پاکښې مينه پرياکيا برچزکو پېرور ۱۱ ورمنندل بنا يا ماصل بېرنب کومرچزکو با متسارخواص ۱ ورمنعتون ۱ ورا نظامرو ر چیزے منظور یہن کیال کے درجے کو بہنچا یا ہیں آورا یک مزاجے خاص اسس کونمٹنا ہے جا لاگا۔ سرچیزے منظور یہن کیال کے درجے کو بہنچا یا ہیں آورا یک مزاجے خاص اسس کونمٹنا ہے جا لاگا قبول كرك اور و محقوص معتنين اور فائد كمست طابرمون بنائج حيوانات كى مستون كومي انسان ا ورا منی سے لیکر مخیرا ورلیونک اگر کوئی تورکیے اور کسیطر جسے نباتا ت اور معادن کو دھیا ن کرے تو یعنی خان کے کہ ہر چزکو ہسکے فائدے اور نفستین ماصل ہونیکا ہسبا ب کاحتم عنایت فرا یا ہے میں میں اور تیرا پرورو کاروہ ذات پاک میں جینے الدازہ فرما یا ہی برشخص کے والسط علال كوميردا وبنائي بي إسكوايين كلال تسكه حاصل كيف كي بهان كيب كرمرزي كو اسك يبيث بين

کوالهام کرا ب اور برزگوه و ده پرهبت گرنا و رحوان کویا نیمین برنا اور کوسے باوی کا بہما نیا آور دوس ت کی کامون کی صلحتہ یخے ہے تلفتہ ہوتی ہن اور کشہد کی کمی کومہندسی کے فن میں ایس کا ل عطب کمیا ہم ار عجا ئبغرا يبط*رت كر كم مناتي جه پهرېسن مين پيڪش*ېد كالتي ېسا وركيته مين كومب نب مبارٌ و ن مين <sup>م</sup>يواكي روی سے اند ماموما تا ہی تیمرہب بہار کے دن آنے مین تو مونف کے در خت کی طرف ما تا ہے آور ا بنی انکمون کو ایسے بیوتن پر ملتا ہے بیر سکی انگھیں رومٹن بیوما تی ہیں انجھیر امورا ت جا لو ر و ن اور شعبرا ایسی انگھون کو ایسے بیوتن پر ملتا ہے بیر سکی انگھیں رومٹن بیوما تی ہیں انجھیر امورا ت جا لو ر و ن اور شعبرا لومعاکث سے بمنساب عاصل کرنے میں اور لوا لدا ور نامسل آور و ومسسوس ا خرور می کے واسطے الهام ہونے ہین مو وسے *سب ک*نا ب عجائب الخلوفات میں خوب تعفید ہے۔ کی مین آور مکمانے کہا ہے کہ سرمزاج ایک قرت خاص کامت دیب آ قد سرقرت ایک کام معین کے قابل ہما آہ اندیم سی سے مبارت بسال اجزا کو برمسکے اسطورسے بناوے کرایک فوت کے قبول کرنے پرمت بوذے اور ہندایٹ عبارت ہی اس فوت کے فیفن سکے دینے سے اکرمبندر اس مین کا م کا ہوجا و ا وران دو نون تصرفون سه ملاحت عالم ي منظم ي ب واللَّ في اختيج المرحى ا درير ور دم كارسيسرا ه ذات بي مسيناني تدريب اليي جزي كالي بي مبلوم از جرف من صيب كلاس كرهوا نات اس ك كما تيمين اورطرح طرح كيمول اوركان كرشهدى كمن اورشكر فره اورد وستستح يرندسك فذا كرتے مين اور طرح طرح كى كميتيا ن اور مبوسے اور تھال كرا دمى اور بيعنے ما نوراس كے كمائے سے ن د ہونے میں جھے لک عنا اور کی میرکرڈ الااس کمیں کوخشک سیا ہ خیا کیر جاڑے گئ نشتگ<sub>ا</sub> ورمردسیط متب رطوبت اور طزاوت مسکی جاتی رہتی ہے اور خشک اور مسیاہ ہوکر ڈھنے۔ ارنے کے قابل ہوتی ہے تاکہ نایا بی کے وقت مین کام آ وسے اب سمبدلیا چاہئے کہ پر ور د گا رحس لم م ىب، ونچون سے او ئخا ہے اور مرجع ہے ہر کال کی ابتدا ا وراننہا کا ا در مسسم ضمون کے ماست کر سیکے ہ ان مینون منعتون کو اختیار فرا یا بری آرزنکته اسکا بهری کرتمام عالم مین مخمال مین مشبه سے با سر نبعیو بہیں ا امواسطے کہ مرش کا کال یا اپنی ذات میں ہے یا غیرکے نعے کے داسطے اور کھال داتی یا یا عنبار مسلم اورظا

یا یا احتمار روح ا ور با طن کے موطال ذاتی وحب اور ظاہرے تعلی رکھیا ہے اسکے ا ت کرنے کیواسطے . الباعضاني فك ين فرايا الواسط كربيدا كرنے مين مبئم برچيز كے رعايت اعت ال كا اور منا سبت عفها کی اور برا برکرنا ؛ تعرک ؛ تعرسے اور کا ن کا کا ن سے اور آنکھ کا آنکھسے اور یا نوٹن کا یا فوکن جا ہے سے ہیں۔ سو کھال زیب و زمینت کے ساتھ ظاہرا ورموجو دہی آور <sup>ن</sup>ا بٹ کرنے کو کہسس کھال ڈا تی کے جو روجے تعلق رکھیا، ۔ وَ النَّهِي قَدَّلَ فَعَمَّلَ بَي فرما یا کیو کوار واحون کے ہستعدا دکے اندانسے کو مختلف کرنا بھرسرایک کوموانق + سقدادیکے را ہ دکھانا ٹاکر اسس کال کوجواسکی استعدا دکے لایت ہی عاصل کرسے اور بہر ہمی انجو نے روروگھ أن ب آورًا ت كرنه كواس كمال كروغيرك نفيسة تعلق ركمًا ب واً لَهْ ي اَخْرِج المرعى فجعله غيامًا الحوي مزما باكبونكمه بيدا كزماجا نورون كاكمامس كاآورا دميون كي غذا كاآور طرح طرح كيخومشبويون آور لبارون او دُوا وُن اور زمِرون کا پیرایک و قت معین تک انکورطوشون اور طر و تون سے بڑھا تا ۱ ور بسید سے خٹلی اور سروی ملکھ کرے زیا وہی رطو نبون کو انسے و ورکر ڈوا ن تا کہ مدتو ن ٹک رہنے سے سے سرخ یزیا وین اور ذخیره سوسکین ایک دلیل توی ہما ابتدا ا ور انتہا یر مسسطال کے اور قربعب اوم ہوا کرختھالیٰ رباعلی ہے جو ہر کھال کا مرجع ہے اشدا میں مجی اور انتہامین مجی اور تجملو اسس کی نام کی تبیعے سے شری شاسبت اس خباست ماصل ہوئی ہے اب اپنے کال کے تعمان سے اندلیٹ مذکر کیؤ کھ سنقی مگسٹ آب بم محكويًر ها وبنگے قرآن اوربے انتها علم محجار تعلیم کرنیکے جو اسسی قرآن سے محکتے ہیں اور تصفیہ اپنے قلب كاستبيع بركز ره تاكه زنك ألوده نهوما وسه فكالتنس بمربركز نرموليكا تواسوا سنطي ر تیری مستعدا و تصفیہ فلیکے سبت کھال کو پیچنگی ا در کوئی زنگ بینے فیفن کو عجاب نبوسکی ایکا ما ایٹا وا للہ ینے کس چرکو علوم غیب جو تیری استعداد کے لایق ہی آ ور بنا ف کے د ن جر استعداد و کل تقیم کا وقت تما ترب حضيمين بني به بركز ز بوليكا مروه والشرتما بالمن بالابها آور مكمت بمس كحدف تقاضا فزاياب كرتيرات است مس جبان مين بحول جاوس اور قيا مت كود ن معام محمود كرما على موف كرواسط ذخره بووسے جانچه مدیت شرلب بین وار دہی که اسے فرایا بس کرمعام محمود من محکواسطر می محدوثنا الشدنعان تعليم فزما وينكا جواموقت فمجكو با ونهين بهب آورب مشبهم وسما مرستعدا دمين أتخفرت متلح التعليه وستم كى

واخل تھے اور عالم روحانی بین النعات احجالی ان حمدون پر رکھنے تھے کو پاکراس نیامین ایک حکمت کیولسط اُگا علا ديا تعا اور ليضے فرا ن کي اينين وسينهُ مبارک انحفرت ملی اندعليه وسسلم سے محرموکئين تعين آور معول ئ تحين وسيريمي ما ثيا دا نسرين و اخل دين كيونجه مجلانا مبى ايك طرح كالمنسوخ كرنا نبي حرب نجرمورهُ بقرمين ز، ياب كه ما مُنْسَخِيناً يَهِ أَوْبُغِيها ناتِ بَغِيرَة نِهَ أَوْفِيْلِهَا لِيكن الناسجديد بياسية كرمسبلا وبنا اموقت علامت منوخ ہونے کی ہوتی ہے کہ جب آنخضرت معلی اللہ علیہ وا کہ وصحبہ وسلم کے مسینہ کہا رکھ سے اور سارى الهنسكة فاريون كے دلسے محربوجا و والا مدیث میحے مین دارد به که انخفرن متی الدیمیر و مامکیارند ا از تا بین ایک این جیور کئے پیر نعبر نماز کے اُتیان کوسے پوچیا کہ مین مسس مور تمین کو سی آیہ چیور گیا اُتی رمنی عهضية عرصن كي كمهان فلاني أيت ركم في فرما يا كوممكوتها لي كيون نبين أتى رضي الشعنه من عرص كيا كدمين سمجها يكر منوخ بوكى فرا باكرنهن مين بمول كيا تعاا كرمنوخ بهواني توتم كوخركردينا بالغايعة أبجيروهما ليخف تحقیق و ه الله تعالی ما تنا بهب ان طماله ن کوهر محقه مین ظاهرا و رحلوه کر مېن ا در برا د کنا ۱ علی اسکو د کمیت جم --و رجا نها ہے اکوجرکہ نبوز تبری ہمستعدا دکی ترمین پہشیدہ ہیں اسپنے و تت پرمصلت کے موافق پوہشیدگی يت كالمرابور كالبامس يبنيني اورا تخفرت على الدعليه ومسلم كوحب اسيني امستادى سيستى فزادئي "ا كرضط قراً ن سيدان كا دل فا رخ به اورما ن لين كريه كذٍ وه ب شك ا ورست به يعلف وا لا بيس اسطر حكى يېرې ت بنېين ې كه بييسے د ومرسے الب اون كے استادكس شخص كي تعليم كے دربي سوتے مين اوروہ سخھ معنے عارمنون کے معبب 'ما فعس رہجا ما ہے آواب دوسے علون کی خاطت سے میں آپ کی خاطر جمع فرم مِن وَهُدِيمِ كُنُولُدِيمُ فِي اوْراً سان كرونيك بم تجميرات ان كارا و مبنا جرا شدى طرف سے راستونين بهت نزدیک کا رمسته بس معرفت مین آورهما دت مین ا ور فک اور فمت کی سیاست بین بمی بس جوحوعلم کدان تینون چرونسے تعلق بین فوارسے ماند تیرے داسے حرش مار نیچے اور ان عسلمون کے ماصل کرنیین کے وقت اور مشقت نرکینچ کیا اور سی کتاب اور دستور انعل اور مرت داور به شاد کا نمی محت ج نر مو کا میم حب حیقت مین بات یون تمهری ترتم کو یا دکرنیمن قرآن آور د و سنتر علمون کے مبالغرا و رکومشش حرو دہنین ہے بلکہ تحکی طبیعے کدد وسرون کو اسکے موسلے ہوئے علم یاد ولا و اور کا مل ہو نیسے کا ل کریکا

رج ت کرے کہ ہے کھ محفرات کی تحمیل کی تحت اور دیج کیواسطے بھیا ہم اور بھاری کمیل ہار نیرا کال شعدی موجاو سے اور بزار و ن ا دیمی تیرے را گھٹے میں رنگ جا دین بہان پر ایک موال ؟ عِ اب طلب که اکثر مفتر است رنج دا اب مین بهن وه بهری که آنحفرت ملی شدههید و سلم کامنصب غرکیراوا وعفط و نید دنیا تماکوئی قبول کرے یا زکرے بیمرسی شرط کوکسس واسطے پڑھایا ہی بہا ن کمک کیجھ نمت رو ن نے کہا ہی کہ مرا دائہی ہم ہم کراف گفتی الین کڑی قان کر بنفع سبس ایک توسینے کومذہ رکا ہی جانچہ سرب الشائیری اور سرابیل بقید کرائی میں بیان کیا ہی اور د وسرے جا ب می اتحاس ذكركي بين اور تحتى بقام كايهري كرندكر إورمو عظت اوربيد ويناسي بشب شروط بي متبريت مح ظن سك سانما ورشعب أنحقرت ملى مدليه مسلم كاندكيرا وروعظ برشخص كانهين بها ال مكم البي كالبيال او، درانا فدنها بی کے عداسے اکرا رام خبت کا موادر مدزیل و ناوا نی کا ندرسے إنها برنسبت مرشفت مره رب ايكن اكو تذكيرو رموع ظرنهن كت بن او رمورهٔ فامت مين تول مرتع بي بساكرا لا من توجهً وكفرا متناب فليكرب واست مراشهن شرط بوجمها تى بادييه بات بى بوكى بهاك يبرست رط تذكير كمية بسطيام كي لاكيدك لئة بولينية اكركسيكو تذكير فغ كرست توتجكو خدكير كرزاجا سبئة أوربيتن بهب كدنغ السنة ما دين ككونغ كري كوبركسيكونغ كمرسط للويانها والكساف كالسين ميينو برمواح واللي بواطرورى بى أدامرموب اكيدكاب خالخ مديث مصح بن بى كه قال كان فيها مبلك ينَ الْأَسْيِمِ عَلَيْ تُونَ فَإِنْ مِكْ فِي الْمَهِي أَحْلَ أَوْا مُدْمِراً ديهان برد دموال دوسست مبالعنسيروس یا ن کرے قیمین اوّل تو ببر کرمیسی تن کر اکسسی مشرط پر کمسس تعمل کے واستطے ما پر جب حبکو کا م انجام كی خرنبواور اشد تعب سال تو ماهم النيوب به اسس كا كام مين است بي كي معينے ہو کے اس کا جواب بہر ہی کر اِ نبیائی و عوت اور مبعوث ہونا سب مل ہر کی جراو کے واسطے ہی پوسٹیدہ بیٹرو ن کے واسطے نہیں ہی اسپولسطے مضرت مرسی ملیالت لام فیصفرت خفرطنيا استلام بران كيمركتون مين جوظا برمين مرسى تغيين اور باطن مين احتى كرفت فراسى اور وحفرت يملى

رای برم کرد و تورون کار این کار خوان اور جساست این برم کرد و کار کار کار داد و جسارت

طالتهام كومي فرعونس بمطام بونين ارث وبواكه فقولا لكه قولا كينيا لعباكمه يتبال تستكر ويخ ینے فرمون سے کام نرم کرومٹ بدکرو نصیحت قبول کرے یا مداسے در مالا نکرعلم آبی میں معتبر رتما کرو ہ نصيحت قبول مكرسي كا اور حق تعالى سے زُدر يكا دوسسرايبر كه وعظ كا نام مذكر كركواسطے ركا ہے ما لا تكر هرب کی منت مین نزگیر کے منے یاد و لانے کے مین اور یاد دلا ٹا اس جزمین ہوتا اہی حواقی ک منطوع ہولیکن العال مجل كني موجواب كمسر كل يهرب كدوين كي خوجي اورا للدنسك كي عبا دن اور توحيد كمستن ات ياك يتعلونهن بني أو مها فق المرحلة كراي بوئي ب منامخ فراياب فيطنّ الله التي فيكر النّاسطيّ السبراديا برُخف و میں دین کے کامونبر طم حاصل ہے لیکن بسبب پیدا ہونے موالغ کے بحول کیا ہے اب وعظ الفیعت بیٹمبرونکی اسم موليهون علم كوياد ولاف كے واسطے ب استواسطے بعضے عقلانے كہا ہي كدارواح نبي أوم كان خِرْدِيكُو جُكامِ انا مرورب بدن كِنعلقى سے يبل مانے بن ايكن جب سس دنيا مين اوربدن كى مرس من الله على الله الله الله عن ال موکمٹین تو و ہے سب مبول کئین جیسے کا ل شرعا سکی حالت میں مربیر مدن کی شکل ٹرجاتی ہی تو یکھیلی ہا دِ با تبین بمول جا تامن لبن الكوبهي معلوم بانتين عربمول مكيٍّ من انبيا اور و اعظ يا د د لا وين حيّا ني اس عدست بماي بانك برا ن بهادروه میت به به الادالي مود بجندة ما ما ما من به التلف وما لغالي مها احتلف مبدر و من الله الله المراكة التي كمين التي سيسي بي إن و إن كي بساسية ونيا مين أبس مين عبت بولي المي آور حسيسي بيها ك أبين المراكة التي كمين التي سيسي بيها ن و إن كي بساء سيد ونيا مين أبس مين عبت بولي المي آور حسيسي بيها ك أبين م ان مین محبت نهین موتی آور افلا طون حکیم سے بمبی بی منعول ب کر اینے مث گر و و ن س بهاتما الخالب أعلى ما حدة المراه الم ا نهین علوم ب دلیکن یا د و ما آما میون مین *نمکوجه تم جانسته او رجوبی*ا ن فرما یا کیمخمکوختن انتد که نفع کیواسط مذکر يا بين المراضي مال مال مرينم كي مذكرت فا مره موكا بيان فرمات الين المرين المرين المرين المرين المرين المراجع ا الله المرابع الم كا درب بریز بینی علی موم نصبحت کرنا فرض به ایمن برشخه کو است فائره نه بهو گا ملکه نصع اسکام ستعدا د کی شرط کے المعرض المواسط كماكياب بيت اطل العداد المرطوم عيث مروح ن كورست عيك لعب أور فدا كيفوف كاعلامت ل كارم مواي اورسلامت ركمنام الكام مجتوع كي ميوده اوريوج بالون س ع كر نورا بيت اور منعائي روح كي ظلمت اور كدورت بدل نجا ويب او بنوت كي تعاع روشي فبول كرفياد

414

ورلیفیمنسدون نے اس آیٹ کے مغے یون کے مین کہ بار یا رنصیحت کراگرا کھار کی مجمع کے تغیر أيا بوارواسط كرملانفيحت وبئ فبول كر ركاح اكب بي ما نعيمت كرنين خداست ورا استمس انكال بمي إلك ما لا ركا وركس تحفس كي علامت بي مسكونييت نفع كرست سيان سوكتي او تعنسيس كا واسبح ا اگرار کے مغون پر د لالت کر تا ہن سوان معنون کے سبسے نہایت مناسب مست یا ٹی کئی آور حب فائد مدور ہوں کی نعیبے سے بیا ن سے فارغ نبو کے تواب فا مُرہ نہ لینے والون کا بیا ن فرانے ہیں وہ معظمہ الانتفى اوركناره يكريكا الضيحت وهمخص جرثرا بدكت بهاآ ورضيت بين بهركشخص ووبهب هِ کچه مِی مٰدا کاخو ف نبین رکمتا بہ اور عداوت آور عنا دکی را و سے *کفر کر قاب میں طبیعت کلام کی ہ* نیایت برنجنت ہے ا رواسطے اثنتی کومن لاکھٹٹٹی کی مبائے پر لائے ہمیں آپ یہا بن پرسمبدلیا جا سیسے کہ آ وح کی شقاوت بهرې كەعلى دراخىقا دېسى كادرىت نېواگرىيەص كاعمل نا درىت بېساتوراخىقاد درىت بې ه و بمن شقی بب لیکن بوشخص که اعتمات دنبی فا سدر کمته به وه است بمی زیاده بدیخت ب بسراکر کوشخس المسكراغة ومين مبل كسيط كرسيت بها الوف بون ادفعليد كربيس كسي مرب كي هاب بالمكر تو المومكن م لرنبك نسيمت نيسة آور مرشد كم مجما نيسے را و برا ما وسية ورجبكا عملا د برسبب عنا ديك اورست ب ييغ ديده و د لهنسته الكارش كسكيم ما ناس أورايك براح بالنيف اسلح استعدا درك أسيف بريازم ری جرگز تعلیم سے معلمی ا ورا دسٹ دسے مرشدی اصلاح اسکی عمن ہمیں ہی ہے۔ بدیخی کی نبا سے کو بهنها بب لا بنه مع الأيات والمنكر مبي ننان مين دا تع بب جنانيراس آية مين شقي سه و بي مراد روانجام اسکے کام کا ببرہب کر الکبائی فصراً النے کا لکری پینے پرشمض وہ ہب جود اخل ہوگا بُری آگ من من المعن من الليل من بسين فأنذن المرفط فأمراً فكظ اوروه ايك اكب بس بني کے کھینے مین ووڑ نے کے جوسے آوا ن درج ہے۔ اور فرعون واسے اور کمسس کمٹ کے منا فن ا ورصفرت عبیلی علیرانسلام کے ا<sup>ا</sup>ر کیے مشکر کہسی طبقے میں ہو سکھے د وسسے کھسٹون کی اگے ہو ہو مین و د بهت تیزیمی اور مرحند کرمدیث شریب مین دار دیم که ناد در می از موزی میزد. مین و د بهت تیزیمی اور مرحند کرمدیث شریب مین دار دیم که ناد در می از میزیم از میزاند.

Course of the State of the state of

بِلَهِنَ مِنْ الْحِيْرِيمَ هَا سِنْے بِهِ دِنيا كِي ٱلْسِيسِرُوان تَصْبِى ووزخ كِي ٱلْسِينِ كُرِي مِن لبِنِ وَرَفَكِي ٱلْ امل برنسبت: نیا کی آگ کے بہت بڑی اور بزرگ ہی ہمسیواسطے *من بصری حِمّد*ا شدعکسیہ نے فرہا یا ہمکی ا بری جنم کا آگ ہے اور نارصغریٰ دنیا کی آگ ہے لیکن جو آگ کائن در کے میں ہے برنسبت دوسر در کون کے جنم کی الک کا حکم رکھنی ہے دنیا کی المک کی نسبت لبس اتش کبری حقیقت مین دہی اگے ہے۔ اور اسس کی گری کی زیاد نی کاسبب برسبت و وسری اگون کے اس شال سے محد نیا میاستے کو نیا کی آگ مرد الکمین عین مسرد سیکے موسم مین برف پڑنیکی حالت مین سرد سیجے کا م مین مشغول ہونے کے وقت جیسے ملاحىا درمنغائى بمب على الخصوص تبرهامين حصوصاحب مزاح بمى سرد بوسيسنے بورْسه ملبنم غراج يركسسس قديم سوزمٹس رکھتی ہی جس کا تھل بدن پرنہین ہوسکتا بھر وہی آگ گرم ماک مین عین دو پہرکیوفت گرسی کے موسم میں گرمی کے کام مین شغول ہونے کے وقت جیسے با ورچی گری اور نان بڑی علی الحصوص حوال صفر و ک مزا جگو که رو زه دارمیمادر پنه خورهی و تقیار کرلیا چاہئے کتنا نفا و ت رکھنی ہے نسب سے قیاس پر نفا و ت اس آگ کی گرمی کاروسری آگون کی گرمی سے قباس کردیا ماہئے وَالْعَیا ذَ وَاللَّهِ مِنْ کُولٌ اَصْلَافِ النَّادِ اور د نیا مین جرمصیبت او می کوسیت ای تی به نها بیت اسکایه به به کدموت کو بهنما و بی به بهرموت موجب نملامى اور راحت كا اس مصب<del>بت بوما</del> اتى ہىلىك ئېسس بدنجت كواس راعت مى محروم ركھا ہ<sup>ائے مسل</sup> له با وجود اسب گرمی کی شدیت کے ہلاک نبود یکا چنا کنے فرا یا بس شکار بھوت بین کی سر با وجود اسعد عالم کی ر از ہونے مرت کے بھی نرمرے کا ٹاکھرنے کے میں نرمرے کا گاکھرنے کے سبب جم اس کا اس مکا خلاص ماد ا ور روحکواسکیاس د کھیسے نجات ملے کیو نکر بنیاد اس عالم کے بدنون کی کہیسی زمو کی کرروح اُستے مدا بوسك وربيداكس بين بهرب كدا مكام روح كذاس عالم بين بدن برعالب بوسط اوربدن والتأكم روح كايد اكريني اورروح كامعدوم موناع البها أمسوابيط ونيايين مرحن بدا يمنانان مخت الوصيلين بن اورونان کے بدن حکم ارواح کا پیداکرین بگر اسواسطے مکٹر نا ٹرکیب کا بھی اسے غیر مکن ہوگا وکا محسيبي اور زبينے كا امواسط كراس كى رُوح بميث مركم اور حذاب من مبلار بيكي بها تك كدمو كوما رُرُومْ

در موت نرا و کیمی ا و رامسس کی زندگانی هیفت مین کو یا زند کانی نہیں ہے سے عرعیان خوش گذر د زند کمهت و رناخوش گذر دنیم نعرک بیاریت موبویت ا*کن کے بدن کا آگ کی تاثیر سے بیل ج*اویگا بھر روسطے فيليه كيمسبب أنافانا دوسرانيا جمرايدا بوكا تاكه اس مين اليذا اور دكمه زياد فربوجيا مخيد نيامين زخم يرانكون بعد بخربه مین آچکا ہے اور عرایة سید کر من شیشی مین اس خف کا بیا ن عز ند کیرستے میرون کی فائد و مسند ہوتا کیا کمیا تواب فرمانے مین که بزرگون کی بیٰدا وزمیرے سے نے سے خوف آئی کا پیدا ہونا آ دمی کے لمین ابتدا ہو کمال کیاورانتہا کھال کی دوسری جزیب براعتماد کر نافقط خوف ہونے برنچا ہے کیونکہ اگروہ خوف د ل کے خیال ك إنداً يا آو رم لا كميا نو كچه كام أنبوا لانهن حب مك دلمين حم زجا وسي آورم برعصو كومرسي كالموسسة وزركم اورا چھے کامون پر قایم نرکرے بھرحب لیا ہوگیا تواسوقت قابل احتبار کے بہواا ورسب کرسٹ گار کا قال ] [ فلج من تنظم عمیش مرا دکریبخاجه پاک مواا ور پاکی کی تشین مهن اوّل لکی پاکی کفراورشرک<sup>سے</sup> آو ر \_\_\_\_ با قل عقید ون سے آور بری منیون اور بداخلاق سنے سینے کی بینے بدباطنی اور صغیر بینے کینہ اور دخا با زی اور بداو ژبخبرا ورموا نے ہے جوا سطرحلی چزین بہن و ومسسری بدن کی اورکیٹرون کی یا کی نجامستوں سے ہداور پیران سے بيسے بيپ بهربيت ب يا يخا زمنى مذى آورموائے اُسكے تميرتى ياكى بدن كى حدث ورضا بت سے وضوا ورک کے ساتھ ج تنی پاک بدن کی پیدا ہونیوالی حزوان سے بیسے ان ف کے نیچے کے ال اور تعل کے اور ماخن اور مدنکا میں اور موائے اسکے اور اگر کسی کی ڈراڑھی یا سرکے بال کنیے میون تو ہر سفتے میں حمیعہ کے و ن ان بالوکو دھو کما و الگهمي كمرنا اورعطر ملناسنت موكده و بحب يا تنجين مال كي پاكيكر نا زكوة ١ ورصد قات كے نسينے سے اورسو د وغيره بچانینے آور دوسر طور کے حرام الون سے بہتے جوا آور رنا کی اُجرت آور سینگہیا ن لگانے کی احرت یا جو مخس مِرْون کی تجارت ماصل ہو میں کیے چڑے اور ذرج کی اُجرت اور و مسیح کام ضین نجاست است است میں بھرنا رُے و کہ گی سے میں بد بھر لعد حال طہارت کے لیا اسٹے برور دگار کا فام مکبرتے ہمیری ج شروع ماری م ما آور قرارت اور سبح اور شهد مین اور ها مزر کمنا دل کا درمیا ن من نماز کے اور زبان آور دل سے بادگرا *بوائے نماز کے و* قتون کے کیونکہ ذکرسب ہی استعدا دکی منعانی اور خمالات کے زیاد تی کا اور حسس قدر کہ ڈ مِن أم برور وكار كابهت إيا عبامًا به استيقد معرف كا ورخت برهماب فصل المعسد المارير عمااوا

- White Walley

war fire later

مِن ذکر کو کہ دل اور زبان سے کرتا ہیں اس کوجوارے سے لینے اتھے ہیر و غیرہ سے طاکر ایک متور ت ع ظ*ا برمین بنا نی اور د*ل اور زبان اور حوارح بینے انتہ پیر وغیرہ کی موا نقت <u>می</u>نے حقیقی کی منتمہ ن کاشکرجا رے حضرت مولدنا بیقوب جرمنی رحمتر الله ملیہ نے فرما یا ہجہ کیراس آیت بین اثنا رہ ہے سلوک کی ننزلز کی طرف كه ا قول *لسك* تو مركز ما مهب ا وربعد است تزكيه ا ورتصوفي نف*س كا به*ب سيننه ياك ورصا فسيكر ما نفسس كا مرج ميغتو ے او یک مفنون کوحاصل کرما بعد ا*کسے بہتائی کر*نا ہی ذکری اور فلبی اور دو محاور کستری برام اسكے بنیا جا مثابدات كينهام كوسوقدا فلحمن تركى بث ره با أول مرتب كى طروف اور وكراسم رتبر + ہٹا رہ ہی ذکر قلبی *کے مہنتی کی طر*ف اور فصلی اثبارہ ہے بیشا مدیجا مرتبہ حاصل ہ<u>و</u>نے کی طرف چا بجیئے اكَصَّلُونَةُ مِعْرَاجُ الْمُؤْمِنَا يَنْ سَكِيرِي مُنْ أَنِي اوْرَصْرِتْ اليُومْنِين عَلَى كُرْمِ اللَّهُ وَمِهِ فَ فَرَايَا بِمِ الْمُومِكُومُ مُعْمَدُتُم فطركا داكرے أورعيدگا ه كراكت مين مجي كيليكها جا وسے اورعيدكا ه مين تينينے كے بعد مبى كيے ا درعیدی نماز پیسے تو مین امید وار ہون کداس؟ یت کی بشارت مین داخل ہو گابس ترکیٰ کالفظام تو کیا زكوة سے اخذ بب اور مند قد فطر كا داجب ہويا فرمن حكم زكوة كا ركھتا ہي لبس بېرلفظا نٿار و ہب منقم : فطریکے دیے بے کے طرفسطے آور و ذکر ہے۔ رنبا شار و ہی عید کی بحبیرون کی طرف اورفصلیٰ اثبار ہ ہے۔ کی نما زى طرف سومقعد وحضرت الميرالمومنين كاس نفسيرس بيهب كرم حكيه يرواً ن مين زكوة كا وكرنما أرشي بعد آيا ہي اور بہان برزکوۃ کوبونماز برملکہ ذکر پرممی مقدم ہے نوخرورکوئی خام مصدت مراد ہے حسین ہے میٹون كام برسيس والبع بون اور و وصورت شرع مين مواسل معورت كنهين بي أوراكثر فعبال ان منيون شرطين اورار كان نمانه كےمرا در رکھے مہن اور کہتے ہمن كەتتركى اشار و ہب طہارت كى طرف جنومو ياغسان تيم ا ورو ذکراسم رتبرا شار و ب بجبیر ترمیر کی طرف آورفعلی اشار ه بهب نما زا داکین فی طرف آورهفرت ام عطف رحمة المدعليير في موافق *التفسيرك*ي وم<u>سئل</u>ے فهركے اس أير سے تكاريبن ايك بهركه تحربير بايد معظموفية بالحفوص شراكيركا كينيا لازم نبين بس جوجيز كه حث دا كا ذكر موسك كفايت كرنى بب جيسے الوحمن أغطه بالا الديلا الله يأسبنان الله مرع ذكركه ملا بواغرض اور ماجت سي بونونماز كاشروع أت مِمَا يِرْ بِنِينَ بَسِيهِ } أَلْهُمْ أَغْيِفِر فِي كُونِكُر وُكُر خالص نبين بِي أورَ و ومسرام سُكريهر بين كر مجير محتسبه برير نما زكى نبط

بب رکن نہیں ہے لینے نہاز میں و اخل نہیں ہے کیونکو فصلیٰ کو ذکر مسم رتبہ کے بعد حرف عطف کے ساتھ لاک ېن جرمعطوف اورمعطوف عليه کي مغافرت پروالالث کر"ما به اورمسني فرمېيسے يہر بات بمي کلتي به کما کثر نازی شرطین سے طہارت اور سترعورت اور دبقبلہ ہونا اگر تجمیر تقربید کے وقت کسیکو حاصل نبوا اور بلا فعل نبدائيك ماص موماء و نمازاس كى درست عدا ورا مام شافى رحمة الدعليد كيت بين كوهم يرخريهم فاز مِن داخل ہی اس واسطے کہ تجبر مذکور قیام کی ما ات مین واقع ہوئی ہی اور قیام نماڑ کا رکن ہی اور حوار کا ان کم بطور فرمنیت کے مقرر موسئے جن ہی نما ز کے ارکان ہیں بس سٹ مطین نماز کی اٹنے ندمیب پڑ بھیر تھر ہیں ہے وقت صرور پیایئے آور بیوان ایسیون مین فرمایا که حاصل مونا کهال کا اور سنجا ہے عنداب تطہراور ذکراور نما زیرموقعا ب اسواسط كدبهرمند الطلك فوف كالهل ب قدمقام بسبات كاتعاكد ثنايد كا فربطري شبهد وكركر بين كريمو اوجود کها خفاه دنسشس که کسواسیطیان اهمالون آورا فعا لون کی خوبی معلوم میونی ننین اور فلات کی تحصیل ان چیزون پر موقر ف بو ناكسواسط بهارى نظرونست پوشيده اورخشي ركها بب تواسيك جواب بين فرات وين كرتم سب لوكت نقا وت اڑى كان مِرُون كے كال كونېن مائت مِلْ تَوْيْرُونَ أَكَيَّوْقَ الْكُنْسِا بلكوانتيار كرت موتمونياك زندگانی کو آخرت پراور دنیا ایک چرا گاه مسنری آخرا نجام اسکا موکمی گیامسس کی طرح مسیاه م سرمانا برب اورتم دنیا کی موجو داند تون کوا و رونیا کی نام آوری اور حکومت کو کمال جانتے ہو ملکے طال کواسین شخصے بانة بوما لا كودنيا كى زماكا نى برگزاس فا بل بنين كداخرت كى زماكا كذر تريح وى ما كاكونكه والانظرة من المر ا مرت بالکافیلی ہی بدی کو اسین کھیا کیٹس نہیں بجلاٹ و نیا کی زیر کا ان کے کہ کٹنا ہی نعمت اور پیمت آور میپ سے كذب ليكن رنخ أور فكرا ورغم اسكو لازم بها وركوش منمت دنياكي سيسى نبين سيمي وكما ورورة اوركما نا الكانبوا وراكر بالفرض دنيا نيك بوليني دنيا بخ بى گذرى كسيطر حكارى اورغ ديكف بين ندايا اگريم به فرض ممال بن پیمکونیا اس قابل نبین می که آخرت پر ترجیح و سی حاکم کیونچه اُخرد نیا فانی بن آمر آخرت با قی حیا نبی و زایا به وَا بَعِی اور آخرت بهت با قی به و نیاسه کمونکه د نیا کی بقا برخید که دراز و لول بولیکن فنام تسيير ملى بى آور آخرت كى بقا كو فنا كالمشكانيين بم اسيداسط كها كميا بى سە ماملون نيازكهن ما برنوج ك كفرم نرزه بوغرمن دنيا سيهي كالمكوا مزت كاوسيدكرين الوسط كمآلك نيام فريقة الأخرق سينة دنيا كميتى

ب آخرت کی خیانی علاسنے کہا ہم کہ دنیا کو جلتے کمری طریعت سم مرجبان ایک ہوسکے اس مین سے با ہز کال سے ما فطاعه عِزیرَست غنیمت دانسِش کوئی جزی که توانی به برا زمید انسش مکته فیمون نے کہا ہے کہ اس کا م اعجاز انظام مین با وجود کما ل اقتصار کید و ولهلین توی فرکورمین اسب ت پر که <sup>د</sup> نیا کوتر جیج و نیا آخرت برخلاف عقل ورا <u>ې آوړ ک</u>ه د و نون دليلين سيه مېن <u>يمن</u> ايک نوخړمو نا اور د وست م باقی رېندا سواسطے که ماقل مرگزا د نی کواعلی کے م مین زارگا بسیطرھے فان کو باقی کے مدلے اختیار ندکر مجا اس ترجیح دنیا کی آخرت پر اجرون کے حقل کے میں ملاف ا چو با د شامون اورامپرون اورعلما اورحکماسے بہت کم عقل رکھتے **ہیں اور جربرمعن**سون بینے تزجیح ونیا کی آخرت برنچا اور دلكودنياس ندلكا بإ جاسيني أدم ك نفوس كفلاف دليحااموا مسط كدان كي حلب مين محت نياك او فيهر كارا ا اخرنے مدرو دلیت ہی چانچہ آخرت کی زجیج کو ویم میں اٹھا یا وزنبری کر مالا چارک مطلب کے ابث کرنے کیواسطے اگلی الله بون كى سندلائے عرصا لم كے اكثر فرقون كے نزد يك على الحضوص عرب كى كے لينے والون إسم الشوت من اور فرما يا اِنَّ هٰذَا تَعِيْق بِهِمِ صَمُون تَعِينَ قدا فلحِ مِن تَرَكَى سِيهَا نَ لَكَ هِ مَرُورِ هِوَ الْفِي لَصَّحَفِ أَلا قُولَى البسّ الكل كنا بون مين ممي مذكور بب كسبى و فت مين برمصنمو ن منوخ نهين سِوا صَحْفِ إِبْراَ هَيْم وَمُوسَلِّ صَحْمَعُو التعليم كنا بون مين ممي مذكور بب كسبى و فت مين برمصنمو ن منوخ نهين سِوا صَحْفِ إِبْراً هِيم وَمُوسَلِّ صَحْمَعُ من حضرت ابراہیماور حضرت موسی علیہا استلام کے بعنے جوان پر اسسان سے نازل موتے تے سبتی مصنمون دین اور نبرندیت کے الیسے کمی قا عدون سے ہی جکسسی شمیرکے زیانے میں متغیر نہیں ہوا اور انکا ر اسكاكريا عادم نظريه كا انكار بب بومو فسطاليون كا كام بب أورك ف من اور بعضة عد شون كى كما بون مين ا می نامند منعیف سے دیکھنے مین آیا ہو کہ ابوز رغفا ری رمنی افید <del>مشنب</del>ے آن صفرت معلی السطسیہ وسیم سے ّ پو میا که الله تعالی کی طرف سے کتنی کما بین 'ازل ہو یکی بنے' آپنے فرمایا کہ ایک سنوجار کتا بین حصرت شینیا على السّلام بريج المستصفيفي أور حضرت وكريب عليالسّلام برمنيس الور حضرت ابرا بهيم عليالتّلام برو من **أور قريث** ا ورا بخیل آور ز پور اور فرقا ن اور لمیبی نے کٹا ف کے عامشیہ میں ایک رویج د و بیا ن کئے ہیں جیا کم وسن مصفى موائد تورات كے موسى عليات لام پرزياد و كہتے بين والله المسلم ليكن بيوديون س سنے میں نہیں آبا کہ حضرت موسیٰ علیالت لام پر سوائے توریت کے دوستے صحیفے بمی نا زل ہوئے مین اور حضرت براسم علیات لام کے صحیفے موجو دہن ان مین المرح طرت کے وعظ اور نسیمتین میں خیانچ

بعدلة بين المنات



اس جزر کرتے ہیں جو چھپا لدبی ہے اسسیوا سطے زین پومٹس کو غاشیہ کتے ہیںا ور قیامت کا حادثہ بھی کئی جزرونکا چها و یکا اوّل ہوسٹ کو کوشہ ت ہو ل کے سب پوسٹ یہ و ہوجا و یکا دو سر بدن کو سبطر فسنے یعنے اوپر<del>اور پی</del>ے <u>مورود کام مع دائین اور بائین سے کمس روز عذا بچیا و یکا خاکی د وسری مائے بر فرایا ہ<sup>ی</sup> یو هم یعتبیر و مرز مرد میرود کامین اور بائین سے کمس روز عذا بچیا و یکا خاکی د وسری مائے بر فرایا ہ<sup>ی</sup> یو هم یعتبیر</u> المكذاب مِن فَرْقِهِ مِوقِين عَفْتِ أَمْرِجِلِمْ وَتَغَنِّى وَجُوهُمُ النَّامُ رَسْتِ كَا فِرُوسَكُ بَيْكَ كاموْكُو لما نون کے برے کامونکو جمیا و گی اوّل کوع حبط سے اور د وسرو نکو عفیس<u>ت اور غرض اسس بو چینے</u> سے کہ تھکو کھیہ قیامت کی خبرہنی ہی ہیں ہیں کر سکتنے وا لا کھال تو تبرسے کا ن د هرسکے منوم برم وم وسے ا و ر أنده كى بات كود ل الكاكر مست عنا كير بعد خروار كرف اور جيا فياف كرك دن كامعا فد لوكونسي بيان فرات بن وجوي يومد في خارشعة كني مهاس روز دليل اورخوا رسيد عمر مند كوفرات اورخوارى صفت جرسے والون کی ہے لیکن جو اُٹار ذلت اورخوار کا کے اکثر چرون پر ظاہر میسے قیم بی اُٹو کو یا ذکتب ا درخواری معنت چېرون کی سوسی ا ورغرب کا قا عد ه مېم که منهه ا ورگردن ا ورگست شخص کی ذات کو نبیرکرتے ہیں کیو بچہ پہرا عضا ہرشخص کی ذرہ ہے بھا کا سبب ہیں بس کویا تا یم مقام وا سے ہیں آ ورسیے پر سے ان اوگون کے چرسے ہونے جو دنیا میں کبمی خوف اور فروننی اور و لت اورخواری دین کے مفاد ا مین اسنے او پرکہند نرر کھنے تھے اور رنج اور مشعنت و بنی سے استراحت ک<sup>و</sup> هونڈ منتے تھے جکم صور ت آرائیاورتن پروری مین شغول او چرانعی سنے مینائیر کھا نے مزیدا داور ٹھنڈ سے شرقون کا بنیا اور وشیونوکا ستعال کرنایسی و نیاسسے ان کرمفصو و تعامو محسد واس کاسل اورٹن پر وری کی عوض اُن کو و تست او خوامی ا من گرفتا رکر<u>نینگ</u>ے اور اگردین <u>کے مقدمون مین اور ال</mark>مد نعالیٰ کی عبا و تون مین خون اورعاجزی د نیامین اکن کو</u> تفدیہ ہوتی تو ہرے سرے درسے تواہے ؛ تے ایکن مکنٹ کے کامین مواپنی تن پروری کے سب ول يرات تے تھے تواس كے بدلين اس روز اعمال ثبا قرى كليب اور رخ في حب اب أن كو ملے كا ا چنانچہ فرما یا ہی عاصلہ سے وسے چہرے اس روز کام کرین گے بینے منت کے کا مون میں مینے ہونگے جيسية اك كے بہاڑ و ن بر دوزخ مين جر هنا اور طوق اوز رئبسيدون مين مكرست بوسع ميزا ا وروه زخکی ام کیسین دهس ما ناجیسے اونٹ دل دل مین دهس جاتا ہے آور تعفیس لے اس اعمال

لىٰ فارتهم د عاويطوفون بينهما وبان ميمان اور مديث شريف مين وار دبس كه ما نع زكرة کو جا ندی سونے کے تختون سے آگ میں گرم کر کے داغ دیکھیٹ ان اور پہلوا ورکیٹ پر اور حولوگ المرجار بالمريد ركف تي اورى تسالى كاح ان جويا بون من سادا نهين كرتے تھے تو وسے لوگ فیا مت کےمیدان میں حت الگائے ہا دستیے اور ان جانور ون کو حکم ہوگا کدان کوروند وا ورتصور زمانے والون كونكيف بشكيكه ايني بنالي موسى للبيويرون مين مان دالوا وران لوكون كوج حبو شعي خرابين بنات إن علم بهو كالدوج مين كر و الكا وا ورجو اوكب عن بالت يب ست بن أكك لكا من ال ك منهر مين والناك ا در علی بزالقیاکس ما چیبله و سے چیسان روزان اعمالون کے سیت دکھرا ٹھا وین مگے ہو بطے عارى كام جزلة قع پر تواب اوركسين كے نبوته محض رئے ہے آور بعض مفسرون نے کہا ہے كوعل اور رنے دولو دنیا ہی مین بین اور مراد ان جرون سے چرے اطل رہاضت کر نیوالون کے میں جیسے ہنو د اور یہو داور نصار و و سرے باطل دین ولیے جود نیا مین عمل سخت خدا کے واسطے کرتے ہیں اور محض رنے اٹھاتے ہیں اسواسطے کدریا فنٹین ان کی ابنے وقت کے بغیرون کی انجا رکے مسب بیغا ندہ اور اکارٹ مہن آور بعض ر" بن معنسه بروت کها بب که عمل نیا مین اور رائح آخرت مین مراد بس آور و بسیر چېرسه عیّا شون اور د ومند و اور مال وجارہ کے طالبون کے جہرے ہن عبان چیزون کے عاصل کرنے میں بڑی بڑی محسین اور تا د نیا مین کریٹے تھے سوآخرت میں میل ان کلیغون کا رہے بہبود واورشقتین بیغا کہ وطاصل ہو جمی ہلکہ نقط ا<sup>س</sup> رئ بيهو و أيراكنا ندمه كا بلد كهدا وراك سا تعدزيا وه كياجا وسه كا بيا ميداس أبت بين أسيكا بيان ی تصلی ناس احامید مین کے دلجی اک مین مدارین اسکیوندا سے فافل ہوکر ہوا ڈاریکا تو ا ورُسنها نون مِن راکرتے ہے اور میان اس اگ کی گرمی کا حدیث شریف میں یون وار د ہو گھالیک نېرارېرسىين بك و د آگ ميمو نگرگئي توسفيد موگئي تيم نېرارېرسس ميو نگوگئي نوسرخ بهوگئي ميرنېرارېرست نگري توسياه موكئ كب يها بي برب آورب دوز فلي بواكي كري الحكار زنها يت تشنكي بدا كري أو ب افتيار

و المناه معناه من المناسطة

کې

الاقتار المواجعة

1. N.

ں ہا مں کیا رہے کرمٹ یر بانی پینے سے بہر ہا میں افع ہوجا وسے واسو قت نسکی ون هانی ا میسانی لا كريرجا و نيطح إلى كموسلة مشيسي سيحب يبينه بيمان كهرنه منهم كها ب مبوجا و نينكما ورأنتين كمريث كريس الم لر برنگی بھرفور ًا درست ہو جا ومنگی ہسیطور عذابمین گرنتا رہو نسکےاور بہم ہما نی ایکے عوض میں انٹرنتو ن *اور پن*ہتو کے ہج ظاب اوركية رسين داسكيرف بين تُفندُ الرك بينية في آورجب دو زخى لونون كى كرى احربسس يا نن كى كرمى ميشين ا ن کے جمع ہوکر بعوک کی آگ کو بغر کا ونگی تو ایک ہزار برسس مبوک کا مذاب افریسلط ہو گا آور عیث نرلی مین دار د به کربهرهوک کا مذاب ایس سخت بوگا کرد و رخیون کود و رخ کے سار خدا بوشکے برا برمعادم موگا بعربهیت سی دا دبیدا دسک بعد و و زخ سکے بیا د و ن کو حکم موگا کران کو مجد کھیا ولیکن لکیر حکوطها نهین ہے۔ انکے واسطے دان کوئی کھا نا کرعومن میں ان میٹے سنگے مٹر نے وییا زیٹ ہے جاشنی دار وجود نیا ہے الذنون اور فربه بوا ور ربم روب نطفي كيواسط ما ول كرت سف او مبع سنام بمطرح طرح كمانون لى باورچيون كوفراكيتين كرت ربت تصر إلامن فهر نيو كمرضريع كالمتسم مع اور ضريع نام ب ا کی گمانس کا جواکثریا نی کے کنارون پر ہونی ہے اورجب تک مسٹرر مبتی ہی تو ہمس کومٹ رف كيتير بين اورا وننون كرمار ميكي ما مين ألى بها آرتب خشك بوجا تى بى تواسكو فريع كيت بين اور زهر قا بوجاتی بپ بیرکوشی جا نور مسکونهین کها تا آور مدیث شریعی مین دار د بهب کدد با ن کی خریع کوبها ن کی خریع پر فياس زكيا ما سيه كيونكه وه ايك جيزم أكيك اندر عجيف مين جيد كانما اوركرواس مين ايلوليد زياده ا ور بداومین مرد ارسے بد ترا درگر می مین اگل سے نر هکرس اور وجهر کی بیرہ کا بطیعے دنیا میں جومز طاک اور ایکا طبیعتون پربها ن کے حوالات اور نبا نات کے خالب مب اسبطرح دو زخ مین جرم زاری طبیعتون بروالا ن كے حيوا نا ت اور نبا تا ت كے خالب ہے لبن حيوا نا ت اور نبا تا ت وا ن كے ظاہر مين حيوا نا ت اور نبا مات ونیابسینشا بهت رکھتے ہیں امواسطے کراس نام سے وہی کا رسے جا ہیں والد شینے میں نا د وانکاجوبر**ا**ک کا ہی اور مرجزمين وان كاموزمشس اورنا ريت موجودي اوزكما ناكها فيستين جزئ متصود موتى من يسفارت بإمو ماكرنا بدن كاباد فع كرنا بموكم كانو ذكركر في في سي مربع كا وراك ومستح وصفون سكر جرمديث شرايي مین دار دمین اذت تو کوسون نز د کیب نبین میگی آب با تی رمین د دیمین عو بعضروف بد مز د

لمانے سے می مقصود ہوتی میں کسلی می منی فرائے میں کر لا کیکھوں وکا کیفٹی مِن جُورع نہ موالات بدن کوا ور نه کام آ وسے بھو کھرمین ا در فاید سے کھا نے کے بہی میں چیزین میں میرعو کھا نا کرا ن مینون چیزون ے خالی ہے تو گو یا کہ کھانا نہیں ہے کیو بحہ اگر مدن کوموٹا کر نا تو نمی د و زخیون کو فاید و متما کہا یک قوت <del>اس</del>ے ماصل ہو تی اور سہنا عذا ب کا اس قوٹ کے سبب سے انپرا سان ہوجاتا اور اگر بھو کھ کو و ف کرنا تو می البتہ ا پکسطر مکا فائد ہ مہو تا کہ بھو کھرکے عذا ہے رہائی یانے سویے کوئی فائدے وال ن کے کھانے میں نہیں م بن با قی رہے یہان دوروال جواب طلب اوّل یہر کہ وجو د نیا تات کا اگے میں ممکن نہیں ہے کیو کود موا کرمی کے مرسم کی اکثر درختون کوملا ویتی ہے تو آگ کی گرمی کا کہیا حا ل ہو گا حضوصًا د و زخ کی آگہ جواب اسکا بېرې کړ وجو دانیان کا اور وجو د سانپ <del>او زنم</del>ووون کا عواس آگ مین سلم ېب میسر دجو د نبا مات مین کیا تعجب ہے ا ورعلا و ہ اسے پہر ممی ہے کہ <u>تصف</u>ینا تا ت صین آفتا ہے *گاگر می کی سنت* تمین ٹر ہے ہیں اور بر و مرسب رہتے ہیں جیسے گو کمرویا عواسہ اور علی منہ االفیاس بہت درخت کرمیون کے موسم میں بڑھتے من ہے کہا بعید ہے کہ وا نکی آگھے میں ہمی کسیطرح کی ٹا ٹیرو د لیٹ ہولینے لیفنے نبا ّ ما سے کو ٹر ھا وسے \_رسز کرے علی الخصیص حب کرح بارتشی الصبیعت باری نبا تا ت کی خالب ہو میرا زرا ہ تما تل ہے آگ کی لری سے مد دیا وین جیسے سمندرکیٹرا دنیا کی اگ سے یا تا ہی دوسرا موال بہرہی کراس آیر مین دوزخونکا ر. کها نا نقط ضریع پر خصرر کهایپ کرموا است کے ان کو و نا ن دوسرا کها نا نه ملیگاحا لا نکه د وسری آیت مین دوسر کها ہی دوزخیون کے واسطے مذکور مہن جیسے زقوم خانجہ فرا یا ہماات چیجرقا الزوور طبعاً مالا پنمراور سلین خیانجہ فرا تا میں دوزخیون کے واسطے مذکور مہن جیسے زقوم خانجہ فرا یا ہماات چیجرقا النزوور طبعاً مالا پنمراور سلین خیانجہ فرا تا وَلاَ طَعَامُ إِلاَ مِن غِسَلْينِ موجواب اسكابههب كرد و زخطيهت سے طبقے بهن بسف طبقے مين فقط بري كها المؤ سے بروا ورکھیے نلیکا اور دیجو کا یومٹیل خارشعا ہے۔ ایسے بروا ورکھیے نلیکا اور دیجو کا یومٹیل خارشعا ہے سے مراد اس طبقے والے ہون توا ب کھیا اُسکال باقبی نہ رہ اور ا العضائفسرون نے کہا ہے کہ مرا دمن ضربع سے خصوصیت صربے کی نہیں ہے بلکہ م کھی کر صربے کی شنسسے ہے یے لذتی ا در کنمی اور بد بوا ورموٹا کمرینے اور تھوک کے وقع کمرنے مین و وسیصر نے مین د اخل ہم پہانتگ ر برجا ار بعض مغسرون هنريع كوفعيل ومغنل كے معنون مين ہے جيسے عليم آور مديعے مقرر كيا ہى آور اسسے يون كيے ہيں كؤ طعام کرمېب خراعت آورخوارې آورلمپيت کې مرمزگي کا مهو و ه خرکي کې اور مسس سورتهين مبي انسکال فيم موجاتا

ورجب د و زخیون کے کھانے اور یعنے اور رسنے کی جائے کے میان سے فارغ ہوئے تواب حنتیون کے ما نے جینے رہنے کی جائے اور اسباب اور سامان کا بیان فرمانے ہیں اور دہشتیو کے حال کا بیان تفصیل ر برت براج ال کی ہے جومدیث الغامشیر مین مذکور ہوا ہے حرف عطف کا بہا ن مذکور نر کمیا نخلا منے سور ہ قیا كے كروان حرف عطف كے ساتھ مذكور فرايا بسان واسطے كروان تفصيل مجل كينين ب كيونكر بہلے اجال نهر کرد. ایس وجوده یو مندلی فاع که کشته نهر مس روز خوش منظرا در نا زک ندام سونگے اسواسطے کو ملاین نهین کندرا ہی وجودہ یو مندلی فاع کہ کشتے منہ مس روز خوش منظرا در نا زک ندام سونے کے اسواسطے کو ملاین زات اورخواری آورخ ف اور د مېشت اور ریخ اورمخت کی چېرو ن مین ان کی ناثیر نکرنیکی کیونکران چېرد ن الون فے وٹیا میں برکھے تکلیفین کس روز کی سختی کی اسانی کے واسطے اٹھا ٹی تقین اور مختشین اور تشقیق عثقالی کی خوٹ نودی کے واسطے اپنی مان آورتن پرگوارا رکھتے تھے میٰا کنم فرلمتے ہن لِسعیہا کا طِسینے اپنی کوشنگ اس روزوش ونورم بوسط که و ه کوسشش بهاری تمکانے لگی اور بہت اچھا چاریا یا جن جنگیے حالیکے وہ جم ا پک طبند باغ مین موسطے اوربسبسے س طبندی کے ہول قبامت کا اور دوسری مو ذی چیزون کا و یا ن پیچیج اور د وزنگی بباپ کا و با ن اثر زمیو کا بلکه لا تسمیع فیها لاغیت نرسنیگی و با ن بیبود ه بات بیمر کالی گفتارا ورلذت کی بات کا کیا ذکر ہے یا کہ فِیرِیا دا ورا لغیا ثد و زخیون کا جو محض میرود ہ ہے و<sup>م</sup>ا ک نر پہنچاگا ا<sup>ک</sup> عيشرا نا كدر بوم وسدا وربيهمفت بهتيون كومقا بع مين تصلي فأسرك أمينة كوس بها ورمقابع مين كمو يتحتيي كانكوفيها عين جايرية اس بإغين بترب كريان اسكابها بوبرف مفتدها أوربه <u>سے میٹھا ہیں اور مقابلے می</u>ن د وزخیون کی ذلت اور خواری کے انکو فلہا اسر ہم وقوعہ اس باغمین تخت ہیں ا و نیجے ناکہ کھال عزشت اسب میٹھین اور مقاطع مین و وزطیون کی محت ور ریجے کے اور نجس کھانے مینے ر رہ دری سرو مرد دری ہے۔ انکو واکواب موضوعة اور کورے ترتیب سے چنے ہوئے انھیں تختون پر پینے جب خواہش کھانے ہیں *ای جیسے شرا*ب یا دو د حد یامشهدگی انگوموگی تو بن ما شیجا تھا کر<u>سننگے</u> اور کھا 'مینیے اسبات کی معاجت نہوگی رے ہو ہرہ مرہ ہے ہیں۔ کو تخفون سے اترین اور محنت کرین اور ان کے فرمش کیواسطاس بہشت میں ہے کیرتی مصفو فاتھ اور ا ور نومث کین برا بربطورصف کے تھی ہو گئی آاکٹ مسین سندا ور تو شک پرجا ہیں لیٹمن بھین اور سنگے لگا گا ا ورا محمل او ن مين و دسر إلي مبدوية اور قالين موسى محمر عرر سالم جرا مكانين جا بهن ما

فيوا دين بمرحب مال د ورحيون ا ورمب تبين كالفيس ساس مورت مين مُركور موا أو كا فرلطور من اوبمُعول لي مير كشر تعركه استغير كم كلام مين نيافع بإيامًا بهدا سواسط كدد وزهنيون كر بينه كي ملهما وركما نايينا انكااسط بیا ن کرتا ہے اور بہر می کہتا ہے کہ اس صفرا میٹ و یہ سے دوز خی مرنیکے مین نہیں اور ابدا لا با دیک زندہ رہیکے ما لا کرا د می اورجا نور و ن کواس مست مسک خدا ب مین آیک لیمرز مدگی برلیجا نامحال ب اور بستانی کی تعریف میں گہنا ہ<sup>یں</sup> لها و پنچ او پنچ تخدون بر میتیے میونے اور شقت اور ر نخ کمپیطر محانیکر پنگیجا لا نکر بار اُ تر ما چرهناا و پنجے او کیج تخذن پر بیرمی توشفت بی آور بیرمی کمتیا ہی کدون ن کوندے فا نی اور تسرائے بھریتے و تھے ہوئے اولیٹ اور آ می بچے ہوئے مالانکہ جو بغینے کے تخت ہوتے مہن اندیناس قدر کنجایش کہان ہوتی ہے اور دو تسریبر کہ اگر وہے کون . و على جا وبين توتمام فرش بعيك ما وا در قابل بيشينه كرزر ب عشقا لئيلة الميكاس شمول اوراهون كيجابي ببرأ يزميجي أورحاصل جواب كايهزب كدمنوز برشتيون اور وورخيون كاعالم مين موجود يب اور معورت بسي ببرست ا وره و زنهی منود در به بهرکسوانسطی شبتیدن اور د و زخیون کے اجوالی کا آور آبشت اور د و زنهی منتو لکا انکار كرتة بواوران جزون مين جرتها رسيط مندموج وبين كون الرابعين كرف أور ويا بيزين اليا أول الورون مين سے اون بي ووسراب كط علوبيت أسمان بي متشرامعا دنين سے بهار وبي موتعا بسالط ملاب زمين جب بسراة ل ذكراونث كا فرات جن اَ فَكُلَّ يَنْظُرُونَ وَلِكَ كَلِّي مِلْكِيفَ خُلِقَتْ كما نظرنهن كريسة اونثونكي ِ طرف کوکیسے بیدیا کئے کئے مہن جہا کچربیدلہیں میں انسکے انونے جنسیون سکا ور دوزخیون کے دونون موج وہاتیے ہے۔ اِطرف کوکیسے بیدیا کئے گئے مہن جہا کچربیدلہیں میں انسکے انونے جنسیون سکا ور دوزخیون کے دونون موج وہاتیے أواست اورماش مين اپن مشابهت و و زخون ركزاب اورفوا ما ونوعتونين مناسبت بهت الهاي الهايكن مثاریت و مدُخیون سیداین فرات اور معاش مین حرر کمتا جسا سوکس جبیت ب<sup>ی</sup> که با وجو دا موثی فراه كراب وليل ورخواري كرايك بمير بلاج ابسكى مهار يكرك تربها ن جائب وا ن سائته بيميسك أورا بات ما يريدودكرمان جاب يها وس اوريدس الكيهر كيفت ع كسبية بهاكرمس ناك چنديك كيل و الخداج لب كسك سب وليل اوراً بعوا ي بوع الله اوراكر السكارية كالمرمكم وال ر کمیت ان موتی ب جولوادین کے جلنے سے اور اور ان ناب کی کری سے کو یا آگے۔ بوجا تی ہے اور مداون کمیسے إياسا ربيّنا به أور الرياني ميزيي بوناب تر والكل كرم مرد هوب كالدشت الوث ما ما به او رفوداك كم

، رخت خار دارا وِركِرُ وسب معينه كُركم و آورج اسااور ضربي با وجودان سب بانون كرميات اور نوت ا<sup>ور</sup> . هما فت باگرشسی اوراعمال نشانه کی اوراُتر ناچرهناپهام و ن کا اور دلیت کینچ ب<sub>ا</sub> نی کی جو کهسسکونفسیب موتی بهتاشه عنظر الا كالسي اورم الدركونيين الميد الميار الله وباليداكرفار رشاب الورمنا البيث كراني من مري الدون ا و ژمنعتنون کی *جهتیت* ہے کہ اگرمسکی میٹیے کوٹھا ل کرین تو گو یا ایکٹ<u>ٹک</u>ٹٹٹ *جا رکس*ٹون پر د ھرا ہے کیے راجع! سر للبذي سكركوا خرا ومى كاس تكسيفهي بين مسكن حب ما سنة بين بنعلاكريوار بولينة بين بعيرج نظ لخت طامجيمها فمالنيزيل مين وكمركيا مي كرميات كے تخت وور مهند نظر آو نيکے پيرمب تبني جا بن كرا مير مبتيمين . و دسے نیچے ہو جا دشیکے پیرانس نیٹھنے ہے بعدا و سنچے ہوجا و شیکے آور اسکے جاریفن گویا د ود هرکے بھرانجور نیار رسکے ہیںا ویکھیٹے وو هرکے النہے عاری ہیںا ور اسٹے سٹیسے ندسیا ور فالین اور فائی سُدین جا ہی اور لوليت التكا كماسة مين اور دو د حداسكا بينية مين اوراسك بالسسر بيني ا ورهن كريسه استاني ين ا ورشي براسيكيموا رموساته مين آورجب مسكولا وكرايح يونوكو بإا يكمينيتي بم كداسينه بإ نو'ن سيرملي جا ني بب ا وراكم بنير بوجو بسكه لبجلو تو ايك بيك بب كه و درّا ما تا بب ا در اكراسينه ابل وعيال كيب تعهر بسيرسوا رمِوا ور أنمام بمسباب اورسامان محمركا اميرلا دلو توكويا ايك محركا محمرها جانا بب نسب نياك عبا نور ونهيده فيهاذه انہا بت عجیب ہی لیکن راٹ ہ دورکے باہم رہنے سے کچھ تھب کی چیزمعلوم نہیں ہوتی ہیں کہتے ہیں کسی جا نورمیز ہ يبه فوبي نهين كواكر بسنولادين أو نمام بهسباب مخركا أقلك أقدر الكركيبين صيبا منطور بوتوتمام راست ووثر تاجيا كو ا درا تنی د و رما تا ب که کوشی جا نور ایسیکی سا تعربین پینچ سکتا ا دراگرا سکا د و د هدد هو مین توسار کھر کو کا بواي ا مراكر الكوذ الحارين أو اسكا كوينت الكيه يحلي كوكنايت كرناب مبدوا سط مديث شريفين أياب كو أكا بلُ عِنْ لِكَافِيلِها وَاللَّهُ وَكَنْكُ وَكَنْكُ لِمُعْتَوْدُ بِنَوَاصِيرِ أَنْخَيْرِكَ يُومِ الْفِيكُوبِيعِهُ اونتُ عزت كاسب ب محرو الوَكل و بكريان بركت بين اور همور يكيس الغربة ى كى بومنى بب ون قيامت يك اور با وجود بسن بل مركز موا وموقع الم الايك مي الشريع أب أورمها برايسا بم كروس روز كب بيا سا رسّا به أورمنت اور شفت مين قصوريون ا در عجائبا شفصه المع سكيبراليب عيداكم اكثر رونفيله عليها جدا وراكر بالون كواسكيمها كرخشك كركم ماريخ لنا ا پر رکه دین توخون نبدیمومها تا بهب دو د ه اور پیشایم بهس کا استنامی و انون کواور نمی اور بومسیروا لونکونها مندیم

بات کوخوب جانستے ہیں اور اوٹ کی کلنی کو اگر عاشتی کی آستین پر با ندہ دین تو اسلاعث جا تا ہے ئٹ سب ما نور ون میں باغیر**ت ب**ہوری اپنی ابن پر دہنتہ نہیں بھا ند تاا ورستی کیو قتمین اُٹا رغ<sup>یق کے اور و</sup> وربوت حنون كيجوا سين نظرائيان ويرنموني سيح عاثقون كرجناني اسوقت كهانا يبنا جهور ديباب وقت مین حصتے زیا د و بوجوا ٹھا تا ہے اور درازی گرد کی کسکی خلفت میں عجا کہا ہے ہے گفگ یے میں کرایک حصلے کسی حکیم کے روبروڈ کرکھیا کہ جانور ونمین سے ایک جانور کہا اسکوا و ٹ کہتے ہیں ہمیں بجیب نهامه بندې کړک و بنهال کرمن ما نها لا دیے مېن مجرو ه ا<u>پن</u>ے زوریسے کشرا موجا تا مې پېرخاکمېر محاور ما نورمین ہے کہ لا دیکے بد کھڑا سوحا یہ اس حکیم نے کہا کہ معلوم ہو تا ہب کواس ما نور کی گرون دیراز ہوگی گرون کے زور کھڑا ہوما ہوگا آ وراکٹر اسکی خوراک۔ اونیچا و نیچے درختوں کے بتے میں اگر اسکوائیں مانبی کردن رملتی تو ٹرے درختوں کے ية كلف سيخروم رسما اور المني كوكس مقام بر مدكور نفر ما ياكه المني مين بموف دوزخ اور في كموع ونهين لیونکواوّل تومکان سکی بودو باش کا سکوبزاور آمبار سو تا ہی آوراکثر خوراک کی کیلے کے سیتے ہیں یا آور زراعتين اوركار وبارمين رنخ ومشغت المحانهين مسكتا اور ذليل اورمقبورهمي نهين بهب ملكه سرشهي الزكيم سے زیاد ہ اسمین یا یا جا تا ہب اکثراد فات کیا اعزت آور تو قیرسے نکیا نون میں امرا اورسلاطین ہونا ' سے زیاد ہ اسمین یا یا جا تا ہب اکثراد فات کیا اعزت آور تو قیرسے نکیا نون میں امرا اورسلاطین ہونا' لھا*س کی جائے ہے ہے گئے گھا تا ہے۔* آورخوب تر ترانے طبید ون کا را تب پا تا ہے ہمسکود وزخکے سطے نہنے جو کے بیاسون سے کیا شامسیت دوسر بہر کر ہیر مجانور بے منفعت ہمی ہ<sup>یں</sup> کہ نہ دو د ہ ہمی نراش<sub>ی</sub>ما ورندگوشت اسكالاین كهانے كے اور زمبر خص مروقت مسپر سوار ہوسے اور نر ہرا كے كا تا بعدارا در فرانبردار سونا ہے۔ ت كالمينيدي موسكتا الريد وي اسكا بران توكس كام كاكيو كريهان بيان اورى مقصد كالي فیلکالی آیکیک که فیعت اور کیا نظرنین کرتے اُ سان کی طرب کو کی کی بندگیا گیا ہم ماکا پندیکو پہنے کی اور وہ ان کے نخون کی کچھرعجب یجا نوا ور آساین با وجود ہ*س بلند ی سے حرکت دوری سے مستبسے برحی*ڑا سکے امیزا کا دورمین رات اور دن کے لیت بھی ہو جا ناہب دیسنے اوپر کی طرف سیجے ہو جا تی ہب بھرنیجا ہو ناہر ہے النج تحقون کا 🔹 برستنيون كے قدمون كے شيچ بسسى ملندى اور سنى سے مجدليا چاہيئے أور بير مى مجا بيا سيئے كرا سانى مانار نوز وکی ظرح رکھے ہیں ا ور ہسکی اس ہرکت دور ی سے وسے ٹارسے اسپنے مرکزسے منبش ہیں کرتے اور

د مذهبے نہیں ہو جائے ہیں حیائی کونیسے بہت کے گرم اور سردیننے کی چیز وانسے بعرد هرے ہیں اسبطرے سے وزے اُسان کے دیکا رنگ شعاعون سے تھر ہیں مثلاً زہرہ کی شعاع مروارید کی می اور مریخ کی شعاع رخ بب آورشتری مین حرف مفیدی به آور زحل مین گدلاین آورنیل گونی به آورکف الحضیب مین شعاع عما ہی ا درگری اورمسے دمین شعائین شارون کی مختلف آورگو ناکون ہیں بس جوسردی چاند کے نورمین ہے اسبطر حرارت افتاب کی اورشکی زمل می اور رطوبت زمبره کیاسی قیاس پر اور ما رون کوسمجامیاسئے آور بیر بھی ہے کہ میر شا اورم بتاب كاأسان مين مفوزين ببثت كى مبارى نهرون كاكرايك تراب كلكون نيرو مند فواريكى ما نعده مسلسل لا بها ورد و سرد و د هرمرد ترنکلهٔ بها اورج ناریب برج ن اور منزلون مین مکھر*سے نظرائے بی*ن مانند ممل کی « لندون کے اور دیکا رہمت کا لینون کے ہن سوتعفون کو برابر ما ندصفون کے تھا و یا ہی آور تعضون کو ما شد بھرتے ہولون کے متفرق حیر کرائے یا ہی بس اسمان دنیا مین نوز بہت کا ہی ا دروہ ان کے بینے اسمانے ابھرے ہولون کے متفرق حیر کرائے یا ہی بس اسمان دنیا مین نوز بہت کا ہی ا دروہ ا ہے۔ ہبنے دلےج فرمشنے ہیں مواپنے کامون سے جعندا فدمقبول ہیں نورا نی چبرون کے ما تعرض اورخور کم وئ ن بغیر بین اور دکراتبی کرمیرود و بات نبین سنتے آور اگراسی اسان کو برنسبت شیاطین کے اور صفلو کوین بنی ا اوم کے اور برمختون کے ملاحظہ کرین تو مانند و ورخے نظرا کا ہے کدشیا طبین آور بدکا رونکی ارواحکوما رنا اور الخنانا وكسي ببشهاري بواوران كو كلل ذلت اورخوارى وأن حاصل بب خيائي حبيث بيطان كهتراق سے مسے کو پینے اُ مما ن کے احوال جو فرکنتے اکپہین ذکر کرتے ہیں اکسکے سنے کو جلتے ہیں اورا نیراک کے انگار اور کرز ارے جاتے میں توخوف اللے اوت کی کیٹے اید بوے وان سے بھا مکتے میں اور رنے بيهود وأثحات ويناقعه أسمان كرر بافرن كاغفتها وراغاب كالرمي ورغذا كي عوم مين دربالون ك ارد عارد الم المنطفيب وي به ووزخون كامن بهت ب والحد أليجا ل كيف نصبت وركمايها رونكي طرف نہین کھتے میں کرکیسے کھڑے کئے مگئے ہیں کہ ا ندھیون کے اسیسے اور میرون کے برکسنے سے اور موی اون کے بھانے سے ہرگز کرتے نہیں ہیں زا و مدھے ہوتے ہیں اسیطری بہت کے آنجور و مکوسمھرالیت ما سنه بکراکر فکری ما وسے توبیا ز بلندی اور نوش ہوا ہوئے مین بہنت کی ما ندین آورودی جانور زمین کے اورخواب بخارات الم ننهن بهنية من اورسيود اكوئ دنيا والون كى خصوصًا لرّاسُ مُكِرُست بركّزوا ك سيت مين أليّ

سينت سنهرا نی که و د ن جاری بهن ورا و سنج او پنج متبعرصا ن مانند مختون که جا بها د هرسه مبن اورخود رو و رخون پرجمنیو لینے میں بڑستے کوڑو ن کے اند تیا ر رکھے میں آ ورکمسینرہ رنگا رقمسیا اندمسیار و**ن اور** الہنو کھا ہوا ہے اور اگر کوئٹ انہی بہاڑ و ن کو مانسبت بدخون کم نعیب ن سکے حوکر فست ارمیبیٹ اور ٹیا ہی کے سوکر وال ا میسے مین ملاحظہ کرسے تو نمونہ و وزخ کا نظرا آتا ہے کہ آتر باچڑھنا وا ن سے بالکل شفت اور رنے ہی آتھ آ وا ن کی ناموا فی آب و بروا خصوصًا بها زی سے الے کامب کولون کہتے میں دوزخ کے گرم سیسیے کے اند ہو اور درخت که وسسدا ورخار دار ما نندخریے اور زوم سکے ہیں وکیلی الا ڈیف کیکٹ پیطنت ا ورکہا نہیں کی ہیں زمین کوکرکسین بھا کئی ٹی ہے کسسسی جائے پر برا برمضعا مست کی طورے سنے تھیں ہے اوکیسی جاسٹے پر سنختے رنگا رانگ بچولون محرقا فا بیمتمام کمجرے فالینون کے حیاک سیے مین الکمیں زمین ہے کہ برنسبت غنیادور اُمراك حكم ببشت كا ركمتى بهب جو كها ل عزمت اور مكسنت سے باغون اوبرسير كا ہون مين محلف فرشون پر سيٹھے ہوستے ہیں آ ور کھانے بینے کی نعمتون کے برتن *طرح طرح کے سانے و*ھررہتے ہیں اور حیثیے زر وجوا ہر کئ م<del>ور آن</del>ے ا درخزا نون *ست جا ری بین ا ور گخت بلند سنهرست رو پېڅرځر*ا وُسنی<u>ن</u>ے اور سواری کوموجود اوراگراسی رمین کومبر تحاجون اورمعلسون کےخیال کرین خصوصا برنبت ان اوگون کے کد گرم ماک بن مبی حین گری کے موسسے میں میں ا کے ساتھ بیا و ہ یا سے توقع منعت کے مفری سے گروانی میں گرفتار میں توسکم دو زخ کا رکھتی ہے کہ تام مها ب رنخ ا ورمحنت کےموع و مہن ا در آرام ا در راحت بالکل نعقد د<del>لس سے می</del>ار و من جیزین عافلون ومبت اور دوزخ کے احوال دریا فت کرنے کو کا فی ہمینا ور ان جارون چیزون کومٹ ل کے واسطے سبب سے اختیا رکیا ہے کہ اس کلام اعجاز لطام کے نخاطب عربیہ ہے خبکلون کے رہنے والے جوجانور و مین اکثر اونٹ کو پا سلے تھے اور اسکا دور ھرمبی چینے تھے اور گوشت میں کھاتے تھے اور اسکے با لوسکے ليرست بمى بيننف تتحاود فرش فروكمش فيجهمى نبات تسفاء دمفرين كهسى بربواربوت تتع إبيسط تخربه والون سن كها بهب كدتهام كارو بارعرب كامو قوف! ونث پر بب اورا بل ايران كا خچرېرا ورا ما توراتا كالكورسيرا ورا بل مندكا بن برا ورجواك خطون كرسنه واسلط نوربست باسترمين تو بانى اورجارا کی طرون ان کو امتیاج بہت ہو تی ہب اسسی سے مہینہ نظرائن کی اُسان کی طرف ہوتی ہے کہ کدیبر کی و

الله المرادة في موجة إلى يوانية في المرادة المرادة المرادة في المرادة المرادة

عِلَى بِكِ او ركون كسسى مواست منهر مُرستاب او راكثر نباه كي علبها وركر بزگا وتن غنيم آناب يا زمين مين بإنن ا ور گھالنس كا قبط ہوتا ہب تو بماك كريها أر ون بيلو يے كذران كرية في خان كرك مث عرف بطور فرك كهام سه كذاك كبير في من يعير الم <u> رو رور کان اور کان کور کون کو کون کو کلی کام ک</u>ون کو کار کار کار کار دشا وست فیزرک زمین کی طرف بِی کیونکر و ہی تحل گھاس ا ور مپاریکا ہی آورمکان زراعت آورمبویکا اور مقام سکونت آورعارت کا اور زر وجس کے معد او نکا ہے آئیں سیے جارو ن جزین ہمیشدو! ن کے رہنے والون کے خیال میں دہمی ہیں اور جومٹا ل کربیان کر مجيورمات كي خيالية مورتون كا ماجركر المتصود بوتاب الدمني متقول حرب جمه بينا ما والبيول مطيح ويزع لدخياً ل مین او کسیسی جزر کی مثال نیانها بت مغید ہے بلکر کال الماغت کالی ہے مثال یا ن کرنین ہے اور مقتون نے كها بحاكم قران مجيد مين البين لغمشون كم باو والدفي كمامام برائي ومدت ذات أورهما ل صفات كى لملين جوبیا ن کی بین مسین ایسا طریقه انتهار کیا برحب کی س<del>ب ک</del>ے مرم اورمشہوت و دری ما مس مُو د اورلنس كيخوامشون اوردنيا كم تماشون سيري بهوا رسي أوراكراني اختيار زكرت زومطانغيل سيمنطوهم ه ما معل نبو تا المكرم خوبات اورشه تبدياتمين لعبش كروك مطلت دورجا بُرِث بسيطر <u>هي عجب عرب جري</u>ع جزياً وم لى منعت خلېرېونى دېرن اه ريمز دېرې دېري و بهي قا ل به شد لال کنتين که بنبا د ا ان تمام هما نبا ت کوار آ د ا د ر إنتيا بسب نيمادم كي تعود كرك مكت ورقدرت بران كرحوا لكرين ا ورمطاسي محروم رمين اس لحاطست چرمیز کرمبر شخص کو ماصل بب آ و رمرگز طبع آورحرص کی باعث نہیں *بوسکتی اور خ*ن وعبال فلبعی رکھتی ہب <sup>ہس</sup> کلام پاکسمین اسی چیزنمیل کے واسطے جا بجا اختیا رک ہب ہمسیوا سیطے ہمین لہمین خرما یا کہ کا رخا نونمین با دشاہوتھ ا درمها ما بون مین امیرو ن سکے فکرکر و یا خوبصورت امروون کو یا تسسین عور تون کوغور سنے دیجیولورا ہے فرون کے ویکھنے سیے معانے کی حکمت کو دریا فت کروا و ربیصفے علما مُنے سطحت کی لفظ کوءِ زمین کے حق مین وا و بهربئ بب استدلال اسبات كاكروا نابس كرزمين كى شكل كرّ و مى نبين بب ليكن يبراست ولال نهايت منعيف بس كيو كوزين هيقت بين شكل كروى ركمتي بساليكن بسب برسين كيم علوم نبين بهوتي اور المستكاجزا إبم اليسة حبيبيده بهيه كدملب يءاول تمان كامت ومنهي بوتن اس سبب معطومه

\*\*\*

بون بها وركام ومماه رخيان والون سناء نروست است دبيسة مم كادري سن بين كرسطة أود حبب كا فرو ك مكم طعن الدر كسنهاد مدين أند من البريت اور دوارت كيش مين اوراهوا أل مين بمشنيون اوا دوزخون *ساکرستاس*ے فامن<sup>ع ہوس</sup>ئیے وگویا <sup>کا م</sup>یاسسیا تکا ہو کیا کھڑن<del>گ کی علیزوم کال ب</del>منا وادر کرشسی ان كافرون كى ديمكرايب انوكرند لدند فيهب أون ارين ويسس مام وعظا ورهيت كوميفا أروممين امواسطة تأكيد كسر كي نفوريو كا ورستى اب إن فاهز يا كرى أروبي كافارش، فرهت بن فليكي عام است مربر. ملاحرين ميت كرنهن بي و كرنعيت كرنوا لاسين حب ان جاره كاميزون كوج مراو بي الاما طي كميا عاخراد رموج وجن أخرمت كمكلون كماندمعلوم كميا توسفودنسيس وئ بيشت اورد وزخ سكاموال إِيْ ثُرَّةِ النِّسِيَطِينَ وَرَسِسْبِهِا وَسَكُولُونِ سِسَكُوزُ إِنْ لَيْكُيْكِيمِ مِواا وركي نبين بجسباً نظول بُواعدا بِإِكَام عِرْفُكِم اورندې کرار وليت عليان مصبطي نبين ب اوان برانالتي اوردار و فركر بركزان كوت كاما وس بدرا ونهوسف وسساء ردلون مين ال سكين باش كور مدس و الدسد كيو كوم كام مقلب النار مي بي ادردنون کے الک کامشرکامندورہی آگا من فوط ف کے تین ب کوبار یا رہیمت اور نیدکوکم استنفس كالرسينية ميراتير كالبحث سعالاركفرانة إركياا ورائخا دتيرى دما لت كاكياكسكوبار والعيمت والخبر فرض بين ايك إربنجاد يناامكام الخفاء ومغدا كبيس مدى سن وداد يناضرود مه سواست تو فا دخ بروي اب معاطراس كا فداست مهنا فيعلن بدأ فعد العداب كل فيرس مذاب كرس كا اسكوالدنا في ودوزاب بربيت برا بسادو برانهارون سك مذاب جنبون سف كفرندي كياا وربسسام سه خبرام يا كيوكده مداكا عداب بهب اورايان داركت بماكناه كبيره كمطركب بوق اوسب أوبعرب أوجى بمستس طاب دوداك سيرين كيك مناب مؤظ رجه كاقد اكريدكا ومسكرا وحاسك كيفاب كيبيات بركواس واسط كروه فعاب الاسكفال مين بسي السيد واشده اركوث نى أدم كادركونبين بان تيان كالمجديم بما بما الماسط كون الكيك إيابية معرّر باري لمرث إبرادان كاليضيد مرسنت كردت برسنعس كفابرس فابها بوجان بساورها لمطيب كوبني إب لميس اي رسب كواس عام ك طرف مبا الك مواسدة ب إدى سكون بي با تا بم المي كا

علیت احسا بھت پر بھر تھیں ہارہے اوپر ہی حساب آئے گنا ہ صغیرہ اور کبیرہ کا اور نواع کفر کا اور عنا دکا الموافق اسکے جزا اور سندا دیونیٹے میر جوشے می کردوگر دائی اور کفر بین سخت ور نزیا دہ ہمت کلامیف اور غذا المح کا بیت میں اٹنا رہ برزخ کے احوال کی میں ہم برزیا دہ ہمت والحق کے احوال کی میں ہم برزی کے احدال کی میں ہم میں اٹنا رہ ہم تھیا مہت کے طرف ہمت جو بعد موت کے با فاصلہ روبرو انہوا لا ہم اور ٹم ان علینا حسابہ میں اٹنا رہ ہم تھیا مہت کے دن کے معاسلے کی طرف جو بعد عرف ور زیر دی است دن کے معاسلے کی طرف جو بعد عرف وراز کے ظاہر ہوگا ہم سیواسطے تم کا جو تراخی اور مہلت دراز پر دی است کے دن کے معاسلے کی طرف جو بعد عرف اور مہلت دراز پر دی است کے دن اور خوا ہوں ہے۔

بهيد

يربورة مكى بحد اسين متين أينين اورا يك بوينتيس كلے اور يا يخ سنة او سے حرف بين ا ومبرل النكسيم بساكراس مورتين قيامت اورببت أور دوزخ أورثواب أورمذاب كاذكرب أورا دميون كى د ومت مېږمانيکابېشتي اور د ورځي اورځا برمونا براني اورملا کې کې نث نيون کا چېرون پر ۱ ورم سرمو ريين مرك مضمون كابيان بهب اوركهس مورتمين لمسعيها سراخيية مجلائي والون كيحق مين فرمايا برب أورس رورتمین سراهنید مرهنی ما ورکسس مورتمین فیعل بیرا نند العذاب الاکیر کافرون کے حق مین ا ارست دېواې اورېسس مورتمين فيومنه لايغلاب عن ابد إحدارت وېوااورسيه و ونون مو الرباين قريب بين اورنا وله وناا م سور كاد خ كها كوا يك شيب كرموا بب جركه ملحدون اورز د يغون ك خال میں گذر ما م اور کوسس شہریما بنیا و ک اور واعظو ن سے مقا بلد کرتے میں عاصل کوسٹ کے ایس کړی تما لی کو اسے مبذون کے گما وکی زیروا ہے زنگی کی اور پہرجوا نبیا ور واعظ کہتے ہیں کہ و نیا کے بعد ایک وومرا عالم بدا بو کاهمېس مين شرا درنسشدا وربوال او د جاب اورجزا او د را اب ظامر مو کا سو مسه بات کما كجمه المسائين بمي المواسيط كم البعد ثفا لي من أدم كرمب ترجيك كامون سي خبردا ربي اورمرشيخه كم سيح كام كيمب زا دورهزا ويبغير بمبي قادريب الرطاعتين سيفرش بونا ورئيست نا فرمشن توكرونسط مكونالعمرة بیچی نواز آنا ور مدگا رون کوکتا ہوٹ کے بعد عذا ب میں گرفیا راکر السب ناخرکر الزا و سینے مین

اوراتبطاركرنا قيامت كيون كاياتوا سواسطي بساكراب مسكراً دميون كي نيك بد كامون براطلاع نهينا سيب كابروقت بدلا لين كما فت نهين دكمة الورسيد ونواتين كما ورات باكسطرف متعتور نېن بوسكتى ېن بېسام علوم بواگر چەلانىك اور مەكاسكومنظورنېن جىاجو كىچەكركر ئابېدا مواسسى سايامين ارّابي گربے پروا ٹی کے طوب سے کیود وات حشمت دیکرمغزرا ور کمرم کرد تیاب ا ورکسیکود کھ در د محنت بشقت مین ژال کے دلیل کر تا ہی سوحوا بہرسٹ مبہر کا یہر ہی کرحتھائی با وجو داسپنے کھال علم ا در قدرت علیم طلق بمبی پ اور مکت کی جا بتی ہے ک*ه برشخص کی کسن*داا ورخرا پہنچانے نے واسطے فیا کیا ا انتظار کیا جاسبئے او نفصیل کہ راجال کی ہرہب کہ اُ د می کے نبین حال ہرن اوّل تو د نیا کا حال ہے جبین طمرح طر كى ماجنون دين كرفقار مب اورست مستسم كے علاقے قرابت اور دوستى اور مبالگى كے مغلوق سے ركھتا ہے (وژیکف ظاحت! ورنبدگی کاهمی پک اورشنول یک آخرت کا توشه حاصل کیسنے اورا پنی اصل بو بخی سنگے۔ بُرِها نے میں نفعون اور فایڈو ن سے دوسرا عال مرزخ کا بہ اکھرنے کے بعدوان رہے اوران ر المست فان موا ب ليكن و كيم سك ما الئ نبديا رامشنا ثنا كردم يدا بن طرف سے يا اسك كنے سے التكى واسطدنيا مين كرية من اسكا ثواب كوملناب ا وراسط المراسط الماعال من للحاجا ناب توكويا المبيء ويخدود ال العل مين ليغيذه نيامين جودك برم كرين عين جمع موناش دارون كاعبن سيطرح طرح كرمعا مط نيكي ا وربدى کے دنیا میں کئے تھے مکن نہیں ہی اس اس اسطے کہ میرشنخص کی موت اپنے وفت پرمفرز ہی بھالفصال کرنا معاملیو کابنیرماخر ہونے مقدار ون سکے مدا لیسے نوا ف ہی تبییرا مال کاخرت کا ہی جمان کسسے طرح کاعل اور بیطر کا ثنواجو إد بناؤها ودك أبدارا وريمت اب وإن حاض ويك والدكا ورج كمدكم است خودكيا تما إ دوسرون في واسط كفيست حاكياتها ب كوائي مكا أورجع موكياب أيده كوكسهما وبصرب كأنيكا سيدب بنقطيع ا بنا ان ان کے زربی تبریکر اسبات کو تقا خانین کرتی ہے کہ اسکود نیا کے حال میں سزادی جا آ العواسط كدو وابمى كام ميناشنول ببء ورامشك عمرك مدّست واسك وتجيكة فايم معام بصابتور بالكل كم إنق مين بنين أنى بساورا بى كذرى بوئى عرب كيمن خر مكورا رنبي كيايت اكراسكواس مالتين مزادور سينداي الرقائر بهاتر و وجواب بين البقة كم يكاكر بس محيكو فرصت دينا جاست كرمين اپني عمر يور كاكرلون اور عبي

معیم سے اتبدارجوانی میں اور نائخر برگی میں ہو گئی جن الحابدلا آخو میں اداکرون اور تا جرو ن کا بھی بہی معسم اِ یم کیجیس گلامشنه کوتجارت کے واسطے کسی طرف بھتے ہیں تواسکومہلت ویتے ہیں کرھیند مرّت اپنی \_ ا مستے کے موافق لین این کرے آور اگر ایک معاملہ میں کھے کھو ہٹیما اور نقصان کیا تر بھی نہیں ہولئے کیٹ ید حد و سرست موديمين کچر کما وست استيطرح عالم برزخ مين مبی حزا د نيامکمب کے خلاف بهراس واستطے کہ وع من مجی نیکیا ن اور نیتیج میراً و می کے عملون کے اسکے نبی اُن عرب اُنی رہنے کے سنت 'سوچھ اُتے میں الی ' جمع خرخ اسكا المي برابرنهين بهوا اورتق كرين دين والهجما بمي مع نهين بهدك بني اكذ ملوم سووكراسكا حت*ى كيس بر*ې ا و رام*ن بركن كا حق بب ا و ر*كونسا حقد ارائيا حق معا ف كرتا به ا و ركونسها طلب كرتا به الب*ريعا* . و مل مي ربدلا لينف كه واسطة قايم مونا آخرت كالمقرّر بهوا دراسو تت كرّ آن لك حق تعالى بنر و نن سكها عالون كو و بيه وسيار كرب كوديمة ابن اسكوبر كرغفلت نهيئة بلكه اين رقك لكيا لرجها ديري معنوم ين ورميه والم و سر برزندن کرد مشمون کے سیا تھر ناکید سے ارشا دکیا ہی ا در ہی بور ۃ الغجرا سوائسطے رکھا ہی کرا وال سین عبر می مذکوری ا در فم کا وقت بهت شابهت رکمهٔ ای قیامت که دن اس *دیرگی*ام را سبارگ است اینانشفار ويستق من بيرهب فجرموني بمب تزكو يامرنے كے بعد بيمر بحالتُقة من بازارا وررستے اور كھرمان لوكون سے بحرحالی ورحن كامون كم أشفارمين تمام شب كذارى فني وسي كام سرائجام كويسنجة من اورحوان شمونهن بايان میمے ا 'نظار کرنیکا کامون کے داسطے جہرانیا ن کی عاد ت ہی آور فجر ہمسبا شے <sup>ق</sup>ما ہت کرنے سے اول لہیل يب امواسط كمسس ورنكايي فام كرديا

من اوربا درج ، کام کی خرورت کے فرائے کا اندا کو میں افریک کا کا درائے کام کائی کرنے واسطے اسکا انظار کرئے تھی اور با درج ، کام کائی کرنے واسطے اسکا انظار کرئے تھی اور با درج ، کام کائی کرنے واسطے اسکا انظار کرئے تھی اور ج نے واسے جو کے بیاسے اسکا انتظار کوئے ہیں اور ج نے واسے جائو در سے نسخے در ایسے منتظر د ہتے ہیں اور ج نے واسے جائو درج نے واسے منتظر د ہتے ہیں اور ج نے واسے جائے در ایسے اسکا انتظار کوئے واسے اور کھے واسے اسکا انتظار کوئے داسے اسکے اور کھے واسے اسکے در ایسے در کا بہت جو کہ در ایسے در کا در کے داسے اور کھے واسے اور کھے واسے اسکے در کے در کہ در کا در کے در کہ در کا در کے در کا در کے در کے در کا در کے در کا در کے در کا در کے در کے

ا بینے کا روبارکیواسطے اور کھینی وا<u>لے جسنے بوئے کواور مسافر سیلنے۔</u> ہیں ا درجو کا م کہ رومششی اورا جائے سے علی ہیں و سب فجر کے ہونے پرموثو فٹ ہیں اور کیفنے فخرو ککوا ورسم جُ یا خدونتین مین کربرسے مخلوق اپنے او قات اسکے انتظار مین کائنی ہے بیسے عرفے اور نخر کے روز کی فجر ماحیو ک واسطے که تمام سال مسترن کی آرزومین گذارتے ہیں اور میں نیون اور برسون کی را ہ سے میلکرا سدن کیواسطے آ تمبرک م کان میں اپنے نئین بہنھاتے ہیں اور مبع کی نماز بھی کسیونیتیں ہیں آ ورجو فرسٹنے کہ منبد و کی محافظت کیو<del>ا</del> مقرم ہن آ در مبعے اور شام اپنی اپنی بارس سے اُتے جانے ہن اکو فت وسے دو نون جو کیان اسنے اور جانیکی جمع ہوتی ہیں اور اسوقت کی نماز کا انتظار کرتی ہیں اسیواسطے مدیث شریف میں آیا ہے کہ من صلّے مسلوماً اُلیج مرمة . فلوفي في منزاللي بين عب شخص في من ماز غركي توامسدن الله كي في من د المل بوا اورمور والمريد واتع ہوا ہب اِن قران المجرِ کا ن مشہود ایسے فرک قراً ت عنور میں ہوتی ہی آور مدیث شریف میں ا منسيرين فرابا بهاكدرات اورون كومنت اسوقت عاضر بوتة بين اوران كي صغورى سك سبس زیا دنی بر کا ت اورا نوار کی ہو تی ہب مامس کا م کا بیرہب کرجر کمیر مخلو قات کھلینے کا روبار میں مجر کے ایکا اشطار ہوتا ہی سوظا برس اجا بخر بار ور ومند تها جررات اس اسد پر دکھ ور و کوار تے مین کرصر کو طبیع کا ماکر ا پنا حال ما ن کرین ا ور بسکی د وا بوهمین ا در فقیر سسکین نهام را ت بعو کے پیا سسے گذا سے مہینا مرتفی میر کر صوبکو د نیا دارون کے *دروا کر برجا کر کھی*ا گھے لا وین اور ا<u>پنے سکے بالون کے ساتھ</u>ا و قات *اسسر کاکرین اسطرے سا*ر نبي ادم انبي حاجتون كوميس كالتنفير موتو ف كتي مين بس ديركرنا كامون مين با وجرو فيروري اور فعراك ا يك قت كما شفا رك واستطيعوت كرحكت آبى في اس كام كيواستطيق تركيا بهب النسب ان كي ما ديني بيب ترامی فیاس پرجزا کے مقد کی تا نیر کو تیا مست کے آئے کے اٹنظار پر مجدیا چاہئے وکیکا کی بھینیچے۔ اور سیم كما ابون مين ان دمسول وْن كى جوبېت بزرگ اور تنبرك بن چانچ لوگ تمام ما ل اَنْ كَا سَفْسك اشفارمين كذابدة بين اوراكثر كاروباركوان كافريروقوف بمكتيبي آورة وس راسين الماليات برايين ا وّل تودس دامّين وى مجدّ ك مينيف ك اوّل كى خيائى سب مي جا طراف ويوانيت ان ويس دائد مين دائد من معظم ومشهرون يا استكرد ونواح مين في وطوا وين كبرا لاستركوس بوسقهن ا ورا بتدائبين فيوسف كي لريم كي

ر مرتب کا نهین ہے جس مین عمل صالح بہر ورا فضل ہو ذی حجہ کے دشن نون سے جانچ برروز ہ ان ر و زون مین ایک برس کے روزون کی برابر ہے اثواب مین اور عبا دیت ہررات کی ان را تون میں شب . تدر کی مبادست و نزانمنی بها د ورسیم رمضان مبارک کے آخر کا دُا کہ عابد لوگ اعتما ن کی منت ، واكريف كوا ورليلة القدرسكيره ت حاصل كرن كوتمام سال است. اتنفا بين كاشته بين آور حديث نترلف مِن وارد ہِی کرحب ٱخرد کا رمضان کا آیا تھا تو آنحفرت ملی اللہ علیہ وسے **کم کروچیو ڈرکٹرس**ٹ با ندھیک<sup>سٹین</sup> اغتكا ف بنتیف تصاور اسینما بل وعیال کوشب مداری میناسین ساتعه شر کمی مستنے تھے ور محنت اور کوشش پرے دجیکی کرتے نبے تھیے۔ امیرم کا پہلاد اکر مشہد ون کی کرئیں اوغریت کے ن مہی جومبراور ربخ اللہ تعالیٰ کی را و مین کمینیا ہے اسکا ثواب ان کی ارواح تعد*مس پراس نسسے مین یا زل ہو تاہی آور بدعتی ہوگ* ببالت کی را وسے قایم کرنیکور رمومات غم اورا لم کے یضے سینمرزنی آور کنا ب خوانی اور تصویر سے زی اور فود نوازی کے واسطے تمام سے ال انتظار کہس *ہے کا کرتے ہین اور تبعضے منس*رون نے ان *دس دا* تون کو تمام مال مین سے متفرق ایا ہی کہتے ہیں کر پاپنے راتین طاق رمضا ن مبا دکے گفرد ہے کئ تب بین منظه ليلة القدر كي بركات كاب آورايك مات عيدالفطري اورايك عهد في ادرايك عبدالنح كي اور با معراجكي دات يعض ساميسوين رجب كي ا ورا يك نثب برات كي مراد مين والشراطرا ورسنيج پر مجدليا جاسبنے كه مرتسب م كواس مورتمين معرف با لام لاكې ين اورليا لي شير كومنكر فرا يا بهب وبهريسكي پهرې ك ان دس راتون كي تعظيم كاسبب يوسمشيده تعاامواسط كمره لاشتينية اكريه تنكيام فسس اتون كي تعظيم يرولالت لهب برخلاف وسری فشون کے کوان کی عظمت کی وجہز ظاہرا ورکھلی ہی آ و رہر بھی ہم کد لیا لیمٹ رکا احمال جارطور برجب جنائج فدكور موميكا بهام اورمشيوع كفايديك واستطحا كونكره فواياب فاكرب اضالون كى كنبايش بوسط والشفع والونس ورشيه منت اور طاق ك جوث الدادميط بث كام وأيو امواسطے کہ کوئی حددان دوسسون سے بابرنین موسکا اور تمام معدودات کو ملکہ جمیع موجرد الکوشائ ورانسان كوسيس وقت كانتظار كزماان ياكار وبارسك واستطيحتل اوربد استسعى بسيسيطرح سن

66.0

جنت ا ورطا ق عدد و نرکا بهی اینے معاطات اور این <sup>د</sup>ین مین علی اور پیدائیشسی ب مینانچه عمل ای عور تون که بنے کیواسطے نومیننے کا انتظارکینیا جا ہے کہ لما ق ہے آورنیکیے دود ھرچھرا نیمن دومرسس کا انتظار کرنا چاہے گئے ہی ا ورکمتنب مین الرسے کومٹیا لینے کے واسطے انتظاریا ربرسس کا اور نما رسے سکھے سنینے واسطے مات برسس کا اورروز كي تعليم واسط وس برسكا ورموغ او زكاح كيواسط بنوره برسكا انتظار مياست كرنا اور سيطرح مينين كا ارتونين كارو باركونت ورفاق كانتظاركرتے بہن اقرمسى مال كے يوروكر شكوانتفارها رہ برعز كااورقمرى سال كويسط نظارها روم بنيز كاكرتے من ويشتريو لارشكا مع سات، وز کا اور نام کرنے میں مینے کے انتظار تیس فی انسی روز کا اور و وگا نراورجا رگا نرنما زون میں اتبد انگیر الم تعلیم الله اسطاره و با عار رکعت کا مو ما بعد اورست کا نیمار مین اشطار تین رکعت کا کرت مین ا ورمسيطري سن تنام المورات شرعيا ورع فيرمين أشفا رحبت اور لما تن كامعمول اورم وج بها وركيف غسرو نے کہا ہے کرمزا د جنت سے خلق ہی ا سواسطے کہ ہر چیز کو مخلو قا ت کی د د سری چیز کے ساتھ ذکر کرتے ہیں۔ آوٹر کیا ليشيغ بن جيسے أسان اور زمين دن اور را ت اندھيرا اور ام الاإور ا دواور مراد طاق سيحضرت حتعال كي ذات پاک ہماکہ کوئی چیز اسکے برابرنہیں اور تعقیون نے کہا ہراکہ شغ سے نحلو فاٹ کے صفات مراد ہم پاہو ا اورا فهدا دسے مطے ہؤئے ہیں جیسے علم آور مہل فدرت اور عجز حیات اور موت عزت اور ذکت و ت اور صعف وروترسے ختمال کے صفات مراد ہیں تعنی وجود بڈون عدم کے اور قدر سانبے بھڑکے اور علم نغیر جہل کے اورحیات بغیرموت کے ا درغزت بغیر ذکتہے اور فوت بغیرمنعف کے ا<del>ور بعضے مفس</del>ہ و ن نے کہا ب كرشنيسيطد و و كانى نماز ب اور وترسيم او سركان نازب أوربيفسيران حفرت متى الدهليد وسنخ شعردى بب عمران ب صبن كى روايت أوركبفون نے كہا ب كرخت منے دہ اور اسكا درواز مراد نین اورطاق سے دور ن کے کے ساتون طبقے اور کسکے درواز مراوین اور تعفون نے کہا ہے گئے إره برج بهينا ورطاق سات مستار سيار سي على بعرف سيان برم ن مين طرح طرح كرافتلا فات او نسب مستسم کے تعبیرات عالم مین تمود ارسو تی مین آور تعبغون نے کہا ہم کر خبشسے و ، میا مدمرا دہر ج<del>ر آپر س</del>ے سے وزین کھٹا ہے اور طاق سے مراد و ویا نہ ہے جو ہٹیس روز مین نمود ہو تا ہیں اور بعضون نے باشت الم مراوضية و وسجد سرمين برركوت مين اورم اوّ فا ق سے ايك ركوع ب اور بعضون في كم

تفحاور مراد طاق سے وسے زمعے بین جو فرعون کے مقابلے مین ظاہر کئے تھے اور قرأ ن مجمیا میں مبی اثارہ ہو وکی الینا موسی شعرا یا ہے بینا ہے اور ابوسید مدری نے ان حضرت ملی عليه وستمسے روایت کی ہے کہ مراد حفت سے عید قربا نکا روز ہے لینے دسوین ذی حجہ کی آور طا ہے۔ مُراد عرف كار وزبب بينے نوين ذي حجتر كي آور بېلمنسيرليا ل عشه سے بہت مناسبت ركھتي ہي والكيل اِنَا يَسْرِا ورست مَمانامونين رات كى حبوقت كسك المايري رايت كرتى بيب عالم مين كدوه وقت محمال لوگون کے انتظار کا ہے جن کا کا رہار پر د و پوکشسی سے علاقہ رکھنا ہی نیک بیوخوا و برحسے سنے ب بيدار ونكى عبادت اورعقد نكاح اورجور و ك كي چر سى كرنا اور نايينے والو ب كا ناچيا اور عياشو ن گايش لرناا ورجاد وگرون كا جا دوكرنا اور طلسم كرناشيده با زون كا اورتماشا كرناتيليون كا اور سوائي ا لبر ان پانچے فسمون سے نابت بُواکہ با وجود جن ہونے ہمسیائے اور پاسے جانے واہنون کے اسطار و قت کا کرنے ہیں آوڑ بہرا زر وٹے حکمت کے انسان کی حبلت کے موا فت ہے کہ برنیک اور بر کام میں وقت کی رہا یت کرتے ہن چنا نے معا صب عقل کوان جمیرون مین تھوڑئی مکرکرنے سے معلوم ہو ما تاہی کوجز اکے ماجز كرفي من قيامت كروز ككراكرا كما كما كما كما كما كما كما كما كما المرافع المرابع المنافع المرابع المنافع المراكبي میری الی بیسے بید کیا ہے ان میزون میں جربیان ہوئین مین کوئی شسم کر کنایت کرسے متل والے کو ویا ہوشسمان پاپنون شمون سے عقل و لیے کوٹا بت کرنے مین اسباہے کا فی ہر) دی تعالیٰ تیا مرکے <sup>قت</sup> كالمتنظر بسلم نيكب وبدكي حزا اورمنرا دسينه كيواسطيا وراكركم فيهون كوبمسبات يركم لنخب آتا بوكهاس ونر المطي تحطيات بمن بوشكها ورايك نهين برمرشخص كوجزا اورمزا دينا براشك امرب كيز كواكرساري شرفي لوق کمزگر می بهون آورمتا سبلے پر آمبا وین توان کو ائبوقت سزا دینا مرکز ممکن ن<u>ہوسیکے ب</u>سیواسطے با دشاہون نے ہو کثیری تنبید سینے سے حکمت کی روسے کنا روکیا ہے اور صلیون اور تدبیرون سے اول انج میت کو کھیردیا ہے ۔ انٹیری تنبید سینے سے حکمت کی روسے کنا روکیا ہے اور صلیون اور تدبیرون سے اول انج میت کو کھیردیا ہے ۔ جب ان کا زور کم ہوگیا ہے تب خاطرخوا ہ جو منطور ہو سوکیا ہی بس اگر کا رمانہ نماز ات کامرا کیے گنہ گار پرمِدا جدا جاری کیا جا تا تو ہمسس ندلشدیکا کھٹکا ذہو تا موضقت کے درمیا ن مین ان فسون سے جو مرک<sub>و می</sub>وشی ر .رر . بر سورة العجر

نین قصه اپنی مجازات کے جو دنیا مین اقع موسی بہن بیا ن فر مائے بنین شری شری مخلو تو نکوج نہایت قوت اور شوکت ر کمنے تھے آ د می سباب فاکت میٹ اور ابودکرد بائیں کی قدر سے اگر ٹری مملو تون زور آور کو مزا دینا بوشکی زسمها میاسینهٔ اورسکی مدرت کوذ وی الا قدار با دست مهون کی ندرت پر قیاس کزمانجاسینه اسواسط بسيت است كيونسبت أين وكمتى بن اوركس تعام برنين قعتون كاختيار كرنے كى وجربيرې كه اگرا يك كام نملاف قياس كسى سيراكيبار و قوع مين آوسي تولوگ كم كواتفا قات سيستيمين اور كمردس كرروا فع مبوو تومعلوم كرسيتية بن كريبه كام الشخص كروبرونها بيت اسان آورسبك بها اورتبراصل مين لبسرى تحاسيه كو مذف كرديا اوركست كواس يردليل ركها كنه بهن كدا يك شخف في اختر يؤى سيطاس يحالم اقطاكر نكي وجم يوحمي وخششك كباكة حب ايك برس كالمصيرى نعدمت كريجا تب تملواسك استعاطى ومبسكما وُ ن كاليمرايك برمس کی مُدمت کے بعد یون بیان کیا کولسیدری شتق سری ہے ہے جوشب دوی کے منے بین ہے آور شب د دی دانشیکے چلنے وا لون کی صفت ہمیا نہ را ت کی کیکن مجا زے طور پر دان کی مفت گروا نا ہے <del>اسط</del>ے روفت شروی کا را سه به آورعرب کی معطلاح مین بسنها دفعل کیطرف ز ا ن اور کما ن کے لطوری از کے ہت شعل بب حیانچ کها کرتے مین لیار قائم ونها ره صائم اورجولسیسری کے معنونین تغییروا فع ہوا تو جا اگر مسمی ففظ مین بری نغیر کرین ما که نفط مطابق مین کی میومات بهری اکتوبی که انتشاب سے مسباب بین منعول بہالیکن پیرم باشبو توف ہے و دخعدمون ہوا کیب تو یہ کہ لیسے رئی سرمی سیمششتی ہے ہویہ لازم نہیں ہے بلکہ ظاہر يهر بات بم الاستن برايت سة ناكه طابن وَالْكَيْلِ الْهِ ٱلْبَيْلِ الْهِ ٱلْبَيْلِ الْهِ أَيْعَ فَيْ مُ مُرْسِ وما وسيره وال بهركه أكرشتق سراسيس وتومفت را ت كسطين والون كى بونرات كى اوربربسي كميرلا زم نهين ب مجلَّ الما بريبرا ت به كيمشبر*ه ى كسيمير حيورًك مطلق ط*نامراد بوخياني والليدل ذا ا دبرين بمب با شبوى يتبعاره بهب دابت سكه عليف سيراموا يسط كدرات كاجلناا ورجينا راب بين دونون نفطين البهين مهابت ركمتي بين بيغير مطلب وبون كالكيب بمب المجراكر فرب عورا ورا ال كرك يحف تومشيروي بيع عينا رات كا مى صفت دات كى بوسكتى بمسائد على معلى والمسطى يعقيعت من دائب الم بعدا في مين كرسائيك عكر كاجواً فتا "

لے متعا بیے مین حرکت کر <sup>ت</sup>ا ہیں اور برکسیب منطبق ہونے اس *عکس کے* فاعد ہے کے کسی فق برآ فاق شب سے وہ ا نق7 تا ہباور و معزوط مہی<u>ت جوکت می</u>ن ہے لیکن برنسبت ہراف*ق کے حرکت ہے کی د*ات کوسے اٹھ سل فق کے ہوتی ہے تو اول یہی ہے کہ وجرا کے رماقط ہونے کے ساتھ رمایت کی مشا بہت بہا ہم تیو کی ہے نرب وائے اکسے آ آ منگریک معلی کرمات کیا نہیں دیکھا تونے کئیا گیا تیرے پروردگا رنے دیجہ ایہا يرجانب كيمعنون مين بهباله واسط كربهوقعة مسس فدرمعرو ف اورشهور تعاكرما نيا اسكا كويا ريحنا بها لفط زبك كاس بورت مين أورد ومسرى بورتون مين وات ياكسك نام كى مائ يرسس سواب اورسلفظ کے انتہاد کرنے کی وجبر **سے مقام پراور د و سرے مقامون پر بہر ہ**ے کہ جو ربوبہت متوجہ سے پنچر جلیل لفہ کری طرف<sup>ہیں</sup> بمووه مها مع بهب أور ربوبيت مها مع حدل الفعاف قا يمكرنا جا بني بب اور تعدل أورا لفياف بالنعاف اور ۔ کرنڈ نکی ہاکت اور تبا بی کوما ہتا ہی بیداً دِ اِلْ مُرِذَا بِتِ الْبِها دِ ما دے فرنے سے جوارم کے رہنے وا شفيا دروه ارم بستى لينيه ليني ستولوك والدينى ا ورعما دجمع مب عمد كي حبيسة يسال يحمع بصل كي آوربيان برسم لیا بیا سئے کہ عا د و و فرقون کا 'ام ہے ایک توعا داوائی حبکوعاد قدیمیمی کہتے ہیں آور واولاد میں عا د بن عوص بن ارم بن سام بن نوح علیالسّلام کی بنی ا ورا ن کوحا د ارم می کستے بین کرا دم انکا دا د اتحا اورشہرارم کا نام می اسینے دا داکے نام پررکھا تھا اور وطن ان کا حدان ہے متعلق تھا اور دوستے عا دروستر کتھف کی اولا دہمیں آسکا نام می عا د تما اورانمین عادا وائی مین کا تما اورانها ن کی مسهز مین مین متصل صفر مو<del>ث ک</del>ے وطن المق<sup>ی</sup>یار کیا تما اسکی اولاداس ملک مین ببت میمیل گئی تنبی اورانگا قعداینے و قت کے بنیمیر کے ساتھ بینے حضرت صالح عارت لا کے ساتھ قرآن محبید مین کمرروار دیرے جہانچا سے مقام ہر مذکور ہیں اور عادا و لی کا قصد قرآن مجید میں و وحکتم ب، زیاد و نہیں موہ و بمحال کے طور پرایک تو استجگہر برا ورد وسسے مود و تخم من کر آ کھیلکت عادیق اللاق آب كي المرف الناره بعد الغرض الكافعة عبقد كرتون برمين اس آيت ك كفايت كرس لكما جاناب لهضتعا ليُسنِياس فهيقيكم قدوً قامِت اور وتت اورزور بيغمسا بعنايت فرما يا تعا اور ز ماسانسك سب اوگون ہے بہبات مین متبازیہ تھے کم قد کا آ دی اُن میں بار دگر کا ہوتا تھا ا ور ہرشنے عمل نین کا ٹیسے ئىسى نېمەد ن كوجىبىت بوگ، ئىما زىمسىكىن اي*ك ۋىقىسىي*ا ئىما كرىمىنىك تىيا تھا اورتام ين كے فا<del>ك بون</del>ىم دو

تمااورد وسنسترکانام شدّادا ورسید و ادن بادشا ه تمام د دست زمین پرمنصرف موسک تعےا ورشکراورگرا بے نہایت جمع کئے تعین کی مشدار نے اپنے عائی مشدید کے مرشیکے بعد سلطنت کو کھال رونق اورع وج بخٹ تھا خیانچہ جا رموکئی با دشا ہ ا<u>سکے مطیع</u>ا ور فرما نبردا رہتھے اور سس<del>ی رک</del>ے زمین کے یا و شا ہ کو **طا** قت ا*سکے* منها بيلے كى نبتى بسرغرورا در تحبركے ساست دعوى خدائى كاكيا تو واعظون اورعا لمون سنذاس ز مانسكيم علم وكل ا نبیا ؤ کابطور میراث کے رکھتے تھے بندا ورنفیجت کے طور پرخت<del>ت کے مذاہبے</del> اسکوخوف لایا اور ا عباد نه کی طرف رغت لا فید ملکاس ملعون نے کہا کہ دولت اور حکومت آور مُواَ و اور شروت موجعکواب موجود ، اس سنے زیا د ہ اولیّد ک عبادتین کیا حاصل ہو گا اور جو کوئی **سی کی خدمت کر کا ہی سومنصب کی فرقی کے واسطے** یا دو کے واسطے سو بہرسب میر ایس موج و ہے جھکو کیا ہروا ہے کو کسیدی خدمت گذاری کرون ان سیالمون نے کہا کہ ہم سب ملك اورد ولت بنياى فان بها وراشد تما الله ين عباد كانواب من بيث عنا يت كر كاح تمام دنيات بهتري اكسنت يوجها كداسين كياخوبى مب واعظون في جركي كد تعربي اورغوبي مسكى المطليا نبيا ون سيني توليقى است کیماسفیریا ن کاس نے کہا محکواس بہٹت کی ممی کمیرماجت نہیں ہم کنوکومین دنیا مین دلیسے نبامسسکتا ہون س اینے مقبر برزار ون مین سنے سوآ دمیون کومقر کیا اور برا پایس کے ساتھ بزار بزار آ دمی تعین کئے کر حبیب کی وسی کمین انکے حکم کے موافق عمار سے کام مین مشغول رہو اور مراکیے سے روار کو اپنا اپنا کا م سونب و یااور ربع مسكون مين علم بسيجاكه بها ندمى مون كے معدلون مين سے بها ن كېمين كربون كن كاحمنى الميثين سواكز ميجو آور ۔ اگرنسے ہے خزامنے کلوائے اور تقل کو ہ عدان کے ایک شہر مربع بینے چو کمنٹا وس کوس کا لذہ ا وروس کوس کا چرا کسردورااس کا جالیس کوس کا بوا با کرنی حکویا اور اسس کی نیو اسس قدر کمودی که یا نی کے قریب طابیخی اورسكوسك ليمانى سي بعروا ياحب أيو بعريكى اور برا برزين كي بني تب مسن برسون روي كى ا نینون سے دیوار بن منوا نا شروع کیا لبسندی ان دیوار و ن کی اس زما نے کے گزیسے یا تی سوگز کی مقرر کی حوقت که آقا سدیکا باقا کیسکی مکسست دیوارو ن برنگاه نرهبرتی تنی بچرچها ر دیواری کے احد مزار محل تيا ركئے اور مرض فرائيسٽون كاور مربرستون وامرات ميں جزا موا اور درميا ن مين مشهر كے ايك نم

بنائ اور برمرمكان مين حوض تبارك اوراس ببرست بربرمكان كي حوصون مين ايك ايك ببرو دراى مى سنيب سيرم كان مين بميشه فوا رسيه ازا كرنے تصاور جا درين هميو اكر تي هين او رحوض بمبيث مرسه ليا رسية في اورس ان برون كي قوت اورزمروا ورمرمان اورنيم سي عروك تع اوركا رون مران + نبرون کے درخت بنائے سے کو خرینان کی رونے کی اور شافین آوریٹے زمردسے اور پیول میں اُن کے موتی یا قرت اور دوست جوابرات مناکر نشائه نے اور دوکا نون اور دیوار و ن کومشک اور رعفران اور جغر کو گلاہے کہ مل کرکے ہستر کا ری کرواکے مطّلا اور مدتہ کہا تھا اور خولصورت خرتر نگے مانوریا تو ت اورجابرك نبواكرورخون بربيحا وكمشنطا وركرداكر بمشهركم بزارمنا وسيصوف روسيف كحزاؤ ملك الکرچوکی پېرىپ داسەلوگ اېخابنى بارى سەانىين نىشھىچو كىدياكرىن جېرىس، نداز كاستئىر ئىكرتيار ہوا ب ا مكم دياكيسا رسيك مهرين قالين الدورش رشين زر دوزى كر مجها شي جاوين الدرسوفي روسيف كر برتن سب م کا نونمین ترتیب مین نس*ت مها* و مین اورسسی نهر مین میما با نی اورسی مین شرا ب اورسی مین دو د هداورسسی مین م اورشرت مباری کردیا مآوا وربازا را ورد و کا لون کو کمنوای اورز رفیت کی پر دون اراسته کرین اور سریشیا و ر بزوادن کومکم و یا کرا ہے اپنے کام میں وہ ن ماکزشنول ہو ان اورسیطرے کا رنے اورغم انتے کرد نرآ وسیے بہان لک كالذاع الواع فتمسكم يوسياه رطرح طرح كعمده كها ليكامكم بواكه ببيشه سنبشهروا لونكومينجاكرين القصدباره بر كي عرصيد من و وستنهم لهبسي زيب اورزينت كرس تقرميًا رسوا بعد يميني عكم سُواكرتما م امرا اورار كان على ال تجل ورزنیت کے ساتھہ س شہر میں جاکر رہن او رخودہمی اپنی فوج ا ورکٹ کر کویم اہ لیکو کال غرورا و کیمسیسے نيلاا ورداسيت بين لطورهل اورتم عول سكان واغطون اونعيجت كرنيوا لون كوسكن لكاكرتم اسى بهشت كيوسط د د مرسیکے وامنیطے سرحم کانے اور ولیل مونے کو مجھسے کئے تھا اسٹینے میری قدرت اور ٹروت ولیمی اور پڑائی اور تیاب لومرئ ملوم كياكية بن حب فريك بشيركيه في الوارش برك وكري والم يخول بنعمال كرواسط شهر كروسه المرسي والم زرود ابرسبر نحياد ركرني تكراور يخف تمايف ندرندران سطرت حب تروا زبرت مركب عالورا راد والودمانيكاليا كميم وروا تسكاندر ركها تعاد وسرا قدم اندرجان كي نوبت فرا محاض كدا سا نجي ظرف اليك بي كرك اورا واربخت بوشي كم تمام نحلوق والن کی بلاک ہوئٹی باوٹیا ہ وہ بن دروا زیرگریزا اور مرگیا اور مست مہرے دیکھنے کی صرت کرکس محنت اورت ا

كوتياركيا تعادل من *ليكيا اور تعضى كتابو ن مين ديكيني من أيا بهب كو فل* الموت سے عشف الى فے يو جما *كوفكو* ى نبد كى بان نكالنے كے وقت كبى رحم كى الياب يا نہين ملك الموشلے عرمن كياكہ بار حمد الم محمركود و شخصون کی مبان نکاینے میں کمال رفت ہوئی تنی اگر تیراحکم نہوما تو مین ہرگزان کی مبان نرکا لٹا ایک تو و ہر بجہ جو نباپیدا بواتها اورا بی ایجب تعد تندیکے تختے بررہ کیا تھا اور ملم مواکد اس کی اکی ما ن قبض کرا اکوقت جحكوس بجرنبايت رحمآ ياكراس كيكاس كى ماكر سواكوئ خركر فاد ومسداده بادشا ومست المشع كال آر دوسے بنا يا تعاكر دلي أكبين دنيا مين نهين نباجب تيا رمو حكا آور و واسطح و ليمنے كو آيا جس قت كم فوم ا مين ركما حكم مواكد استحرجه ن قبض كرنسا الموقت بمي محكونها يت رقت السي متى كدو وكيا كميرسسر مين لسني ولمين ت اور ٹروت کومینیا یا حب اس مرتبے کو پہنچا تر ہاری ما بعب داری سے عنہ موٹرا اور بحرکر سے الگاخ ا پنی سزا کر پہنچا کتے ہیں کہ و وکشت کا تخدہ حبیر پہنر پر را گہیا تھا بہتا ہیںا دریا کے کبنارے ایک کا نون سے قریب لگا کا زہے دھو دونان مونے تھے جو دیکھا تھا کہ ایک بچاہنی ماکے لاہتی کے پاس تختے برٹراہب تو اسس تختے کو کمینے کا اورمرد يكويد فون كرديا ا وريني كواسين مهتر پاس ساسك وه مهتراسكامن وجهال بمحكر بنرار ما ن يست عاشقو بوكيا اودېسس مېتركى ا ولا دنتمى كېسىن كې كواپنى فرزندمين ليا ا درپروپسشس كميەنے دگايها ن كېب كەسات مېر ہوالیکن کے علی اور دانا می اور جالا کی اسیوقت کھما ورطرح کی نظراً نی می ایک روز کا نوان کے باہم يجون كرساته كميتا نفاكدا كباركي شور مواكد با دست اء كى سوادى أنى بها آور لوكون كا أنا شروع مواسا ب الرك بيت بعاك مئة اوربه الم فيكرب بركم سب بوكرموارى اورشكر كا تمامث و يجيف لط يهان تك كرمها راك كرميا كياا در شدة ولى كي بنا دب وكرست بريكي خركيرى كى واسط ك شكيم اليحيم اليحيم واليمين مین گذرنے لیکے ایک بها دسے نے این بها دو ن مین سیسیا پک لوئمی یا سی است مین سرمدوا نی اورس بتى ليهنة يارد بن سبر كين لكاكرين فرسرمرپايا بهب اكربهماري صلاح بوتومين أمسكونكا ون عيري بنيائي مِن كِير فرق بوكيا بِدائيت إله كريهم مرم فائده كرسيط يغون نے كهذكرا وّل تورست كى يُرى بُوكي مِراكُه أ فا نه پایسے غراکر نونے اٹھا ئی تو بغیراً زیاب ہوئے اٹھیون مین انگا نا بڑکر منا سب نہیں ہے پیلے کسی و وسری اٹھی

لكاجب كوفائده كرست تو تومي استعال مين لا ما س بيا دين اد هراد هرد مجاكوسي ونان تعاكر بهستر ۔ شبیلے پرکھڑا تھا اسٹسنے کہا ای دیسکے ہم تیری انکھونمین سرمدلٹا دین ٹاکہ تیری انکھیں احمی لگیں ہے۔ بڑکا دور کا ہوااس بیا دے کے یاس کیا اورسرمردانی اورسلائی بیا دستے لیکرانی انکومین لگائی انگانے ساتھ ہی تمام روئے زمین کے خزانے اسکونظر آنے سکے جیسے صاف یا نیمین چزنظر آتی ہے لٹر کا اپنی لیافت اور دانا من سے ملایا اور فریاد کرنے لگا کہ ای خانہ خراب ظالمون تم نے میری آنھیں بھوڑڈ الین میں بادشا ہے یا سرفریاد لرونگاا ورنمکوسزا دلوا ونگاپیا دون نے بہر با تسسنی سرمہ تو وہیں چوڑا اور گرسنے ٹرستے اپنی جا ن میکر بعامكے بہراڑكا مرمددان لئے ہوئے اپنے كھراكا اور يہر خيفت مہترسے بيان كى مېترف كها اسپنے كدسے خجر موج و بین رات کوجب سب لوگ موجاوین تو بهاورست کداریان نیکرج جومزد ورکداسینے اعتساری بین ان کوسانفہ ہے میں جائے پر تھے کوخزانہ نظر آوسے و ان سے کمو دیے اسٹے گدھون چگرون پر لا د لا احسبس ٹزکے في المسيطورسة كيا اورلا لاكربهت مال ح كيا اورسب كالنون والون كواپيا رفيق كربيا اور مسريكا نون يح سردار کو مار ڈالا اور سکی جائے برآپ ہو بٹیجا ہونے ہوئے ایر خرما کمون فوجدارون کو ہنجی ایخون سنے اراد واستسكے سزا دینے كاكمیا اس لڑکے نے ممی فوج ركھكرمعت بلركیا اور ان سب كومار دیا آخرصین دروہ کے بعد و و با دست ا مرکبا تواس لڑکے نے فوج کشسی کی آخر ہوتے ہوتے با دشا ہ ہوگیا اسپطر سے ٹرمضتے ٹبر ھتے تمام روئے زمین کا با دمٹ ہ ہوگیا اور سسا رہے جہان کے با دشاہ اس کے مطبعے اور فرما نبروار ہو آب ما نا چاسین کم مقرنف رون مین لکها بس کداس اوست و اورت کرک بلاک بو فی سک بعدا شونمالی نے است ہرکو لوگون کی نظرون سے بیوٹ یدہ کردیا گرکیمی کسی دات کو عدن کے گرد و نواح کے نوگون کو اسک جملك ورروشنی اس مجمه معلوم بوتی ب كيتے مين كريبر روستنی اسی شهركے ديوارون كی ب ادرعبدللد بن قلابه جو بهارسے بنیم ملی الله علیہ وسلم کے اصحابون میں سے دین ا تفاق سے اس نواح میں وارد ہوئے نا کا ه ایکسیدا و نشه ن سکه و نون مین سی حیون کر تعاک کها و ه اسکه و عند شف کیسنظیم بسی شهرسگزدی الهنيحة والنه ندارون اودوارون كود كيكريهوال بوكئه اوراسينه ولمين كينه كلك كريه شهربعين وسيرتبث كى معورت برب مكايني مِل الله عليه كوستم في مسيده عده فرا يا بها شايدكه بير معاملة مين خواب مين

دیکتا ہُون بیمرحب سکت ہمرکے در وا زیے پرتہنچا ورا ندر کئے تو دیکھا کہتمام مکا نا تا اور نہرین اور در و اُن کے مب بعیبہ حنت کے سے بین لیکن سنسہر مین کوئی آد می نہین تفورے سے حجام راور یا قوت جوم کا ما<sup>ت</sup> کے صمن مین مستمریزون کی جائے پر مجھرے پڑے تھے اپنے جا در مین لے لئے اور تنہا ٹی کے خونسے جلد نکل بما محےا در دمشق کو گئے عب حضرت معا دیہ رضی اللہ عم<del>نہ ہ</del>ے طا قات ہوئی تو یہ سب احوال مبان كيا حظرت معاوية في النيسة إجهاكر بهرشهر تم في واب مين ديكها به يابيدارى مين العنون سفها بيدارى ا ورزی نیا نیان کسٹ مرکی خوب جھے یا د ہن کہ عدن کے بہاڑسے فلا فی ما نب کوا تعدر مفاصلے سے ہے اور دوس طرف فلانے درخت کی نث بی چپا آیر ایک طرف کو فلانا کنوان بس اور بہرجوا ہراوریا قوت جود ؛ ن سے نا یا ہون مومیرے یا من موجود ہیں حضرت معاویہ کو اسسبات کے مصفے نہایت تعجب میوا اور ا و قات کے عالمون کے ہیاس دی پیچا کود نیا مین کوئی مشنبہرالیا ہی ہی کر سوئے قاد ہی ہاہوا والعالیہ اسواست کے علهان كباؤن قرآن مجيد مين اسكا مركور الي بب يين إسكر ذاحت اليم يدم است مركوا شدتعا لي في كوك كي . على هست پوکشیده کردیا می آورا تحفرت ملی الدهابیوستم فی فره یا ب کرمیری امت مین سے ایک خصل میں والے اور ده مشخص کوتا و قدمرخ رنگ ورابرواورکردن برکسکے ووخال بوشکے اپنے اونٹ کو ڈھونڈھنا ڈھونڈھنا بمسرش مرمین جابینچیگا اور و ا ن کے عمالیات دیکھے گاجب حضرت معاویر منہ نے سید رسن<sup>یں</sup> نیا ن اُن میں تھوی توبرا بر کلین تو فرما یا وا شدیهرو بی شخص ب ماصل کلام کا بهر ب کداس سنسم رکی اس سے زیاد و کوئی کیا تربيث كريب كاكهنو درتب الغرت با وجردا ما طه علمك تما معلوات براسيكي من مين ارمث وفرات مِن كَا لَتِّي لَمَرْخُلُقْ مِنْ لَهَا فِي الْلِيلَا لِيرَمِنْ مِركر بِدِهِ بَهِن كَياكِ وسي روا زمين كاستهرونين وَتَهُوْدِ اللَّهِ مِنْ مَا مُوا الصَّحَدِ إِلْوا دِركَاكِما مِرت يروروكا رف مُودك فرق سع كراب أرس تیمرون کوتر استنتے تھے واوی القری مین اور تو د قوم حاد کے بنی عم تنے جرعا و یون کے طاک ہونیکے بع عجاز اورست م کے درمیان مین اپنامسکن مقرر کیا تھا آور جھرسے وا و**ی ا**لقری کمب ایکمزار سات رہینیا<sup>نا</sup> انے تعرف بین رکھتے ہتے اور بر برستی مین ٹریٹ ٹریٹ محل اور مکا نا بت اور ور وا زسے اور کھا تی تیم و ن کے تراشت " میں مجل ہٹر کی ان میں بنا ئی تمی اور طرح طرح نے ہمسبا ب عیش کی ا

وسرت کے جمع کرکے میٹے جن کرتے تھے کرت پرستی میں مشنول نے حیا الجوش سے لی سے حصرت ما لے علالے سال کی ان کی طرف رسول کر سے ہمیجا انکا قعدواشس کی مورت نم کی تعشیبیرمین خرکور یہے او وادى القربى الميس شهركانام بب كرعرض اورطول بين كم معظمه كربا برب ا ورخلستمان الورسيسيم مين بهت بین اک مصرت معلی الله علیه وستم میبرگی فتح کے بعد اسپر جمیع متعلقا ی کے ساتھ ٹا بھن اور مشھر ف <u> ہوئے بہر حن</u>د کو بہت باغا ت او زعمارات منود یون کی مجرا ور اسکے گرد نواح میں تقین نسیکن بالتحصیص فر کر وادى القرئ كاس بہت واقع مواكريه مكان أن كے شهرون كى انتهاكاتما جاز كے متعل اور منوز آبادتما برخلات جرك کروه شام کلمف نبی جاز دورم اورجاز لوگ تفار کے احوال پرمطلع بھی نہ تھے ویران اورخراب ارا تما و در طول عجر کا نجومی سنر در سے اور شیق سے اور وا دی القرئ کا تبتر درسے اور عرض نخر می د و نون كابرابر بم ترفي مي وي الكافي أي اوركما كيا فرعون ميون وال سع و لوكون كوم مينا اریک داردا میت میانی کنی مسلمانون کوم حضرت موسی علیالت اوم براییان لاسے شے مسیطورسے مستهيدكيا ائين سنه ايك كانام مبرئيل نب واس كخزان كردار وغد تمص حصرت موسى عليه للأ یر بوکشیده ایما ن لائے ستھے جب فرعون کوخرہ ہے توان کوچومچنسہ کرکے شہیدکیا اورا یک جنر کیا کی بی بی ر و ، فرعون کی بیش کامٹ طریفین السکرایما ن لانے کی بھی فرعون کوخیر بینی توان کو بلاکرکہا کہ تو ہسلام سے بازاً النعون في كهاكربهم بات تومكن نهن آخرها موكر حكم دياكه ان كوزمين پر دا لكرچارون التعربا نون بېيني شوبك ار ما رنا شرودع کرد آخر اسسی مالت بین ان کی روح پر واز کرگئی آنهی مین سے ایک حضرت آسید فرحون کی بی و ص بمى حضرت بوسى عليه لت ما مرايما ن لائى نفين آورجب فرعون حضرت موسى عليه لتسلام كى ايذا كا ارا د ه ارّ ما تعا نه وست مجهاسکه سروک دین متن بها ننگ که ایک روز انبر <u>غصّه به کرمکه کیا</u> که انکوچار نیخ<sup>ت با</sup> ند<del>شک</del>ے پکی کا با ش اسکے مسینے پرر کمدوخ من کران کو دعوب مین گرم زمین براٹ کرچکی کا یا شاسکے سینے پرر کھدیا اس وقت وسير من المري من وطائ كريا الله توميرس واسطيبت من ممرنبا وسا وركسنط لم كري المقرسة مجلونات سي بمسيوقت حفرت جرئي طايست بام كم المرسي أسير ادراً كى روح مبارك كو بهشت مین بیجا کرا یک موتی کے محل میں جوانے واسطے تیار ہوا تھا داخل کیا فرعون نے جب نرد یک کرد کھا

لوتن بيما ن يرانما الإنسس وكرجيا كيا آور لبيطيم منسه ون مرام المينو لناسب مرادا كاكار دبارمي ميخون برموقوف ب كيونكر كهرا بكي منبوشا ميانے بيے جي فيانتين ٻين وسيرم ہوئے ہیں آ ورجوا کے ما نور ہی جیسے اہمی کموڑے اوٹ خجر میل سے سب بیخونسے با ندھتے ہیں اسپوا مشكرى لوگ ميخ دينے مين اس فدر كل كرتے ہمين كرمش ہر كے لوگ روپديپ دسينے مين ا آنا كل بنين كرتے ا در فرعون کانٹ کرکنتی ہے ہا ہر تھا کہتے مین کہ اسکے اٹ کر کا بہر دمستور تھا ہر رمیا لدا و رمٹ ل کی بہجا ن مورو کے رنگونسے ہوتی متی شامیت محمور و ن کی ایک مثل ا ومٹ کیون کی ایک مثل اسیطرے سے المق لمع رون کے موارکی ایک مثل اور بہر دگاہ و وسرے رنگون کی نسبت بہت کم ہوتا ہے لیکن اس کے یا ن شتر نزار تھے دہشکر کے اگر ہراء ہین جلتے تھے اس جگہرسے اس کے کشکر کی تعداد قیاس کرا۔ ما سے اور حب بیان کرنے سے نینون فقتون کے حبود لا لیت کرتے ہین بدلالینے پر ٹر<u>سے بر</u> سرش دورور مِاعت سے ان واحد میں اس دنیا کے افر رجو جز اعل مجانبین ہے فارغ ہوسے فواب فرمانے میں کرم ہلاکئے <sup>ا</sup> ان تینون سرکتوبین کے گرو ہونکا ان کے مال اور ولک کی طبع کے واسطے نتھا مبیبا کرد نیا کے با دشا ہون کو آنا دستسعنون کے ارخفے میں منظور ہوتا ہے بلکدان کی سکرشہ کا ورظلم کے فرخ کر سنیکے واستطے تھا ا مواسطے کرا 'کا مال بهرتما اَكْذِينَ ظَنْعُوا فِي أَلْبِيلادِ منبون في سيامًا يا تمامتُ بهونين ا ورَّفْسيمَثُ بهونكي مواسيط ہے۔ كذاكر محل امن اور امان كا اور نبى آ دم كے مرتسب كے فرق كى سكونت كامقام مشہر سوتے مين اور مرجيد ے کے ما لک ظالم اور شیمر مو ہے جین لیکن اپنے مشہرونمین عدل اورانعیا منے کا طریقہ جاری ر مکھتے ہیں ا دراگر ظلم ا ور تعدی کرتے ہیں تو خیکون بیا ڈرون کسٹ کرون مین حوخا رہے اسنے غلمر وسسے ہوتے ہیں آور سے تينون فرنة ايسبع مياك فينتف كوابيغ تشكرون مين ظلم اورت دى كرنة سنع فَاكْتُرُوا فِهَا ٱلْفَسَادَىمَ بهت كرية بيري ان ميث كرون مين نب داور بهت كرنا من و كابهر بها كرمشهروا لون كے عقيد سے مجاماً رنے تھے ا ورثر ی کرسسین ا وہ 6 یہ و جاڑا ور کراسے ما ل ز ورسے عیبین لیڈا اور گا لی گلوج کرنا جاری رکھتے تقے لبنے یں ممی لوگون کا بر اِد میا ّا تھا ا ورم ا ن ا ل عزش آ بر دھی نجلا ف ا وزطا ابوب کے کواکٹر ایت سسے ال اورمان کا مرینتها ب فصب علی مربی آب بعر برسایان پر تیب رسین مبلی ربوبیت عام اور مامع می این مبلی

بد ونکارب ہی ویسام ظلومون کا بھی ہی سور لوسیت اس فرائٹ یاک کی اسی بابت کو جا ہتی ہی لم غلومون كا مرلاظ المون سے بورا بیاجا وسے موسط علن البید ایک کورا عذاب كا اور كور سے كے لفظ مین اشار ه بهسبات کا به کربه تمام سخت عذاب جرین فرخ طرحسے ان مینون گروه پر بیسب برنسبت اک حذابون كي جوا خرت مين المنطح واسطح تيارين اوروست اسكے مزا وار بين حكم كوڑ يكا ركھ تا ہے بانسبست سمنسيركا ورمموع الفظ مت اورسوط سيمعلوم بواكرمذاب ك واسطى دو استعادت فرمائ ميناول مينبركه مت كالفطائب كمي تشريح جها دوسرآبازيا نه كرموط كالفط اسكي تشسريج بهي اورا يك عباريت مين دوسما جمع فرماناً مُن كلام الله كل بسلب رك كلام من يا يا نهين مباتا حيا نجداس آيت مين مبى سيف فاكدا فهم الله براً سَالْبِحُوجِ وَلِنْحُونِ مَدُورِمِ اور بالتحفيص ان تينون قصونن *که لا في مين نح*ة يهرم که توگون سرک ذ سنون مین جوبدلالیناجم کنیرسے کل معلوم سو اس سویا تواس جہت ہو ما بی کرو و مباحت کنیر شرسے ر وراً ورا وروى يميل بوت بين لركوئ ان كے مقابلے كى كا قت نہين ركميا تو اسطے واسطے قعدت اور ورا عًا د کا بیا ن فرماً با ادده گرم می کوٹ کی مضبوطی کے سبہ ہونا ہب سواس شبیے کے دفع کیواسطے ممرو کا قصتہ ارث دہوا یا فوج اورٹ کرکے باعث سے ہو اہی سواسکے لئے فرعون کا احوال خرکورفرہا یا اب ہمشہ مضون كومسك واسط بانخ فتين اورتين تصفيهد بوك تصارمت وفرات بين أن ربك كما لمصاد المحقیق اُ بت ہوا کوئمیہ اُرب البتہ گھا ت میں ہ<sup>ی</sup> جیسے کوئی شخص پو**مشید و سورا ہ بیٹما اسٹے جانے** والو**ن کا**احرا ديمة ابن اورمعلوم كرّاب كه فلانا كيونكركند واوركيا كرّاكيا اورفلا ناكيا لايا اوركيا بـ فركيا قاكه ملا فالمختف أسط موا فق عل مین لا وسے *لسب خ*اب باری جرو نیامین انتقام نہیں لیتیا تو محض بی آدم کی مجلائی مرائی پوری س<del>وجا</del> کے واسطے اور وہ بغیرما ہوجانے نوع انسیانی کے مکن نہیں ہے نربیرکداُن کے بھلے مُرسے کا موت عافل ہی پایے پروا ہی کی دا وسنے بدلا لینامنطون میں رکھتا سو مسکوامہال کہتے ہیں لیسنے وُ عیل دینا ایک ہے۔ کا آگا نہیں سے میں جیڈونیا انہائی آوزکٹر ہمین ورا تنظا رہند و ن کے ش میں مال اور ما ہ اور عزت ا**ور ممث** کے وہ ادرنه دسینے کے سبیسے ہوتا ہی تاکہ ملوم کویے کہ ال آور جا و آ مربغمت کے دسینے ہے کشکر کرتا ہی اورا بن مدك الدانسة نست قدم با برنبين ركمتاب يا كبرا ورفز ا وركوشي فتياركرا بي اور ال

آ وربا وآ ورفنت ندینے کی حالت میں مجمعہ دیجتنا ہے کہ گفران فنت آور جزع اور فرع کر ناہ یا میرانتیار رتاب اور قضا پر این الله کے حکم پر ایت رہا ہے لیے کی اس کما ت اور انتظار کو موالے اللہ اس کی اورپنمبرون ا ورحد نیون ا وراولیا دُن اورعالمون رّا نی کے کوئی نین جا نیا ا ور بنی اُوم غیر سے سعا طے کی ليفين فافل بن بركزاس بعيد كونهن هانة فلا بركي نهت اور مال برفرنفيته موجات من اور ظام ركي فقراو تخليف يرخرع اورفزع كرف لكته بهن اورنااميد سوجاني مهن خيائي فرمان جهن فأما المرن كأس أي اس چھپے معاملے سے خافل ہے اور کی مختلت کی دلیل بہرہی ما ذاکھا استیاری و میا تعاملے میں اور کی مالکا پرور د کا رکر کمات مین ہی اول ہے گر فاکر ہا کہ اسبر عرت دینا ہی اسکوب بسیاس مرتبے کے جِ ال بينے سے کے حاصل ہوا ہی واقع ہدا ورنعت مین رکھیا ہی اسکوکیونکو مال ہیں سار مفحقین مامل ہوتی بن میتول سرتی اکر بین مجرکتا ہی میرے رہنے جملوع ات دی ہے سمے بوجے بہرنہیں جاتا كربيب أزمالين بب كمراتبي سے مدرمومان المسئے اور د موكھانه كھلٹ اسپركدا وّ ل بارمين جو مال اوروات دی بھا تو آخرت مین بھی کے بیطرے سے کرنے ہیر ہا سے بھڑ بنین بھ بلکہ مقدمہ نبنوز پر دہین بھیا و شکھنے میریه و کا منا اِنگلیکه اورمغرزادی ب از نا بر اسکوپرورد گاراسکا فغرفاتے سے فعالی م عَلَيْهِ وِيسَمِيلَة تَدِينًا مُن كِرًا مِن اسبررزق اسكا الحرمية ماجت ضرورى كيموافق مبيرزز كان موقوف يندرو فيتول رني أهاتن برتهاب كرمير بردردكا رفي مكودليل كياب مع بوجع اسبات كرسباآنه البش بب ميرسه مهرك اور ذلت اورعزت كامتعدمه توبومشيده مي نبين معلوم كركيا بهب كيونكم بهت مونا بن كه فقراً خرت كاعزت كالسبب موما نابي أقربهت ميوابب كدا ل اور و ولت أخرت كي ذتت د ؛ ل كسبب بوئے من مودنيا كے ببلے حال برمغرور تي فا اوران دونون معور توك مين لينے نمت اوربها مین غیب سیکه معاسط کوجه امتحان ا ورا زمانیش بهب نرموچنا شری غفلت بهب ایست و قبکت کمبال ه كصفرن سنه إقي رئب بنان پرخيد موال كرح اساق كا بهت فرور ب الول يبكر لفظ ف كا تغريع كيوسط ا یا بی اور عرب کی لیت مین ا ما کا کلیم علی انعفیس کے واسط بوتا ہی و خب سل جوت بی کے کلام مین كدرا بوسومس كملامين وهمن كهاك بحداد تأفريك تفعيل ككسس جزيسة علاقر كمنتي بيساجوا بسيكا

يبه ب كروه مجل كلام صنون ات بس بك لبالم صاد كان اسواسط كر مسد م عنون سية علوم بوا كربر ورد گا عالم كا أز ماليش اورامتمان كے دري بها آوربندون كے احوال سے فافل نبين ب أوربير بات سكوما بيني ہے کہ نبدے مبی ڈرتے ا ورموسشیارمین فافل نبوما وین لیکن ا دمی ففلت میں گرفتار ہے ا ورم کی فیفلٹ کا بیان دونون صورتون مین بیسنز عرت اور د آنت مین د ولت اور فقرمین تعضیس است مصنون کی ہیں۔ اور است البھال پر فیکے لفظ سے تفریع فرما یا ہی و وسسے بہر کرد ولت کی آن مالیشس پر فاک و ملہ ارسٹ دہوا اور نبدیکی زبانی می فاکس مین نعل فرایا ا در نقری از البش پر فاکها فکه عزمایا اور نبدیکی زبانی سے فاکھا فره بيا اسين كميا نكته بب جواب س كايبرب كرحتيت مين رزق كي ننگي النت كاسب نبين ب اسب ، فقركو ا انت كِتْ الله فافل منبوسه كاكام ب كيوبهوا فق واقع كے نهين ب كيونكه اكثر سوما ب كه فقرظا مرى دنيا اور ع ا خرت کی معلام کا سبب ہوجا تاہی بلکہ موجب عزت اورجاه کا میں ہوجا تا ہی خیا نجر بہت سے ولیا اللہ کے احوال سنظام را در مویدایم اور دولت آور مال حقیقت مین عزّت ظاہری کا سبب سوّا ہم اکثر حالات مین گوکه آخرت کی عزت کا سبب نهو تیم مورت فراخی رزق کی دنیا مین بیتر بب دنیا ۱ ورآخر<del>ت کاخت را</del>ت معا رواس نکتے کے داسطے فاکر ملے کی تفظ کو اس جائے پر ٹرھا یا سے ہرکہ اصل کلام یون معلوم ہوتا ہو رَّهُ مَا الْأَنِياَ وَمِيهُ وَ رَبِّي الْمُرْنِ إِذَا مَالِتَكُمُ فَا مُنْ مُوفِيقُولَ مَرَّبِهِ الْمَالِمِيل مُنَّمَا الْأَنِياَ وَمِعُولُ رَبِّي الْمُرْنِ إِذَا مَالِتَكُمُ فَا كُمِهُ فَامًا هُوفِيقُولَ مَرَّبِهِ الْفال نَعَكُ مُرَّعَلَيْهِ مِرْدُقَدُ بِسِنْط فِيعُول كامتِيهِ الى خِرب و ونون جائے ير قامًا إِذَا مَا ا بِتَلَكُّهُ ظرف ب ليول كا آور كلام مجديدين اوّل الم كوانسان برد اخل كها ميرد وسرى باراذا ما ابتلاء بر مزظرف يقول بها كا اس تغیر من کیا نحتہ ہی جواب ہمسکی بہر ہی کہ حقیقت میں اناظر نب پر د بضل ہے اسوائسطے کہ ان کا لفظ لا نے سيدان أكلي تعفيه المنظورتين بهب المكراكمي واليش كم تغفيس دولت اور فقرس منظوري أوريبك فرينے میں جوانسان کا لفظ متصل الم کے وار دیب سومنمیرون کے مرجع کی تعیین کے واسطے ہے جرکرس ابت میں نه رئین ہوا مور احت ما رامس من کے کام کوہن مجاجا ہے کراٹ سرکاک آبیا اُلم جساحہ واُلا نِساک خافل عَنْ ذَالِكَ فِي كُلْمَا أَلَيْ إِنْ أَمَا إِذَا مَا أَيْسَلَمُهُ مِنْ فَاكْمُ مُولِعُهُ فِيقُولُ مُرَبِّ الْكُرِينُ وَأَمْسًا خَاماً البَّلْيَهُ نَعَلَى عَلَيْهِ رِبْرُورُونَ لَيْ إِلَيْ الْمَاكِنِ لِكُواكُرُوبِ عُور كِيجَ تَرِيبًا ن ووتفعلين طع

ين اوَ لَ سِهُ لَهُ آمَتُ الْإِنْدَانَ فَهُوعًا فِلْ فِي كُونِ مِنْ إِلِيا لِمِهَا ك يبرر إمَّا في حاكِة الأنبيلاء بالنِّعَدِّ وَالمَالِ فَلاَ يَتَكُفُّ النُّعْدِ بِالشُّكُو وَآمَّا في حَاكَةِ (بيلاء بالفقر والفيق فلا يتلقاك بالصرولا يتمرى أن مهد متريب ليا خرايته عكم عالية ورج تغفیل اوّل کی مقصود یا گذات شی توانسا ن کے لفظ کوائر نفییل کے واسطے مشہرہ ع میں کسس تغصیل کے زیاد ہ کیاتا کا کا شارہ ہوا س تغصیل برا ورد وسسری تغصیل کو پشباع طور برلا سُسے بہن اسواسطے كربهم تعنصيل بالذآت مفضود منئ والسداعلم حرشته يبركوا كخا زاوز فمدت انسان كح حاكرمن اورا هان كي لفظ سے برمجن جاتی ہی ک*س چیز کی طر*ف متوجہ ہے مال نکوا نب ان بیار و کہسس کینے میں سیاہی جنانچ اکرا م<sup>کے</sup> مقام پراسکے مطابق خود میں رست و فرایا ہے بھراکر شدے نے می اسکے موافق کہا تو ا کا رکی کیا جگہد بها ورا نا نت ك جاسريه برم حبد كرخود نهين فره با بها لبن مطابق دا قع به كيونكم فقرا ا ورمع مسس ك نظی/کنژاو قات مین میب ذکت اورهارت کا ظاهرنبیون کی نظیرون مین معلوم ہوتی ہیں چانچمشل شنہور كے زارواسطے مي كرموا فت واقع كے نہيں ہے بلكوا سے بہت سے بہ كربندہ اكرام اورا إنت في يؤيمني كرفتار بہت ا دراس آزمایش سیر بر دبین اکرام ا درا تا نت کے مغنی اورسٹوری فافل ہوجا ایس ا درخینت کو اگرا م ا درا ؛ نت کی جرقیا مت کے روز ظاہر ہوگی نہیں جا تماا ور سوائے۔ اگرام اورا ؛ نت نیوی کے کمیطرے کا اگرام اهدا؛ نت تعتورنهین کرنابس بنده ما نندیے عنس نیچے کے بہ کرز برشکر فاہوا ما ندمشکر کے جاتیا ہی آور میزہ وواكو ومسدا براسك عن بين ما في بها زهر ما نما بها سويها نكارا ورهم كيان كمسكي بيوفو في يربين كرهنيفت *کوچوڈ کے ظاہر پر دیمجیاہ ا* ہم آیتے میں ہر ہا ت ہے گڈا بتلا کے شخیعر ف کے موافق فقر میں تو طمن اہر ہی لیکن دولت ا مدّرا کرام مین انبتلاک کنیا شیغ **مونگی ج**راب منکا بهرب کدانت مین اتبلاک مینند اممت ان ا ورم ز الميشوك من موسيسي فقرمين أز البيش منظوري يين مبركز كا يا نهين أسيطر وولت من ع می و بن " دانشش شفود ته کرش کرکز مکا یانهین میانچ کسی شاعری که بس سه با د و نوشیدن پیشیارسستن سهوبت محرم ونبشبهی مت کردی حردی تیس انبلاسیهان لنوی شف مرد چین زیم فی آورجهاً دی کم

مال کی تفصیل بیان کرنے سے فارغ ہو چکے نواب ہمسکوا دا زکرنے پر اُن حتون کے عولوا رہا ہے فعالے ہمین اورا دا فرکرنے پر اسکے مشکر کے زجرا ور توزیخ فراتے ہی سے کی کی بینے ماٹ یوں نہیں ہے کو طف ے ال ورما ہ کے مغرورا ور فرنینہ ہوکرا پنی نزر گی ک<sub>ا</sub>حتیقت اللہ نغب لیا کے نردیک لازم ہانو اور ای نعمته ن *واسکی مونی*ات بیناصرف نکر و *مبطرح بنی اُد م کرتے ہی*ن بَلْ لا تکوموں اُلیٹ پھر ملکمہ تم لوگ يتيم كاعزت نبين كريته عالانكما شرنسك في تكوم زمبا ورعزت اسوا يسطيد يا به كرب عزت لوكون كى عزّرة وخصوصًا ينتيم كى كەبے غرتى برطرفىت اسبىر برسىتى بىياچانچە بېت سسامال اور د ولېت تم كوم واسطے دیا گیا ہٹ کہ فقیرون اور متماح ن پرخرچ کروا ورا ن کا پیٹ مبروا ورتم لوگ بہر کا م نہیں کر۔ مرايية المون على علماً عَ أَيْهِ السَّالِينِ اورايك دوست كُونتيد نهين كرت بوكما ما كعلاك يرسكين ے ملکہ لینے ال کھلئے ہوئے سے ویٹا ترکیا مکن ہب خیرکے ال سے مبی جربے محنت اور سبے مشعبت م کو اتماہی خرج نہیں کرتے ہوا در اسکو ممی سید *ھڑک چکو ماتے ہوجیائ*وا رشا دمو ناہب و ما کیکوٹ التراث الكلامي اور كمات بوميراث إپدادون كابيموق اوربيجا اور فرق نهين كرت مهوتم درمیا ن اینے میں کے کرملال ہے اور اسپے شرکوں سے تی کے کوحرام ہے اس تھا ری مجھے لوجے جا نورون کی مجماد بيجم بسير ببي كمر بساكه ابني كماس كوا ول مو نگھ ليتے من بھراگر قابل كمانے سے ہوتی ہب تر كماتے مين نہیں آو چھوڑ وسینے ہیں آ ور آگر کو سی بھیر کے کہ متومیرے پاس ال ہے کہ تبیم اورسسکین کو اسمین ہی<u>ے وو ن</u> ور نہ ہا پ دادیکی میراث ملی ہب کراس مین سے شرکیوں کا حق کھا لیا ہوگا کسکے جابمین فرماتے ہیں ویجیجیوں ۔ الكال متاجيًا ورد وسنى ركت بوتم ال سع بم بحرك مرحيد كها لدار نبين موليكن تمعار سه ولمين اللي مجت بمرى بوئى بب الرتمعارے! تحدين أو يتو تم مبى و بى كروجود وست كرنتے بين اوربهان برجماكے لفظت معلوم ہو تا ہب کہ نی الج<sub>لہ</sub> مال کی محبت اور ُلعاتی د ل کا *اسسکی طر*ف اگرموا فت*ی حاجت ضرور ی کے ہوتومعیو* انهین به کمیونکه عالم کا انتظام اسی پرموفرف بها اور وه محبت جربد بهب سوم سینفدر به که زیاده حاجت ہو سے آت پون نسم ماہا سے کہ ق تعالی نیک اور مر کامون سے مبدون کے خافل ہی یا بدلاوٹانیک ا ور به کامونیرمنطونیهن بب ملکها ملدنس<sup>لے</sup> گا ت مین بری <del>آ ور منتظری</del> ایک و نت کے **انے کا جو ہمسس** کی

منسب مفرد وزمره مبرين ماهر در ورمه مبرين

مكمت في اعمالون كي جزا اورسسرا دينے كے واسط مقرركيا ہي اور بيا ن اسوقت كايت إذاكم كيت الأرض دیگا دیسے دیگا دیسے ایسے عب کوئی جا دیے گ زمین جیسا کہ خن ہب کو شنے کا بہان ٹک کرریزہ ریز ہ ہو<del>جا و</del>ے اوربها أداورا ونجاني زمين سب برابرسوجا دين اوربهم حالت مبونجال كالمشدّت كم سبب سوكي جرقیا مت کے دن او میکا اور کسسی زنرے کے سب سے مردے قبرون سے کلینے کا ور میو بیجنے سے صور کے رومین مدن سے مل جاونیگی دیجاً عرب اور آو گیا تیرا پرور د کا رحلال اور فہر کی صفت اور تجلی فرا و بگا درمزا ا درسندا وسنے کونبد وسنے متوجہ ہوگا والملک صفاحت ا درا وسکے فرسستے صنین كم مغین بینے فرٹنتے ساتوں اُسان کے سات صغین ہوما وسنیکے اور حاط ن عرمنٹس کی ایک صف و وسری اورعلى مزالقياس وجيني يومتان يجنها مراه الله على ما وسي كاس دورد وزخ بين ظاهر كى ماويك منها کند دوسسه می آیه مین فرمانیا به می و بویش این بیرنی این بیرنی ا در بعض دوایتو ن مین آیا به کدستر منها کند دوسسه می آیه مین فرمانیا به می و بیرنی بیرنی این بیرنی اور بعض دوایتو ن مین آیا به که که ستر برار وسنت ووز فکواین مفام سے ستر مزار با کمون سے کینیتے ہوئے بائین ظرف عرش معسل کے لاد نین ا ورجب د وسوبرس کی را مست رکے میدان سے دور رہی توجیکا ریا ن اور کی بن کسس کی اُر فیکی اوراً سليم وشروش كي آوازاني و ورسي مب الم مجتر سننطح اسوقت محسّر كي لوكون برنها يت حو غالب ہو گا ورسنی منبرون اور کرسے ون سے اُتریر نیکے اور ساری نملوق گھٹنون کے بل بیٹیر جا و کی اور نفسی نفسى كارائميكي تعِمَّيْنِ بَيْنَ كُرِّ الْإِنسَانَ اسدن سوچكا وزيا دكهد كا ومى كم يغيم ورنفيعت ر نیوالے کتے تھے کہ بدلا نیک اور بد کامون کاعلی ہے اور فیامت آ نیوالی بی بیشک سے تماکیونک اسباب جزا اورمنراک سب موجود دیکیے کا قبیر خانه تو و و زخ سسااور فرنتون اسنے ارسنے پکڑ نبوالے بیارہ اس کرت كے اللہ ماخرا ورماكم عن تعالىٰ اليسے قہروا جلال كے ما قد مجلى اور زمين جواحب ماورار واح كے رہنے کی مگہر متی سب ڈٹ چوٹ کر برابر ہوگئی نہ تو کوئی تمکانا ہما ملنے کا اور نہ کوسی ہوا ڈا فلعد کڑھی کوٹ بي كدو إن ما جميدلسيكن يا دكراً ا ورسوچااص وقت كا كميمه فائده نزكر يكاخٍا كميه فرمات مين \* مَا يَا اللَّهُ اللَّهُ كُنَّى اوركهان عيم كوسوخا بينے سوخا اور يا دكر نام كو كوم منسب زيروكا كيونكه و ون سوچنه باوكرنيكا نهين بب ملكوه ون توجزا آورمسسندا كابب و بان آج المرسوج

س روز کام اً وسے نہیں توسوائے صرت اور افسوسسے کر بہر مبی ایک بڑا عذا ہے ہے پیم*ا نمه نهٔ وے کا چنا نجه فرانے اپن* یعول ما کیتنی قل مت لیحیونی کیے گئے گا آدمی انسے۔ پیمانمہ نهٔ وے کا چنانچه فرانے اپنے بعول ما کیتنی قل مت لیحیونی کیے گئے گا آدمی انس الرمین نے کچید آ کے سے بھیا ہوتا اسس نے ندگا نی کے واسطے ال اوراعمال نیکٹ جیسے ایما ن اور آور بهر صرت اسکو غذاب مب ان سے بہت سخت ہوگی فیومیٹارِیالا بعیذب عالماً بلہ اُحسال کب اس روز نها رہے گا اسکاسیا مارنا کوئی نه آگ نه دوزخ کے موکل نسانپ نه بجیوکه اس آگ مین البونكي كيونكه دارنا اورد كهدد نياابكا عذا بحبساني بهب اورضتك كاغذاب اسطور يرمبو كاكر تقصيروارك روح كوصرت اورندامت مين گرفغار كرديكا اور بهرعذاب روماني به كسب هذاب عبماني كوعذاب ر دمانی سے کیان سبت ہو وکا یو تی و تا آنگہ آجٹ پراور نہ با ندھیکا اسکا سا با ندھنا کونئی کیونکرد وارخ کے پہا دے ہرمپ دکہ د زخیون کے تلجے میں طوق ڈالین سگے اور زنجیرون سے مکٹرینیکے اور دوزخ سکے وروازون كوىندكرك وپرسے سربوش نبدكر **سنطے غرص كه طرح طرح سنے ع**ذاب كرين<u>ے</u> ليكن عقس اور خيال وان برندز كرسينير وموتل وخيال كرعادت به كربهت ي با تون كن طرف النعات كرّا ب اورتيف باتين ان مين سعه د وسرى با تون كى عجاب موجاتى من أسيواسط عين قيد مين السان كو كال وست عفلي ورخيا بي عاصل وي ب برخلا ف استحف كرالله تعالى عقب وخيال كواسك او هراً و هر كم عاف ہے روک رکھے اور بالکا دکھ ور د ہی کے متوج ر کھے تو ایسے قید مرار و ن درجے بزنی وئید سے خت ہے اسے اسطے سودا ٹیون ا درمخبر کو صب بیسے راغون اور مجلون کی خلی ا در محبراہٹ وہم وخیال کے سبب پیدا ہوجا تی ہے۔ چیانچہ باغ اور ٹیرے ٹرے خیار کی نظرین ٹک معلوم ہوتے ہیں اور لیعضی غنبر فاربون نے لا بعال باور ولا بولق مجول کے صیفے سے پر عاب اور اسس مورت میں مصفے ظامر دین کرنه مذاب کیا مها و یکااس فافل کی طرصے کوئی اور زنبد کیا مباوے گااس فافل کی طرح سے اوئ كونكرد وسيسر كنهكارون في مرحيد كوكماه كئ<u>ے تے ليكن كريدن سے فافل نرائے كہم كاكبر كانون</u> المنك خيال مين كذراكرنا تفاجيب ون كو ويحيين تواس قد خالف الديميوس نهوماوين كركونكواول ومېشت کې رکھتے ہے، سواسط اُن کے بی مین وہ روز بلائے ناکہا نی ہوگا وراسکے عذابمین کو قدیمین کرو

عداب اور قبدسے تخفیف ہوگی اور مس سول اور دہشت کے دن میں سب نیکون اور مدونکو اول رہے میں خوف ورا ضطراب خالب موما مي اتواموفت بالعدارون اور مكون كونستى خشين محرا ورايك منادى نداكر مكا ا یا آیھا النف المطه نگراری ب*ی مین یکٹرسے ہوئے س*ا تعر*ق کے کر*توا تنفات مواسے ح*ت کے کسے* ا ورکی طرف نه رکھتا تھا تھا تھا تھا تھا تھا ہے۔ اور کی طرف نه رکھتا تھا تھا تھا تھا تھا تھا ہے۔ سے زمین کے اور فرمٹتون کی صفون کے دیکھنے سے آور میر ہول آواز سیستے سے دوزخ کے کیا پروا ہی اِ رَجِعِی الی زَبّانی بیراا سینے پروروگا رکیطرف کرہمیت تراسط مفنومين مستغرق ربتها تماا ورائسك الواي طرف النفات زكرتا تما سرار صينة موضيكة الي عالت من كرخوشو قت مونيوالا بب تو دسي<u>صن</u>ي كلي سينجال *حن كيا و رُن*يند كيام يا بب ساغة ظهوراً تأرحما ل جمین طلق کے فار خیاج عباد تی بیرواخل موسست مقرب بدوسکے کرو و میں جود ما رکے مقامین رمجرسي بن اوريبرترا مرتبب سعادت روماني كا وأده في بيتي اوردا فل بوميرى جنت من ر و دمقام ہی لڈت حب مانی کے داٹھا نیکا <mark>رسم چھٹا اللہ الموش</mark> بالسیعا کہ تاکی استجم پر سمجہ رہا چاہئے کہ نغسان بی و قرآن مجید مین نین صفتون سے موصوف کیا ہی ایک اور و دوست کو اور مرتب مطملنه ار <sub>و</sub>صفت ہے کا فرون اور فاسقون کے نفسس کی *جو کفراور ف*تی سے نہیں بھیرتے اورا <sup>ن</sup>کا نفس اُن کو ایرو نت نبی کامون کی طرف عنبت <sup>د</sup> لا نابها اورلوآمران کنبرکار ون کے نفس کی صفت ہے جوا بنی م**ری** برندا مت کمینی من اور کما و موجانے کے بعدا پنے کواپ طامت کرتے بن کریبرکام مین نے کیون کیا ا وربهت براکیا ا ورمطمئنهٔ اسنسیاا ورا و لیا کے نفسون کی صفت ہی کرایان اورا طاعت اور ذکر اور فکر میں عن کی اطمعینا ن رکھتے من اوکرشہ کم شسے خواہشون کی اورخطرات کے ایس ایکے احوال پراگنڈہ ا درا و ما ت مکدر نهین ہوتے آور بعضے کہتے ہن کوا مار کی بغرنس کی صفت دا تی ہے کرمشہوت آور غضب کیوقت عقل ورشرع کے مکم برخ مورکر تا ہے اور لوآ کمی مبی برننس کی متفت ہے کمرحسب و قت ك عنل ويستسدع كى طرف دح ع كرسه ا ورخير وشركو بجائے اور اطبینا ن بمی مرفعسس كى صفت ب مگردب کرذکر کا نورتمام بدن کے اجزا پر خالب ہوجاتا ہی آور مفرت میں بھیری رمنی المدعم سے فرايا ب كرساك نفس فعامت ون لوأ مرو كها وراب كوطامت كرين مح كرطاعت زياده مي ك

لمديمة الماض الموتية

ادلا

اورگذاه کیون کیاآور برجیپ دکراه مل بین اس ندا ورب رن کا وقت فرع اگبر کا به اور وه دن نیای کی بوگا بیکن نوزاسکا وقت هر نے بر مومن کے ظاہر ہوتا ہی جائج عبداللہ ابن مرضی اللہ تقسل کے موالی کا کفر صب می الله علیہ کوسلے میں نے مسئل کی جب با ایا ن کا دمی کو امیل آئی به توسر ها نے اسکے فرشتے خوبصور یہ خوش کی اس مع طرائے بہت اور کہتے ہیں کو ایجان کی آرمیده خوبشی اور اسا نی اسکے فرشتے خوبصور یہ خوبش بی بیر با سے شکر شال ان کی جان کا ایور کی تاری ہی اور ایک سے نکل آئی ہی اور ایک سے نکل آئی ہی اور ایک مال ہمی خوبش ہو بیر با بھی اور ور شاخ کے اس مع کوسٹ می طرائے ہیں اور ور ایک کا تراب ور و کا می حرب ایک موبی کے بیر ایک کے در بان مرحبا کے بہد کے بست تعبال کرتے ہیں اور اسکے واسطے نجشش طلب کرتے ہی اور کہ کو موبی اور کو کی در بان مرحبا کے بہد کے بست تعبال کرتے ہیں اور احت امکو ہوتا ہی کوامن کا کوامند کو کہ کو اور کی کو خوبی کا کوامند کو کہ کو دون کے ماتھ اسکو ہوتا ہو گا اور کا فرون کے ماتھ اسکو میں موبی کو کہ کو دون کے من تعلی میں موبی کو کہ کو دون کے من تعلی میں کو کہ کو کہ کو دون کے من تعلی میں موبی کو کہ کو کہ کو دون کے من تعلی میں موبی کا کہ کو کہ کو دون کے من تعلی میں کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ

المرارت کی ہی ہمین باسکی آئین اور بیا گئی کھے اور مین سوا بلیس کے ہیں اور طبر عرب کا نتی ہم اور کا ہمین باسکی آئین اور بیا گئی کھے اور مین سوا بلیس کے اور طبر عرب کا نتی اور طبر عرب کا نت سور کی بلوا سواسطے نام رکھا ہی کہ اسکے شہر وع بین کر منطبی شیم کا نیک اور طبر عرب کا نتی میں شہر کو کہتے ہیں اور دیجم نا اور کی بیا اسکی ہم ہمیں ہمیں کے مال کا اسوقت جو تسم کھا نیکا و قت تعادیس صرح ہمی کے اس بات پر کہ آو می کو دینا اور اسم خرت میں اٹھانے سے شعت اور ریخ کے چار و نہین ہمی کیونکوجب سے شہر بزرگ مجمل کے بیا اور اسم خرت میں میں ہمیں کے بیاد کی اور شعتون سے مالی ہو کہ اور شعتون سے مالی ہمیا کہ میں سے اور شہر اور کا کہ میں سے اور شہر کی عظم سے دور وجہ و اور میں ہمیں اور تھا گئے کی عظم سے بہت وجہون سے ٹیا بت ہمی افیدی سے ایک یہ ہمیں کہ حرم الی کا ممان ہمیں اور تھا گئے کی عظم سے بہت وجہون سے ٹیا بت ہمی افیدی سے ایک یہ ہمیں کہ حرم الی کا ممان ہمیں اور تھا گئے کی عظم سے بہت وجہون سے ٹیا بت ہمی افیدی سے ایک یہ ہمیں کہ حرم الی کا ممان ہمیں اور وہ وہ ان کا کہ ہمیں ال ہزار کا کہ وی دور دور رکے ملکون اور مرشہرون سے را دوہ وہ ان کا کہ ہمیسا را دوہ وہ ان کا

رتے ہیں اور د وعمدہ نسک کی جائے ہے۔ ایسے نظ ا ورغمرہ کی اور سب دنیا کی نبا وُن سے سکی نبایسے بها ورقبله مب عالم كا اورمقام حضرت غليل عليهُ استلام كالجمه و فا ن به اورا ن سب شر مع يهر بأت ہی کہ حضرت محمد صطفیٰ صلی اللہ علیہ واکہ وصحب شہر سلم کے تو لکہ جائے ہیں اور ہسس حبّاب پراللہ تعالیٰ کی طرف ہے وی مازل ہونے کی عگبہ ہے اور کسس مورت کے دبط کی وجہ مورہ والفجرسے بہرہ کاس مور ہین ' اکیدعز تن اور حرمت کرنے پر پتیم کے اور کھا ' اکھلانے پرسکین کے اور مذمت م<sup>ا</sup> ل کی محبت کی مذکورہ اور ہم مورة مين مي يهي معنمون منظور بين اورمس مورتمين مبلاك كرنا بريس يح زبردست مركشو كاكنا مون كى ت متے سبب مذکورہے جیسے عاد اور متو دا ور فرعون اور اس سورت میں ہمی الیسے کا فرپر عظم کی ہم دا پی قوتن پراترا آما تھاا وکرسسیکوخیا ل مین زلا تا تھا آورسبب سرسورے 'مازل ہونیکا پرہرپ کہ فرکیٹ میں' ایک کا فرکلده بن اسسید نام مرابهلوان قوی پهکل زوراتور تفاآ ورا بوا لاسسدا س کی کنیت منقرری تملی قت اسکی استرت کونشی کرمیران عراضی کاسے کا اپنے یا نؤن سے دبالیتا تھا اور لوگون سے کہتا تھا ا اس غیرے کومیرے یا نون کے شیعے سے کھینے او مت م او می ملکرز ورکرتے تھے بہا ن تک کروہ چیر<sup>ا</sup> ا یر زے پرزے ہوجا تا تھالیکن ایسکے یا نو ن سکے بنیجے سے جنبش نہین کرتا تھا جب انخفرت مملّی اللّمد علیہ داکر وصحبہ وسستمنے اسکواسلام کی طرف عوت کی تووہ کا فراییا ن ندلایا اور کلام سخنت کئے کہ تو مجرکوایک قبیر خانے سے ڈرا ہا ہے جیکے کئی انتیاش بیا دے ہیں ان کو تو میں ایک بائیں ہم تھرسے ب كرنا بون اليساكون ب جرميرا ما مناكرية اورجميسة عهده برابود اورايك باع يرممسه وملكم رُمَين نے شا ديون مين اور نما طردار بون مين وُهيرون مالنا خرْج سُكتُے مِين اگر ان مالون كو سُكنيے "تو ده تیرا باغ *مسالان اور اسباب آور درختون اور نهر و ن سمیت ایکے دوبر و ب*ے حیثت اب السراس كان باتون كرجاب مين الشرنع الله تعب المدين ميم ورهنون بمسربور ثكا يهرج كدا دمي كوابني قوت إور زور يراور مال كى كنرت ا ورثرا ني برنام اورما و كى مغرور بونا نجاب اورا تبداکوا بن بیدالیش کی موت کی نهایت مک نظرمین رکهنا جا سنے که کیا کیا سخت پیان ور بستین بین که طاقت آن کے اٹھانے کی بغیرا شدیق ان کی مد مسکے مکن بین ہے ا حدہ ان کو اسسر

فت تعمت ما ننا چاہئے کر آخرت کی سختیو ن مین کام آ و ۔۔ نہین تو نام اور جاہ دنیا کا جیسے سرا کا یا نی اولیسن آ آ قبیت مراجیان البیکی سب مما نامهون مین <del>سن شهر کی</del> اور لااعنل مین نفی کے معنون مین جب اور بہان پر ت می ناکیدکے واسطےاس لفظ کولائے بہن اور وجزا کیدے بیمنے کی مسس لفظ سے بہرہ کروست اکثر بالت بركمات بين مبسباست كونئ نكربولسبس ق ل لاسك كلے سے سنگر کے ابحا ركوننی كي بيلم سكونسه سنطين مطلب كوالابت كيالسب كويامطلب ووطورس البرت أوا باطل فيست تعيض کے اور ٹا بت کرنے سے میں مد عامکے آور اگر فقط قتم کو ذکر کرنے تو اٹیا ت ایک ہی طورسے ہوتا اٹھا واسطے نغی کے کلے کو لائے تاکہ تاکید کی زیاد تی ہوا <mark>ور بیضے علما کہتے ہیں گریہا ن مسببہ</mark> کی نغی <del>مرا وہ</del> يعنداس مطلب پرفتم كى حاجث نهين بس امواسط كهغو د ظا هر يب آ وربع بنون نے كہا ہب كه بهر كلم معنسة ای بزرگی پرد لا نت کرنا به کمانن چیز کا ر تبراً سے برتر ہے کہ ایسی جمومٹی بات پر اسکی قتسم کھائی جا <del>و س</del>ے ا ور د و بون صور تون مین امث ( و بهٹ ابت ہونے پر مطلامے وعومی کرنے سے ایکے ظہور کے لیم اسکا بمئ ما كبيدٌ ما بت بهو بئ ا ورع بمطلوب م كايبه بهب كه حتيقت مين اً ومي ابتداسيصانتها تكب مشقت اور د يخمين ر فنا رہی برونسے میں کشینے تبر کماری کے نہایت شا سب مطلب واقع ہوئی کیو نوٹسبر کمر اصل تمام زمين كا اسواسط كدادّ ل با في بريهن تقطر سيدا بهواتها بعد أسك اس تقطيس تمام زمين كويميلا كزيما أ ہی ا ورزمین انس ن کے ماد کی اصل ہے بس اصل الا صول اس کا جومحاث شت اور رنج کا ہوا تو ہسکو کہا ن ہے تو نے رکھنا چاہئے کہ شفت اور رنے سے خلاص یا وسے گا آب اکسے ہم اسبات پر کم پہرٹ ہر کسن يبيه شعت در بخ كى مگهرمب سوا مخابيان بهرې كدا وّل تو په زمين سنگاخ اور مگستا ن وا نع بوكما بساملاً قابل زراعت کے نبین اور یا نی بسی کھارا ہے اورزمین کے نیے بہت دوری اور کیا تھا ن کے پینے سختی کے کنوان کھود ما اسین نہا ہت د شوار ہب اسواسطے قمط دانے اور پانی کا وہ ان کے رہنے والع ل السطيعية وجود بها وركبس ومنعت واقع بواب كما فناب كرى كيموسم مين يصادو عبين جورا اور سراطا

کے منصل بمت الرکسسل ن کے ہوتا ہی بینے ان کے سرکے نزدیک دائیں با نمین رہتا ہی اورسب گری کی شد تکا ہوتا ہے اور افعاب کی لیٹ کے سب رات کومبی بہا ٹرون میں گرمی کی شدت ہوتی ہے اور سوت گرم ہوا ملاکت کی مہتی ہے اُن ست سے سامانی اور مبنیوالمی کی جہتون سے عیا نشو ن ا ورخومشس طبعون کے شیخ "ما بل بهن بها المسطيقة يم الا يام مست بحر بريد با دشا سون في اراده اس ملك كا نهين كيا اورك كواني فلمروت نهارج ركها بهي اور وشخص وتعد كهسن كان كاكرتا ب أو فقط زيارت كي نيت كرّا ب كيو كم عيث إوروش گذرائيكے واسب اے كوئى چيزو ؛ ن نہين ہے اور مس مقام معظر كى زيارے سفرمين مى جوجۇشىتىك مىغ خشکی اور تریمین مجینیتے بن ظاہرا و رکھلے میں اور سے سب چزین جو ندکور سوئیس مشقت اور رنج دنیا وی کے مہاب اس کمان عالیشان مین قبل بپدا ہونے الخضرت آل الدعلب رسلم کی ذات مبار کے مرجود تعین اور حب تخفرت ملی الدعلیه و تلم مبعوث بوئے توایک اور کل کھلا آ و دایک بنی شقت نہا ست بری مود ہوئی کدایک گرو اس ت بروالون مین سے اس حنا ہے ساتھ گرویدہ موٹ اورائے اب وا وون کے باطل بہو نکو محمور دیا ا و رعبا دیسے بنون کے بالک وست بردار ہوئے تو ہر کھر مین نما افت اور تھیوٹ آور جمکر ااور افرائی میدا ہوئی اور کا فرون نے فنل اورایذا برکس جماعتے اور انتظرت ملی الله علیہ وسلم کی دشتنی پر کمر باندهی اوراد فات شام كرمينه والون كرببب ن بلك ما قدمك نهايت بخ اورشقت س كنيسة سن كا در دا تدن دونون طرن ولسك فارد ها دُولِمُ الرُّحِيمُ وُسِينِ مُنْعُول بوئ تواتب استاره اس سنة رنع وشقت كى طرف ال بنهار نے فرکورہوا و آنت حِل بلک البلکی اورسے کا نامبراس شہری اس وقت ہے کہ تو ایس مِيتُرِينِ أياب يعن وج دمين أياكيو كل برى وع فازل بونيك مبت اس شهرك شرافت اور نزركى زياد و بهويئ اسواسط شرف المكان بالمكين مشهوري اور بسباب ديني رزع اورشقت كرم هد كاورا سنتهر كيوك اكبركها لرمين لين لبسكانا علي كرفنا ربوسي تشريب قتل اور ويذابتري فلق الشكى اوجرت كوم جيئ ما حظے كے داسط موزى مانورون كوندا رستے شعاد كثيلے ورضون كون كاشتے شعے كمقوما فيم آ وكافرنا فيكس عنيديك بوبكي الوقت جرع ظلم كدوان كرسيث والون سدوا فع بوف تعادم كودت اس دم مک ی سے نبوٹ ہو نگے لسبس زیا دہ کرنے سے اس فید کے بینے وائٹ مل بہا البلسک مجست

بستا<sub>ن</sub> طلب کے ساتھ ہوگئی اور جر کسٹ میں اوند کی اعداث ہیں کا سکی منٹ تعدم طالث کے ایک پرسشیده گی تمی گرسوانے اوکیا کے کوٹی کھو دریافت نہیں کرسکتا تھا توا کیست مودسری عام فہم صی فذکور وَ كَالِي قَعْما وَكُلُ ا ورست م بسبط واسل ك اورسض كمه ك كدد داذن كا ل مُنعث ا ورريح من كرفراً ہیں کیو نکہ جنے والے کواوّل تو بوحمہ اٹھا ماحمل کا اور بدعر ہ رہنا طبیعیت کا اور بہنے کا ور وا ٹھا نا جا ہئے آور تعداسکے نیچے کے یا لئے میں ختیان اور رنے کمینیا جا ہئے اور سبکو ختی ہیں اسکی سکی مسیب تاہتے ہیں کہ اوّل تو ہسکواند میر مین بچروان کے کال عجزاور انوانی سے گذران کرنا جلسینے اور بعد ہمس ک المد محنت سائے فان مین یعنے دنیا مین طرح طریحے در دون آور ریخون سبا نی اور روحانی میں مستلا ہونا باہے ہمسیواسطے کہا ہی کہ نیچے کے رونے مین پیدا ہونے کے سے تعراشا روہ سسی ا ت ک طرف بب کداس مبان مین زندگانی رو د موکر کاشی گا اور کیا احیا کها ب کسسی شاعرنے سے لِمَا تَوْذِ نَ الدُنْيَا مِن صَرِوفِهَا لِكُونَ بِكَاءً الطِيْلِ المَا مَدُولَدُ وَلَا مُأْلِمِكُ وَفِها طَانَّا لأوسع ما كآن فيدوان فك يين السب كغردين م دنيا تغيرمال الني سه بواب روا رميك كالتيدا موسف كراوراكراب نبواتو خرونا لاكا جنسك وقت اورا لبتهوه فراعت مين آيام اس چیزے کہ تما اسین اورکٹ و کی مین اور تیمضے مفسرون نے کہا ہب کدمرا د والدسے حضرت اوم علیہ اللّٰ ا من كركس شنت برشت كالے كئے اور دىجى بعالى كما ئى في نعمتون كوائن سے عبيب ليا اور مراد ما ولدست ان کی ذریات پینے اولا د ہیں کرتمام عمر میں اپنے سوا اس دارالمحنت کے کچھ نہیں دمکھا اور وصف لینے ولمرامسي كحال حسدت وافسوس سيمسيني اودان دونون مبس سفتم ثابت سوئى كدا ومى كى اصل راكمي بمئ شقت اور ربخ بها ورامس أبي مبي مور دشقت اور ربخ كي بن البهس دليل بريدلول كومتفرع كرك فراق من المنك خلفنا ألايشان في كبل مقرر بداكيا بم ف النان كرشقت وربي بين كيك اصل آدمی کی عالم فاکسین کے کی زمین میں اورامس کے عالم اب مین نطعہ آدم علیات نام کا ہے اور وونون شقت اور رنح مين كرفقارمن وركبدكوبهان پر بدك زيرس بر منا جائي كرمشقت كمعنون مین می اور کبدید کے زیرے کر مجرکے شنے مین ہی و و مبی سی سی تنتی می کیونکو آومی کے برنین

با ورجی گری امی کا و مرب نفدا کواسینے اندر لانے مین اور اسکے پکانیین اور اسکے تعشیم کرنے مین بڑی فری منعتین کمها ما به اور د وست و عضائفهٔ بید دو دیر قالص اور شعرف بوت من اور آگرمشفت اور رنگ ا او می کے تفصیل کے ساتھ بیان کئے جاوین تو ایک ٹرو و فرحاہئے کیکن مجل اس قدر تحبیر لیاجا ہئے کہا د می کیافت ا چارجیزون سے ب اور جارون ایکدوسے کی مندم بن حرارت اور برود ت اور رطوب آور بیورت آ<del>ور ک</del>ے ا المارون اسك مزاجمين اپنايلېدې التي ابن اور استنطاع مرا ل كي فراب كرف ك تيمير پرى راتي ابن معرع بيوند وركشاكش مين جارازداست آول توسيخ دنون قيدخان عيدان كيتيدر بهاب بيسركتن دنون محال عزاد ا توانی مصحوسه مین مردیکی اندیرار تهای نه تو زبان ب کواپنے دل کا حال بیان کرسے اور نه اتعمام لوُن البيد من كوابني خوامش كوائس كواسم كريب بيمردانت مكلن كدر دبين آورد و هد حيرانيكي ايذامين متلاموام يمركمت من مستادى مار داركار زيخ الحماياي بيرمب عقل كيني من كز قيار موا اوركت كث مين لن کمن کے بڑا توطرع طرح کے ریخ اور طال میں گئے گیا طبیعت ہمسکو کمبی توت شہوا نی کے زورسے جاریا کے اند ذلیل بنا دیتی ہے آور گرفتا حرص کا کرتی ہے اور و دسیسے کیواسطے اسکے سرپر کھا ری اوجھ و هروالی با اور تهام دن ایکالک دلیل دوری کے واسطے اگل اور دعوین مین تقید رکھتی ہے آ ورحیت میسیون کو بے داسطے دو کان کا قیدی رکھی ہیں آ ورار رومین می بعردا اون کی اسکو بیل مرتبیع ووڑا ان ہے وركبي كوقوت غفيتيرك غير كسيدر مسترمار بإيون مين طاديني بسا اور مركوئي خلن كواور صركارعا لم لی کے نفید ہوتی ہی اور ما نند بھیا ہے اور چینے کے پنجا کھوتی ہی اور منابوق کوایڈا دیتا ہے اوران سب طرفدا ورایک شواری به کدشهد طبع کامبی بها ورا مورشرع کامبی شرع نمالف طبیعت کے راہ بناتی به طبیعت ا موا فقت نفس کی نیوامش کرنتی ہے اور عباد سے روکتی ہے اور بہرعبادت کا امور ہے بے عباد کے اسکی لخات نبن بى احديا وجودكنا و كرمنسها بموجود مونے كاكمنا وكرشيے دوكاكيا بس كوئورنخ عالم مين زياد و جمع بوف سے صدون کے اور را منی کرنے سے نمالفون منراد کے نہیں ہا آوریے ما م معتقب ور ریخ برشخام اً ای دا شیسے تعلق رکھتے میں اور وشندتیں کوغیر کے قل سے تعلق رکمتی ہیں وسیا ن سیسے میں زیادہ الرسٹنسیات من بيد رميت بمشرا فاحت من إدات و كرفار به أور ادمث و رمايت كرنين عدل اور ا

ا بالانتخاص المالية

(183)

رعیت برنا باتراولا و رنظ مین ما با پ کی خدمت اور ما با ب رنظ مین مینا بنیکی محبت کے اسیطر سے خاو ند کا مال ب<u>ې جورته</u> اورجور و کاحال ېب خاو ند<u>يه اورميان کا خلام سياو رغلاَم کاميا ن سياور پر وکسسي کا پروس</u> ہے ہی کوئی شخف اسطرے کی مشقت ہے ہمی ٹھا لی نہیں ہے اُور دنیا کی ان مشقیر ن کے سوائے بھا بن کسن مدن كي شقت ورال كي مفارقت اورا ولا د كوت بونيكا ربخ اور قبري نكي ا در الحسد كي اندهري ا ورتنها شي كا غ ن آور شکر تحیر کے سوال کی آور تمامت کی ہول کی آور صور میونسکنے کی د مبتت آوراً ولین اور آخرین کے ماہنے صنیحت ہو ٹیکاخو ف اور مسلب کنا جسکے وقت اوراعمال کے وزن کے وقت کی نگرمندگی ۔ اور حفرت دبالعزت کے سامنے کھرے ہونے کہ ہیں ہت ہے سیاخرف منا کے سوائے ہیں مرشکے دہدا وا اكرمها ذاللدساتمان شقتون كيووزخ كالان ببوالرسينيك ولتا ورخوارى أسطي فعيب بولمي اورم اورالم اسكا مدست كذركيا وخسرالدنيا والأخرة بوالجرع كوئ أبنداك عمرس أنبها كمكسس منم كي شفتون اور الكيفون مين كرفنار بوكم كوفخركرنا اليخ زورا وربازو برا ورببت الخرع كرن بيزنبايت بيجا اورنا زبياب خان ورائي اليحسب أن أن يقل من الماري الم کے کہ قدرت نہا و یکا ہمسپرکوئی ٹاکہ سرا ہمسکی دیے اور بھلے ٹرے کا مون سے ہوچھے ما لا بحہ ومبدم مع توالي كاب ورابدار اسكى قدرت النابى كالكرسكى منعيف مع منعيف مخلوق سيوسي ملمى ا فدمجيري عهده برا نهرين يوكما اورجواك فخر اكسركا زياده ال خري كرنے پر تعاد ور اسس دعوبين كر جمعيد لوئنى قدرت نه بإسكيكا اكثراعها ومهسس كااپنيءزت اورعاه پرتعاكه بهيك الرخرچ كركے اسعزت اورقا وماصل کیا ہے کمیو کر و شخص بیت مال خرج کرتا ہے اسب کے دلون مین عزیزا ورسب نظرون مین جراحر تب والامعسادم بوقام اوركوئي شخص المختفى برا ورأسك تراكعلا كينه رسبب حاك إطبع كحراست ركمتاب اسكاما مناكر في بين فرى نبين كرتابي بد فع كرفين اسكراس غرود ك فراست بين بِعُولَ الْمُكَنَّةُ مُالِا لَهُنَّ آسِيعَ فَرْكُ مَعَامِ مِن اور ثل بت كريدة مِن امسبات كر محسب كويى قدرت نيا ويكاكرتا بحب كركميا ويابين في أهيرون ال أوراكثر مُرس برسيعمد وكامو تن بين بُرت ما الخرى كيابات اسميس برائ ورعزت بركالوكوك كولونين مكى بن كو كون في من الما المري كي الما المري الما المري الم

ميريه مناع برنبن كرمسكما أيحسب أن كغريرة أحك كياكما ن كرناب كرنبين وبجمابه استكوكس نهاسونت كرما كيبيث سينتكا بموكها ببداموا تعاا وركميداسينه إس ندركمتا تعاتيمره مال محاثا شروع يا توكسد في مهست علال سنه إحرام سن بيرج ال كوخرچ كيا نوكس مصرف. من جايا. بيجا آ و ركسس ميت سے نعداے واستطے یا خزا ور ریا کے واسطے بس سکوخرچ کرنے پر مسس کی لیے عواس کے انتہین عاریت تحضريب اورا كثرحرام ومهبه سيه حاصل كميابب أورحرا م عكبه برصرف بهوا بهب تبرى منيت ست نفرا وربرائمي نىراا در ئەتىنى اوراگرىيىر فغرا در ئېرائى استىنىغىس كەروبىر وكرنا جوانىغداست كىسىكى حالىسى اورسى كى كانگى ہے اور کے نعیت باطن سے اگاہ نرتھا تو گنجالیش منی بہرتر اسکی کال بیمیا کی ہے کہ مقا بلے مین رب الارباسيكي اورعا لمالسر والحقيّات كيجوم نن والاحال واستقبال كابها زبان فخرا ورثرائي كي كمولي ہی اور اگروہ کفرا ورجل کی را ہ سے انکار حق تعب الی کے دیکھنے کا کرنا ہے توحق تعب الی اسے جم آ مين يون فرا ما به آگونج عل كه حيث يان كيانهن نبادين بم في مسكود وانكمين اكرسب كوليكم بيرع غيرد نكومنيائي تخشته بها آورمسباب بينائي كيكه درست كردينا به وواسكسلطرح نت بنیا ٹی مین قصور رکھتا ہوگا اور اگر اللہ تعب الی کے دیکھنے کومسلم رکھتا ہے آور کہت ہے کہ موج میرے دل میں نیستین بہیان کو تو کوئی نہیں دریا فت کرسکتا تو اسکے جواب میں فراتے ہیں وَلِمَا مَا وسفين كيانبين نبا دئے من م نے اسك واسط ايك زبان اورد وم نف تير حسف قدرت ول ك بعیدظا برکرینے کی دومرون کو کششی ہے وہ کیونکرد وسسے کے دل کے بعیدون پرمطسلع نہ ہوگا آور زبان سے جو فائد ہ افسان کو جب سوظ اہر سب کر سبب ہی بات کرنیکا اور د لکی عمیں ہاتیں ظاہر کرنے کا اور د و نون بونشون سے کئے فائد و ہن اوّل نوچومسنا دو دھە كا ا ورامسیطرح میورُون کاچومسنا جیسے ا نب وغیره اور دوست ترجیانا منهه کا کونواک هول کمسی مجیز دایگا اسین زجلا ما و ب آوزست و انتوان كاچهاناكه كهلارېنا دانتون كانهايت مدزيب بهت چوخى مد د گارى كرنا بات بين كميونكه شغى حرف ف جيسے باوروا وكر بغير و معون كے نہين كلنے اور و وسست حرفون مين يمي مددا بن ضرور بها يا كوان يهم كه كها أكل في مين اوريا في بيني مين اور حاسب مين اورحلتي بيندا فارسف مين او ترشلي حيلك تعسكن مين

مبرسے مروان کی خرورہ چیما ہو گئا بالسری کا اور د وسے بھونے کی حیب رونین منفعت اُنگی ظام رب اور دقیمهٔ شاس عالمون نے کہا ہے کرحق تھے لیے ہے دمی کو دو ایک اور ایک زیا ن دى ہے آلا اٹنار ہ ہوہسبات كى طرف كەلوننا اسكا ديكھنے سے كم جابئے كيونكا كي كا اسكامٹ مل ہے خیرا ورسشرکوا وربولنا سوائسے مبلا بی کے احجا نہیں اسسے اسطے ایک زبا ن پرد ونگہبا ن تنعرر فرہ کسے ہی له د و نون بوشه مین تا کهمعلوم کیسے که زبا ن کواپئ لگام رکھنا چا ہئے جنا بخرص تعالیٰ و وسری حکیمہ فرما تاہ<sup>ے</sup> ماً يَكْفِظُ مِنْ قُولِ إِلَّا لَكَ يُلِورَ فِيتُ عَلَيْكُ يِسْمَ بَهِن لِولْنا اَدِى كُوسُ با تَكْرِيه كُرَسِكُ رُو بك مقرّر مِن كُمِها ن تبار كسى كام كيوا سط اور مديث محمد من بمت كرو تنعف مدايرا ورا خرد ملك والتاجان كوتا به بن سکوچا ہے کہ نیک بات ہونے یا خاموشی اختیار کیسے اور ترمذی میں حقیہ بن حامرسے روایت کی ہے کہ مین نے آنحفرت متلی اللہ علیہ وسستم سے پوچھا کہ نخبات کسس چیز مین ہی فرما یا کہ اپنی زیا ن کو ہنگر ا در گھرمین بیٹیے رہ اوراسینے گنا ہون پر روا ورسلف کے لوگ کہر سکتے ہیں کہ اومی کی زبان ایک بہلک ا وُوا بِس كرموراخ اسكا دبن بِس آوركيا خوب كها بس كس شاعرف الْحِفظُ لِسا لَكَ آيْلِكَ الْكَ لْسَاكُ <u> سور سور المرابع و مورمتي</u> لا يلك غذات الله تعبأ ك يعيفه كا ه ركمه زيا نكوا بنياس آدي نه كاث كا شيخ عكووه نوايك اثر داريس اور صفرت امام شافعی رحمة الله علیت منقول بها کرجب اومی چا به کرات کرے تواول چا بسط کر فکرکرے اورلینے دل سے مشورت کے بھراگر جانے کہ میری بات کرنے مین سر سے بھعلوت ہے آور دین ونیا کی لوسى مضرت تبين بهب تراكبته بات كرساه در اكرم خرت كاشك بمي بهوتو بركز اسكوبات كرا روانبين بب بيرسهات كاكها ل محكا ناجس مين صلحت نبوا ورمضرت كلني يا يفيني سو آ وربهر مبي حديث شريف مین آیا ہے کرجب اور مصبح کواٹھتا ہے تو تمام اعضا ا ورجوارے ا<del>سکے</del> زبان کے آگے عاجزی اور زماری کرتے بين اوركت بن كرايطالم الفعاف كركزيم مب تري احجائى اوربرائى كے ساتھ متعلق بين أكر توسسيدهى داه بررميكي توبم بمئ تاست بإ وشيح نهين تونير ب كئه پريم مجر كرفها رموسيح ا ورمسس كينين تحفيص ان تينون نهمتون کیجیان کی ب سینه انگراورزان اور بونها کی ایک وجه دوسری می ب و مربه کرب م ومى ليني اكريبين يدابونا بها تو مو كما بوناب آور بلى حير جابية قوست واسط ونياست

ظا**صل کرنا ہے ، د و د هد ہے جو حیا تی سے ب**نیا ہے اور دور همہ بینے مین سیے مین عصفو صرور میں ناک د و د هم نلا نے والی کو د شکھے اورسپ ان کو ہو تھون سیے جو سسے اور د و د ہم کو زبان کی مدر سے مزہ چکھے کم علق سے آما سے پیر عبیشنف کر یہا کی برا پنی قادر نہو حب پر اسکی زندگانی اور بھا موقو ف ہے تو دوسر كلسوبات پرا بنی خودی سے مستحسس سے اسکوائز انا روا ہوگا اوراگر مقاعبے میں وہی کا فرکیے کہ ہرحن ب مرفدانتها بی سب چیزون کوظام راور با طن سے دیجتا ہے اورجا تیا ہے الیکن مین نے جی مجمور مال خرج کیا، معدانتها بی سب چیزون کوظام راور با طن سے دیجتا ہے اورجا تیا ہے۔ ا ورم فالمنت من اللهن من معذور الون المواسط كرم كلووي على الدوي كالميت بهراور موب مسدور و المراسم من اورد وسرى ملبت كومين عبا ننابى نتما الكراسس محل مين اور استريت ال خرچ كرون اسكى جواب مين فرائے مين و همك يسام النجس بين اور بنا وين المكرد كما دين بم ين اسكورونورا غيرا ورست كالبن عويمين بياعلى ورب مجمى كرجمونها بب كيونكم اول اسكو بين عقل مى بيرانبيا ووالمون واعظون کے واسطے سے اسکے کا ن مین علامتین نیک راہ کی اور بدراہ کی پنجادین آور دونو ن رامون كومدا مداكسكى نظرونين دكعاديا بجرائست تربى راه كواختياركيا ورسيده وسيت كومجوره فااورك أينه ال ونيك بمهر برخرج ذكيا فيائي فرات من فلا أفتحه مألعقبه أبرس كا فرست نهوسكا كربكتا سخت مما انی پرا ورستنتی وروشواری مبی ایک عمده علاشون سے بہ نیک را ه کی کیونکر بری را همشس كالموافقت أفاط كن والمن كرمين كرمين أرمان ورمس بك معلوم بوتى بها ورخرج كرنا مال كاخوام شون ين المدانية ون مين أمسيان علوم مورّاب أن الخريج كزالمشكل وأن بب بران كويمنغنت وركّن تي كوت ينومض إنبغادا لمرضات اللدواتع بوسين واسط طلب كهذنه رضامندى اللدلت الدكر وخائد فرات بن وماكذ سنك ما ألعقبة أوركيا برعها تواس أرى كدكياب وه سخت كما لي جها ن خرج كزال الكلمبيت إدنيس برنباق اور بارى علوم بوناب فك سرقب في بين و مكان سخت اوروشوار فلام مركزا كرون كاب أوربه كي تستيم بولان اول أراد كرنا غلام يا لوندي كا ابن طك ست ينتعل المنته والماجود ياب حب كم ترمن فوابون في بن قرمن كي إست بالم كرفيدكيا

را کیا قرمن ا داکریے قرمن واہو ن سے چٹرا ہے جیٹرا جسے قیدی کا خلاص کروا 'ماہب حسب یا ظالم زورس*ے پائے کیا ہوا در* بغیرہا ل سینے کے نہین چیڈر ا<mark>ا ور</mark>مدیث میجے مین وار دہب کرایک بخص الخفرت متلى الشعلية آله وصحبه وستم ك ياسس كا آورع من كياكه يا رمول المندة معب كواكيب الب اكام تباد ومبيك سبب مين ببت مين داخل مون آين فرما يا آزا دكربرد ه دورخلاص كركردن اس عرض کی یا رسول اللهم کمیا ہے و واون ایک چزنبین آ سے فرا یا نبین آزاد کر ما سروسے کا بہر مجا کہ اسکو غلامی کے قیدسے آزا دکرسے اور خلاص کرناگرد ن کا بہرہے کہ مدد کرے کی ناوان سے میڈا فیمین باخون سے اور مصرت اہم اعظم رحمتہ الد طبیعے نے تقدیم سے فکٹ رقبۃ کے اطعام سکین برج اسٹ کیتے مین واقع ہوئی بى المستدلال كيابها المسبات يركربه جري صدف بيترب اوردوسر علما اسكر مكس برقا بل مو بین ا ورکتے ہن کرمد نے مین مانکا بھا ناہب ہا کہتے کیونکہ توام بدن کا فذاہت اور آزاد کرنا ہر و بکا نوام کرنا نیدسے بہا اور قنیداس قدرموذ بی نہیں ہی کہ اسس سے خوف ہلاک ہونے کا ہوا <u>جواط</u>عاً <u> بی تو در این مستقبالی یا کھلانا کھلانا ہن بمو کھرا ورا حتیاج کے و ن مین جیسے تحط مین کھانا کھلانا ہمیر</u> موتيون سے عزيز به كا به به يتنيا خاصفر كاني يتم ات دار كوجيسے بي و يا نعاله كا بيا يا بهتيما اور سوك اسے آوربہ فیدا مواسطے لائے بن کہ کھانا کھلانا ہرو قت بین عبادت س کیونجہ کھانیوا لا تعریمو کھے سکے کا نہیں سکتابس ہر شفی خی ہویا نقیر کھانے کے وقت مخاج طعام کا ہوتا ہے اور کھا 'ا کانسیسے ہی دو۔ نازه موماتى بب اسيواسط بالحفرة ملى الدعليدك تمك بومياكرس ببركام مسلام كاكونسا ا بن فرا یا که کهانا که لهانا ۱ ورجه مطے مست سلام علیک کرنا ۱ ور مسا ریز هنا رات کوجب توکست قریری اور جو کمانا کمانا قبط اور مطبیت کی کے وقت وا نع ہو تواسکا اجر کئی دسیے ٹر عرجا یا ہے کیونکہ وسرون الكركو كتي شخص البيدائي مبوك مين الأبيث المعا وكالا ليكن بعدايك دوماعت كيمين كبيين دوقي كيموها ككيمًا ، درخرف بان ما في كانوكا على ف فيط اور فط كن افي بى كرد و لون مين كرخوف بهاكت كايب ا وران و قون من مجاج لوگ كرمخت اور الاش معاس بر فاورمهن با وان وارث رسكتي من ان كوابك دور وز کے دب مکان کول رہا ہے اور ذمہ دار اسلے معاش کی فوٹری بہت خرکری کرتے ہے ہیں

499

ا درمیتم ان علاقو *ن مین سیسے* ایک بختی کمتها ہے اورغوف ہم کی طاکت کا لیتین کے درجے کوا ور ہنتیا ہے اسکی نہایت ہنچتی ہے علی الحضو*ص ا*ئیسا بیم کہ قرابت کا علاقہ مبرکہ سے رکھتا ہوکہ *اسکے کھلائین معد قریمی ہے۔ اور* برمدى ايك عبا دت مي اوريم من بي كركمانين بنيم كعل الحصور بينات والانجى موكوئ نفع مال يا أنبده كا مترق نہیں ہو تا ہی سوائے آخر ٹ کے تواہ کے کیونکہ سبب بین کے کوئی کام اسکے ان تعریب ہونہیں مکتاا ورتعرافیا اور آمسکی کوئن اعتبار نبین کراا و داگر ایسے کھانا کھلانے و قت کوئوٹے بھے بمی تود ل مین ہی سمھے کورٹ پردار پھے سب ا اسکی کوئن اعتبار نبین کراا و داگر ایسے کھانا کھلانے و قت کوئوٹے بھے بمی تود ل مین ہی سمھے کورٹ پردار پھے سب ا کملا نا ہی بس دروازه ریا اوربرائی کا بالکل شد ہوما ویکا ورخلوص منیت کا محاضر ابت ہوگا اومیسلیٹا ذا معرفا بإكما أكهلانهم كين كاح زماك مين رًلا طابي ا وربه قيدا مواسطيرُ ها سُي ب كرمسكين كبمي مست محماج كو نمي سكت مِن *كَرِخْرِيَّاس كا أَسِيحُومْل سے ز*ياد ، بوضائخ رسور وُ كہف مين واقع ہي وَاهَا السَّفينية فيكانت إِلَّسا كمنا في كانت نِی اَ اِسْ کِیکِ ومِسکین بیانماکساری اورا و فعا دگی کے مرتب کونہیں پہنچا کہ ا*سکی م*ان ما نیکاخون دمیدم لگا ہ ا درجب نوبت نصیر کی اس مرتب کو پینچی بهت او است و تت و ، میم کی کسید طرح کے نعے کی توقع کا حال اور است عبال مین نہیں رہنا اور صرف کر ' ہا ال کامحف الله تعالیٰ کی رضامندی کیواسطے ٹابت ہو ناہب آور جوخرچ کر ' ا مال کا<sup>ن</sup> يتنون وجون مين عو مُدكور سوئي مي كبيم كم عرون اور بداعتما د ون سكه المقدسة مي عنسيت كي محبت اور رحم جبلی کے سنسے واقع ہوتا ہی اور آخر شے صاب میں را بھان اور بربا دہر اور ناچار احرا زکے واسطے ایس منسه کے ال خرچ کرنے پر تعوثرا سا و رمی بٹر ماکر فرماتے ہیں شکھر کان میں الّذِین المنوا بیران سبا تون مِسالمهان توگون کے گرد ومین سے موجوا یان لائے جی آور نسدین <sup>دی</sup>ن آور شربیت کیا وراپنے و مت کے سنمرکی ک<sub>ا ب</sub>ہ " اکر *بہ علی خیرا مست جنس* کا آخرت مین شامت کفر کی اور کذیہ ہے ہنمبر کی بے فائدہ اور ہر با د کا رہے اور تم كا نفط مرحبُد كرايان كي تراخي أور اخر پر د لالت كراب ان عملون مع الأكرايان تمام طاعتون اورعبا د لون کے قبول ہونے کی شرط ہب اور مسترط مقدم ہے مشروط پر لیکن بہان پر ناحرا ور مراخی بیان میں ہی نروا تی ہونے مین خیاننے کہتے ہیں نمازا موقت میں مقبول ہوتی ہے کر ہبتوانے کرکیب معلام کر ہسکے ارکان ترتیب اوا ارسے میروضو بسی کیا ہوحا لا کر وضو نمازک مشسرط ہما پہلے نما رسے کہ جائے لیکن میان میں مرتبر شرط کا پہیمھے بن استرودا كم سب سواس اخرى كا كابى ك وانتظام كانفط كرامستكالى فرا إيسا وراكرا قال ال

in the second

ي ماريخ اي ن دريخ اي ن دريخ

مرکور فرمات تن بون گلان مبو ما کرایا ن عمیرما لی کے ارکان مین د اخل بہت اور واقع میں اسطور سے نہیں ہے او<del>ر مص</del> علمانے کہا ہی کہ امٹیرو توج میں مراد ہب کیو کھ کا فرو ن کے عمل تو قف میں نہتے ہیں اگر آخر عمر میں ایما ن لاکے ے رب محیلے احمال مرکب این ان لاحق کی مقبول ہوجائے ہیں اور اُنیر تو اب یائے میں خیائی مرسی صحیح میں ہ<sup>یں</sup> لدمكيم ب حزام في ع بعشيم حصرت فديم رمنى الله عنها كسيرة انحفرت على الله عليه وسنتم سنه بعد مسلام كے سوال كيا ل<sub>ه</sub> یا درول اندمین نے *کفرکی ما*لت مین بہت نیک کام کئے جن فرہ یا کرتیرے کہسسنام سنے ان سب کا موت کو نکے کردیا اور تغبول ہو گئے تسبس منتے اس نعزیر براس طورسے من کرا وار مسبب خص نے حرج وجوہ مذکور میں کیا اور العداسكے توفیق ایمان كى بھی یائی توسخت اور کھن كما کہ سے گذر کہا آ ورع رہیت کے علما كو تركیب مین اس ایر کی اٹسکا ایرشہوری اسکا مامس بہرہی کرعرہے کلام میں نفی فعل مامنی کی لاکےسب تعرفین آئی ہے گھرد عا مِن خِيائِمِ لِا بِأَمْرِكَ اللهُ فِي سَفِيلَ إِمْرُارِكِ سَاتُهِ خِيائِمِ فَلْأَصَدُّ قُولًا صَلِياً ، وربسس أيت ثين فلا افنح مین نفی فعل مامنی کی لا کے مساتھ ہے اور بہرد و لون نوع سے خارج ہے جواب ہے کہ بہر ہے کہ ع عقبہ کئی حبیب نہ و ن کے سب تند بیان فرہ یا توبا مقبا رمعنون کے ماض کر رہیدیا ہوگیا اور کلاخ میں زیاد " ا منسار مصنے کا کریتے ہین نہ لفظ کا اور اسکے ما تعرقراً ن خود حجت کا ٹی ہم کوا ہ لالے کی حاجت نبہین ہم اوروبيان مين مقبيسك مسس عدكو يبنيج تومرتبركما ل كاخرج كرسنة مين مال سكة تمام بهوا اب مرتبر كميل كااسباب مین رشا د ہوتا ہے کیونکہ کمال نبیر تکمی*ں کے دیت ان احتیار کے قابل نہیں ہوتا و* تق آصوا <u>بالمصنبی آ</u>م السيسهن وصبت كرقي من مبركي كومموعه نبكت فلقون كالهب اوركناب الله من سيس اوركني أيتون مين اسب ناكب داخ بب اوری تعان نے بیٹے بیٹر کومی کس کا حکم فرہ یا ہب کہ فالصبر کیاصبرا ولوا العزوم ن المصل وركسي ماست مهري بزرگ كوسم لها با المسك كرفراً ن مين كسس كانكر نماز برمي معتدم ركماب صيف نيوزايا جس يا أيها الكرين المنوا استعينوا بالصبر<u>وا لصلوة</u> اوراني رفا فت كومبي مبرال<sup>ن</sup> كريب تريفوص كما مب خاني إنَّ اللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ فره ياب آورسسى عبائه التَّ اللَّهُ مَعَ الْمُعلِّين ا ورمع الصائمان اورمع المتصل فاين نهي فرايا وربهمي مس كهرع شدك واستطرا كمساج مقرر فرا ا ورمبرك دائسط برمهاب اجركا وعده ديا به اخانج فرايا به آنا يوفي الصابون أجري لغرج

ON THE STATE OF

10 mg

ر دین کی میٹیوائی کوسسا تم مبیر کے شعلق رکھا ہیں خیائج فرا مایس قصیع کمٹا فیام کا ٹیاتھ کھاک وک ہا می ا القاصيم ولا ورنبي امرائيل كومبرى بركت عزت بن ا وردتيا كانجنش خيائي فزا يا كه همت وكله فريسة المكافية ُ <mark>عَلَيْ جِنِي الْمِنْ لِيَ مَا صَبِحِ ا</mark> ابتقيقت مهرك مجدلينا جائية ناكه معلوم موجاً وكيرميسركي ومعيت كزنا كويا سيب کما بون کی دصیت کرتا ہب روحتیقت صبر کی ہیرہے کم اومی اپنی <sup>د</sup>ین برطمت اورنفسس کی کٹ کشس کیوفت "ما بت رہے اور بے بروائی کرے بھر ہم استقلال اورا نیات کمی سسے ہو تا ہے اور وہ ووسسے ہر ب دیک ترعبادت شاقه سے تکاسل ورسستی نکرنا اور دل نرجرانا اور کلیف اورا پذا سکتا ما نے سکے مراسان بنونا ا در وصنع دینی کواپن کینور ناا ورکھبی سے افغ*ن سے سو*نا ہی تیم *اگرد و*لون مشہوتون سے <del>لیف</del>نے سشهون لطن ورشهوت فرج سيفنسس كانه ثبكا ورخلاف ين كے كوئى حركت اورغو استسل سيصاً ر نہوئی تو اسکے عفت کہتے ہیں اور مقابل میں اس کے مجانت اور فجز ہی اور اگر پر سٹر کرے مکرو ہات سے ا ولمبيعت ونفسس كي ماخرشيون پرتمل ورئستقلال كريت توانيكوم برطلق كته بين اور مندم كي فسطار ١٥٥ ه بے ہائی ہے اوراگر مالداری اور دولتمند کی مالت میں اسپے نفس کومٹ برع کے حکم پرمضبوط رہ کھے اور تکم ا ورخو دلىپسىذى كو دخل ندسستا ورېڑا ئى ا ورفخ نەكرىست تو امسىكۇ حصلے كى وىغت كىتے بېن ا ورممسىكى مغد تنگی و صلے کی ہیں آور اگر روا اس کے و فت بھا گئے اور سستن کرنے نسستانی بیا بن کو بھا وسے تو ہمسکوشاعث کتے ہیں ا ور اسٹ کی ضد نا مردی ہیں آ ور اگر خصتہ کے و قت استقلال کریسے تو اسکو حلم کہتے ہیں ا ورمند اس فلیش بی آوراگرسرا نجام مین کامون کے تنگدل نبووے تراس کوکٹ و کی سیسینے اور حوصلے کی ك كتة بين ا ورمند اسس كي ننگر لي ب ا وراگر دا نه دار مي من ا در حميا نه مين مسيد و ن كے بيجا نبو ك ته اسر کوکتا ن کیتے ہیں آور فند اس کی اظہار یب آور اگر گا ، رکھنے میں عنو ق کے حیسے ا مانت اور قرقت بهن امتيا ط كريت تواس كوا انت كيته من آورمند اسكي خيانت بب آور اكر لذ تو لااير وُ مُلا ا کی دعنت ندکرے اور خروریات پراکٹفا کرے قوامسکوزید اور فیامت کیتے بین اور ملد میسس کی خوال ا ب مامسل کلام کا بهرب کراکترا خلاق ایمان کے صبر مین داخل آبین بمسیول سطے عدمیث شراف بین وار دہما ا معرب مربع الصبر يصف الإيمان ا ورمبر چرام سے فرض ہے آور کمرہ و سے نفل غرض کردین میں مبرے بشرکہ نئی

چیز نہیں ہے اموا مسطے کہ نباعبا دیت کی مبر پر ہے اسوجہ سے کہ دخل ہو ناعبًا دنمی*ن نفس کے ف*یالف ہے اور نما کم<sup>را</sup> عبادت کا د یا د ه ترنغس کے نحالف پُرّا ہی اگرصر نہوتوکوئی عبا دست پوری نہوا درتما می کو نہ پہنیے آوریہ ہمی ہٹ لهونهامخت اور ملا کا گھرہب اورگھبراسٹ اور سقیراری آ دمی کوعبا د<del>ینہ</del>ے روکتی ہے اگرمیرنہوتو دنیا کی *جنت*ین ہاتا م ومی کوجزع اور فرع مین کرنتار رکمین اورکمبی م کوفراغت عباد <del>سنهٔ</del> واسطے میب رنبوا وربہان سے وجہر سرکے تغذيم كى نما زيرواضع ہوگئى اورصبركے درسے مختلف ورگو نامون بين آورمسنسرع مين ہرطورست مطلوب بسرح صبرکه تفا بلرمین لغه تون اور دنیا کے بیپو د و کامون کے جا ہٹی ہب و ہ یبرہب کرمیل اورا تسفا ت سراہلج المرساوررمايت في نعالى كى منظور ركم اور جومبركه طاعتون مين جاسيت ركسين اول نيت كو بجانا ب ریاست ا ور و وسسری چیزون سے جا خلاص کے شافی بین میم مسی عبا دست کے ا داکرنے کی محافظت فسا د ا ورا بطال سے بیم ما فظت اسکے تواہ کے فعا یے ہوئیے اور ما فطت عباد ت کے تکاسل سے اور و قتون ا ورمش را ما یت معد وم ہونے سے آورج صبر کر گنا ہون کے مقابط مین میاہیے سو یہ ہے کہ راہات مے نسس کوا ن گنا ہون کی طرف رعبت کرنے سے روکے اور فرع کا قصد کرے اور ورع کہتے ہین ٺ م*ه کے بهس*باب اور دمسیلون سے پر ہنرکرنے کو اور جو صبر کہ مصیبت ہیں ہوتا ہیں وہ و وفسسہ پرہم اموا مسطے کەمصیدت دونسسے کی ہے اوّل وہ کرحب کا انتقام اور بدلا لینیا مندسے کی قدرت میں ہے تو اس مستمى معيبت برمبريه بي كريخل كرسا وراسكا مدلا ندائه زبان سه ز كالقرسه ا ورمسس مقدسه مین سلف کے صالح لوگون نے ظالم پر بدد حاکر نے سے بمی اخراز کیا ہی طکم سکوموج مسرکے تقصان کابانا ہے بٹا ک<sub>ی</sub>رمدیث میسے مین دارد ہ<sup>ے</sup> کرھنر*ت حالیث معدل*یّہ رمنیا ملّٰدتھا لیٰعنہا ایک چےرکوحوا ن کا مسبا يراركي تعابده ماكرتي تعين أتخفرت ملى الدعليه واكروم حبروس تم في مستكرار شاد فرايا كركيا توجا بتي ہے کا س چور کا عذاب کم سوما دھے اور بوجھدا ور و بال اسکا حفیف بومبا دسے اور اور میں گفت ما د بمسيركم بددها زكرتاكه دبال مسس كاسخت ادراج تيرا زياده بوددمسرئ وومصيبت بمحبس كا توارک نبدیکے اتھ مین نبو آ درمبر سرسٹ کی مصیبت پر ہیں ک فریا و مرکزے اور شکا بیت کرمے نه قول سے زفعل سے وقو کھوا بالکر جما ہے وصیت کرتے ہیں ایک دو سرسے کو مہر یا بی ا و ر

یسے افلا ق ممود ہ کا منبع ہی اور عنوا ور کرم اور لطاف آفر حلم اس خلن سے پیدا ہوتے ہیں امسیوا سطے مدیثہ مبح مين وانهاب كراً لواجهون يرحهم الراحن إرجهوا من في الأوض يرحم المرمن في التقام ين ریم کر نیوالون پر رحمت کر ما ہب رحمان رحم کروا نیرحر زمین میں ہن ٹا کدرحم کرسے تم ہرجواً سان پر ہب ا ورالجعلی طبرانی فی روایت کی ب اسس من ما لکنے کر ایک روز انخفرت ملی الله طبیر وستم فراتے مے کرش تعالی اینی رحمت کو نا زل نبین کرتا گرومیون پرصحا بدنے عرض کی کہ یا رمول الله برشخص م مین سے رحم کوتا ہے فرایا لررحيم ده نهين كدا بني ما ن برا وراسينخ لميشل درا قرا بر رحمت كرسي رحيم وه به كرسب مما نون برمهر ال ہو ٹریسے کو با سے اور برا برکو بھا کئی اور چھیسٹے کو بٹیا جانے اور ابن طری نے کا مل میں صفرت امیرالمونسین سیڈا ا بو بكرصداني دنى الله عسنت روايت كي ب كدا كفرت ملى السرعليدوستم في فرا يا كيم صوف في الله المراما ا ب كه اگرتم ميري رحمت چاہتے ہو توميری خلق پر رحمت كروا ورطمبرا نی نے روایت كی ہم المحضرت ملی اُلطبیہ وسستمن فرا إكرمسلانون كوچاسية كرنىقت اورد ومستى اورسس اوكرك بر مين كياكرين اوراندايك نن کے ہون خیا کیرا یک عضواگر میدن در دکر آا ہم انو تمام میرن اسکی دفا قت میں ہے مین دہتا ہم آور تپ مین گرفت ر بهوجا تا به آورطبرانی نے اس مدیث کی روایت کر نیکے بعد کہا ہے کہ مین نے آئے غفرت علی اللہ عليه وسلم كوايك روزخوامن ديكما اورمس خديث كوبوجها أسط لمنيه وست مباركت اثمار وكرك فرايا كشي تصفيح ودرا يكدن ايك المصفرة ايرالمومنين عمرابن الحطاب دم كه عاطون سيراك بي ملاقات ے وائسطے کیا توکیا دیجھتا ہے کروے لنبے جت بلٹے ہیں اور عزبون کے نیچے اٹکے پیٹے پر چرھتے ہیں اور بی<u>سانتے ہم</u>ین *عرمن کی کر پہر پڑ* گوٹ فال فت کی شو کھٹ کے لایت نہیں ہب فراً یا کہ کیا تر اپنی رحمیت کے س بالمكوك ببين كرمانيث اسيندع من كارمين حبوفت دربارمين بثيمة بون توبرس برسر كرد ن كسشر اس جگیر میری میتبیت سے دم نہیں ا رسکتے میں نر بہر کہ فقیرو ل غریو ن کے نیچے میرسے پیٹ بر کھیلیں فرایا كرتو بارسه كام كالبين اس واسط كرم كومحت اور تنفت لسينه بغير كامت برمنطوري، وإست كي بينبت

ورثوكت وكحا مامنطونهن اورمستطامل كومعزول كياآ ورفعفي مدتون مين ممى مذكورب كرميري مرتبيكا مرالون لورمنعسباعمالون کے رورحامس نہیں ہوتا ملکنٹس کی سی و شدا ورسینے کی صفائی سے اورمبربانی کرنے سے اسکا کی مخلو*ق پراس مرتب کو پینچی*ا پنا سبیمجرلیا چا سئے کوش تعالی نے عبادت ما بی کے کا م*ل کرسنیکے ی*ں بین ان و و نون دمنع نكويصنے مبرا و رمزمت كوا سواسطے تحصيص فرہا يا ہے كہ خرچ كرنا مال كا وجهون مين خيرات اورمبرات كى مغيران د وزن جزو ن كى متعوز نبن بوما اول جاسئ كرم ام ال سے مركز سے اور نغب انى ليز تون سے اگر يوملال بون اینے نفس کوماز رکھے اور بعد اسکے مرحمت اور ثنفت سے س ال کو متحاج ن اور سکینون اور یتیمون پرحرف کیسے بس بیان پرمبرایسی مجہر پر داقع ہوا ہے کدا یک ٹرسے انے کو روکنا ہے۔ اسوا سطے کروه حرص عرا اخرج کرنے کو مانع ہی بسبب صبر کے زایل ہو مانی ہیں اور مرحمت اور شفقت مانند وُجرو مقتضى كيهب المواسط كربيهصنت انملاق سيحصرت ربوبيت يحبهب اور ربوبيت احسبان اوربر ومرشس كو تفاضا كرنی هب اور وجود رفع مانع كا وجود مقتضى پرمت م بب تو ذكر مين نمي مبركوم حمت پرمتورم فرمايا. ۔۔۔ ور پہر بھی بہان پر مجد لیا چاہئے کہ جا ہلون کے وسنون میں اکثر و فتون میں قب و ت فلبی اور دلکی سختی صر ے اغد مشتبہ پروجا تی ہے اور جائے ہیں کہ خلق اٹند کی مصیبت اور ختی میں بے "ما بہو نا آور قلق کر ناصبر کے خلا فسے بہا ا ورہسی خیال فا مدسے ا قبر ہاکی ا ورد وسسٹے مخاوفات ا تہمیکی مدد کرنے سے محروم رہتے ہین سوی تعالیٰ نے د نع کرنے کواس وہم کے مرحمت کی وہیت کومبر کی وصیت کے ساتھ قریب کیا ہے تاکہ امت ره مواسبات كي طرف كرامت تلال اور ابت رښااس عكيم بريمودې "اكدلات موال ضرر كاكسي نبرے کو خدا کے مبدون سے مطنون نبودا لا بموجب اس مبنے سے اگر بینے کرنا بنیا وجاہ سبت و کر خاتموش بشنع كماه مت ممود نبين ب اور مسيواسطَ عرب بزرگ اپني شالون بين كهر كنهين كه صبر كنته فيب مُعِيدِيلُ حَيْرِهُ مِنْ جَرْعِكُ وَجَهُاكُ فِي مُصِيدِةِ أَخَيكُ مِن صَبِرِكَ يَعْصِرُ رَا يَرا إِن مصيبت مِن بهرب جزع اور فزع سدا وربقرارى لهينه عائى كه عيبت مين بهرب مبرس أولظك أضحاب المبينية ميعيے وسے اوگ جو اپس ميں ومينتين کرتے ہينا در اسکے موافق عمل مين لاتے ہن و سې لوگ مُين اور سرکت واله من كيونكم من من اور بركت ي بن كركسي جزيس بهت ما فع على بسبيل الدوام يف سدا ما صل موا

رب اوران سے بہب ہی وسینون کے مبیز خال قیامت کم عمل کرے کی جسان فیرون اور سکیزن اورميتيون اورخاك زون برخيامت مكسدمروج اورمرموم ب اورببت مها نف مميت خلق الله كوبېنپا رېيگا ا وران کے واسطے ثواب ان سب جب نون کا ان کے نامراعال کے دفتر مین لکھ کیا ہی اور لیصفے مغیب روہ في مينه كومسيدهي مانب پر قياس كيا بي كيونكوعرب كي عرف مين مسيدهي جانب كومسيون ا ورمبارك بانت تنع استيواسط مدارح ب تبرك ليترت اور الى ما ب كو شوم ا ور موس ما نة ا وربار ہے بدنے دنی پڑتے تھے اور اہل نجات کومٹیا ق کے دن صفرت کا دم علیہ اسٹیام کی میٹیمہ کی مسید محالم ف ے کالاہب اور قیامت کے دن اعمال ماہے لیکے سیدھے اقیمین دیکے آور بہت میں عواس رُو ر منبدهي مأنب شعرش عظيم كم يوكحان كو واخل كرين كركسب ل ن معنون سيمبى اصحاب الميمن مجي بزرك وك بن والذين تفروا بالماينيا اورمن توكون في انكاركيا بهارم عكون كا برحب كم تينون فاسد بیسے اور اپنی دبنوی عرصنون کے واسطے یا اسپنے نبون ا ورمعبود ون کی خوست نودی کو گروندین خلاص كى بون اورىتىمونى سكىينون كوكها ناكملايا بهوا وراكبس مين مبراور مرحمت كى دميت كى بوليكن كسبب يُغِي شُوي كَ كُونَي جِيزِ النّ كِ كام فه آوس كَى بلكم هم المعتاب السَّيْمَةِ وبي بين شامت اور بدنخبي واليه لرايك خرعظيم والمحاايك كفركا كلمه بمخ مسيل كم لفيب بواا ورتمام خيرات اورمبرات ان كى مرباد موكى تبس لفرك ذكر كريت في مسيم وتون الى كرمنا بع مين معساوم مواكر متنى خيراتين كفركس الخدمل موتى بین محض دایگان اور میهوده بین فخسرا ور فمرائی کی مگیر برنهان مهین آور کا فرجیسے شامتی اور بد بخت مِن أسب واسط فيا ق كون مطرت وم عليات لام كى مبيم كى وأبين طرف سيطه مي والمرف ا ور تبامت ون اعمال ماسے بائین الم تعون مین یا و نیکے اور بائین طرف کوعرسش عظیم کے جود وزخ کی را ہ بی جلیں گے میر اگرسٹ مذکو با کمیں کے معنون میں کئے تو مجی درست ہے اور جم مس مدرمیان فرا یا ار کا فرکوک عمل پر شوزندین می کیونکر اسک اوانت اور ندلیں کے واسطے اسکا کفر کا فی بیب اب بیان قرمانے بن كواف يحق من أكسيقدر مذليل اورا انت براكنا مرسوى ملكه علمهم ما د موصل قول الرسلط سوگی ایک آگ کرسر و مشنس کالئی ہوگی اور در وازے اسے نبد کئے گئے ہوئے "ما کواس کی قمرم نعاب

٨.

سورة النهيس المارة ا المارة المارة

پېړىورت كى بېساسىن بېزرە كايتين اور چ<sup>ە</sup> بېن كىلے اور د و موچىيالىيىت حرف بن اور سىس وژى را بىلا موره كا لاائىت كىما نواس دېم سەجى كداس بورت بىن مېدايت خىردىمىت كەرا دى مذكورت كوچىل بىكا داكىچىك بىر

رسیائی مورتمین مجی فخررا ورتقوی کے البام کا بینے دلمین ڈال سینے کا بیان ہا اور آسس می دنین بیان اصحاب میندا وراصحامی میکنی مرکاب اور کسس مورتمین بیان نفس کے پاک کر نیوالون کا اورنفس کے دلیل کرنے والوز کا

میمنه اوراصحاب مرکاب، اورمسس ورنمین بیان نفس کے پاک کرنیوالون کا اور نفس کے دلیل کرنے والون کا ہی اور ہے دو زمصنون الب مین قریب بین اوراس مورت کا نام و الشمب اس مربت کے رکھا ہی

ہی دریے درور اللہ کی دری ہوتے والے کو در کارب سوافقاب نوت کا فرری جی سب

ېر نځا ه ايسي رومنن مومانۍ ې کړنجات کې را ه آ ور الاکت کې را ه مين تمرکز ليټا ې آ در د و ست

اور پہششن کو مُبدا مُبدا ہجا ن لیٹا ہا اورتوا فق اورتمالف مین فرق کر ّہا ہے آور نبوت کے اُ فعا ب م کو اُ الوارمِست بے عالم مین اُ فعاب ظاہری سے کال مناصبت اورشا بہت ہے مب کوعرب کی لغت میں سمسے سے ہیں۔

بور ترضی میں میں ہوئی کرفٹ نے میں و نیا میں جا اس کے میں اندا کی کے سے اور ترفیق کے میں اندا کی کے سے اور ترفی

اور دویرے من بہام می پیر ہی و علی میں میں دونہ ہی جب برک میں فروند ہوگ میں عنیایت می طب ہے۔ کہ اس کو معرفت اتبی کا بیج اور برسٹا باس تم کے بونے کے کہ فوئل اور اعضا میں عنیایت مزِ ا

المسم فرزعه مين بنيجا بب اور مرفزار عركو جينه چزين خروري بن كه بغيران چزون كے عل زراعت كامكن نبهين

اوّل اُن سب مین سے اُفقاب ہی کو ہسکی شعاع سے زمین معلاجت کھیتی کی فبول کرتی ہی اُور زمین کے اندہ ا اگر می بدیا ہوتی ہی اور ہس گری کے سب توت نامیدزور کرتی ہی آقد اگر خوب غور کیجئے توصا ف

معلوم ہوتا ہں کہ اتا ہے کھینی کے تق مین الب ہی جیسے حرارت عزیزی حیوا نون کے تق مین کیونکہ جب جے کو زمین ڈوانے میں تو خاک اور نہوا اور یا نئے ہے تینون مکر ہستعداد حیات نباتی کی سیدا کرتے ہیں

یہے کو زمین ڈوائے میں توخاک اور منہا اور پانی ہے میںون ملکہ استعداد حیات با نی کی میپ دا کرنے جہنے لیکن بکا نیکو اور عفونت کے دفع کرنے کو ایک حرارت ور کا رہے بھراگر اسس حرارت کو آگ سکے

ر. م

مندمة بعربي من

يزينها للمحالج تعبيرا

عنصرے لیوین تو تخ جل ما دین اسواسطے عمرت آئی نے جا اکرا قباب کی حرارت کو اسٹرسلط قرآء ٹاکومنعت أك كى عاصل موا در نفقها ن أخرجا وبساء ربيهمي مب كربدن فصلون كا آور آنا بسيع ا ورحزايف التقاب كى حركت سيت باورانا فعلون كاور بداناموسم كالميتوك واسط ضرور يات بها ما مس كام كايم ب كم فائدے اللہ اللہ كا ميتى كى البداسے البها تك علم فلاحت والون پر پوسٹسيدہ بنهن بين دوست را چاندكر دانہ یے کے وقت اور ایس ملنے کے وقت اور استحام بمرنے کے وقت زمین کے یا ان کی رطو بت كفايت نهين كرتى لسبس ليك دوسرى رطوبت او برى مبي ما سيئة اكرميوه اور دا زيرمعنت اوربرابدا به دیشوه اور دا نه مگنیه که و قت جاندنی کما تیر خروریم خیا بخریم بات می فلاحت کے علم والون پر ظل براور ر وسنت ہے تیسراون کہ ملاش ورمخت کا وقت ہی ا ور ہل جلانے اور پا نی سیننے کا آور دوسے مسل کا مولا یں جو تنی رات کر اگر رات نرا وسے تو اکہ جی اور ہیں آرام نر پا وین اور اُسمون بہرکی وھوپ میوسے ا د خِرْن ا ورکھینی کوکگا کے م*یں دسنے کی نوبٹ کو پہن*ا وسے *ا ورسٹ بنم حرسسرسبری ا ور ٹا ڈگی کا باعث* ہے نبدہوما وسے یا تجوان اسان کرمنبر کا برسنا اور بوا کا علنا موا فق ماجت کے ہروقت اس سے بی عیثی زمین و کسیع ا درکشاه و نه کهاری نه تهریلی اورکسیان کی حاجت ان دونو ن حمیسنرون کی طرف ظا برب آور جِنفس إن إن كوونيا كميت مين كسان تنباكر بميما به توامسكوم سيرج حيزين ا فرم مین ایک آفا بر اسکے کام آ وسے سو بہراسے زامنے کے بن کے دل کا آفا ب برب کر اس العام دورا ورنز دیک سے پینی بین آور میاند که اسیکے کام آوسے و م نور و لایت ہے اپنے معاصب طریقے ا مؤسس طرب سنوا بها ب ظاهر ي فليفه أ فاب ظاهري كاب أسيطرح نور ولايت كا قايم مقام نور نوت کے بی بھی میں تا میں وہی نورہ کہ است و وسری کیفیت سے داکی ہے آور اگرفرق ورمیان د و زن فرقو ن کے کسٹیکوٹ کا مرغوب ہوتوسن لے کونور نبوّت کا الا ہوا قبرا ورسیا سے ہے اسيدوسط ابيا ا بن المت براكب مكم ركمة من سيسه با دست وا بن رعيت برا ورا طاعت ان كالب بوگون پرمن کی طرنب بیسجے *گئے ہی*ن واحب اور فرصٰ ہب اور خما لفت کرما ان سے دنیا اور م حرت كى خرا بي كا سبب به اولميسب ون قابر وكا وكم نا اورجها ذبيا نى يسسينى ياسسنانى ان پر ماز م

ا نبرلازم ا در واحب بهاور و لایت کالور طام وایسامهال ور نالیف طوب اور شل والعنت <u>سیواسطے سے چیزین منبوت میں صرور می نہیں ہیں جانگی کسی سٹ عرنے کہا ہ</u>ی سے آن ہا د کو شعلہ کون کو<sup>ر</sup>ار د توت در کاسسنها ه چون رمد کشیرنتود آورایک فرق بهرمی به کرایک نورانهین امل ب اور دوست را عکمسسر ا سکاجیسے نور ا فقاب کا کراس کی او ات کو لازم ہے۔ اور بہا نوکا نور گرائٹ کی منعائی کے سبب سے اوراً فقا بکی ر دسشنی قبول کرنے سے بہب اسپیواسیطے مقابلے اور نرویکی اور تربیّے کی حالت مین مختلف اور سسبدل ہوجا ہا جى اسىيطرى سەنبوت كا نورامىل ب اورولايت كا نويمكس كابس اوراسك وائسط باستەن كىمنت کا وقت ہے کرمیا لک طریقیت اور اکفرت کی کمیتی کرنے والے کو و ہی ڑا زمعیول مطلب کا ہے ا مواسطے کم نوربنوت ادر نور ولایت کومسیونت مین سی ا **در ک**رمشش اور زنخ ادر محنت سے لینے کام میں لگا تا ہ<sup>یں</sup> لینے استے فاکر و مامس کر اب اور تجائے دائے پیدایش اور دامت کا زائر ہے آونفس کی امتیاع مین شنول مونیکا اورا بل دعیال اور تمام مخلوق کے قل اوا کرنیکا ز فا فرج کر اسے خن مین رائے فائند ہا آ وہ اگر بہر رات اسکے ، اسطے نبوتی تو بمیش می فرمنوت اور بورو لایت کی اسسے دلیر قرا ریکٹے دنیا کے کامون سے سکو میا میری اورانسا میت کے مرتبعت ملکر کہان سے کہان پہنچ جانا اور انسان کی مگہہ پر اسکے واسطے شریعیت کا اسمان به كرتمام اعمال آورا خلاق ا وراحوال اورمها مات اورعها نداور مراسب اسكو كهيوس سوت بهادور ، سی اسان فرنسیست ویمت آنهی کا فیض منیم کی طرح اسپر برسشا پر آور مذب اورشش کی با دین بهر دی مالیا اسكون نئے نئے ما نتون آورمر تبون كيطرف جم كاتى بين اكرائينے كما ل كو پنچے اور زمين كى مگہم استے واستطے اس كى كستعداد بب كرمسكىك دكى اورمنعا كؤسك تعدرنشو ونامسسكوحاصل بواب يعضر بركش اورمناتا كى كى كومير سوتى بى اور مرتب بالمنى كى بىلى بىلى بىلى المرجى عمده ان كامون كا اور بسس اللى يومشيده ك جؤ نبزّت كا نور به ا ورا فاب رومشن مين المسس نورنسيه نمامسست دكمنا بب اسيواسطے اس مورت كوكر سوك طربقت كے وازم اور كال معرفت كے وسيلے كے بيان ميں بُرب أناب بى ك ام ست شروت بيااديبي آفات نام رائكا نام ركا

والتأبين تسم كمانا بون بين أقباب لجواينة زماني كيتمبر كول كمانذي وضحها اورق ہوں میں اسکی روشنی کی جو نبو یکے نور کی روشنی کے ہاندہب سب مخلو قات پر والقبیر اور رسسہ کھا ہا ہوں مین چاندی جدمرت طریقہ والے اور کہا انعلیم کمنوالے کے اندی اور نیم برکے خلیفے کے قایم مقام ہی بعد مِنْ بِهِ مِنْ بِهِ مِنْ يَادِهِ رَبِونَ بِنْمِيرِكِ [فَأَمَالُهُ أَبَالُهِ الْبِيمِ عِلَيْ مِنْ النَّابُ أَنَّاب كَ اور مِنْ بِمِكَ يَسْنَ لِهِ مِنْ يَادِهِ رَبِونَ بِنْمِيرِكِ [فَأَمَالُهُ أَنَّاب كَ اور اس شرط کو لینے بیروی کوامواسطے لائے ہیں کد مرت دک حرمت مشروط ہی نور منوت کی میروی پر آور کال يردى كرسب سي اكن فلافت كامنصب فعيب بوا اور ابتاب كايروى كراً أفتاب كوكن وجون ب ا ول استفاد مین بینے فائدہ روشنی کا حاصل کرنے مین و وسسس کے پیرو می غوب مین کرنا اور یبرا قرل مینیے میں میونی ہی سیسے طلوع میں این کی میروی کرنا اور بہر مینے کے چی میں ہوتی ہی چے بی از اسے میں اور کی میں موجب ظاہر ص کے کہ کوئی قارہ اُفقا ب سے صین سرا ہری نہیں کرسکتا موائے اہنا ہے اگر برا بعاد افداجرام کی دلیلون کے موافق تررگ اور ثرا دوسسراہی برو يا يۈرن مهركه دنيا كى مصلحتىن ئىفىن دونون كى حركتون پرمو قوف بېن امبس دا سطے كەسپ ل كى فعلوظ برانه اور جرمسا ب كرمسال برموقون بين اور ترسي برس كام سبرة فناب كى حركت سے تعلق ا ركمتے ہین اور بر انا ہر مینئے کی تنکلون کا اور حوم ب ب کہ مینئے سے تعلق رکھتے ہیں ہے سب اسا پ كر حركت مير من أورعاً و وسارلون كالمر هناجي عارشت أورما ندار كي أنتون مين رطوس كا زيا وه سونا؛ در مزیون مین مغربیدا به و نااور و د ها رمانور ون مین د و هدکا زیاده موناا ورخون کا حرش کرنا مربعای اور برهنا گفتاست. رئا ب مبرین ایتا کے نوری زیادتی سنتعلق بن والنهایرا ذا کہا ا ورئت ملانا ہون میں دن کی حب روش کرے وہ آنا باد کرسا لک کے افتا کے وقت کے اند ي بستجليد يرمبي ايك شرط زايده كي ب تأكم بهث ره ميوب بات كي طرون كرو قت روا صنت الملاجهة فت مربت الدر فرري عيارة المرساك السرد بالفنت كربيب المريخ الديدالك ولدو يملى برجاد

بوت کویرادی یا به استراد ط

ا ورحجاب أنشرجا ویے والا باطل ریاضتین جیسے حج ہون کی اور باطل مذہب والون کی حرمنوت کے نورسے مجتمی نهیں ہوتی ہن اور جا ب کو درمیان سے نہیں اٹھا تی ہن السیسی ریا صنون سے کھیے حرمت اور بزرگی حاصر نهین بوتی اور مسس حکبر اکثر تقسیر الے مشبہ لاتے میں کرر و مشن کر ما دن کو ا قبا ب کا کام ب<sup>س</sup> نہ بہر ک<sup>ون</sup> آفة بكوروش كرة بسهسي للي عبارت بهاك كرواسط لائته بهان كك كربعض منسرون نے اس بنشبه کو توی مبان کرصنمیرکو ۳ فیآب کی طرف جیمیا به زمین اور دنیا کی طرف علید کمیا ہے اور تا کراضاً تبى الذكرن زم ندا وسے ايك قريني جم جي دولالت كرسے ذكر كرك اس ازام سے انا كا وكس ب ا ورخی بات به بهب کداس مین منسیرون کی مدائی لازم آتی ب اورمنمیرون کی تفرنتی خوب نبهن ہے ہوسطے كه ضحتها اور تللها مين بالمشجيرا فأب كي طرف اج ب اوربا وحدد ذكر مرج كيم رمح كومنعدر مثهوا نا التيما نبدن بب لیکن بس ترکیب کی وجه کروز ظاهر مین المی معلوم سوتی ب سن لیا جائے کر عاد ت وجم کی بهر به که جوکسی چزکو ایک مقرّر و قت مین کئی با رو پچتما ہے تواس و قت کے اکنیکوسب اس چیز کا حانت ہے اویتنلی فاصر کے موافق میں ہا اسواسطے کہ وحود اکثر کا دلسیال موٹر کے وجود کی ہے جنائی برا ف ان کی کے مبحث مین مقرر می اور عود ن کا وقت دونون وجون عقل اور ویمی سے افغاب کوروکشس کرا ہے جب بو" اب بمی افتاب روشن بو" اب امواسط مسلی طرف بت کی گئ اور سر مجاز کومواس جا پرستال کیا می اور بو" اب بمی افتاب روشن بو" اب امواسط مسلی طرف بت کی گئ اور سر مجاز کومواس جا پرستال کیا می اور كي حقيق كاظر مدجود قت رياضت كاب، ورموجب روشن بوف توريخ تواسمال سيقيق برموا اهديبرهما احتمال بكسف إقراجلها كيبرية ن كاس رورا براورغبار حائل بنو كالرصوتين روشي كاست ون كى ظرفىنے تخلف درست بومات ب واكلكيل إذاكيغشاً اورست كا الهون مين رات كى جيمياليتى ہے ؟ فنا ب کواور رات وقت راحت کا ہے اور حقول اہل وعیال کے اوا کرنے کی طرف توجہ ہو نیکا اور نور تو<sup>ت</sup> منطعلت اور مجاب كازمانه بس اور بير مبي آخرت كي كميتي كرنيكوا ورسالك طرنفيت كوخروري ب وآلا كارخانه د نیا کا در بم برهم موجا و اوران عباد تون سے وخلی الله کے تلے سے تعلق بریج بیسے عیادتِ مرتضیون کی اور طاقا اقرباكى ادر روزى كانا إلى ميال كداسط اورج اكسكر مواجينان سب عروم و ادر أخرت كى زداعت نعقعا ن كاسبب يبسيء آور مدين صبيح مين دار وب كرصرت الميرالموسنين البر بمومديق رض المدتعا ل عنه اليميون فجلس

نبوی ملی الله ملیه کوستم ہے اللہ کھر کو کٹ رہنے ہیائے نے نبے نامی وایک مهما بی سے خبکا نام خطار تھا راستے مین الا قات بوری وست یکا دکر در ای کرخنطارندا نق بوگریا حضرت او کمرصدیق رضی الدعند فی فرط یا کرکها حال ایس وسيركن ككيكر مين حبوقت صنور يرنورا تخفرت فلتح الله عليه وسلم مين حا خرسونا مون توتحكوعنيب كاعا لمالي منكشف بوماتا بم كركوبا ان الكموليد وكيمة ابون اورهب محلس معلس متعرب العكرممركوا ابون اورجور و بجدن كيسا تعرشغول سوحاتا ميون تروه كيفيت باقى نبين ربتى صفرت ابو كمرمىدليق رشحا الله تغسب الي عمس نے وڑا پاکریسب کا یہی حال ہے۔ آؤ ا تحضرت متلی اللہ علیہ کوستم کے معنومین ماکریم ص کرین وونون انخفرت متل شده بدوس تم کے صنور مین ماخر ہوئے میر صفلہ نے اسیطور سے بکا رکز کہا کو صفلہ منا فتی ہوگیا استحضر ت منی السعلیہ وسلم نے بوجیا کر کیا ماجراب الحون نے سسا را احوال اپناعرمن کیا؟ سے فرا یا کر اگر کار ملی میں هالت بي عبر مير صورمن يا ذكراتهي كي محلب من بوتي ب ترم كرزتم لوك بني عورتون سے خطر نه افعا واور نعرے ارتے اور فریا دکرے موسے خلون کو علیے جاؤہ ون فرشتے تم سے معا ان کرین لیکن بہر ما ات کسسی کو بميشة بين دسم الكراكيساعت لسمالت مين كذرتى بهب اورا كمساعت فعلت مين تاكه توم بحق اورتوم كبلق دونوسينج مرقع بيرحاص بهون ببهن سيمعلوم نبوا كرخفلت ورراحت وتشغبى بزرهى ركحته بين امواسط كركينده كي مناوكو ر دمی رہوتے ہیں، ورا ن عباد تو ن کے اُوا بون کے مامس ہونیکا باعث بھو ہیں جندتی کوٹی کے حق کھی میں خاتم معاذا بنجبل رضما لندعت لخيرا والبحاكم إنى لأحقيب تؤمني كحاكم وتتبب فومنى يعنين اين فرامين بمي الميداجرا ورثواب كى ركمنا بون مبياكه ابى تبحدين اسواسط كه الرتعبد مين الله تعالى كاحق اوابوا ب تروعا من نفس کاحق اوا ہوتا ہے آورسے وولون حق تمالی کے واجب کرنسے واجب ہوئے این محروعفلت کومددگار طاعت كى نبوا در محم مشرع كادر فران البي كاد اكرين كى نبيت بنوتو السيسى فعلن كى كيوم دمت آور بْرِرْ كَيْبِين بِمِ بْلُكِرْرَام مطلق مِ آمَرِيهِم ينست معلوم بُهوا كريه عِيار ون مين من عن من أقما ب س مستى بن أسيواسطاس موريحا أفاسب نام يزنام ركماكيا والسكاء ومالكنها اورسسه كما ابون ميناكه كى ورئىسى جكمت الى كى كرئىسس أسمس ن كوميط نبايا بهب ان چيزون پرج استىكے درميان مين آور ا بن منال شرعیت کی ب جواند اسمان کے محیط ہے مکلفون کے تمام عملون پر اور سرعمال کا

مكم امين موجود ہے۔ آور ما شد موسان كے بارہ برج ركھتى ہے معنن ميں جار شکتے كے روبيلا مثلاثرا عثقا د كا ب وشال ب مين برج ن كواكب برج ذات اورصفات كا آور دوسرا برج ا بنيا آور ملاً نكم آوركما لون كا . اور سبت ابرج معاد کا آور د ومراشلته عبادت کا برب جو نباکیا بت مین برمون سے ایک برج عبا د تو ن بین كا بى جىپے نمازا وردوزہ آور تا وت قرائع كى آور ذكرا ورد عا آور درود اوراسكے سواا ورد وسرا برج عمادتون الى كاجيسية زكوة ا ورميد فواور و قف اورمبيدين آودمها فرخاني اورخا لقابين آور مدرسس ا ورکوتے آدر بن ا ورمہما ن مسدائین اور نسیرائرج عباد تون مرکب کا بدنی اور مالی سے سے جے اورعمر وافزر آ ۔ آ ورنما زعیدین ا ورسیسرامشلٹرمعا طا تکا ہی و ہمی مرکسے تین برحون سے بہلا مُرج اسس مین و سے معاطے ہن جوایک جبرعبادت کی مبی رکھتے ہن جیسے نکاح اور نعدمت ما باپ کی اور پر ورٹ اولا و کی ا ور لونڈی اورغلام کی ورٹر وسسی کے مق اورشین کے مقاد رہان کے مقا ورموائے اسے دوسر نا تیوالے می کی رجایت اور د و مرا برج اسین و سے معاملے مین جو کو ئی وجہم عبا د سسے نہیں رکھتے جیسے خریر اور فروخت اوراجاره اورگروا درمشرکت اور و کالت اور ضامنی اورموا اسکے اور تنبیرا برج اسپی و متلے ا بن کرایک وجه تبرع اور حب ن کی می سین مل ہوئی ہے جیسے مہداور قرض اور فرا ص اور مضاربت ا چرتعا منتلنه سیاست کا ب<sub>ا</sub>ب وه بھی طاہوا تدین برَحون سے ہے۔ *یہلا گفا دا*ت میں جرمسیاست کے ساتھا یک وجبرعبادت ک مِی رکمتی بن جیسے کفارہ سوگند کا اور کفار ونفسر ہے قتل کا اور کھن رہ روزہ تور سنے کا ا ورُظها ركا اورحيفن كي حالت مين جمساع كرنيكا اور سوا اسبكے اور دوسرا معدون اور نبوزيرون آور په قعهاص کاج سیاست محض بین عید شراب پینے کی صد اورز اکی صد آور چر کی صدا ور قر آقون آرر ر براون کی مداورگال دینے کی مدا ورموااسے اور تنیب اور بیون اور ضما یون کا کومسیا ست کے سساتھ ا بک دمبرنعاسط کی نبی رکھتے ہیں اور اسما ن شریعیت کاست کی بھی رکھتا ہے۔ آور وسے حکمون کی ولیلین مین موان مین سے ما شکستارے کسیارے میں جوا محام کے فنون میں ووراور سیر کرنے مين يعنے كتاب وركسنت اور امماع اور قيامس اور استصحاب اور تعامل اور آباحت اصيل ا دریا تی شارے تواہت بن کو بے لیے حکمون اور کا اون میں تعہر سے وین جینے صالح ہز کیر کر مرفو بیت کا ملت

ا در نبا اسس کم مان کی کوعبا دی شرکعیت ہے اسطورے واقع ہوئی ہے کوشب وقت محکفین مفی رہس کی غو البش كے بوحادین ترعمل نیك بیج قبولیت كے مقام پرچرهم ما وین اور بسطرف و وقبولیت صورت رحمت ا ور جا بت کی پکر کر منبهرکے اسد سرسس ٹریسے سیسے مجا رات کرزمین سے لیستے ہیں اور اُسما کی طرف مباکر یا نیکی ضورت *پایز کر نمپرلو کمنے بین اور زراعت کی سرسنری اور شا*دا بی کامو*ب ہوتے ہین* و آلارض و ماطحیہا ا ورست مما بیون بین زمین که وراس حکمت آنهی کی حبست مهلوچ را ۱ ور فراخ بچها یا یپ ۱ ور و ونفسس از کے اسٹعداد کے مانندہب کرسبب فرائی کے معرفت کا خم بونے کے قابل ہے اور ج نفسٹ نسانی کے عالم حس مین کوئی الب اشا بہ آور تنظیر عرقا بل تعظیم کے ہوا ورنسسہ کھائی جا دیسے یا یا نہین جا تا تو اس نغنس کی مشسم کھاکے فرمانے میں گوکھنیں اورمشب کھا ّا ہون میں کسس نفس کی جو د وصیب ریکتا ہے اول کا ملیت کما ل حاصل کرنے کی دو پھرسے نقداس کھال کا بالفعل کہ برسب ان دو چرو ن کے برنام خت کے تخ کا اسکومسرسو ہا ہی سوالیانفران بی کیونکرنفومسس الانکدا ہے کا اون کو بالفعل ما صل کھتے مین ا<sup>ن ک</sup>و کلما لا ت طلب کرنیکی ماجت نهین ب<sup>ی</sup> اور نفوس حیوا نی کلالات ماصل کریے کی قابلیت نبین رکھتے ہیں نسبس بونامعرفت کے تخ کا ان سے مکن نہیں ہی اور ہسسی شکتے کے واسطے نفسس کو نکرہ لا لیے ہیں اکرد لا لٹ کرے ایک نوع پر نوعون سے فنس کے برخلا نے وسری فتمون کے کہ اکٹوم فہ لا نے ہیں ہواسطے کم وسيرميزين مب ايك رنگ ركمتي بين تعدو نوعي انهين متصورنبين بهب جيست آفقاب اور ما بتياب اور آسما الدرزمين كربهرمب كليات منحصرفرد واحدمين بهن اوروك اوردات برصينه كرموافق نطرعفلي كم ومستع مد معلوم موتے مین لیکن نظر عرفی ا حا د و اور کمرار پر انسطے حکم کرتی ہے ایسے بار بارلوٹ آنے برآ ور تعد د اور تعد ا مُدا سُونے برانے بین بہین رکمتی و کماسی کہا ا درمشس ب اس مکمت ابّی کی مسینے درمت کیا ہے کسس لنسبه كوا وراحتدال زاج كامبكونث اورحواس فلابرى اور بآلمني اور قوائي طبعب اورهيوا سنب ا ورنغب نيرسب بسكوعنا يتسكن اكرفا برتعليم ا ورسمجر سكرموم وسيدا وراثما نبوا لأشكل كامون كا اورصر كرنوا الدرا بت كرنبوا لا بود ا درمسرفت كرخم كوان مسبا بون سے بوسسے اور لیمنے عنسہ دن نے وجہدا ن م مِنسسون کے نا ص بوسے کی موالے نفسال نے ایک یون ذکر کی ہے کری تما ن اس مورت مین

با ن كرناحال نف ؛ بن أي كالمنظور ب اور خلف بولااس كا الهام فبول كرف مين فجرراء رتعوى ك ا در ندکورکرنا اسکی وسعت اور فراخی کا ماکرموا فتی قوت علمید کے نمونہ تمام مہا ن کا ہوجا ہے ا ورتمام علا مم اسينے دحود طلی سے اسمین ساحا و اورموا فق فوت علمیہ کے ملیفہ حضرت ربوسٹ کامبو یا "ما کرمبر چرکومملو فات من ے ایک کام میں صرف کرسے اور کھال حاصل کر ماصنعتوں میں اور پورا بھرلینامنفعتوں اوصلحتوں کا جوہری ذرسے مین عالم کے و دلیت ہیں ارا وہ کرسے کسب ل متبدا میں کلام حیر چیزو ن کو بطور شسم کے یا و فرما یا اسو ہسطے له وسي حبير عزين عموم الملاق اور درست مين نهونه حضرت الومبت كالمين تفصيل س إحمال كي بهر بن أرضيعا نے و و چرکو عالم مین اسیسی و معت اورکشا و گی تخشی ہے کہ کسی چیز کو ماصل نہیں ہے اوّل توز مان آور و و سر ا م کا ن لیکن وسعت م کان کی ایک رنگ رکتی ہے اور وسعت ز مان کی د وسرا رنگ کیان نے عرکت ک فرش مك ابك أن واحد من سينها رخلوقا ت وميليوس أورسب كواسين اندر مكبروى ب اور آپ ايك طور يرًا بن بها وركه كى الدرى جزي كذر نبوالى مين مقرع ايك ما أمها ايك آناب اورعام مونا زما سف كا ا س طورے ہے کہ آپ گذر نیوا لا ہے اور ہے درمیا ن کی میزین اپنے مکان پڑ ابت مین اور و م کو ٹی لخط اوکو<sup>ی ک</sup> لمحان كے ماتھ قرار كيڑنيوا لانہين ہے اس بے ثباتی کے ماتھ فيطا ورکھيرنيوا لااپنے اندر بے انتہاا ورمٹيا چيزوگا ب سویا د ونون دلانکیان دونو ن حام ست و ن کے اسم ان اور زمین کو کر عمده مکانون سے جن و کرفر بایا اور ر اورد ن كريا و فرايا اسمس واسط كرية زماني كاجزا بين ا ور انتلا ف كحلاا ورطف برركمة اور با وجود تعوشی دیرگذرنے کے تنسیب را ورتشدل نبول کرتے میں اور ہمسس ممکب إبراكيب نشسه ا وربب كم المسسك نور كا فيض س كومث مل بب بد ون فرق كـورميأتين ومنسع اور شراب اور فن فقيرا ورسلما ن اوركا فراورها لح اورفاس كے اور صرت الور ين فيضان موداور الدازم صور روعند من كال مشاببت ركمتى بس سويا وكرف سام فقاب أورما بها الح بواس سسم كودا غي بن اذكيا كربيُّ يأسُ بس إقى ربى بير بات كدان تينون عام شمون مين كسواسط و دييز ون كى نسسم كما سُي به اجراب مسس كايبري كربا وحراين ايده دين كاختلاف كالداور نعمان ورنورايت وظلمين اورا ما لث وزبعیت کامبی ننظورب اکر نفوس ان کے اختلاف پر با وجود عام ہونے تصرف

ان صفتون مین اکا ہی گئے ما دیے سام سی ایکے واسطے صرور ہوا کہ ان مینون م يادى جاوين مواسس كابيان يهرب كرافقاب عالم انوارمين اعلى اور المتاب است كاعكسس يس اوردن اجزاؤن مين ز مانے كے فرراني ما وررات اندهيرى اور أمان ملندا ورتحيط م اور زمين پت اور محاط یف کمیری ہوئی اور جو عام ہونے کونفر ان ان کے عام ہونے پران چزون کے قیاس کرین تورك كدور كي من ظامر موما كي خيائي فرمات بن فأكم مها الجورها السين المام كيا يعين وال دى سنفىسىركو بدكارى دكى اورا بهام لغت مين كيتے دين كھا اد ليانے كوكسى منع سے حلق بين سطورسے ك استنحض کو دانت اور ہونٹ ملانے نہ ٹیرین آور قر آن کے عرف ہیں عبارت ہی ڈیانے سے کام کے داعتیا دلمين بنم فكرك الورجواعال نبي آدم كيخوا ه خيرمون خواه مشرب ما بع داعيدا ورارا وسيسك مبن تومرستم نیک دربد کا نبدها مبوا اسی دا حیراورا را دسیکے سا ورا مندتعا نی نے اس منریشت کوا ہے دست قدر تمین ر کھا ہی کسی دوسر کو پینے نفراد رکشیطان اور کشیرون اور مصاحبون کونہین مونیا و ن سے میزین مرد گار ا ورَسبب نیک اور بد داعنے کے فیصنان کی عالم خیہ ہوتی مہناسی معل عما ب اور ملامت کلی ہ . لَيْنَا مُ يعند نبي دم كول دوا تكليون مين بين ابند تب بل كواتكليون سے پيرا نا بها ن و لون كوصطرف یا ہا ہے اور اگراسجا نے پرکسی کے ول میں مشبرگذرہے کرجب ول میں انسان کے ڈوا لنا بدی اور نیکی کے واعبه كالاسط نتب بى توكس جرلازم؟ يا اورب اختبارى نابت بوسى اور كارنما زجزا دينيه كالوصيت ريك اورخف اورغبت دلانے كا سب بر باد سوكيا اوزمينيا پينمبرون كا اورنا زل كزما كتابون كا اور قايم كرنا فيامت اورَمت راورَت را ورَسوال أورج اب اورم باكما بكاست فاير واوركيار موكيا توج اب مكابع ہے کو حیم سے صورت میں لازم آتا ہے کہ ارادہ اورا نبتیار درمیان میں نہوا و رجب بیم بابت ا سب ہولی لرح کھیرکواتے ہن سوہسٹ تیفس کے ارا وسے اوراختیا رہے کواتے ہیں بھرمبرکسواسطے لازم آومیکا اور شرخصکو ان ریک ورمد کامون مین حوایت ارا و اوراختیاری کرناب اوراختیاری حرکت مین اور جما دات کی حركات بين جيسي إلى بالما ورتعيركا وبيست نيحكو أنا ائنين فرق ظام بحب برعبر الموكية مين نه الكواهير

جزا دینے کے واسطے اور موائے ایکے جواب امریں اسکے واسطے دعود افتیاری کا فی بہت نہر ہراتیا میں اسنے کا تعربین موا ورع سد می ذا سنے توام اور وعود د و مسسب می جائے ہے سے سدا کیا ہے تو *متیا* سر کا کیون کرانی دات سے موگا اسواسطے کو تر معنفت کا موصوف سے ادنی ہی آور فخور کے شینے کی تحیق بہر ہب کرآ دمی کو ختمال نے تدین قر تدین عنایت کی میں ایک توت عقلی ہے جیکے سبسے نیک ا در بدکو در با فت کرنا به اور د وسری تو بخشبو ی بس لینے خواہش کی مسیکے سرسے و وس ، میزون کی طرف واہش کرنا ہی آورا بنی لذتو ن کوحافس کرتا ہی اور شیسری قوت غصبی ہے جیکے مستبسج لبغضالف ودمزامم كودفع كرثاب موكادم كحصب وونون قونين يلف مشهو كالفيضى اسكى عقلى قوت كے نابعدار موماوين أوريے سكى ملائ كے كوئى كام ذكرين الكرم بطرح و و عكم كرسے ولیا بی کرین مسیسی منع کردند کے مسے دور مین اور مسی لانیکو کے توافر مٹیمین اور و وسٹ خفرا پی قت عقلیه کونٹر نعیت کورسے روشن کرے اور انبیا کے طریقے پرچلا وسے آور نیک کو نیک آوربد او بدهیان کے ان دونون قوتون کو کام مین لگا وے تب مرتباتوی کا ماصل بوزا ہے اور اگر خدا ، نخواسنہ قرت علیہ کس نورشرع سے منقد نہوئی آور نیک کو بداور مدکو نیک جانا یا وجو دمنوّ۔ ہونے کے شریعیت کے نورسے حکم توت عقلیم کا ان دونون قوترن پرجاری نہوا آ ورسے دونون فوتین اسکے کہنے بر زملین اسلم مسترق ت عقلیه کرمبی اینا ما بعدار کراسی اور مبطرف با اخوام شس کی اور مب مستعلا ردبيتين اسوفت مرتبه مخر كامامس سواس آب عنيفت فجركي خالب سوحانا قوت شهويرا ورغفس يكا سب ترت منابیه بر کرده ایما اورا بهام کیااس نفس کوتعوی اس کااور نقوی کی حقیقت قرت عقلیه کوقوت مشبويا وزغفب يريفالب كزاب اورجوت كما فيص فراغت ياسى تواب وه معنهون صيرت کما نئی ہے یاد فراتے ہیں قبل اُ فلیمن کے ہما تعیق خلامی پائی مسترض نے پاک کیا اس نفسس کو آور النس كم باك كرنيكا طرنقيهم بي كه توت شبه يرا وعضبيه كوعمل كا تا بع كريد البيمق كوتا بعدار شريعيث الكرروح آوردل دونون تحلي آبي كى روشنى ئەروشنى ئەروسىن بوما دىن آورمرىبراسكا فرشىت كەمرىيە مبى لرهما وسدا آمواسط ورشنه عرف قوت تعليد كمقيمن قوت مشهويه اوغ فسيسيع بإك مين اورا

مشخص فے قوت شہور اور عضب کے کست کرکے قوت عقلیہ کا آبا ہے اور فرمان بردار کردیا آور ا بنی عقل کوخادم مشدع شرکف کاکیا اور پہر مرتبہ ٹری کو کمشنش اور مجا ہدستے حاصل ہو ایس اور فرمشتون کو پہر ہات مرکز مسید نہین ہوک کتی اور پہر بھی ہے کہ مشہوت ا ورختم ا<u>سے شرع کے</u> فرا نبرد ارسو کے عجب ۱ ورغریب مالنین رشوق ا در دٔ و ق اورغیرت اتهی کی اور مقا مبنے پی فیمن اللے دستسنون سے کرتے رستے کھ فر شتون کو بیہ باتین آ وسیے مرتبے مرکز نعیب نہیں میں اور نفس کے پاک کرنے کے واسطے طرنیت مرتب تون کو بیہ باتین آ وسیے مرتبے مرکز نعیب نہیں میں اور نفس ن کے پاک کرنے کے واسطے طرنیت والي بزركون في رسايه اوركتابين اليف كي يعيد قوت العلوب أوراحيار العلوم أوراعرف ا ورعوار ف اورسو المحرب كالمابين مهين اسس فن مين ليكن جو قرا ان مجيد سے دريا نت موتا اس و و بېرې کومبيل منونمين قران شريف کې فلاح کې لفظ کو بعضے نيک عملون پر لا سُے بې اور امس مي يم ، بین فلاح کوز کنینسسے مربوط کیا ہے آوا رجملون کو مجالانا بموجب سراٹنا رسیطفنس کے ٹرکیراوریا کی کیواسیط کا نی ہوگا اور حقیقت میں وسے رسائے اور کہا میں جو طریقت کی بڑر کو ن نے جمع کئے میں انہیں میں امیون کی رع من عمده أن آيتون مين دومين برورهُ بقرك اوّل مين من جيسے ملكى للنقاب الله ين يو وسون العيب الوائلك مر ألمن المون مك اوراة ل مورة موسون من بين نصب على أفلج المؤمنون هم المها خالِدُون كساور سيطرع موره روم مين اورموره توبيعن اورموائسا في دوسري موراتو بنامين أيتين متغرق مذكورين وقل هاكبمن وشها اورتحين نامراه بهوااورانيا نقعان كيامسينيم نام كيا النفس کوا ور خاک بن مل یا نفس کے گم نام کردے کے سیے جسے ہمیں کہ اسپر تحلی الہی کے نورکی روسٹنی مڈیٹر سے اقادیم بات رسب رائع اور فالب كرف معتصنيا ك شهوت اوغفب كالمعمل كم مفضيًا ت يرج ممشرع كم "ما سے ہے ماصل ہوتی ہے اورجب ہے نورے محروم رہا تواس کا مرتبہ حوان سکے مرتب سے می کیٹر ہوگیا اسوا کرچوان کو کمس نور کے تنصیل کے کمسیاب دہے ہیں گئے بہن ادر کمسش خف نے با وجود موجود ہوسنے اُک بمسباب كامن نوركوحامس زكيا ملأون بمسباب كومعلوب كرسكه ايك بروه اسينه ول برو ال ليا كالمحاما امكا د شوارب ا ورج فالب كزنامشهوت و وغنب كاعقل آدرشهرع كم مقتفنيات يرنز ويك عواً الناس کے نقصان اورمحودی کا سب نہیں ہے المکہ اس سے کا موہر حما سے کر بیٹینے کو ٹری وانا کی

جانے ہین اور نام اور مرتبے دنیا و ی کے حاصل کرنے <sup>ب</sup>ین اس جراُت کوسیب فوی حاستے ہیں ا*م* عاملون نے کہا ہب من ڈافٹ الٹاکس ماٹ حجّا کی اکٹر بالگذایت البجسوٹر بینے حسینے خوف کیا ہوگئ سے لوم اعبل جل کرا ورہنمیا مرا و کوشیسنے دلیری کی آفر تعفیون نے اسی مصنمون کو اسطور سے بھی کہا ہی اکیٹرٹر قی يُخطِطُها بَعَاقِلِ قَوْمِيهِ وَبَبَيْتُ بَوَّابًا لِباً بِٱلاَّمْرَ بِينِ رزن چِك مِا ابْ توم مِي اللَّي كرروا مِكَ اوررشابی کمسان بن کے احمق کے در وازے براس پولسطے ضرور ہواکہ قل خام مز فی سیا کے معنون يرتمثيل اور شابهد سيط طور پرابک تعقے كو بيا ن كرين اكر ېست <u>فعت ك</u>مصنون سے خو د كا بر سوحا كا كرمشهوت ا وغِفست كم كوعقل ورشرع كرحكم پرغالب كرنا ا وعقل ا درشرع كومحكوم ا ورسشهوت ا وبغضب كا نبانا رفنة رفتہ وین کے انکارا ورگذیب کا سبب ٹر" ما ہب اورٹ کی کی سلاکت کا موجب ہوتا ہیں ملکہ تعیفے و قت و سامین بمی روائے خرابی اور رموائی کے کمیے مامس نہیں ہوتا اب سے تقطے کی طرف شارہ فرماتے ہیں کہیں ہیت تهور ب**یکنولهٔ آ** انکاری پنجیراوری تنب ال کے حکم اکتابی تو د کی قوم نے اپنی مکرشسی کے سب سے بینے اپن تبوت اورغضب كي خواہشون كوشرع اورعقل كے حكمون پر غالب اور حاكم كها اور بہہ غلبہ انكارا و ركند يب كاسبيج في بوگیا آدرطغوی کی لفظ مین ایک اُنگال بب مشهورارواسطے که طَغُوئ طغیا ن مُصِنَّتق بِ توموا ف<del>ی قاعم</del> جا ہے تھا *کہ طغیا ہو*نا ہے وا وسے کسواسطے بدار کیا موحرف کے خالمون نے ایمنس اُسکال کے حوا ہے مین ں ن لکھا ہے کہ فعلی کھی کہا ہے۔ اور کھی صفت تو اسوا <u>سطے</u> فرق کے درمیان ہے۔ اور صف<u>ت کے ح</u>سب مین یا کو وا و سے بدل کرتے مین اور صفت میں اپنے اصل پر رہنے دیتے میں حیا نیر کتے میں اِمرا کا صل ما و بخریا یعنے ایک عورت ہے پیاسی اور ربیوا اور پٹو و نام ہے ایک شخص کا حضرت نوج علیالسّلام کی آولا و ميعنے بدیا عامر بن ادم بن سام بن نوح علیات م کاب جو چوہشی کشیت مین حفرت نوح علیات کام سے ملیا ہم ر کو کسٹ خص کی اولا و بعد مہلاک ہونے عا دی قوم کے عرکے ملکون میں صیل گئی تھی اور اِن ملکون کِی مالکہ ہوگئی تنی اورا نکا ملک اصلی شام اور حجاز سیسے ہے درمیا ن میں تھا اورائیے مشہرونمین سے حبرت مہراتم قریقے ام اسكا عجرتها اورعوشهر حج نست طاسواتها نام اسكا وا دى القرى تها اوران د ونون كے درميان مين ايك مزارمات راسبنيا ن جيواني بري بينه كانون اورقصبه اورشهرك تعرف بين نصرا ورسستيون مين خكين

كے سب كنوا اور مالاب وشوارى سے كمو داجا ما اوراكثر مال ان كاعمارت كے بنا نے مين اور باغو كے لكانے مين ا ورتيم تر اسٹس كے مكان نبانے مين اوركنوا اور الاب بہا رون كے اندر كھدا سنے مين خرج ہونا تما بكه بُرِے برُے منک تراش كا ركير بيا دُون پرعما دين نقشس رائشتے تھے اُخركو ہوئے تھے تيم ون كى صورتمين عجيب ورغريب تراست في وران كويو خباشروع كيا اوريه رسسمان مين راسج موكني يها ن " أكب ر ہالک*ل بٹ پیسنے ان میں میں گئی اور تق* تعالیٰ سے ہالک غافل اور بینے رہو سکئے 'نب حستا لی نے حضرت صالح بن ب علایست مام کوه صورت و رسی مین سب بهتر تھے آورجب لنب مین کمبی سب سے اعلیٰ اور خوب تر اورائز كبين من كليني أورصلاحيت كالنسانيا ن المين يا شي جاتي غين مرتبر رسالت كاعنايت فراك ومي مارل فرہ سی اور مکوا تہی ان کو بڑواکہ اپنی قوم کو سمجھ کے تبون کی عبادت سے باز رکھوا ور منے کرو اور رتب الا رہا ب کی عباد كي طرف الكورغنة و لا أو اورشغول كروا ورمكم لتبي ان كوينجا 'دا ورخوب المجمى طرح سي مجعا أو كه ب منتمنين ا . ثم کوحا مس مین الله تعالیٰ کی عنایت کی موئین مین ان نمتون کامش کرا دا کرد ا درا ن نمتون کوغیرخدا کی طرفطنوب زكروا در كرشسي وركم كوجيو كروصرت صالح عرت بوجب حكما تبى كے تبلیغ احکام ا ورعوت اللاه اپنی قوم كوكرنا شروع كیا ا در توم نے اکا ربر موارکیا اور حفرت صالح علیاب الام سے مجز واللب کیا ایک فرما یا که اگر مین نے بوجب محاری حما ك مجزة تمكود كما يا اورم رتب ميراكبا نما فا اورايها ن زلاك توتم مب غذاب لتي مين كرفيار موك ان لوكوك مبالم بقین ذکیا اورکہاکہ بم سب فلانے تاریخ ہرمال مشہرے با برجاتے مین اورتیو کھوپوٹراک اورزبورسے آرہتہ کو کے با بزرکا لنے مین اور حاصّین تمام سال کیان تبون سے مسدن ما بحتے مین آور و ہمکودیتے میں تم مبس مسد<del>ن آ</del> سا تعرطوا ورابينه فعداسي اينامطلب فلب كرود كميين تهمارا فعداكيا دثياب حضرت معالح عليرست لام في مبرل کیا اور بسد نکاوعده موا تعاان سے مات با بر نکے اور تعور سیے لوک جایان ان پر لائے سے و بمی لنے ما تفرہوئے آورجب عیدگا و کویسنے دیجا کہ نٹون کونہا یٹ زیب و زین<u>ت سے آر</u> ہستہ کرکے اسینے را منے تحرون بر معلایا ہی اور نہایت اوب اور طاح طرسے مب قوم اسکے مراسے کھڑے ہوئے اینی ا ما المب شفير معترف ما لح من فرما ما كونم الشيخ متون سه كوئي چيزا نوځن الكو الم مرمي و تحمين كيستين كيستين

و مود کا تقر كالدنئ فانقرت محرفة حيايا على النام

ب رکھتے ہیںان لوگون نے کہاا جھا پیران تبون سے ایک حمر ينزازكمي انكناشروع كيااورناله اورفريا وآور عا حزی اور میا پلومسسی مدسے رباد و کی لیکن مواٹے محت بیغا پُد ہے کھیرہی ماصس نہوا ہم خرکوعا جرہو ہے تب حضرت صالح مللبالت مام نے فرہا ماکدا ب جزئم کہومین نم جالینے اس ہالک الملک ور قادیمای الا لھما تی کے سامنے وقیر صلاکر وانگون ا ور اسکی مدرے کا تما شاتم کو دیکھا وُن کہ کیلی اپنے شروُ خاص کی فریا درسی کو ہنچیا ہ آورج ما مگون سودیثا ہے۔ حنب<sup>ع</sup> بن عمر حوالے مسہ دار ومین بڑا سردار تعا ا<u>سن</u>ے دوسرو<sup>ن ک</sup>را کران سے ہی ِ حِرْطلب کبا چاہئے ک<sup>وع</sup>ل کے نزدیک محال ہو اکرانسے لائی بخا وسے اور ہاکہ شون کی مبی عزن اور آبرو بافی ر پہا وسے والا ہم خصیف اور ذلیل ہوجا و نیگے سے کہا کہ تو بھا را سردار یہ اور مشل اور دانا ئی میں مبی سے ر با ده ہوئشیار نوگوئی ایسی پیز بخویز کرکے کہوکہ ہے ما حزم د جا وین اور لا زمسکین تب جندع نے صفرت مالے علیات الام سے کہاکہ اس بہاڑ کے کیشتے ہے جوعید گا ہ کے سامنے ہی اور ا*س کیشینے کو اُن کے عر*ف مین ا المثبركت تنے ایک اونٹنی ہارے واسطے كال كرا*س كارىپ*انى سیا ہ ہوا ورسا را بد ن اسكاسفىدا ور بال است برسي و ن اورزم اورائس وس مين كاعمل مجي بوا ور دُ بل اسكابت برا بروكه برسب كوسسي نیکرسیکے برا برمعلوم مووسے اورا س نیمرسے نکلنے کے بعد ہارسے سامنے بچہ سنے اور وہ بحیر بھی ہسی کے مانند ہوتكل ورر الكاورديل مين حضرت صالح حليات مام نے فرا باكد الحرمين اسيطرح كى اونتى اس تعير سے کا بون توتم ایمان لا دُسگے اور ی تعالیٰ کے دین اور حکم کے فرا نبردار ہوگے سے افرار کیا کہ اگر ہیم امر ظہور مين آويگا توہم سب ايان لائنيگے حضرت معالے عليات لام نے اسبات پرعهدا وربيان كياا ورثول ورا قرار ہے مفنسوط لیا بیمران لوگون کوجران برایان لائے تھے لینے ساتھ لیکرمسس تیمرکے زدیک نشریف لے محلے اورو رکعت نما زاد ای اور درگاه مین حباب اکبی کے و عامین مشغول ہوئے اورا ن مسلما نون کو کہا کہ تم سب سے بیجیے کوٹے ہوکرا مین کہوا ور اس فرخ کے سردا رمعہ نوع اورٹ کم کرد اگر د اٹر کھیرے کھٹرے کوٹے اور تما ٹ ا دیکھنے سکے کر کیا ہوتا ہے بکا یک فدرسے اس فا در توا ناکی اسس بیا ٹرکے کینینے سے آوا رم اور کے حیلانے کی آنے لگی صطرح مبانور ہے کے وقت آواز کر تا ہی بہان تک کروہ کپٹنہ بھٹا اور ایک اونٹنی جس<u>ے س</u>نے . العلب كی ظی ایسبسی بی تلی ا ورحیال مین میکنے لگی اور ابعدایک ساعت کے سے بھی وروزہ شروع ہوا ا وروہ می

ا یک بم جنی قد و قامت اور صورت اور کل مین اپنی برابر آ ا درسب مسبهٔ ت کے قابل ہوئے کہ صفرت معالج کا معبود ٹری تعدت رکھتا ہے اس پرایان لایا چا سہنے آور جندع بنعمر وجيه بنزاراً وميون سي كسيوفت اللام سي شرف موا اور صفرت صالح عليات لام كي فدنوم ار ا و در محلی تفصیرون سے مادم ہوا اور شرمندہ ہوا اور اس کی نیش طلب کی اور و صرب سردارا سینے نغسس كى شامت سے اسمان كارېر قايم رسې اورائية نا بعدارون كونمى مغركا نامت وع كيا كراسيسيا دو پر فرفینترمت هوا و راسینچ مین او رند مهب کومت میوروا و راسی پرمفنبوط در کویبه و خت اگر ز اکیشس اور المتخان كالمبت و بربخت ليني رمنيون كي بركاف سي كفرك كلي كمناشروع كئے اور صفرت معاليم كو جادوكر ترارد كرميرك تنب صفرت صالح عليات مام في فرا ياكريه تم في خلاف عبدكما كرايان نرلاك ابتمات بِهِ إِذِي عذابِ آبِي سِير بعرصورت بِ كراس او مُننى اور اس كَنْحِيكُونْها بيث بْنْظِيم سِينا سِيغ ملك هين و كوف ميطرصي كورنخ مت د واورصت بجيروامواصط كرتها رسكامن اوري وكالبنب اورج الدرج الكريم اد شنی اوراس کا بچتم مین رمیکا عذاب البی تم پرز آوے کا اور بوسیطورسے تنے اسسکو ٹرائی بہنیا کی توعذا باكهي بن كرفنا ربوك اب اس مكبر برمانا جاسطے كرا م مجنسي كے فاص بونيان سوقوم كيوانسطے يهي تعاكدان كوشيمر تراكست اورتصوير نباف مين برا وخل تعادور بسي كام مين شرى شرى باريكيان اور كاريكرا ر تن الماري المريد المر غرب بنات موسكين ما ن سين و النهن مسكته الدرم تبجرت ايك ما ندار ما نورجو مسس فك كم ما نورو مع فرا بو كالكركة بن مع فوان ازب بيان م فرق داريد اريان بريستيدكم الى دارد ادر سین اشان ۱۰ با تاکیطرف می مواکدی تعالی کی موایث بیمرکه دمون کوزم کرسکتی بسی اور است رمتے ومف ظلم كرمسكي به اتب آميم إلى قصيركم ما ن بركروه الممنى قداور قامت اور فريل اور فول بن ببيت بريض فيآني حفرت الوموسى اشعرى رصى الدنسك عندج بريست على القديم عابيون سي فواسة مهنه المريق الكويسك سنعيرين وبحاجرنام بب كمياتما احمد او نتنى كرينين كالجبه جهشبورب آور لوك كم كي بات ويدة جرياسية الغرس من في الني توسل تعركز ودراس الاالتراس الفائد المسل الفن كالعبت بياس كرسان

ا بلی اور شکلی سیک بیمنے سے خوف کھا کر بھا گئے تھے اور مبن کلی مین و وجرتی تنی کوئی د و مرا جانور قدم نہیں ر کورسکتا تھا آور مس کنوسے اور تا لا ب آور ندی پروه یا نی مینے کو جائی تی بنا نے کا پی لیم تی کورش کا بن و میرنگی ۔ یہیں کھاس کا نام نہیں رہیا تھا اورمث م کیوقت *جرمشہری آتی تھی سبخشہرولئے اپنے برتن لاک*ے اس کے دور مرسے بھر لیتے تھے اور تمام مشہروالون کو اسکا وو و حد کفایت کرا تھاجب ایک مرتب چطودست گذری توموکشسی اودجا نورون وا نے ا*سے پھرنے*ا و*یسپرکرنے سے عاجرہوئے*ا ویتفرن عليات لامه سه فريا دى است مصالى كه طور برا يكدك ابسا مشراد يا كه ايكدك تمسب بي جا نور جرايا كرد مون ا و منی کو بم لینے گھرمین مبدر کھنیکے اور دوسے وہ من بم اس اونٹنی کومپوٹسنیکے آسدان تم لینے جانور و کو نبدر کھوا . قول اورا قرار پرایک مدّت بک گذوان کرتے تبصیکن اکثر سنسهروا نوبر جرجا نور و کی بر ورسنر کا ذوت آورو ر کے اسے بیٹھ منت می کوان گذری لینے ولوں میں کہتے ہے کرکسسی میلیا ور تدبیرسے میس او شی کوہا ہے معدم كِهِ عِلْمِتُ اكد بارك مِا نوراهِ يطرح فراغت يا نن اورجا ره كما يا كرين ليكن عبدك فوسن أور فول عاقد ترار کے خلاف ہونیسے ف کھاتے تھے اس درمیان میں ایک شخص امی قوم کا تعدارین سلف ام نہایت شوره لينت آور ونكئ كوتركردن ما رست نه اباب كوايذا وسيني والازبان والزميمة مجت الك عمدت فاحرشه برمانتن بوااس عورت كانام فنبره تعاخ بصورتى اورنوش كمسعوبي اورنطيغ كوئى احدثرا كمت المبع مين وان شعبورتني منائياس فاحسشه كم مين ما الاوراس مظلفها في ماصل كرسك روسيا بي وواد بها لا كلا ياكر لا آهد الخر شخص و ومرسة فرارك إراحشنا جنائي النامين سيه ايك كا الم معمدة بن والبراما استكرمياكا بثياغ من كديد نسبسهم شرب آوريم ومن استطرتند يدين شراب فورى كديك است كمعرفي وثرانا بالعليه وسانا نبدكا لاكياكرت سفايك دورا مرجان فيصف قدارسفاس فاحشته كها كدكسية بك يهم استنائ ورىمى كى سبه كاكس كم فرس كاحكون نين كريس كام عربير في في المان المريم المن المان الما برين بسرة بدن كيدي الربسبات كالمحكوم إلى توايك والكيب فرايش ميرى به الحريسيكو توبجانا وجده تومين منواله الدور اساب بلامور دون کے بیری تا بعداری بوکر رہون ادر و مکام بہرب کراس او من کا میں المعيد كولا في المام المسلم ليك بريخ اور عامن والدركة بسا اورتهام حانورون في زبان كو بحر مكوا وسياس

مذاب مِن گرفهار كر ركها بهب كميطرح مار دال اور مسكى كوني ين كاث كريم مسبه س باسه نجات يا دين اور وتسيسك ما نور مهتصفی اس سنست زیاده اسکواس اونشن سے وشی تمی غرص که قدا نیا کا رہے اس ادنی اور س کام کیواسطے الیسے کی افرار کیا اور کہا اور کسس اونٹنی کے مارنیکی تدبیر مین پڑا اور اسٹے یا رون اور کسٹنا وُن کو می اس کامین اینا رفت کیا اور ایک روز ایک تنگ محلی مین حراسس او نشی کے توجائے کی را وخی اسکی را روکسے گھا ٹے میں بیٹھا اوراینے مایر و ن کو بسی اس کو جے میں گھاٹ کی مگہونمین شما یا حسوقت و و اونٹنی چرا گا و سے بیری اور مکسس کوچین بیرهمی تو پہلے معد ع نے تیر اسکی بیٹ بی پر ما را اور و و تحر ساتن ون شخص " لوارین کمینچکے عل مجاتے ہوئے اومٹنی کا استے لیکن وہ اونٹی با وجرد زحمی ہونے کے کسسی کو اسپنے باس ا کسف نروین متی اورصطرف عمل کرتی تعی مب کوم کا دیتی تنی آخر قدار نا بکا رسف است نیجیے بنیکرا کیست نوارسک کونچون مین اری کونچون کے کلتے ہی وہ اونٹنی زمین پرگری گرتے ہی سب یار اسے گرد سے ہنچے اور الموارون سے مسکویز دسے برزسے کرڈ ا لا امسبات کومسٹ کمرشہرولے رہنے مش ہوسے اور اسے کو شت کو سیمکرسکاسپنے اسپنے گھر لیکئے اسکا بچرج شیمیے سے آیا ا درا پنی اکا پہرحا ل کیما تو وہ ن سے عباک، ک اسى بها أُسك بيشت برماكر كمرًا مواحب بهرخر حضرت صالح عليه السَّام كويبني توافنوس كرية بوس بالبركط ا ورمشهرکے لوگون سے فرا یا کے بہتے ایچتی با ت نہ کی ملکہ مداے عذا ب کو قصد کرکے لینے و اسطے ٹکوایا لېكناب مى ايك كيا ۇكىمورت مى كىمىرسەسا غدا دارىكى ئىچكولىينى شېرمىن لاۋ تاكىرىكىسىكىسىت حى تعالى كے عذا سے بے جاؤ تغدارنا بكاراور دوست كا فرون نے سبات كوندسساا ورسبانكى لم حقیقت نجا نی تب حضرت معالج علیالسلام سب مسلانون کے ماتھ اس نیچے کے لانے کو خیل کی طرف مختيج من ننه يحسف مفرت صالح مكود كيما مين مرسبه اوازكي اوروه لهشته يباثر كالبينا اور وه بحير است يور س گیا جعزت مالے غلیالسّام اس مال کو دیکھ افومسس کرتے ہوئے میرائے اورمشہ دوا لون سے لماكر شخه الني خرابي اسينه القرس كاور مسرف ي كم تين مرتب أواز كرك كي تعبير بهرب كرتم كوعذ ال البى سيرتين ن كى مهلت بيله و ن منهم مارس زرد موم أنيك اورد وسرد ن مرخ اور تسيرين بياه ا ورببهز اجرا تعوزا دن رسب بده كوبوا تعاجمعرات كي من كومشهر و لي يوسك اشع توه يكاكم

قت اَن کی قوت غفیمبیرے وہش نیا آ ور قوت عقلیہ مالکا معرول ہوگئی ہینے قذا ہے ابنية كثون بارون سے تسب به كربه بات خبران كرق ب تشب دن كے حضرت معالے علالت مام كا کام تمام تکجئے بہراراد ہ دلمین کھا ن کراسسی را ت کو بہرنوا دمی حضرت مالے علیالت مام سے بے ادبی کرنے کو ميطة حيّا نجراً سوقت حضرت معالج عليالت لام اپني مسجد مين سقيرايك ورخت اس مسجد مين تفاحق تعالى كي مدت درخت آواز ملبندسے بُولاكر قداراسينے يارون كے سسا تعرابَ يكے ارنيكوا آب سوا ب اپنے گھر مين شهران لیجائے اور در وازہ مندکر لیمئے حفرت مالے علیٰ استلام نے بوحب استکے کھنے کے عمل کیا اور گھرمنِ دواڈھ نبدكرك مابيليح حب عذارنا بكاراسينه بارون كسسا تقم سجدمين أياا ورحفرت صالح عليرالسكام كووان نهاياتو داده کیاکهٔ سینسکه کان کا دروازه توژگراندگس شک سبداد بی کرست وه ای موی مین تعاکدیکا یک فرشت بموجب حكماتبي كسياك كيهمايت اورود كووشيحا وراسية بروك كوان بولخبو لنسكي منبريره رابمجرواس المرشيك ے رب ذھے ہو کئے اور میران اور برلیٹ ن گرنے بڑنے بے تحاشا وا ن سے بعا کے اس معاکمے مین سیکا سردیوارمین ل*گ کرهیٹ گی*ا اور کو *نگاکنوٹے مین گر کرمر گی*ا بہان ککے سینے مب مرکٹے اورخسارا قد نیا والكخرة بوئے ووٹردن مشہولالے لئے توسید کے منہرم نا سے اور فدار وغیرہ کے وارثون سفیج لواش کی توصفرت صالح علیات م م م م مرکز ریب ان سب کومرامود یا یا پیم سرمال کوشهر دیک در میون اور مردارون سے جوکا فرنے ظاہرکیا نیا نچرمردارا ورکنٹ ہروائے حضرت صالح علیالسکام کے تحریر چڑھے اسے ا ور کورکو کھیرلیا ا ورکہا کہ تہنے اس او منی نے موص میں جاکہ نوادی رات کو ا رو لے میں بم آن آ و میون کے عوض مين تم كوا ورتمعا رسے مب محروالون كوار أوالين محصرت صالح على السلام في فرا يا كر بم ان لوگون كے مین ا رنیکونین گئے ستے ہے خود اسے گھر پر رات کوچڑ عکر کئے شعب انسانی نے غیب سے انکومنرا دی وسيرسب يموال آورج اب بين نفے كرمندع بن عمرو اس بشهر كابڑا دمير جهرا پئ تمام فدے سكے ہوا سينشر بنبواتعا اور ترامشقداور ووست مالح طبه استلام كالقاس مال كي ضريا كي معربي ويصفرن على يستلام كي مدد كوينجوا وران رئيسون اوريشهروا لون سع مقا بلركيا أخركوميداً ومي درميا ن بين أك

ما نا اورجندع بن عمروا ورد وسرمسلما نون کواسینے ما خرکیمشسہرسے! برسیلے مکنے تبیرسے *دن کرینچ* کا دن تھا مبع كوت مبرك بوكيم أشف سبك منه كالربيط التقاس ف ن جرنها يت تشويش مين من كدكيا بهونيوا لا ب المطريعة با روي كرمسنگرين مبكانات فالي كيميني اورجب خداكا عذاب آوسيه تبان مكانون بين جيب سنت كيونكر عذا نباليي ياكسان سنداً ويكابيب بان يا تيم كابرسنا يا زمين سياً ويكابيب زنزاز وان سبّ جزون سيكسن كانون مين من ہے اُسواسطے کر پیرایکا ن بہا ڈکوٹرا مٹ بے بنا ہے ہن اسیسی چیزون سے ان مکا ٹون میں کھیوہ مرشت نہیں ہے يبرن سيحه كرى تعان ك عنست كو بي إنها نهيك تن عاصل كام كانج بنب كى من كوصفرت مرسل علياليام موحب حكماتهی كے درمیان مین اسان اور زمین کے ایک بڑی دمشت ناک سے ظاہر ہوئے۔ اور ایک لیے مخت امازی جیکے سبستے ہا رُجنبش مین اسکے اور ندہوا اندمی کے طوریت عیانا شروع ہوئی سن بروالے وہشت لماك أنبهن سنكين اكا نون مين كمسين يجرحفرت جرئيل طله استفامه سفرانيس وازبيهل سيمي زيا دوخت لی میانی اسے سبست سبٹ ہروائے او مدھے لینے زا نوڈ ن مگر السبے اوران کے سیٹے میٹ مگئے آور رب جنم وامس بوشده ایکمکان مین سے با تی نزاج حعزت صالح طلیات ام سفی جربیه ا جرامسٹا تومشسلانی ے فرہ یا کر بہر شعبہ طف لیا ہے۔ کا زل ہوئے کی مکہر ہوئی بہان پر دہنا ہرگز منا سب نہیں ہے۔ اسکومچوڈ ا در کم معظم سکے حرم کا احرام با ندخوا در دہیں جہل کر دہو چیا کنے وسے سب حفرت صالح علیہ استسام ۔ فرة نف كريموجب عمل مين لائدے اور نجات وارپن ك ماصل كي الكيستيوار منزقتاً إلى البائع بليدر يتعليم آور کار این استار و رسدیث میمیمین وارد ب کراچیه ایسیرن میلیا شدهدیدوسی مزوه تبوک که تبهر يجرك وروازست برزمني نبصما برس ارشاء فراياكرتم مين سياكوني شمفري سرشهر من زينتي اوريالي نهيه گریهج زدهٔ ایجوا اور در آمایوا امواسطے کمر وحین ان کا فرون کی مسسی تیمومین عداب اکبی مین گرندا رمین اورس مجاکیم المين ازل ما الما والله معدر بنا فريب أوريهمي مديث مريف بن أياب كرمود كوم كركا فرون سع كوني آدى فيديا ي كاليك من من كابورهان م تعالى كام ك واسط كرمن لديدة باتما موجب كم عرم الرافيد كاند راوت اك عذاب أي سي مفوظ راح بجري يه في تركاه ويطا ليف كم في مها راست من اس عذاب مي مين

کی قوم مہلاک ہوگئی متی ہیر بمبی طِلاک ہوا جیا کی اس تحضرت معلی الشرعلیہ وسلم لما یک کی مہم برجا نیکے وقت جب اسکی قبر پر تنسیے اور ما دت و امان کے لوگو ل کی پہنمی کہ جب س قبر کے نرد یک تہیجۃ تو اسکوسکسا رکہتے تھے تب اپنے مزه یا کرنم جاسنے ہوکر بہر فرکسکی ب معمار عرص کیا کہا اُندا ورکسس کا رسول جذب میا بندی مخصرت مستی اُندیلیہ وستم نے ٔ سب قعته اسکامنعمل بنی زبان فیفن رّح بان سے ارشا د فر ما یا اور کہا کہ مستوجدی بابت کی سیاٹی کی نشائی ہیر ہ کا استخص کی چیٹری مونے کی اسکے ساتھ و فن ہوئی ہی صحابۃ نے جہ پہر کا مسنا تر د وڑسے اور ہی فرکو . گوار ون سنے کھود ااور وہ سوسنے کی حیٹری مستسے <sup>ب</sup>ھا ل ان اور سکی قبرکو بھرمپسیطرجے بندکرد یا خیا نج<sub>و</sub> ہونے بعضى مورتو ن مين زيا د فضيل سے مذكورب گراس تعام پرخ تعالى نے عود ١١ س تصفيح عصر جنيا مناسب تما بیان وزه یا که نثودی قرم سرکششی سے اورکشبوت آورغفب کی خوام شون کے غااب و تیسے عش اورشرع ك حكون برحكم أبي كا الحاركيا ورمغيركوا ورب كالا من بوئ جزئوجو ثما ما فالفر البعث أشقها أجب الهاارًا ہوا بدنجت اس قرم کا بیسنے قدارین سالف ا ورعثل ا *ورشرع کے بر حکس شہوت ( ورعفنب کی یا بعدا ر ی کی ب*یسنے اونٹنی کی کوئین کا ٹین اورحضرت معالے علیات مام کے قتل پرستعد ہوا تھیںاً کی کمیشون و الله عمر کہا اسکو الله كررسول في يعيف حضرت معالى عليه السّلام في اورم سجائت بررسول الله هزما يا الكا نام صالح نفرواً يا " اكرنها وا أبوبسبات كي طرف كريهم كها حضرت معالج عليات لام كاكويا خدا كاكهناتها ا ورانيكا دُرا نابعيب ند معدا كا وُرا ناجم اس واسطے کەرسول جا بوزا ہر اسسیکا پیغام پہنیا تا ہر آورجو کمچہ کہتا ہر ایسیکی زبا نی کہتا ہر کویا رسول کا مكم ما لك كالحكم بب آمر اكرنام صفرت معالج عليالت مام كا ارشا د سو نا تذبير فا مُد ه بوحجانجا ما فيا قبراً للهج ليف المجمور ووا وربخ كمومت الله كحدا ونتني كو اكرجها ن جاسية يرسدا ورسس بإني كوم باسية بهوسة اورسيطرح كى ر بنج اورا ذیت ندواور اسکی میلاکت کے نتیجے نریروا سواسطے کر گنوارد ہمانی میں پنی نا قفرع مل اور شعو رسے أناما شنے اور او جھتے مین کررور اور حکوت والے کے جا نور کو جا رسے یا نی پرسے انکا کیا ہے ملکر سیطرح چیر نا نیاسٹے تو فدا کے مانور کوم سب حاکمون کا حاکم ہے اور سب زبر دستون کا زبردست اور ہر وقت مزاد الساسكان اورجوما المساسكان وآلفراني اولى تجيرا عاب اوراك قتل كنيمير كوبېربات بالكاعقل كے خل ف ب بيركنوارون اوروبتقا نو بن آور كريون كي جرانيوالون كى برا بريمي زمجينا

کال ما دانی ا ور موقو فی ب آور بهر ملاعقل کے مغلوب کرنے اور شہوت کے غالب کر نیسے سر بر کر تی ہی اُور اس ا ومنن کی نسبت خدا کی طرف اسواسط میوش کرو کسی کی ملک مین سود خداکے زختی ا ورا یک وجر رزیمی بها كرب ابا ب ك تبير سے بيدا سوئى فى اور صفت للے كى قدرت كا المبور متعا اور دليل تنى قيا مت كے قايم ہونے پراورم و ون کے زیرہ ہونے پرگورسیا ن سب با تون کے جمع ہونے کے سسے اسکوا یک مرتبرال امال بواتها كدو وسيسيم نور ون مين وه بات يا ئى نبىن ما ن بى جس طرح سب د نيا كے مكا نومنين سيت الله كامرتبم ب، وسقيها المورميوروولان اسكے بينے كابينے تمارے ما نوراسكے يانى كے مصفے مين مشر يك نوك پادین اسواسطے کرتم نے رامنی ہو کرعبدہ کہا ہے کہ ایک روز انٹھا نی سیئے آورد وسیسے رکوز تھا رہے جانور برعبد وبيان كاتورا اور قول اورا قرار كفا ف كرناسب شريعيون مين اورسب و نيون مين منع بي ملكهما بي آورشىپوت درغضب كوعفل برخالب كرك عبدكو تورا اكما ل بردين بع فكسنت بركوه بيرعبلالا اس وم في حضرت صالح عليالستلام كواس وراسف اورسمجانے مين اوراً ن كى نفيحت كوع المسس آيت كامفنون تعا لا تستوها ليبوء فيأخذ كرعد أب أيرتب ليعقروها سي كافي اس ونيني كرين برحي دكركوني لاسني والاحبيجا فغادين سالف تعا ا ورسيكم الحون يارج أسك مردكا رشي ليكن جرمب مهروالون كى مرضى كرموا فق بهركام غدا اورمب سينكيخوش بوسند تعے تو كو يامب مين نثر كيت مسيوا سطے گرد و مين سے ايک شحفه کا کام جرسب کےمشورہ اورصلاح سے ہو تا ہے توسبگرو ہ کی طرنے نسبت کرتے ہیں مبوحب مفہون *ہما* شعب كسه چواز قومى كي پيدائشى كرد زكر دامنرات اندز مررا آور تبور و قرمين فتعا طي فعظر جووا قع ب تواس سه مُرا و نقط اس فعل كاكرنيوا لا بب لس ان دونون مين تعارض لازم نبوا فل مل مره يليم وي پیرانٹ ارا اپر را نیکوان کے بیرور دم کارٹے مبیا کران لوگون نے املانعا لی کامچی ترتیب کواکٹ ڈالا تھا لینے الله تعالى نے ان كو قوت مشہورا وغضباليواسط و كائن كران دونون كوهن كا العداركرين اورعقل الواسط و كفي له مکوشرع کا فرا نبردا رکرین اورا ن لوگون نے اسکا مکس کیا بینے شرع کو ما بے عقل کا اور تقل کو ما بع شہوت او غفف كاكيا ويك في هي وان كوكنا و كرسب اوروه كناه بهرتما كرمكمت اليي كارتيب كوبدل والا ا وراسے ضد برحمل کیا جیسے کوئٹی شخص اپنے غلام کو طوار وسے کرمیرے دشن کو جا کے فنل کر و و فلام مبا کے

فتل مین *رستش*ر یکستیم با لمن مین آورمدیث شریف مین آیا ہی کرحبو نت زمین پرکو نی گذا ہ ہو ا ہی بیمرحر کوئی آ محلس مین حاضر میولیکن ول سے بٹرار ہوا ورم سکو ٹراجا تنا ہو تو و شخص کو یا اس کمناہ سے منرلون دور کھی کمنا ہ کی برا <sup>ک</sup>ی اسکونرلگیگی ا در عجر اسسرمجلس سے دور ہولیکن د ل سے راضی اور خوش ہواس گنا ہ*کے کر سیسے لو* کویا وہ اس محل میں موجود ہے اور ہس گنا ہ مین شریک وکا پیچا ف عقبہا اور نہیں ڈر تا ہے اشد تعایٰ اس قوم کی طاکی کے انجام سے اسوا مسطے کرانجام کا رہنے و شخص ڈرٹا ہی جسکو بہنمعلوم نبودسے کرانجام اسکا احجما ہی یا مرا اور ماد آ يبركام كرنيتيم بإ و شخف درسي مبكواسك انجام كاستبعالنا شكل بوا ورجومفسده اس كام كر بيجياتها سكام كا تدارك قرار دا قعی زكرمسطے مواشد تعالیان سب با تون سے كر موجب نقصان كى بن ياكب ب و ه توعالم الغیوب بها وربر بے درجمکی قدرت اورعثان رکھا ہی اسکو کیا پر وا ہی اگرایک فرقراسکی مخلو قا شہے کم ہوگیا بلکار کا کچاف وس هجی نہیں کہ" ماکہ میں نے مدتون سے اس فرقبکو یا لاہی مومب پر *ورمسٹر میری اکا ر*ت گئی ا و ر حب کام کے واسطے پروزسٹس کیا تھا وہ کام نہوا اب پہان پرجان لیا بپاسٹے کہ مدبث صحیح میں جومسندا ہام احمد وغیرہ مغنیرتنا بون مین یا سُی جا تی ہے وار دہے کرا مخصرت منٹی الندعلیہ کوسٹمنے بار ہو حضرت علی رضی ا مندعنه سے ارشاد فرنا یا کہ تھیمکومعلوم ہے کرسسے رایا دہ بدنجت پہلی امتون کا کونٹ محض ہے اور ہم المت مين زياده بدلخت كون ب مصرت على رف في عرض ك كرمجكومعلوم نباين سب المحضرت متلى الشرعليد وسلم ف فرها ياكه برابد كنت اكلى المنون كا ايك مرخ ربك شودكى قوم ك تعاليف فدارب سالف كرحقت الى ك اونشى کی کونین کا لی تعین اوراس امت کا برا بد نخت و شخص بم انتج تیرسے سر پر ملوار ا ربیکا آور تیری و اڑھی اس خون نیسے رنگین موگی ا درمسسی ملواری رشید موگا آب بهان برضر ورمبوا که اگلی امتون سے قدا رکے رایا دہ ر بخت بونے کی وجہ اور مسلمت میں مفرت علی رم اللہ وجہد کے قائل کی زیا وہ مدخت ہوئے کی وجہ سایا ن لى ما وسيدا وراسكا بيان مو توف ب كى ملد مون كى متهيد برخيا بخر بياماً مقد مريبه ب كدفرج كى شهوت سب شبوتون سيمنسيس فوريزتري اموا يبط كإس حالت بين أو ي عقل سربت ووربوحا ما بحااورها نوكي سى حركتيل الوقت ظاهر مولى بين اور كهست مبوت كى جلسُه من نجائت آورًا ياكيون سے بعرى بوئى بي اور

الاستبريذه بمهود يناده والإن

تشبهوت کولاً زم ہب مبکا تمام نبی آدم کے نزد کے جیپانا واجب ہب اسپواسطے عاق پیدائشی او می کی بہب کو اس مشہوت کے نکا لینے کے وقت بہت پر دوکر تا ہب اُورسٹ ہمپا تا ہب اور اُل ام مجاریا و محفل مین کھولکر نہیں لینا گرامش رسے اور کناسیے آورجو گالی دنیا میں سنی جا وسے سواسی، سے کمپرکمتی زیا وہ کرکے نکلی ہوگی دوسرا مقدمہ بہرپ کرمشہوت کسی طرح کی ہو بینے ا مرشسم مذکور کی ہویا دومری متمى مسيكان يا بينيك يا يبنيك يا مكانات كى ياموار يكى ياسر إغ اوربها ركى يا كاف كالسن كالمان كالم ومشهونے موسکھنے کی اور جرموائے اسے بن ہے سب کتراوٹیس فعنب اورغیرسے ہیں امیولسطے عرف مین ان بوگون کوج ان مشهوتون کے مغلوب ہوتے مین مرتر مانے مین ان **بوگ**ون سے جو غفیب اورغیرت کی مہوت مص معلوب ہوتے ہیں جیسے بادشا وعیا ش اور تنامشبین کوٹرا جانتے میں مادشا و سفاک خونریز سے آور اسكا بسيديهه بك كغضب فيوت سبب بسيطيرا وراقهرا ورسياست كى اورستهويه قوت كى باعث بهتاكن آور ما پلوسی او رخوشا مدکی ا ورسب لوگون کے نر و یک فاعلیہ قرت بہتر ہی منفعلہ سبسے واحب عتی ملفہ سے منظر بن نوسب لوگون کے نردیک و مخف معیو ب اورمطعون ہوما تا ہی ا ورشس فدر و وخی بزرگ ہوگا ېمپېتىدىطىن درىشنىيەز ياد د لاخى بېوكى توا د ل مېرنېت و ئىشىخص ېې جواسىنےنىنس كے خى پېرىشىپوت ا در غضب کو منعدم رکھے اورنغس کے خل کو ٹلف کریے اُسے ریاوہ مبر کنت وہ شخص ہے کراپنی لذ تہت سنتہوی ا وغِفبی کے سبسے و و سرے کاخل المف کرسے اور اس سے ہی زیا د ہ برکبت و وشخص ہے کہ ان والد لذ تون كرسيب بهت ادميون كے طون كو ملف كرے تيرش مي اپ مين مختلف بن جيد دنيا كاش كر اسكانلف بواسبل وراسان ب احرف من نلف بون سه كداسكا و فعيرب شكل بب جوتها مقدم بهم ہے کہ آ دمی پر مین تی برے آورعمہ ہ ابت میں پہلات اللہ تعالیٰ کا ہی جواسکا پیدا کرنے والا اور تعمیف و في والا اورب كام كا درست كرنيوالا بي اوكسير قت اوكسي وم آدمي المسك مساكن بابرنين موسكما ا در بر کام مین ا دی سکی مروا ورمبر إلى کامخداج بس اسواسط کوئی ش اورسیکاش استیکت کی برا بری ار نبویسکتا و وسرام قرابی قوم آور برا دری کا بپ کراپنی زنرگی ا ورموت مین انگامحتاج بب آور برطرحکی مدد كالان ما الميدوارسيدا خي البي أفس كالهي اوركس حق حيقت خود ظاهر من كيد حاجت بيان كي

ہے اس سب بزلختون سے زیادہ برنجت وہ شخص ہے کوان میٹیون تقونگوا کیٹے میں شہوت کے عوص مرتبک لرے موہر وصف انگی امنون میں سے قدار من سالف میں تعاکماد ٹی اورسیس کام کے واسطے ان تینون تنو نکو نلف كردا لا اول اسينے نفس كوش كو نلف كيا كه كا خرم الور و دزخ كاكنده سواا درايني زندگي كو سر ما د كيا دوسر ا پنی قوم کے حکو ملف کیا بینے اسے سب سے مب متعالی کے حذاب مین گرفت رہو کے کسیکا 'ام اور ث ما تی مزراً تیسسیرسی تعانی **کامل لف کیا بینے اس ا**ونگنی کومب کوا تند تعانی نے اپنی طرف مسنوب کیا تھا آ و ر بوایت اکبی کی صورت تھی ملکر رحمت اور عنایت اکبی کے نزول کی سب بھی آور بیت اند کی سسی بزرگی بدای نشی سواس کمبخت نے اس کی کونمین کا مین اور سبلاک کیا اور سس است مین حضرت علی رضی الله تعالیٰ کا قاتل ابن طبم ولیسا بی مریخت تما تومینی اس بهام کی اور شری اس مقام کی بهرب که و و اشد تعالی کی او نتنی خسطرح حضرت صالح علالستلام کے کھال کیصورت بھی اور آن کی بنوت برگوا ہ معاد ق تھی آور توم نمود کی ہدہت کے واسطے وحت مالی کی عنایت متوج ہوئی تنی اور حضرت صالح علیات تام کو مرتب رسالت کا مرحمت کرکے اس قوم كى طرف مبوت كيا تعا اوروبى مدابت أن كرموال كرموج ما قرى شكل موسك ان من تظهرى تنسى ور قرار كيژا تمايها تنك كراس ما قرى تغظيما ور كيلي كوا داكرنا گويا حضرت معالج عليالسلام كاليميت کا بنول کڑا تھا اور غداب الہی کے وفع کرنے کے واسطے انسے دین قبول کرنے کے قائم مقام نئی کو یا حضرت صالح عليرستلام كى ولا يت كا نور كهسس اه ست علوه كرا ورظا بريدًا تعاا ورا تند تعا سائے نرد كه لائے مرتبے کی زرگی اوران کے دعائی قبولیت اس جمرو کے سے ظاہر ہوائی عنی اسپطر صے وجو دسیا نی حضرت ا مرالمومنین علی رضی الله تعالی عنه کا جرختم کریدنے والا نملافت حقمه کا تعا اور خباب نبوت مثلی السرعلیه وستم کی ولایت کے کمال کی معورت تما اور آنحضرت مثن الد علیہ وستم کی بہدایت کا نور ہسس ماہ سے علبرہ کرتھا اور س خباب کے قرب معنوی کی روستنی اسی دا وسے ظاہر تنی آور میٹی میستے اللہ علیہ دستم کی خلافت آور نیا ہے اس وقت مين كسي وات ما مع الصفات مين معصر منى المسيواسط مديث شريعي مين مطرح ميت المدكرة مِن واروب كر النظر إلى الكعب يوب أدي لي من ونجمنا بيت الله كامهاوت بي آور قرأ ن سُراف ك ت من دارد بس كم أكنظ بكا الصيف عبادة ييغ و بمناقران كرون كم فون ك طرف عباد ت

ہے اسیطرے مصرت علی رمنی اللہ تعالی عنہ کے حق مین اکسے فرا یا بہت کہ آکنظ والی قب علیٰ بيعنے د کچنا علی مفرکے منہ کی طرف عبا وت ہری سواسو قت عبادت ہری سواسو قت میں وحرد تسرلف حضرت علی رضى الله تعالى عند كالمسل وجود تسرليف حضرت نوت متلى الله عليه كوسلم كے تعالى واسطے كرا سُوقت مين كشف مكان امت المخفرت مل الله عليه وسلم كے استى بستر نماص سے سیراب ہوتے تھے اور سرحاجت ظام برى اور باطنى كو أيونت مین سبب جمع مونی تمام صفات کا ل سندی کے وہ وات مبارک کفایت کراتی تنمی کیسے وقعین اس حجود ما وجود لوهاس بدنجت تربن مرتخبون في مشهد كميا توكويا هدايت كالمنع كوكل كرديا ادرا فدتها في كرح كولف كميا اوراكما امت کے خل کومِی ملف کیا ہینے ایسی دات کوجواموقت میں ایٹا ٹائی ا در قایم مقام ففیلیت اور نبردگ میں نرکھتی تنی ہلاک کرکے نام امّت کو محالہ و بے رہی کے اندمنت راور فوج بے سردار کی طرح بریث ن کردیا آور ہے نغر كيف كرمبي ملف كبياد وركنده ووزخكا مواا ورابني زندگاني كوبر بادكيا آ ورسيصب برائي اس مديخت كوامي مشهوت سبب مامس وئرئ من حیّانی روایا ت صمیمین واردیس کرحضرت علی رضی الله عنه کا قائل عبدالله بن الجرمراوي تعانما دي مذمب كوفي مين أيا اورناكها ن اسكى نظراكي عورت فوبصورت برحبكا نام فعلسام تعايري اور دل اورجان سے اسپر فرنفیته موا اور و ه عورت نعبی بیئ منر مب باطل رکمٹی تھی آ وَر با پ اور تھ ا میکا نهروا ن کی اثر ائی مین حضرت علی رضی الدعند کے انعیم بارک سے جہنم واصل ہوسکے تنصیب ابن عجم کو اسکی القات كاخيان ل مين بيرا اورخط كتابت أسر مقدم مين أسسى شروع كي اور؟ دميون كو درميان مين دالا تباس عورت نواب مین بیرکها که ایک بیرا کام به اگر و ه تخبه سے بوکیے ور تو اسے کرنے کا افرار کر۔ . توالمبته من مجبر کوفتول کم کرون ا وراینے تنگین تبری*ے نکاح می*ن دون اور و ه کام بہری کرحفرت علی رضی اللّه عنه ا الوارث مدر اس طعون نے کہ معلوب شہوت کا تھا اس بات کواس طعونہ کی قبول کیا اور ہسس کام کی تدبیر مين يُراخِيا بُذاكِ لِلسَّالوار مِرْ لِورَم كوحزيد كا ورم كوز مِرك يا كن سيجها يا ا وراسيني بارون اسكام كي "مدير به بمی اسکے ناروں کہا کہ بہرکام کی شکل نہیں ہے بہت اسان ہے امواسطے کوئٹی کمہبان اسٹے ساتھ نہین ار محقة من اوراكيليرات كواندمير بياس مدكومات من كسى دن مسجد من اندمير يكي وقت يب ره اور ایٹا کا مرانجام کوبہنیا جہائی انسولین دمفعان مبارک کی مہیے صاد ف کیوقٹ کرمپنوڑ ا ریکی باقی تمی حضرت علی

المحمولات المحارث

ا درایک کی عادت شران کسیسی تمی کرمسجد مین سوئے سوئے اومیون کو تجیر کی آوا زسیم بیدار کر اً تفريح لها رت كربهاس آرا دست عرابين اكسي نمسي فرمب ذخراب من قدم مبارك ركها و م يكهس المعولي فيصح عفلت مین ایک بوارا کے سرمبارک پرماری اور مجاگا اُ دی برطرف دوسے اور کسس کر پڑھے قید کیا ہر منید کہ رخم حندان کاری نه تعالیکن زمری نا تیرسے کے کا کا گام ہوا اور مستحاکدان ظلما فیسے فردوسس برین کوانتھال فر چنانچهاکیسوین رات کو در مفیان کی حب مبارک کو نخف الیره مین جوایک جگربر کا نام میں کونے مین مسجد جا میں سے ایک فرمنگ برحرة النعائلی راه مین واین مرفون کیا اور آپ کی قبر کو ملند نرکیا ملکه یا لکل بے نش بن رکھا تا کھاڑ لوگ جواس ز انین کونے کی نواع مین بہت منتشر سے کھیداد بی آپ کے جدمیارک سے مکرمن اور بھٹ ك مرجر بمين واتع بهواا ورأب كى مشهرا دنسے مبوت كى نملا فت منقطع موگئى ا وركوئى قايم مقام اس سينيے كا يُر را إ يهى بات صحابه في مبعد كه نهايت افسوسس كيا چهائ حضرت عالث صديقه منى النه غبهاست روايت بب كرجب خرسها حفرت على رض الدعند كى سنى قروما ياكداب الميابي سوكرين الياكوشى مز اكدان كوكسسى مركام سع منع كويسيد محا ا ب ما نا ميا سنے کرصما برمين بعد و فات حضرت على صنى الله تعالى عندے علم اا ور واعظ برت موجود اور آ دميون كو بد کامون سنے محا با یعنے ہے د مِسْت منے کرتے تھے اورسسی کی بنی امیر کے ی<mark>ا دشا ہوت</mark> یا د وسرسے سروار ون سے لحاظ اورخاظردا رميسيمى بات كهدسينه مين كمرت شيح لكن الكاأمرلا دنهى انتدممجاسف علما كياور رشائمي اولياسك تعا زبغيبرون كي محمك الندكروه إت حفرت على رضى التدعمة برختم بموكئ بمسب واسط حفرت ايشهر ويترضي لله نّما لاعنها ني بهركلم إنّسا د فرا يا اس **حكبرت قا تل م**ظرت على رضما نُدِيّما لاعند كه انتعنى مونكي و **مبرط**ن لُرامو قت مین تمام کالات ولایت کے جرقا یم تفام نبوت کے ہی اسی ذات مبارک پینی خصر بتھے دوسٹ واکوئی ا موقت مین وابیدا زنما کالا ف ملغاء مالقین کے زائے کے اموقت می<del>ن دومر برا کیسے تھے جو</del>لیا قت ا ر كمتے تعے جانج اك كمعدوم بونيك بعداس امركوسسنبعال كيا دورانك قال بونيسان من مال بنيا ياكيا تمخلا ف حضرت على رضى الله تعالى عنه كے قسل كے كوپ خاتم الخلف ہے تو الحاصل كرنا كويا اللہ تعالىٰ كرانوا كو إ لكن كعبادينا تعا أور سوايت كي منه كوكل كردنيا تعا اسيوا <u>سيط نسط ت</u>س اسير اسير خرا بي دين مين موئي كرميز مدارك

اسكا نرموسكا ا واگركسي كوبهرت مرفاطرمين گذرے كواس مدنحت ترين كى حركت الله عمود كى قوم ب إلاك بموت اور کے انتہے مبینت ٹرین کی حرکت باقی ماندہ کو کھیم اسیب نرینجا اسکا کیاں بب کا اسکا جواب بہرہ ک ان دونون مین فرق دو در است به اول دجر بهر بها کدا و نتنی که ارب جلسانی سے تام متو دکی قوم رامنی اورخوش موسي تنصا وراكثراس امت بين لوگ حضرت على رمنى الله تعالى عندسك قنل بوسط بررامني نبوسط كل اس حرکت کرنے لیے پرلعنت اور نفرین کرنے سب دوسری وجہ بہرہ کا افٹنی کے ارسے ماسیکے لعب اسکا بَهِمِي فايب مِوكيا تما آور بالكل اسكانام ورنث ن خراج تما ا ورحضرت على رضى الله تعا لي عنه كي و فاست بعد آپ کی دولاد امجاد با قی رہی اور آپ کا نام اور نشان فایم را اور کسس ولایت کا نور <u>سب</u>ے آپ مامل تھے ن لا بدنسه لا ایک ماس آپ کی او لا دمین پیدا موزا را اور آمام اینے وقت کا موزا را مېرمند که و مېنیت اجتماعی مث گریمنی کیکن و ه نورمنفرق او شبت رمویکی موافق استعدا دیکی مرا کیب فرتے میں اول خیرسیے تمایم را ان سببون سے بہامت اسطرے کے غدا بون سے نیج رہی اور ایک نم عمیسر آپ کی شہا دستے بعد بہوا نفاكراسدن بب المفدس بين كوئرة تبعير نرفعا مسيك يسيح مست خون عبث كارنا تعا والشداعس مجفيفة الحسب ك بيمورت كمي بب اسين اكيس أمين وراكبتر كلم اورمين للودس حرف بين اور كسن و كاربط والمعمسس رورت پېرې کدان د ولون کونتسسته شروع کيا ېې اورمېس امرمين د ونو ن سورتين نساست مام رکمتې مېر اورك رورت مين انسان كي نفسو كا اختلاف مذكورب يسف معفون كيول مين مد كارى دُواني ما تي جي آور معفو دل بین پرمنرگا ری آورلوگزیکا مال مُدکوریپ آوربعض<u>ط</u> نیے نفس کی پاک مین شغول بین *ا وربعضے اسیے نعنسس* کی ز تست ورخوارى كي نتيمير يرس من شهوت اوغيفن كانا بعدار يكرست اوراس مورس مي بي آدم كم علون كا ا خلاف بیان ب<sup>ننی</sup>نی ادر ندختی مین **بینے لبوشون کوانم بی را و میلنے پر تو ی**نی دسی بھی اور میصنو کو مری او رکنی می<del>ن و آس</del>ما كرر كما بب اوربهمي ب كدونون مورتون مين برج مريختون كامال مان ب حيّا نياس موزمين مثودكي قوم كے برسے برعبت كامال بيان بى حكانام فدارتها وركبس مورت مين كمسرامت كرفيست مدخت كاحال بيان به

ب كا نام اميه تعاا ورحصرت ملال *ليب يتحص كو* ايزا ديبا تعام ورملال رمني الندعسنية "أن *حضرت معلى المعظيم* وسسلم ی خذمنگا ری ا وصحبتست ا پکسا لیبا بڑا رتبرحاصل کیا تھا کرحفرت مدا لحظ اِلسّلام کے نا توسید ہم پہنچا ٹرکٹی ا دراس مورت كا نام والليل سيسب ركها بس كرع بكي زبان مين سيل رات كركت بن أورب سورتنين أوميون ك علون الميكانوند ف كابيان منظور ب نيكي اوربري بين آور براعده وقت مسافضا ف كارات بها كه عابد لوگ عبا د شامین شغول بوستے بہن آ ورچ دچے رمین ا ورغیاسٹس حرام کا ری ا ورٹس ا نجر بھین ا ورا زاری لوگ کھم آ ور مصیبت مین اور تصفی محبولون کی مدائی مین ترب ترک کے راٹ کا منتے مین آور تعضے باغ وصال اور مین تم غوشکا ستطب أرزوك وامن كومرا وكي يولون سرتر كريت بن مقرع شب نوركذ شب ولب موركذشت ببيت ِ فرق سِت میان کانکه بارسشن دبر با کانکه د ومیشهاشفارسشن در <del>نبرهید که دندی می کسنسسسر ک</del>ے انتها ف اور ا وررنگ بزگی معاسطتی تورست دین کمین حرون کا و قت طهورا ور روست ناکا به تا تو میشخف کلف ا ورنبا و ث کرٹا ہے چرما بدین کے نکتا ہے آور فاسق معالمے کے راس میں لینے نیکن ظاہرکرٹا ہے مخلا ہے ایسے کڑمار کی كرسيسية حاب كايرده أثفه ما تاب اوركت رم اورحيا بالكل ما تي ريني بب برشخص بين نفسيس كيخوبيش کے دوافق بے تخلف اورسے پر و و ہوکے اسنے اسنے کام مین شغول ہوتا ہے آورظا ہرکا تخلف اور نبا وٹ باکل جا ًا رہنا ہے اور مبب نرول *اس مو دکا ہیر ہے کہ کم معظمہ مین* و *وشخص رئیسون مین ٹرسسے الدا رستھ ایک* حضرت بو کمرمیدین رمنی اندعمندا ور د وسسداامیربن خلعث اوران دونون کا معامله ما ل کے صرف کرنے می می کمک تفااميدما ل بهت رکمتما تفاا وربار وفعامون کوتر مبت کرے برایک کوایک ایک کام سپر دکیا تفاخیا نچه ایک غلام کو کمیتی کا وار و خرکیا تھا ا درا یک کرمیڑ و ن کے ہا نے کا ا ورا یک کوتیتس کیرو ن کی تھا ر<del>ے ک</del>ے واسطے می<sup>ن وم</sup> سن می طرف میجدید اور ایک کوما نور ون محمد کیا تماکده و د دا ورد بی ا ورسس کی خرواری کرسک اسيك مامس كوجمت كباكرسيم مستبطرت برغلام كوابك كام سبروكيا تعاا وربسس بدبيرسيه ال بهت جمع كمياتها ا و د با و جو و مسس ثر و ست دور با لداری سیکه ایسی کمچ ژ سی نشسید کو نین ونيا لها بلكراكركوش خلام كسى بختام كوكيميرا وحي ومثرى كبي ونيا توامسسس برخنا بوتا بكر بمسسكوكا مهست ووف ارتا نياا ورامركوس شفس سب كمبت كوبطونه يست كيم متماتها كربا وجرواس كثرت ال كالشرتعال كرد الم

محتاجون افتركينه كأكيبوان يطفهمين ديتابها ورأخرت كاذخيره كيون نهين كرناب الوو و مدمجنت إس كها قرائة قرت بب كها ن ا وراكر با لفر من موترى بمى تواسقدر با ل اور مسباب ا ورا ولا يون جميع كياب كالمحجد وكيم امقياج ببشت كي نعمتون كي نبين بها ورآن جزون سے جن كي طين اور لا يوحفرت محمد ملي المدعلية وستم فقيرون اور هماج ن کو دسیته بین ا ورمسس مستب ان نوگون کوا نیاگره بده کرتے بن عجعکو کمیر بروا نبین برب اور مسیطفاً میت سے ایک حضرت بال دمنی الله تعالی عند سے جا تحفرت صلی الله علیه وستم کے خاص خا دم شعے اور زرگی میں ان كا مرتباس مدكوبها تعاكرة كفرت متلى الدعلير كيستم سفران كوها لم مسا الممين لدينة آكر المحروب عين ويحما ا دران کے عقائیں ول اللہ معلی اللہ علیہ روس تل فرما یا ہے کر بہتت بلال کی شتا ق ہے سوحضرت الا ارحبو قت میں كرملوكسيس بعجت كے علمے پوشیدہ ہمسٹام لا شہر ہے آھر کورفتہ رفتہ اسکے ہسلام لا نے کی خر ہمسکوہ ہنچی توا وّل ان كومغرول كيا او رخناف ورتبخان كى دار ومكى حدلن سيمتعلق عنى د و سرست خلام كومسير دكى بهازكو اسيفررا شدنه بلواسك بوجها كرتوكسكوبوجها بهاصفرت بلال دمنى الشرفنسه نشاكها كرحفرت محلا كالترطيبه وستتم کے ضاکواس بلعد بندنے کیا کہ اس دین کوجھوڑ دھے نہیں تو میں تھیکوٹری سزاد وانگا اور مارتے مارستے مار دائے حفرت بلال نے کہا کہ میں تواس میں سے نہیں بھر الیکن میں برا خلام ہون نوچیا ہے سوکرآس شمی از لایہ فیلسینے خلیس اليهاطم كمياكرون يرسط الح برنين مول ك كاست جيبويا كروا ورجب أفنا بخوب كرم بوتب وهوب مين ان كوجت للاكرمسية ويرك بركم تيمر كعد ياكرو الكراك كين وركود المحامك جلاه ياكروا ورجب ت م ہوتب ا تعربیر با خدصد کے اندہ سرسے مکان مین قیدر کھوا ور باری باری دات بحر کوٹسے ادا کرو ا درمب کاک مارمو قوف نکروم میطر سے کتنے ویون کت حفرت بلال مصیبت میں گرفتار رہے اور کیا، پکارکرا مدا مدکہا کرتے نعے بینے معبود میرا ایک ہے امعبود میرا ایک بھی ایمروز طرت مدیق اکبر رضی الله تعالى عندرا كے وقت اس طرف كذر ساور كس طبون كر كمرسے كادونا ادا ورزارى كا كا ا المواندين پُري بوجها كراس محرمين كيامو ما ب اوريبهرا واز كميسي ب لوگون نے كہا بلال نام ايك غلام بس استيار ا پر ان ہی ہرا وازاغطار وسنے کی ہی حقرت صدانی رمنیا شدعنہ کو یبرہا ت سنے نہایت ریخ ہوا ا درجیجے کے وتف است گرمین آبیت رین لیکئے اور کسس مرد و دکونعیمت کرنا نثروع کیا کہ فداسے ڈرا ورکسس خلام

مرسبة ل من كانصة

تناظلم ناحق مت كراسواسط كراسيف سيح بين كو مبول كيابي ا ورا ملانسط كي دوم یا ہے تھمکو چا ہے کہ مسر فعام کوغنیت ما ن اور ہے سا تھا حسان کر کہ آخرت میں ٹیر کام آ دیگا اور تعلی سکی سختی سے کچا و بیگا اس طعون نے کہا کم آخرت مب کہا ن اور بہردین کہا ن سے معلوم ہوا کہ سچا ہ<sup>ی آ</sup> وراگر بالفرمن آخرت موئى تونجى ممعب كود نيامين كس جزك كمتى بب كرا حزت كى نتمتون برحز فقط وسم اورخيال مبن ولفیت مون میریاس سرنیامی می بهت موجود به خیانی تم نمی جانے بر کرکو کی چیرات منهوی جرمیرے کا رفانے مین کثر سے موجود نہوا و رصفون ان میتون کا ربا ن پر لایا سه صح تر سام سے کذرتی ہی شب دلا آرم سے کندنی ہی ما دبت کی فرکے معلی بہان تواراً مسے کندتی ہی حضرت او کرمندیت رضی الله تعالى عندف بيرم كومجها يا اونفيوت كى كرميراكها مان اورم سيريج كرمسكين برظلم كرف سے با زا اس بدنجت نے کہا کہ اگر بھارا ول ہمس پرترس کھا ا ہی تو تم نمبی ما لدار بہوا وراً حرنت کا اعتقا وہی رہے تم بي تُواب كلا وُاور مس غلام كو مجتصيح يدكر لوحفرت صديق رمني الله تعالى عنه له كرمسبات كي آرزو ركحنے تنے فرما یا كراس سے كیا بہتر ہے اسے عوض میں جو توطلب كر بچا میں دو بچا ا ورہس كوخريد كرو ن گا ر کا فرنے عامز کرنے کوکہا کہ تم ہمسکو نرخرید کرمسکو کے آور اگریون ہی تھین منظور ہیں اور تھیں ہے۔ - کا فرنے عامز کرنے کوکہا کہ تم ہمسکو نرخرید کرمسکو کے آور اگریون ہی تھین منظور ہیں اور تھین ہے۔ خرید کرنیجا بڑا ثنوت ہے تواٹیا فلام تسطاس رومی محبہ کو دواور و واکے غلامون میں شری کیا قت آ ور فالميت تجارت كى ركمتا تما مينا نيرد و برار دينار كے قريب بو بخي جمع كى تمي اور سس نفام كويسے بلال كو بھے ہوصفرت ابر کمرصدیق رمنی الدنسے عنہ ہے کہ ا اللہ تعالیٰ کی رضا مندی کے واسطے جا <sup>ان ک</sup>رہے ہیں ج<sup>نے</sup> نه در کھتے ہے ہسبات کو دل اورجا ن سے قبول کیا جکریا لیس وقیہ اور ہسپر زیا د ہ کرسکے ہمسس کا فرکونیٹ اور حفرت بلال رضي الله عنه كو قيد نما سبيه با بزكال كراسية سسا نصه كريطيه و ه كا فراك يكر ويميتًا تعا اورنب الفا أوراسين مصاحبون كتاتها كاكربهن خص إوجود كسي عفل وردانائ كاكراس معاسل مين س قدر د هو کها با بها اورا پنالقصان کها به سیسے ایسے خلام آما بل کوع و منزار دنیا رکی بی بخی مجی رکھنا تما الیسے کے خلام کے عرض مین دیا ہی جوکسیکام کا نہیں ہی ا ورایک کوڑی مجی پونجی نہیں رکھتا ہے مین السے غلام کو بینے بلال کے ماتند ایک انتی کی عوص مین کہ ورم کا چیسا حقہ ہوتا ہے نہ خرم کرون ملکم فت

The state of the s

مجي نه لو ن حضرت الو مرصديق رضي الله تعالى عند ينج يهر بالسيسني تو فرما با كراس فلام كامر تبراس قد سمير نرد كب باكد اكرتمام من ك با دست بت كومن مين توجيت توسى مين بيد اليكيمور البير الل وفي ا شُدِتَما يُ عنهُ وَانخفرت صلى الشرعليه وسنتم كے حضورى بين حاضركيا ا ورسب مال حركذرا تما عرص كيا كم اس طرح سے میں نے ان کوخرید کیا ہے اوراً پ گوا ہ رہنے کوا شدتعالیٰ کی رضا مسنع می کے واسطے انکو مين سند آزا دكيا عبًا ب سالت مَّا بِعِلَى الله عليه وسلم ب<del>سبات</del> بهت خوش موس*يد آو رحضر*ت بع ل عن الله عن الله على عنه من روز فا رخ البال بوسك الخفرت صلى شيطيه وسلم كى فدمت شروب مين رسين سريح ا وريكنج في والع جهان كى ماصل كى اورحضرت ضديق اكبورمنى الله تعالى عند إبتدار سسلام سي كرمسه ما نون كى نهايت منسيغ في و عامزی کا و قت تعاسینے ال کواٹندنٹ الی کی رضامندی کے واسطے انحضرت متی السرعلیہ وسلم سکے معام اورما حتون بين اوركا فروَن سك الصهيض سل نون كوجيغ لسلين مين ا ورمولست كسيكرد وموسف استجق كاحوندن صرف كريسك ذخيره آخرتكاجمت كيا تحاقبنا كإحضرت ببال يض المدعن كرخريد كرسف بين حركمهيخري كيا سواجمى معلوم بوديكا اسسيطرح سيرسان شخص غلام اور لوثثرى فرنسيشس كيغبون سفي دين اسلام كو دل سنت ولول کیا تھا اوراک کے مالک س سعط ان کو ایدا وسیتے تھے خرید کرکے اللہ تعالیٰ کی رضا مندی کی وسطے آزا و كرديا تما خِيائِ انين سنے ایک عامرین فہرہ جین گرنی مدعا ن س*کے خلام ستھے حضرت ب*ر ب*کرصد لیٹی حیحا شد*تعا لی عنر نے اکوان کے الکون سے ایک رطل بجرموسے کی عوص میں خرید کر سے از دکردیا آور و ہجرت کی سفر میں رول المدصلي السرطليه وسنتم كويم كالي من مشرف شيح أقربير معونه كيون شهيد موك أوره سيت تبج اولها الله مین سے تنصا ورا ن مین سے ایک ذیرہ میں کر کھال کی نہایت کو سیمی تنین اور فرا ایمان کافل ان کونعیب بهواتها ان كوم ما لك و الكون مست ليكرّارا وكره يا تعاليكن فضا كمن كرد كا رست بعداً را و بوف كالكي الكمولين در د موا اور بدیا می ان سکی اکھون کی جاتی رہی انکے مالکوٹ نے بہم یا ٹ سنگران کوظعن سکے ملورست کہا کہ پیکا لات ا و زمزى كى ما رئے جمكوكسيا ا فرا كرد يا أكفون نے جاب ديا كربىر بات تعمارى حبومشى ہے لات ا وغرمى کو برگزیبر مقدرت نبین ہے کہ کسیکا کھیا جہا یا براکوسٹ کین موائے اللہ تعالیٰ کے وہ ا لکے بہا جوجا ہشا مي سوكرتا بي يَهِم إثان كي الله تعالى كي مناب مين سي شديدي اور بي و قت الن كي أنحمين احبي موكنين أور ا

بیا سی من دسیسی بی بوکنی اور انبی مین سے عبد بداوران کی بیٹی میں کہ ہے دونون ایک عورت سے عبدالرار کی لونديان تعين ور و وعورت ان كونهايت بيزاينجاش منى حضرت الوبكر رصى المدعندان كے عالى سي خبر يا سرمورت كر كرات ريد ليكيا ورب كونفيت كاكران كوايذا مت دا ورع كيران كوفيمت بومميل اس اس و شاخ بتب ببت الی این به کوارائن کی میسته دافت اس کی خربش کے مسکوا داکی اوران دونون سے راس عرث الماسين مين شغول تمين كها كره شغيرى موجوتم بركرمين في تم و ونون كومول ليكرا تعد تعالى کی رضا مندی کے دانسطے آزاد کردیا اب استوا ورا کے کوچیوٹرو اورمیرسا تھ آؤا کڈونون نے عرض کیا بچاہ کمرویت رمنی الله تما الاعدببت برمون بین است مرمن بر درش با سی بس ا وراسکانک کها یا بس اب بهراسکا کام ا وهوراچه دُرْ ما مسامبهن مِ اس اَسْے کوسیسیے بم اَستے ہیں حضرت ابو مکرصدیق رضی اللہ تعالیٰ عند نے اسات ومستنگرانیرًا فرین کهی اوران کوانهی <u>کرکشند ک</u>رموجه اجازت <sup>دی</sup> اورانهی چن سے ایک عورت ده جس که بنه مول کی ملوک منی اور نبی بوش ایک فرقد ب نبی حدی ست آور حضرت عمر صنی اندهند بسیرقت مک یا سے مشرف نبورے تھے اس نوٹری کو بسلام لانے کے سب سخت تعذیرا ورتعذیب کیا کرتے تھے بہا تھک لاحظرت ابو کمرمندیق رضی المدعنسینی اسکوخرید کریے آزا دکر دیا اور سیطرست ام عبید و کومبی خرید کرکے ا زا د کمیاا ور موائے النے عو مذکور موسے آور بہت بردون کو آزا د کیا ہی آفد بعید اسس تمام طرح کے جالیس بزارد رم حوسرا برانکے پاس با تناخا اس کفرت مل العظیم کے اور بموجب آپ خرا سے حرات کے دوسر مسلمانون كتيره برس كيوسط مين حرف كيا أورجيه بزار درم حربا في رب نصح كميه بجرت مغرمين اوم ر المهسبحد نبوی کی زمین خرید کرنے مین اور کچھ و وسیسے بیک کامون مین صرف کئے جیانچہ انحضرت ملی اللہ ليه وستران بارا اپني زبان فين ترجمان سي سع كله كوارشاد فراياكه ما تعنى ما كاستدن مرسبة مكل أبي بهي سين كسي ال سيم كواس تعد فائد ونهين بهنيا مسب تعدد ابو كميسك ال سيم عمك فائد ونبوا الواسط كرحض فدكر منى المدعنها كالمال آرابوطالب اورعبد المطلب كأيال أسيسك كمايخ اورلباس مین اورصله رحم مین سیسے خولیٹس اورا قربا کے نسینے لینے مین اورمہا نون کی صنیا فت میں اور مجتاج ى خبرگيرى مين صرف موانغا اورصفرت ابو ممررضى الله تعالى عنه كا هال مسلام كى نثوكت وروبيد كي زيا ونيمين آور

لما نون کی خلاصی مین کا فرون کے بنیچے سے اور صنعیف الون کی مددا در دست گیری مین صرف ہوا اور واد مصرو فون مين أسمان ورزمين بكارتما وت بب ماصل كام كاحبوقت الوكم صداق رضى الله تعالى عسه كا سب ال تهام ہوا ا ورا نسدتما نی کی را ہ مین خرچ ہو چکا اور بالکل فقیرا ورحمتا ج ہو گئے ایک روز ایک کملی کیا گیا طرح تكليمين والكرم كوكائب سي محوثه كرانخفرت في الدعليه وللم كم مجلس مين حاضر بوك سلع مستعام وقت حضرت جرئيل عليمت لام ما زل موسيه اورا تحضرت ملى الله عليه وستم سه يوجها كدا بو بكرة تو مُرسه ما لدا را و<sup>ر</sup> و مرستے برکیا ہوا کہ فقرون سے کیرے بنے بیٹے بن خاب رما تا ب ملی اندولیہ وستم نے فرا یا کانھون فے سب اپنا مال مجمیرا ورمیرسے واسطے خرچ کرد الا اورائے یاس کھی نر کما حضرت برشل علیالسفام نے کہا کہ عقا نه ا بو بمرکوسسلام فزه یا به اور پوچهاپ کراس فقیری مین می مجیسے رامنی ب یا کیمدر نظ دل مین رکمتها به صفرت ا ہو کم معدیق رصی المندهند کو مسس کلام کے کستنے سے ایک عجب نمالت بید امہوسی ا ور اصحاب مال کے ماند پنجوا ہوے کیا کہ مین کیون کراسینے ہرورد کا رسے کرورٹ رکھونگا اور سس کلم کو بار باراین زبان برا نے تعے انا عن دنية كاين أماعن دني والين يسع مين اليغير وروكا رس رامن مون موق تعالى في اس مورت بيعان دو نون معاملون كو ذكر فرمايا بب بييغ حضرت بوبكر رضى الله عند كا اورا ميه بن معلف كاار ا مچاکنی ا در مبرا می کوا ورا دمیون کی مهت ا ورکوسشنش نیکی ا دربدی کی تھیں امین نمثلف موشکوانی و نوما ویژوایک ا ا

بني إلى الزمن الخيم

علی کا روح اورول سے دوسٹن کوئیمین ا ورج کا م کر روشنی ا ورج پردگی ہے علا قدر کھنے مین وسے اکثر اس و فت واقع ہوتے ہیں جیسے روزی طلب کرنا اور اً دمیون کا کمائی کو اور اکبر مین مانا فائے واسطے اید ہ أدهرمانا دورفائده دنيايا ليناجي يرمنا إيرها فادرسيكنا ياسكمانا ومأخلوا لكاكروكلانت ا درست کما تا مون مین اس حکمت الیم کی کربیدا کیا ہے نراور ا و م کوا وربرست کے جا ندار کو تا کہ آئے سیس مین جمع بون مینے غیرکرین اورنسل شرمے اور دود هرا ور دیں اور گھی پیدا ہوا و رہے سیدا کرنا نراور ما د و کاخیر ا درست رکے اختلاط کا موزیم اور کھال اور نقصان کے ملنے کا ٹ ن یب سب کا محون میں اور نبی آو م اور جا ندار دن کواولا د کی زیا د نی کا سبب بها ورا **ولا د کی کثر شسے بهتیرے فا**ند سے متصور مین عرب*یرم وا مدم*ن سيعنے فقط نريا فقط ہ و مين بهرا چھائى اور برائى يا كھال كوپنچيا ا ورما قعى بہنا ہوزمسكتا تما ا ور و معنون مب یے بینون میں ہیں وہ پہرے اور میں کو کہ استی تھیں کوٹ شیار کھیا ہے مادن اور طو*ل کی بہت خمیلف ا*و ر ا زمگار نگ به جیسے ایمان اور کفرهلاح اورفس سفاوت اورنجل مسینطرے و وسرعمل بہن اور آ ومیون کے نیک اوربد كالمون كو مختلف م وفاا مقدر كثر ت بن كه اسكاشا ركوئي نبدين كرسكتا مكرا ص اورجر ان كي تين فسيت با برنبهن بهر پیلی نری فیرکه کید بمی مل دست زکا بنین رکھتی د دست گر مرا شرحبین لوجی مجالائی کی نبونشیست ب خیرا ورک رطے ہوئے بنائے تنیون کسسون مذکور ہیں انہی تین تسم کی طرف ان ره فرا یا ہے آب جا 'فا یا سئے کر عمون میں جرمحف وسے میں جو ظا ہراؤر باطن میں نیک ہون مواک کے واسطے نین شرطین معرور ی امین اوّل بهرکه صورت ن کی شرع کے موافق بود وسے بهرکه منیت خالص بوتسیے برکرا عنفا دصیح آور ایتین کا م*ل سے کیا ہو اور کمٹ جمعف ہے ہین کہ تینون سشرطین مذکور وہمین یا سی نجا وین پینے صورت اسکی خلاف* مشرع کے ہوا ورنیت ہی ہری ہوا ورہدا عثقا وی سے ہسکوکیا ہوا وڑسس میں خیرا ورمشنرخی کھا ہووسے م سکی بہت نشین ہیں ایک تو بہر کہ صورت مسلی موا فق شرع کے ہو گھر منیت فا سد ہو جیسے نمازکسی کے <sup>د</sup> کھلا کے واسطے پڑھناد وسری شسم بہرہ کے کھورت سکی شرح کے خلاف بودسے مگرنت نیک سودسے جیسے رونا بُهاكر بلاسك سنبهيد ونسكے واسطے يا باج ن كامسننا اكوؤ و ق نوق توا ن كا داوہ ہو و ميرى بركم مورت اور نیت و نون درست ہون نیکن عنفاوی ورستی سے ندکیا ہوجیسے کا فرون کا شدخرات کرنا اولاً

مين ان مينون متون مين سي مين على مين اور برا النباي را كهيلا أو موسكما ب شار ا درموچينوالي پرېېربا نتيميينې په البکن ن سبه شمون کامرج انهي تين متسسون کی طرف ميرماېم ا دریبی تنینون سنسهین جزا اورمزاکے اختلاف کاسب پٹرتی ہیں اور ہزایک ان میں صلحدہ طلحدہ یا ملک تو يا عذاب كوميا متى ہب خيائيم سى احتما ف كى تعقيب ل الخرچ كريے كيان بين ارشا د مهوني ہما اور سختا كا بيان كه سررتهن وينظويب خاليًا رشا و به قالها من فَأَهَا من أعظم يعرض من فرويا اينا ال والتقي ا ورد را دکھلانے اور مسللے میں لاتے اور بھا گئاہون الفینس کی خواہنون اور میں تون اور کمنٹرگارو مددكرن مين فرج كرف سيا وربعدد يف كري كاحسان و كفنه اوربد لا جاب سے وصل ف بار مسا اور مها ما نام نیری شربیت کواور نیک جز اکومب کا بعدمرنے کے امید وار ب تواس شخص فے ال ا مي مركيا كەسبىطىرى سے احيا ہے اور براشى كا لگا ئومجى نېدىن ہے بينے اسكا فلا سرعمل مال كاخرے كرز كا جساجوز د نیون اورست رمینون میں بہتر ہے اور سس کا باطن کا عمل آتھا ہی بینے بحنیا ریا اور معدسے کرمنیت کی ورشی ہیں! مین ا ور فاقد سے کے باقی رہنے مین کا فی ہم ا وراسکا اعتقا دمہی درست ہمں بینے ہنمیرکی تسریعی کوسجاجاتا اورنیک کام کے ثراب کا آخرت میں میدواریب اور سسی امید پرلینے مال کوخرچ کررہ ہے تو نیک جزا کے لایق مبی مہوا جنا بخیا رسٹ او موٹا ہے فسلیسیدہ کیلیسری بھرملیدی آسان کرونے ہم اسپرراہ ا كى يينيا بهكودنياك سباجه كامون كى توفيق دنيكي آوران عبا وتون كى توفيق سنيط عوا حرت مين اسك كام إوين ناكوام الوفيق كيسب السيرعبا وتون كاكرنا أسان موجا واورول أورا الست البين بشغول بيط مواسط كرنيك كام كانما حديب كرجوكوش كسكويميث بكراب توسي كفسس مين ايك قوت نورا نی پیدا میونی بهب کراسکے سب ایمی را وجین ا ورنیک بات کوا ختیا رکرنا اسپرا سان سوحا قا بلکہ وہ خلا مرکی تخلیف کے عاد ت ہوجاتی ہے اور موجہ ملیمون کے قول کے کہ العاد ہ طبیعی ا نتیہ سے عاوت ایک ومیری طبیعت ہے کچھ رنخ اورشفت مسکواس کا م کرنے مین معلوم نہیں ہونے ہیں ملکہ المبينييي سيكول كورنخ موناب بعرجب موت كما تى باورك عالم ي تعدا مونيكا وقت ينجنا با ومسيكونرى سانى نعيب بوتى ب كركه يا قيدست حوثه ب اوربعد مرسك مي شكر كمير كا جاب اور اور

بول اورمساب كتاب كاخوف ادرميزان كا رغدغه اور بله اط كـ أنيسة كى سخى سب بهرآسان بوما النام يه ا وَرَ لمربى رنخ اورمسيبت الكسنمتيون كى مسكوملوم نهن مولى مب وأمّامن يخبل وأسنفنى اورم كسسى في مجل کیا اپنے مال دینے میں آور پر وائیکی آخرت کی تعمقون سے اور مسس مال کوسب مانا ہے پروائی کا و لا لب بالتحسني ورحشلا بإبغيترى شربعت كوا ورا خرنت كى نيك جزاكو تواس الدمى في ايسا كام كوا كه فرائرا بها اس واسط كرنم بسب وميون ورفدمهون مين أميروب في الورب يروائي من خاس أو المراح في المراح من ويرفي فيت كو بالكا درم مرم كرديني من آوريني كرنسون كوم للا سف سد احتقاد بالكل فاسد بوما ما به الوكسي ومرس است عل مين بشرى يا تحكن الواسط كوفا برعل الركائم بن اود بالمن عمل الكاب بروائي بب ال كمسند را مزنے تواہی اورا عنا واسکا شرمین کوجوٹا جا نیاب اور سے ب بائین بدمن توسرانجی سکیری بدسوگی خیانی فراسته من فسندسی ایم این ای سان کرنیکی مرسی در در دانواری کی راه کونا که المل بدسوگی خیانی فراسته من فسندسی کالمعسری پیرشتا بی سان کرنیکی مرسیرسخی اور واری کی راه کونا که المل رامون مين اور بيملون مين مخستين اورشقتين كمنيج اور رائح انها وسيدا ورنما ركى دورهني برهندي سني بهداورول ولي أومائ ووسرى مباليد بأخفوك كت من ارث ديواب وماذاً ما موال الصافة قامواكما في اور و وسرى مكبر بر فراياس وَلِنْهَا لَكَبْيرٌ الْأَعَالُخَاشِعاتِ اور وسرى مكبر بر فراياس وَلَانْهَا لَكَبْيرٌ الْأَعَالُخَاشِعاتِ اور وسرى مكبر بر فراياس وَلَانْهَا لَكَبْيرٌ الْأَعَالُخَاشِعاتِ اور وسرى مكبر بر فراياس وَلَانْهَا لَكَبْيرٌ الْأَعْلَى كُلُونُ كُوبُونُ ب و نهایت عنی اور رئے سے کس جات ما تا ہم کویا باغ سے ملک قید مانے میں پڑا اور منکر کھیر کے سوال مین ا ويمتشيط وكرنشه مين ا ورصاب ا ورميزان مين طرح كي شخشيان ا ور غذاب د مجمتاب آ وربعدان نسب كم موزخ مِن يرُّنَا سَتَسِيَّةُ زِيا و و طواب بِس الْعُوذُ بِلِينِيدِ مِنهَا أُورْمُسِبِنُ ل كُوجِرُ جُرُّمُ لَك اسام مبدرِك سفق ورمعيدت وتتكام وكا وراسط سبب معيبت ألى بوئ للما وسكى سواليد وقت مين أت مدا بوكها اوروار تون كے افعان برااورا مون نے برحب س ل كالمنت ل برح اللك برار دوا مِمَا يُهَارِثُنا وبِهِ الْ بِي وَمَا يَعْنِي عَنْهُ مَا لَهُ إِنْ الْبِي الْمُركِمِ لَا مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللّ ا ورقبر علاجا نيكا اور مواليت دوا خركن كريم المياليات المان برمانا ماست كريم الذه كرهم المعيدا مستعيك فكرمين إشاره مواجب عيداست كرايط وريزاكيها ن من واي تين فكريو مي سين نرى خراوري والمري كالمراد والمنتسخ فابراي كميريا لازى واسس كا وجديدي كرماض لعدورا

في ان دونون شسون كي مكم كويسي مكم كويمي دريا فت كريكا الواسط جب خيراور مشربين احجا اوربرا الم ما ما بهي تومبوم من دول كم المستنجمة مليع الأختراني . في المين المردويل كما الميموما الما ما المي تومبوم من دول كم المستنجمة مليع الأختراني من المردويل كما الميموما ا إ ب يينه ما در با ب من حركمي ندا در مدخصلت سونا مب بجيها يكي هادت سيكتما بب تومعلوم مواكرشركا مكم غالب بونا ب، ورخير كالحكم منلوب بطرح شروب مين مقررب كرج بجرهان ورحوام جا نورس فل سك پدا ہووسے تو و وحرام ہو تا ہی جیسے جرکہ کھورے اور کدھے سے مل کے بدا ہو تا ہے سوال کا کا احرام ب اور سیطرح سے وال ملال کروام ال میں مکراکی ن ہوگیا جیسے ایناد و دھر مفسکے وو و هرمین وكيايا ابن منها أى عفد كانيون الكرشرت وكلى ترب مسين حام من مسن كاكها اكسيطرح ورست نبين ب اس پر قياس كرك بوجه لها جا ب كر حس عل بين غيرا ور شرحت بوجا كينك و وعل شركا مكم بيدا كريكا ا دربتری کی معلوب بو مالیگی والندا علم اور تبضی فسیرون ان بینون کی تضییص کی وجرمین ایس و کرکیا ا ہی کہ بہا ن برنبی اَ دم کے عملون کے اختلا<sup>ا</sup> ف کا سیان کر نامنطورہ تو **سیارت دن اور رات کی لائے کہ** ہم علوی کے تعلف ہونیکا زمانہ ہے۔ رات جورون کی اور رات ماید ون کی اور رات زابیون کی اور را نيكخةون كي جواحلاف ورفرق ركمتى بس ظاهر ب كيم ماجت بيان كي نهين بس بمسيطرت وسطح كامو لك حال ہے کہ صالحون اور فاسقون کے کامون میں تفا ہِ ت رمین اور آسان کا ہوتا ہے اسکے تیمیے حرا اور منیا و نی آدم کی نراور ا د ه برب کر ایسین براا ضلا نے جن خیانچیرون واقع اطنی مل اور طا مبری فعل اور مہت ا وریغیت ایک طرح کی ہی بیعنے بہت ملبٰد ہے اورعور تون کی دوسری طرح کی بیسنے بہت ہی حیا مجدم دونگی رخبت نام اورجاه کے ماصل کرنے مین مصروف اورعور تون کی رغبت بوشاک اور زبورے اراست میسنند مین نوا مواسط نت می و و نوان کی می یاد فرها شی بینے نراور د و کے اختا ف کی تاکم بی آدم کے . پیملون ا درارا د ون کے اختیاف کی دلیل ہوا سواسطے کہ اس کا حکم فرے برجاری ہو ایس چانچہ کہتے ہیں گھ ا الوكان ميري بيلو يسن ميا ميدي اينها باكا ورصرت الميرسية ورس مره فرمات مين سه ورجوا غرو كا وفروى بركه كارى بنين مرو الجافروى بودكربرز بال أروعن الكداوكره وتكفت اصافتر مروقاة والكم ا وكرد و مكفت ا وري او بي النظم الكون كرد و مكفت الكوا ال فران فرنم رن يسين الرسيسي كونتي كام المام

£4.

لیا سکا ذکر زبان پر لانا نا مردی بهب پیمرسینی کمیا اور زکها وه تو بورامرد مهااور بسنی کیا اور ت بیورت بها در بیننه زکیا اور زکها و ه آونامرویها ور بیننه نه کیا اور کها و ه آوهمی مورث بها آور ز مانے کا حکم مبریاکٹر زمانے والون برجاری ہوماہی چانچ حضرت علی رضی السعنہ نے فرما یا ہے آگنا س بِنَعَا نِهِيهِ مِنْ أَنَّهُمَ بِينَ اكْرًا وَى لِهِنْ زَلْمَ فِينَ ٱلْهِنِ مِن ايك فِوسر كِيمِ بِثِ مُشَابِهِ فَي البِيْ مِالْبُو يَنْ عَلَيْهِ عِلَى إِنَّامِهُمْ لِينَ اكْرًا وَى لِهِنْ زَلْمَ فِينَ ٱلْهِنِ مِن ايك فِوسر كِيمِ بِثِثْ مُشَا با وجودا یک باست بدا موسف کی اسے منے مون کرا و می لیٹے زامنے کے استحام وسی بہت شا برمونے ہیں ا عال ڈھال مین اپنے باپ دا <del>دون کا اور م</del>دیث شریف میں صفرت علی رضیا لید عنہ سے وار و سب کرا ہے تے كهائهم أنحفرت ملى للرحليه وسلم كم يمراه الكشخف كح خبا زيج سالعد مكئے تنصا ورائففرت صلى الله عليم وسلم كرنيار الوسن كا تنظارين بيني كئ اورم مب آب كركرداكر ونيني الموقت الخفرت منتى الشرعليه وستمط رَ إِن فيعن ترجم إن سے ارشا و فروا ياكرتم من سے كوئى شخص نين بى محراسكامكا ك الله تعالى كے علم ميل مقرب بهشت مین مهویا د و زخ مین ا مدلوع محفوظ مین لکمه یکاین تغییرا ور تبدیل بینیشنامثا الاسکاکسیطو مقرب بهشت مین مهویا د و زخ مین ا مدلوع محفوظ مین لکمه یکاین تغییرا ور تبدیل بینیشنامثا الاسکاکسیطو مكن نهين به بين كها بارمول شراكريهي بات ب توقعدير برمعروساكيد كيون نسليد ربين اورمل كوكيون زمچوردین امواسطے کیجب بات ہے ہوئ کرج لکھا ہی وہی ہونا ہی اسکا خلافک سے سے مکن نہیں ہی آو على زاب خائده بب جركبيه سواس سوسوكا أتخفرت ملى الله عليه وسلم في فرما باعل كئے ما و إسوالسط كم شخفر کو تو فین سی کام کی دی جاتی ہے۔ داسطے وہ مداکیا گیا ہی ہم اگرنیکنٹ سرباکیا ہی تو کا م میکنج کے اس سے کواتے ہمینا اوداگر بدنجت پیدا کیا ہے آتہ کام ہمی برنجتون سکے اس سے کوانے ہمیں سوح بطرے سے ک م کان برخص کا برشت مین مقریب یا دورخ مین اسیطرے سے عمل بمی نیک اور بد برشخص کے واسطے ہو رميدون مياس آيت كواخراك آئي بُرهاكم فأماس العطى والقي ليكن بس مقام بريْر عفست المسنس تبرك من ووسير بوجه على جاتے من لينے الدتعالی کے علم مین تمعارسے کام نمتلف اور د کا رامگر مين كيو كركسه كالم مجالا اوركسي كورًا تعذير من الكعاب اوراس مروث كم بوافق براكيت محلائه اورثرا ي ونيامن بولى بب تومراه أعطى والعي وصلاق بالمحسنى سيهم كراس تعالى علم من سيمل مقدون خوا و مخوا و کر مطا ورمزاد فسلسیر الدیس کے سے بہری کران کامون کی توفیق دنیا می ضرورا پیگا

Trape set in its

عاصل کام کا بہر ہے کر عمون کوم ہر سے مین لحاظ کھنے خوا ہ علم البی مین خوا ہ دنیا کے با مے جانے مین برطرسے الكيفره ركيتيم بالواسط كوعم خرا ورسسرك علم أبمه مين مغدر مين اورغره الكا حاصل مجرنا توفيق يا خذلان كا بى دنيامين الواسط دنيا ساير بى تعدير كے عالم كا ورونيا كانبت تعدير كے عالم سے اسى بى جيئے ملى ہوئی چیز کی نسبت اسکے سلسنجے سے ہوتی ہما کو اس ساسینے سے وہ چیز کم اور ذیا دہ نہیں ہوسکتی اور اگرا نہی عملونکو لهنتيك بعد طاحظه كيخية تواسكا بمل حزاب أخرت كالمواسيط كراحزت المركميتي كي كاشف كا وقت بهب جودنيا بين بوسمئے تیے میساکرکسی شاعرنے کہا ہی سہ ازمکا فا تاعم فافل شو گندم از کندم برویہ جزرع "انمینی کنشت برسنوی کای دادر برم کاری مروی نیے عل کے مسلے فافل نوگیہون بونے سے میون بدا ہوتے ا مین ا درجوسے جو الساکھا ہی بیرمعنو ی سفے کواسی بھائی جو کھے بو دھے وہی کا ٹوسے ادرجو کہسٹسے مین استا گاسشیب که اگر نیکی ور بری کی توفیق حبا به آنهی کی طرف سے جب توکس واسطیب کو توفیق نیکی ندی اور بدی سه : بر بمستی کیون نه رو کا "ما کرمب ا دی اسب ان کی امیمی دا و میلتے اور کوئی شخص ختی ا وربرا می مدیمة ا تواس سنب خواب من وومقد ارث و مورة من بها بهرب كر ان عليما لله من به الكر دب پرزی دا ه د کملانا ورمهنیا نانیی یا میری کی طرف سومسس میدایت کومب کے معاقبہ مصروف کیا ہم کئی وال ست يبطيح كسر منساطا برى سے بيف سمح اور بقرا ورسشماور دون اور كس من اور حركس منسم الملي ت كرم شرك اورضال اور وبم اور ما فطه اور متعرفه من اور قرت فعليه س كرميك مبت احمالي و بؤئ میں فرق ا مدتمیر ماصل ہوتی ہی مو بہر برشنف کو دیا گیا ہی بھر بعد اسکے رمولون کے بھیجنے سے اور کہا تو کے اناریے سے اور شریعتون اور مکیوان کے بیان کرنے سے اور بہتت کی منہیں اور دوزخ کی سخت یا ن ذكركرين سا ورمرشدون اونصيحت كرين والوث كومغرركرف ستأور بوكشيا رى اورسجه كريساب میدا کرنے سے سیب کومسید می اور شیر می را د مین موائی اور فرق شاو یا سے اب اعدان باتون کے نیک ہے زبردسى جلانا اوربدنا وبنوريب ووكنا بارا دمرنبين بب عكوان دونون دابون من ايك را وكوفايا كرنا وركس رحوناني وم كلف كيارة اور فعدير ولسبته كماس مرفيكان دوزين يروجاب اختاركرا وراكراب منوازة ناليش ورانقيارا متناوتا بثنيو الاور فران مردارا وركنهكارمين كم

Constitution of

سورة اللبيل

فرق ا ورجدا می برمنی مسس اسط کرمنسبیدهی دا ه سطن مین سب مجبورا ورب اختیار موجات اوت ک مربخت اور گرا و پرمی و یا و تن ا دربیری نبوتی ملکه بدایت ا در گرایی کے شیغ بی بوجھے نجاتے ا در آ دمی بمئ سمان اورستار ون اورسواا ورخاك اوريا في اور آك كي طرح بإراوز ما جار تعيد آورب بسبي ربتاا ورانسان كى پديهيس كافا مقرم كسيرون مين والك مدائى وربه الرسيازب محلوظ السي ميات بن رسب مطل اور به کارسو جائے ہیں اور کیا نہ کیا برابر سوجا الاور دوسسدا مقدمہ برہ ہے کہ وات کیا گذاہیں وَالْأُولِي اور مِشْكِ بِإِرى واسطبى اورباكبى تصرف مين ب أخرت كاعالم اورونيا كاعالم موجوكوسى بمسيسة خزن جا بتنا به اسكوم ما خربن سيترون ا ورج كوئ دينا مانكمنا بب اسكوم ونيا وسيته بهن ا و دوكونك ان دونون کو هلب کرتا ہے۔ آویم دونون دیکر مسکوسر فراز کرنے مین اور اگرسب کو زبر دستی آور زوسے آخرت ہی کی را ومین میں ستے تو و نیا کا کا رخانہ خرا ب اور میقدر سوحا آیا اور زیبالبشین اور نیا وٹمین دنیا کی رب منست اورنا بود ہومائین آ ورکوئی شخص دنیا کے ماصل کرتے کی خواہش کر"نا سود ونو ن جہا ن کے اً با دكرانے كے دانسطے خوائے مين اورا را وسيد بى اوم كے بجانث بحانت كے اور بر سنعوں كے دل مين ا مبت ا درخوا مبشیرایک کام کی موکسی دونون جیان کی ا با دس مین در کا را و بسطنوب ب<sup>ی دُوا</sup> ای آورکیا اجمی بات کبی بر اکسسی شاعرفے سه برکسی را بهرکاری ساختند سیل ورا در دکست لی افغند بین برک ايك كام كه لئے بيداكيا ب، اور بسس كام كى رعنت اسكادل مين وال ي بساتور و مستنبيري للعسري كى لفظ ميديان تختيون كإبيان جرمد كارون كودرسيني بين عمل مذكور سوح كاب تراب ال تختيوندي سيح بهت سنت دربرى بب اسكود كركوك ورائے إين فا مُلَّن كُونُاكراً فالطَّى بير ورسناتے بن بهتم كو بغرات اک سیم کی لیک دورورسس کی را مست کا فرکوایینا ندر کھینے لیکی آور و ہ آگ۔ فاص ب كا فرون كرواسط خيائها رثيا وموا اب الا يصلها إلا أكا الكاشقي نريشي كاسين كمريرا مرخت يسنه كافر ا بيهان برمانا جائيني كر برنجتي كي مشون كي بوتي بسكسس كو دنيا كي ظائر كامون بين بدنجت كرت نبين كربراها الكاسف بإريون من كرفار رتباب اور مركسب اور وهندت مين ال سيد اكرت سفي وا مرتاب بها المك كذا ديون كانظر ندس كريراناب أورسك ترديك ويس أ ورسي مدروات

وكس كواخرت كالون من بدكت اورب نعب كرت من اورب م نا مصغیرہ کے احرار پرا ورعبا دت میں سسستی کرنے پر مبلا کرنے میں اورسسیگوگنا ہ کبیرہ کا مرکب کرکے تو ہ ل تو فنیں سے د ور رکھتے ہیں اورکسٹی کوشرک در کفر میں جرپر نے درجیکی ہدنجنی ہے گرفتا رکرتے ہیں ہیرج ونیا کے کام ایک ن سینت و نا دو د ہونے والے دیں تربہان کی برنجتی حیث ان اعتبار نہیں رکھتی ہے عیقت مین بر تخت عندالله و مشخص بها جرائز سے کامون مین بالعین اسلین می دوست مین ایک و بین ع ما لم برزخ کی سنمتیا ن اور مذاب چکه کے اور ششہ اور نشبر کا ہول اور صاب اور میزان کا رنح اور مشتت میامت میدان مین کمینچار مرانسساا ورا و لیا کی شفاعت ان کی برنجتی بالکل ما تی رای گی جیسے لنبكا صغيره براحرار كرف ولدا وركبيره كرك بيتو بمرف ولداور ووسك ونسط وسي بديختين مِن مِنَى مرحني مركز ان سے مجد اس فروال بنين بب حيسے كا فرا درسشرك كرسى كا ثفا عث ان كے ق مین کام زا وسے گی اور قبول ہوگی موج بہلی مسسم ین حبیلا میں وسے نقی میں اور عود و مری شسم کے فیا بن و التي بن اسيواسط النفي كي تفسيرين بهذارت وبوا الذي كذب وتعلى بيض مبركتون مِرَا مِرَيْتِ و و بي جنے دين كو حبْلايا اورا تُدني ليے كے حكم سے منہ كو موڑا سوبہ تعنب مطابق بنين و آيا مركا فريرا مواسط سلان كتنابي ثراكنا وكرسي ليكن بن كي تعديق من اسكى كيم فرق نبيري أنا يعين وين الم وبركز عيونمانين جانبا اورالله نسب لاكم عكم فبول كرف سي مبينين مورّا سينه بهرنين كتما ب ربهم محوشه بن الكريون كها بى كيديه علم برش من مكنفس كى شامت جمع بوزمدي سكته اب بهان كا ہا تی رہ ایک بوال اور و میہ ہی کرمب اشعیٰ سے مراد کا فرہوا تواک مین جانے کا انفعار کا فری کے واسطيرونا السيكي من معضي الواسط كركنيكا وايما مدار كالمحسمين ما نااسك كنا وك تعدثنا بن بب س كا خواب بهر بسي كديد بيان موجا بس كريبان وه اكر مرادب حبل ليك ومورس كى دا ه کا فرون کو کمنے لیکی اور بہرآگ خاص ہے کا فرون کے واسطے ٹومن گنہ کا راگری لقدرگنا ہے آگ من رسیالیکن و داکس ورس براگ نبین بساح کا فرون کے داسطے فاص بھا ابہ س مورت ورست بوكيا ا وربعض مف روك اس سنب كرواب مين يون كها ب كرسان كريع ركاد ورخمين

بشهر نمائنی اوراد ب نسینے کے طور پر ہر کا تو کریا اگ میں جانا نہوا اگر میں جانا وہ ہے جیکے بعد میں نگلیا نہوں والسیسامانا فاص ہب کا فرو ن کے واسطے ترصیرے اسطرے کا داخل ہو احزاد ہب نرمطساق د اخل ہونا چانخ بولنے ہیں کرکوئی نرلژا مگرزیدا ورغنیت نرپائی مگر عمر و نے بینے لڑناجی ا جا ہے واپ كوئى زردا ممرزيد اورهنبت كا مال بهت ى نه نها يا مگر عمر و نه اور درا كلى أيت مين سيجينها ألا تعق کی تفظ وار دس ا درخصر کا حرف مرکورتهین می آنو و ان بیرت بمی نهین دار دسو" ایس آفرو بعضون-کہا ہے کہ فاکیا قلطی کی تفطیسے فاص آمل مراد ہوئی حرکا فرون کے نفیب ہی تواس آگے دور <sup>ہے</sup> مين سب ايا ندارست ريك بهي فاص التي كي تعرب برعبي زكري استيجوا بهين بم كيته بين كرمسس اكست د ور رہنا مبی بہت طرح ن سے ہوٹا ہی سوانتہا دور یکی اتفی کے واسطے ہے اور دوسر مومنون کو و و وری الماملينيب اوربيهم كاحتمال ب كرسيجنبها كامنيراك طلن كحطرف يمرنى بوام سيقيد فدكورك فريتح يصغ مب س الكري و كا حزو ن كيوانسط خاص بب ذكر ببوا تومطلت اكبري اسين يا سي كن تواس مطلق كي طرف مریوسکتی ہے اور مسر میں وہمین تسفیون کی تعریف بھی کل آئی بینے اس آگ ہے الکل بھی حاوین سکے میریوسکتی ہے اور مسر میں وہمین تسفیون کی تعریف بھی کل آئی بینے اس آگ ہے الکل بھی حاوین سکے وسيجلبها الأنقى الآنى ورنزديب كردورز كما ماليكاس أكس عرثرامنق ب اورآ مل مرح کی صطلاح میں تقوی ایسے کہتے ہیں جر کفرسے اور کمنا ہ کبیرہ اور منٹیرہ سے بچا رہے اور اگر کمی کوئی گنا ہ ا مست موما وسات و بمست م ميوقت نا دم بوك توبرا در بمتنعا ركرسات ناكراس كنا ه كا اثر اوريث ول پر با قی مها ورکنا و ول بن محرکر فن او ساورا فلی کا مرتباس سے بی بر هدر ب بیف شریعیت ا ورطرنیت کے اواب و مبی نیمورسے اور گنا ہ کا خطرہ ا وربری نیت کا خیا ل بھی دل بین نرآئے وسے آور ا الله فل براور باللن كواكيب ن ركم موسي إنين بهت فاورا وركميا ب بن المدنس المحسكوا بين كرم ا وزفتن سے بہر دنتر نفسینب كرسے بسيكو ملناب ا ورب مطبع برائقى سے سنتے سرو كے زو كم مراد حضرت الوكم صنديق وشي المدعنه مين آفريهر مورت المعين كالث نامين الألف من المسلط المعلم المعلم المعلم المتيه والمنتف مراد تبت كركفري نتقاوت آور بذئتي كونجل ورد وسنشركناه اورصفرت بال دفني المدعت الله يلاك ما الله التي الشي التي التي المراج كوانها قا الدرا المركسات ا ورم اعت معرف الوكر صديق رم

زان خاری خون بالهمين المسكوماصل مهن وتعليك حدلي عِندًا فيرياف ملا يجري اورنهين من المسيرسيكا اصان كوم

دینے ساس کا عومن اور بد لاکیا ماوسے مرحمن دکر ال کا دینا احسان اورسلوک کے بدا مین مجی نك بهاليكن عربين اينا نام بن منظور سوا الب الوكال اظلاص كي مرتب كونهين سيليت اور خديث میسے مین وار د ہب کہ استخفرت ملی اللہ علیہ وسٹم نے فرا یا جب کرکسس کاسٹ لوک ا<del>ور جما</del>ن جمعہ پر ا ب انبین ہے۔ ص کاعوض اور عدلا و نیا مین مین نے اسس کے سس تھ ند کیا ہوروائے اور کمانٹا کے کہ اسکا احمسان اورسوك كاعوض مين ني نهين كيا أسس كاعوض الله تعالى فيامت كون عنايت فرما وسطح مجگیرے حضرت ابو مکرصدیق رضی الله عنه کا مرست کا کمال آور اُو ا ب کا اندازه بوجها ما سے کر س مرب ذيلت العَضَلَ الله يُؤثيه مِن لَيْنَا مُ سربي أَرُكسي كوا ك كمرتبي من نُك اور شبہ با نی *دسبے قریبرسجھے ک*وا بیان کے آفا ب کا پرتو اسس محے دل پرنبین پڑا سسہ محرثہ بنید بروہ ت برث من من من الله الله الله المورد ومسرى مع مديث من آيا به كرا ن حضرت من الله الله عليه وسلم نے کئی دن پہلے اپنی و فاشے خطب بردها اور مسس مین تعرف حضرت ابو بمرصداتی رصی الله عنه کی بهت ارمٹ د فرما سی حیّا نیم بهرمی فرما پاکرکسیکا : حسان مال کا اورسلوک اور عنما کندمنت مالیّا ا ورجان كامجيراً س قدر نبين مب مسس قدر ابو كرزه كاب ايني مين ميرسه نكاح مين و عما او وهمي مهرزيها آمد طبال كوايينے فالعس ال سے مول ليكر آزاد كميا ا ورسكتے سے مدینے كو بجربے سفر مين سب اسباب زا دا ورد د حله كا درست كرك معكور بنجايا ا دراسينه جان أورال مسيم يشتهري غخواري كر" ا رأسواب مىپ كے دروازے سے كي طرفت بندكر د وموائے او كمركے در وازے كركم كم كم كمسكو كملارہے د و ا ورحضرت ابو بمررض الله عنه بح كما ل كا مرتبداس ہے ریاد و كیا ہو گا كرافیلام النبیو ب خود ا نے دلکے ا غلاص پرگواین دیبا بسیا ور اینے کلام پاک مین فر ما تا بسی کر و ۵ یسر کام نبین کر تا بپ ایک انتیجا وجيه وبلو الأعلى ممرواسط ما مضارضا مندى اليني رورد كاركيم سب فرون سن ثرا اورر

بهب اورکسیطرح کی نفسانیت اس خرچ کرندین اسکومتنظو نیبن میب بلکه ثوا ب کی لایح اقدّ عذا سیست

و در بی بس سے میں اس سے مقدد نہیں ہے حیث الم مدیث میسے میں کا ایس کہ حب

ورق الله الموادي الموادية

حضرت ابو کمرونی الله عند نے بہتنے کو ٹری علامون کوج مسسلام لا سے تھے ٹری ٹری فیمتون سے خرید ک آزا دکیا ابو تھا فرج آ ہے با سیتھے اسبات پرنسیت کرنا شروع کیا کہ اگر مکولونڈی غلامون کا آزا دکرنا ہی منظورتها تواسچے حیت اور مالاک ج سب کام کے قابل ہونے اور تھا رہے ہر کام مین مدد کرنے ان کولپ کُلُوا کیا ہو ہا تو کھیے فائد ہ بھی تھا الیسے اویڈی فلامون کو حرکسیکا م کے نہیں ہمن مول کے کرآزا دکر نا اور مجبراً زا و كرينه كبيد المنطح كهاسنة كيثرب كا ذمه دا ربونا استشاكيا فالأه بب حضرت الوكمرصداتي دمني الترعنسي انے ا بے جوابین ہیں کہا کہ اس کام سے محکو صرف اللہ تعالیٰ کی رضامت دی منظوری اسکے سوا سے كوئى د و**سرى چ**ىزمنطورنېن ېې آور **با** مع عبدالرزاق مين نېم ميچ طرنق سيم وى ېم اكدا كخفرت ملى السطلب وستهن فرما ياكوكسبيكاه الصسلما نون مبن سيهرب كسيساكام نبين آيا جيبيا ابوبكركا ال مبرى ضرورت بر کام آیا را وی کہنا ہے کہ آنخصرت صلی الساعلیہ وسلم ابد بمررضی المدعنہ کے ال کواس تطرع سے صرف کرتے نے جیسے کوئٹی اٹیا ال خرچ کرتا ہے اورکسسیطرح کی مدائی اور فرق اپنے اور ابو بگریز نے کا ل مین نہ سمھتے تھے اور ا ا بن ما مبر کی مسنن مین مذکورہے کہ ایک روز آنخفرت صلی اللہ علیہ ومسلم ہے فرا یا کہ کسی کے مال سے محسبکم وقدرانع نبين بواحس قدرا يؤكره كي السيممكونغ بواحضرت بوبكررض الدعب وان يرحاض يبها ت سنك رفي الديون كياكه إربول الدين من بك بون الديميرا ال من أب كاب أورا مام ے الد ملیے بی کس قصے کو روایت کیا ہے الدر اوے مسال کے رہنے پر مفرت ابو بکر رہنے اٹ دنسا سالے عنبہ کا پہر ہا ہے و کا کھ من انساك في مطره الني نميب أكى د كبر ني اور فاطر داري ك و اسط لطحل كى مورد يى ده و فرا ياب كر وكسوف لعطيك سروك فترينى كسيطرة سيمس مورتين مصرت ابر كم مدين رمنى الدعندك واسط وحده فرا باب كر وكسوف برطنى ا وربين بس كرا بر كرراض بوكا ش تنا سه إحقاقا لا مل شا دا د كريس رامني بوكا الواسط كه يوضى مين جومنير ب وه و واحتال ركمتي بسايك اخلال ببرب كيصرت بوكم صديق رضما أندع نه كي طرف بحريد ورد وسرا حبال بيريمي كرح نعب الماكيطر بمريد ليكن دونون مورتون من إنه مطلب ماصل ب ولنع ما قبل يسف كيا احمى بات كي ب كيس

سيمغشوق كا دامن المقهمين آ د سے بعراگرمين اسكوكمينيون توزىپى نعبيب تيراوراگرو و كمينيے توزىپ بزر كا ا بنی اور حفرت ما برین عبدالنرست مروی به کربهشت مهاجرا ورا نصارا یک روز انخفرت منتی الدولیدوس کے در واکنے یا س حا صریحے اوز لوگون کی فضیلتین اور نرم کیا تھے کیا ان کررہے تھے کہ فلانا اس رتبہ کا ہے۔ اور فلا استنت كاستختكومين آوارين بهارى للندبوين حبا ميسها لماكتيطة الشرطيه وسلم د والمخانه مباركت لنزليث ششريني بابهرده شيران ورم وكون كى طرف التوم ميوكرفرة باكركسس ثغل مين شغول بولهم سفع حض كياكمه بلعض الوكون كى بروكيان بيان كرت بن تب آيانا إن ربان مبارك سار را و فرما يا كدا كرامطرت كا ذكر ب الوه خردا را بو بکرمذ یرکسیکو بزرگ مت ما نیوامها <u>منط</u>ے کروه افضل می تم سب کاونیا اور آخرتمین ا**ورا بودرو ا**ست وارتطى بين مي مستندروايت الني بساكوا بو درواز كباكرايك روزمين كم كم كم معفرت ابر بجيه سنة بي رض الشعند كراسية من جانا تماكه يكايك، تضربت ملى الدعليه وسلم راسية مين مل مكني ا ورقست ما يا كركيا تواس من خعر كرا مكر المراس وونيا آورا خرت بين المسي برس ب معالى كرا فاب المسعوح ا ودخروب بنين كياكسى يرامدا بسياه ورمرسلين كحكرو وبشربوا بوكريغ ستنا وابن كسسان كذالع فمت مِن صرت المام مغرصاء ق رض الدُعنر سن مع مستنت روايت كرّا بمساكر مست أو والدبر ركوارا ام إ قريسي آور و اسپنے وا لدبزرگوا را یام زین ا لعا بدین سے ا ور وسط بنے وا لدما میرونیا میں سیدالٹ میدا دحفرت ا ما م حسين مذهب آور و حضرت الميزلموندين على رمني الله تعالى عنهم سدروا بت كرت من كراس فرات في لدمين في الخضرت مستليا فعطير وسلم من مساب كرا فنا ب لمسلوع اورغروب نبين كياب كسس پر معد پنیمبرون اور دمیوام نیک کرمبرموا او بکرره سے اور ما فط خطیب بغدا دی عبابر رمنی الدعشی دوایت الرا يم كرين ايكدن الخفرت ملى الشرطيه وسلم كى خدمت بين ما خرتما كه اسينين ارثا و فرما يا كدامو العلي شخل بياآ ابها كرش تعالى في ميرك بدرمست بتركسيكر بيدا نهين كيا اورمسكي شفاعت فيامت ورنبيرو تمقاعت كخيان ويوك ما بركيته مين كرويز كمذرى تن كرحضرت الإكروض الله عندلتشديف لاسيرا الخضرت على اً شرطیر وستم است<u>میم امران کی پی</u>ٹ ان پربوسرد یا آورمب کریر پوکرا کیسا عت است مامس کی اب<del>رای</del>

معلوم ہواکہ حمب طرح سے رضا مندی حصرت بنیر صلی الدعلیہ وسلم کی امنٹ کی شفاعت میں مخصر ہے اس طرح مفرت بو کم رومی الشرعت کی می این است کا است کا است کا شعا عث مین بیس اسس واسطے کرحضرت ابو کمرونی . تُدخسنه کی رفغا ایک مفرست مسسلی علیه وستم کی رفعامین فان متی اورسب فی شراعلم بالعنوا والیلم برج الاب والقني بدوا سط كبته وبده كماس مورت لينك سدوالفني كاكمائي بسا ورصني سمير معندون خرسد كالحت اورا فناب الديونيكا وقت ب ا در اسس دقت كابرر وزرات كے وقت الدهير كے مبدأ اوس كسنه كي دلين بي اور أم مهوريشك " ازل بوف سي بي مفسودكر ومي اكثر او فات كا يكرس بواسط كم مستطی مازل مونیکا سهب ایسا کهتے میں کہ جہ حضرت دسول اکرم متحا مدعلیہ وسلم نے کومنظمہ میں اسسال م کارو شروح كى اورلوكون كوسسلانى كى را و پر بلا في مكي تب كي والون في مدين كي بهود يون كي يا س د مي كريم مين المستضعى البهابيدا مواجه الونبوت اور فيرى كادعوى كراجه اسس ك دعوست كى مستهائى م ز لمدنے کے واسطے کمینٹ نی بھاؤ کیوکر تم الل بات ہوا ور پنجیرون کی نٹ نیوٹ خوب واقف ہو قاکم مسس ف ن سے بمائے استان کرین بہو آیو ن نے کہا کرتم اسے نین چیزین پوچھوسکندر ذوا نقر نین کا اوال آور ا محاب كهف كا قصد آور روح كاختيت سكت كا فرون في المفرت مثل الدعلية يوسله كواس الران تين حيرون كاسوال كيا المفرت متى الديلير وستم فيجاب د باكرمينان نينون خيرون كي حبرتم كوكل وفريحا المرجة انشا الدتعان كيناكب كي زبا ن مبارك برزايا جركئ والماكم ومي كالنا بدرا بسف كيت مين وس ون أك ا در بسف بندده و ن تک آوربسنون ف اس سے میں زیادہ کہا ہے۔ پہنے جاکبین کے وسی نہ آئی اس سب م تخفرت من الديم المركز الم مراغ مراء ومثن وش ست طبين اور مركوس كيدن سك بها ن لك كرا بولسيسي مهركة اتحاكران مسلمند بالرسير وملى بيغ صرت مرمعطف في أوطير وتم كواكن كرفدان حجور وباور ا اخوس بوا اورا بولهب کی دوعور ون سے ایک جرو ترسی شرمی اور بسی مشمول سے کے عور ترین کی طبیعت میں

بي صفيلة ين حرمد بت شراعت من أن أن من من مبيوقت مين مقرر ب اور تجربه والوك في كمها بب كرج فق ہے ڈرا ہوتوا سے چاہئے کوضی کی نماز پڑھنا کرسے آورج فبرکی اندھیری سے ڈرٹا ہوتو چاہئے کہ تبجد کی نما ز برٌ هذا رسب ا دِرِتْ يخرِن كے اور اومين مقررب كرصنى كى نمازكى چار ركعتون مين سير ميارمور تمين يضي مور أه والشهس ادربورهٔ والليل اورمورهٔ ولفحي اورمورهٔ الم نت رع پُر هنظين وَاللَّهُ لِلْهِ التَّبِحَ عَلَيْهُ مِن موگند که تا بیون رات که اموقت که این انده پرسید چرو ن کوخلائی کی نظرون و هانک کیو اور و کا که کنتایا جب مو نا به کاس رات مین جا ندآ ورشعل اور شعیع اور جواغ کی روشنی نبو وسے مسرطور کی رات جا م<del>بات کے</del> ز لمانے کا بموز ہی ا ورضیٰ کا و نت ج نور کے کمال کا و فت ہی رمو دحم کے ناز ل ہونیکے وقت کا نمونہ ہی آور رمول اکرم صلی الشعلیروسلم کی و فات شرافی کے بعد وحی منقطع مونے سے اور اُن کے خلفا سے رم شعرب رمنی الدعنهم کے باتی دہنے سے کو یا کررات آئی لیکن ہیں رات کراس رات میں سنروع آخر کمی ملی بها ندنی موجرد ہر، اور مبیا کرہا ندا ندا ندا سے کا خلیفہ ہے کہ اسکی روششنی اپنی ڈاٹ میں ممیٹ کرھا لم کے رئیشن کرنے کواس اُ فنا ب کی مگرمر پر مٹیجا ہیں و لیا ہی ملفا ئے رہادین رمنی افد عنبی نے رسول مقبول <del>صفی</del>ے اللہ علیہ وقم كي بيزمها دكست نورمامس كرسك عالم كواسينے فورسے دوشن كياب، آور خلافت كا ز ا ذگذر ما سنے سك بب رات کیاندہیری نے ہجوم کیا اور طالبان علی کے ہرگرو واپنے معدور بھیر جانے اور شی اور شعل سے مدولہ ا پناکام ملاتے میں اور اسس اندھیرے کو نے کرتے ہیں اسسی سب مجتبد ون کے مدیب اور اور سے اللہ المريقة اس او كا فيفن إنجاف مين مست مست، ورمَدًا مِدَا بَوْ إِن سِ صَلَى كا و قت كويا قلب عمر ي سكى الله علیموستم پر فراته ی کنتی مونیکا و قت بین اور رات فلت بشتری کے التد بینے الس ان کتا ات ورمیل ما نذىپ جونن من برغلبها در بيم م كرك مرجر كونكا وچها ويتى ب آوريها ن بيه ايك بحث بيه ب كرمورهُ واليل مين اول رات كى سندم كما ئى بى بدرك دن كى ا درسور أه والفنى مين برخلا من اسك فرا يا يعنى يسيطينى ك تستم كما لي بس كرروز ب أسي بعد رات ك اسكاكياسب بس منسدون يون فرايا بس كرا لله تعالى دات کو کمبی ایک طرح کی فضیلت اور شرافت سے خصوصیت مجنشی بی کر راحت اور آرام اور سکون اور خاب دربرد و پوشن کامب علی بدالقیاس و ن کومبی ایک طوری برری ورکوامت مخصوص فرایا یم

برست كاموين كا باعث ب، سنة تسم كما في بن كمين رات كود ن برا وركمين ون كورات برمقدم كيابت ما كم عدم من كى بزركى سددولون برومد بوديد اوربان سيمسلوم بواكر جاسد لموسى فيدن ما تنظم المرادر المراسي متيون من كها بهاكه المدنس في است وبيد ن و ذكر كيابي مويم كم كهنا كورة الملال والكيل سن فا فل سن كرسب بي المواسط كركور أواليل كرشروع مين رات كي نشسم بي آور بعد الإن المراق المراك والليل سن ما المرى المنتاج أوارس بولي المراك و المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك و المراك المراك و المراك المراك و المراك المراك و رن المرابع الموسى و مسارى ميني و مرارى مين و مربوري مين . انتران المرابع المرد من المرد شنيكوزول دوركند شدّت غم سرد وراغات ميرل از سنب مي فضل ورميان فر فراوان بمن الدورع الم 2.102.00.30 [ كفت شبضل فاروز فرون كامرا زائل روز راكرد زرشب إز نعدا و ندفت دم زو بزدان زپرسستدين روزما تي ساجدوها برشب داست فرون تعدر وقيم فرم راموي شاجات بشب بروكليم مم سبب كشت تمدا وكل رابيداد وستم قرجرخ بشب كرد محكر مدونيم مدئيهم واع بشب فت مم ازميت مرم مست درور ست اوقات که میه سق بناز وزنماز بهرش فخرنی بود دام کمان از توبود به به کی فرمش کود و زمن از برجرت و فرمش کود و زمن از برجرت و فرمن می می درای به من بس می می در در ای بس می می درای به من برد و فرمن می ب ستسداد قات كرمني مهي بناز وزنمار برشب فغربى بودوام مسان ازتوبود ببجديكي فرسش كبود وزمن كايزدع كشن دوزدا بيش و توكرد مشايش مستسم روزه برخلق كردارند برورست بمه مجريم عج بروق مازمين مر روز ما مدكر بود خامترين فل بحث ر در بدنبر وجود مردم زمرم روي أنان الان وب منايد وتورشت ويده بناق دمن فد فزايد زنوع مرم اكوز بسلام وتراكو زكفر مرم إمار مناوي وتراجا مزغم مسيد فيل تزم فيهر بالشندكم باك مجريز وج حدث يدين فاضتهم محرزا وتوثيك مدوسال حرب زأفنا مبين دانندمروسال عم ، وتواز طوخورست يدمن افرايدنور ازائي خدت توا ورشيدكند ينتاخ از فرميزسته نفارمت بروزه دوبب نان فارتوكم آمركرزمن بستم كم البيا مركب بات بركك واسط مورة والليل كورات كى مشب مقدم لاسفىي فاص كيا أور مورة وا-اس د هب سے بینے صنی کی مسلم اول بین لا نے سے مخصوص فرا یا انہیں ہر بہر ہما

کر واللیل کی مورٹ حضرت او مکرمدان رمنی الشرعنر کی شان مین بہا ورا ن کو نوز ہمسلام کے اوّ ل کفر کی مار یکی لاختی عتی اور بیهر والصفیٰ کی مورت رمول اکرم صلحان مطلبه وستم کی نشان مین مهی ا ور ان کو است. ا عصرت کا نیز حاصل تھا اسکئے واصفی کی سورٹ کو روز کے ذکرسے شروع کیا کہ فورایمیا ن کے ما نند جم ااور مگره ایک بطیعه ا در پ که اگر شروع مین راث کو ذکر کرین حرحضرت ابو کمرصد یق رمنی ا شد تعب ال عسنسر مح مناسب ہے پھر است او پر جُر هین تو صفرت تعوملی الله علیه وستم سے جا ملین جوون کے اُند مین مبیا کوان کے بعد دن آتا ہے اور اگر روز کوسٹ روع مین ذکر کرین کوخمد ملکی انتدعیم کیسٹ میں بعبر از ان آترین اور مل فاصله الم مرصديق بضي تشويند كويا وين حررات ما نبد من كيونكرر وزك اليميد مل فاصله رات أني ب ۱ ور مسطیعے سے ان دونون نبررگوار دن کی رفاقت ایک تن ایک من کی بہت ایم مطرح سے **عبوہ گرم ہی ہے حیّا نج** اس د فا قت کا اثر فارکے تصفے سے اور ایک جگہر مرفون ہو کے سے اور و وسری محتمون سے فلا ہرب ماس کا ا کا بہر ہیں کواس مورت کے نشروع مین <sup>و</sup>ن اور رات کی مشسم حوا کئی ہی موگو یا اس مین بیراشا رہ ہی کہ ہم لبس دنکی سے عنین گمشاتے ہیں اور رات کی ساعتین ٹر علتے ہن اور *عبی کھیے چکس و کی گھڑ*یا ن زادہ کرتے من ا دررات كى كفريان كم كرست بين آوريبه كلما نا بر عانا وركم زياده كرنا كميم مبت اورعداوت كى را وسن نبن ب المركمت طورس ب استطرح رمات وروى مازل بون كم مقدم كوسمها جاست كرم موسن ا ورمی فیفنان یعنے کسی شدیمیا ورکم ماری اور بهان ایک اطبیفه بهری کرحب کا فرون نے رسول اکرم ملی الدعليه وسلم پربتهان كياكر تخبكو تحارس برور دگا رفيمپورد يا اور فصت كيا توكم يا مرحي موسك اور مرحى برنث بدلانا ورسكر برنسم كها ما حرورب ترصيف ان كوكها كرنم اس و حريك شا بدلا و حب سن إمراك في سے عاجز ہوئے نب درول اکرم مسلی استعلب واکروا صحابہ وسستم کوفٹ مرکھا نا لازم ہوا تو د ن اور را سے کی فٹ کھاکرانے مرحاکا اٹکا دکیا اور کسٹ میں اٹیا رہ ہب کون دانٹ مبی ٹرسفنے ا مَدرکھنے سے نہیں ہمیں ہمیں ہے۔ " کو کہا ن سے سبات کی طبع رکمنی جا ہے کے خلق کی زبا ن سے نیکے اور بیرمبی ہی کورات منہا می ا وروشت کی وقت بس ا دردن ملف جلنے ا ور کام د حندہے کا وقت ہے ابس کو یا اسیسا فرما پاکیٹوش راکروکہ وحی بندبون كي وحشت كے بعد نقط فرستنون كے ساتھ مل مثينا جيرتوكا ور يېرمبي بحب كرد نصب وعشر كا و

ہی اور زات کلفت اور وحشت کا وقت ہی اور وین سے صلی کے وقت کی تسسم کھانا اور رات کی تسس کمانیمریک ری را ته لا نا اسین کهبات کا انتار ه مپ کردنیا کے غم کسی خوشی سنے بہت زیا وہ مہن آور کمانیمریک بعضے مفسرون نے بون کہا ہب کونمی سے مرا در رسول اکر م صلی اسطیبہ وسلم کی و لا د ت کا دن ہب اور سے مرا دمعرا حکی رات برب ا ور تعضے کتے ہین کو ضمی سے مرا درسول کریم علیالعلوہ واتسلیم کاچېرو مبارک ہے اورلیل سے مراد انحفرت متی الدولایہ وستم کے بال مین وبسیا ہی مین راٹ کے اندمین اور لیفنے کیے ا گرضی سے مراد رمول کرم مهلی اندعلیه و سلم کی و فات کا دن بها ورسی سے مراد آن حفرت مهلی اندولیه ولم ک عبا دت مین مشغول مونیکی رات اور بعضے کہتے مہن صنی سے مراد مسس مطم کا نور ہب حوا تخفرت معلی اللہ عليدوستم كوديا تعاصي سبب علم غيب اسرار روسن او زنكشف بوك تصفحا ورسيل سهم ادعفواور صلى المدهليه وسلم كاظامري احوال بب مست خلق الله الكاه سوسي اورليل مع مراوان كا باطني احوال ب ۔ ارش تعالیٰ کے سوائے کے سیار کی خرنہیں اور ابعضے کہتے ہیں کوضی سے مراد م کا قبال ہے اور لیل سے مراد سر مرور و بدء آ سهام کے غرب اور سب میں ہونیکا زم چائچوریٹ شریعٹ میں یا ہب این اکا پیدالی وسیعود عرب یعے تحقیق مسلام نردیک ہے کہ عزب ورست ہوجا ٹیگا اور تعیفے کہتے ہیں کہ ضمی سے مرا د زندگا نی کا رقت بها وراس سے مراد تعرب مانیکا وقت بها اور سیاسب باندی بوسکتی بین ما قدعک ریات وَمَا تَعْلِي لِينَةِ تَيرِت بِرور دگارنے تحبور ماریا اور ناخرش نه رکھا پینے وسی ښد موسے کی مدت جوراز مولی سواسوا مسطينهين كالمند تتعالى ترميت كرنيين كجيه قصور بإيمغا رسي كال كصفا تون مين كجي نقصا ن اور فتوار ملکرے حکمت کے واسطے اور عنقریب ہروی کا آنا ہو گا بھیے دن مبلدی سے دانے مبد بھرا آنا ہے بینے اگر بستريت كاندهبريكا بالاكراعث كمبى وحكاكا سدسو نامنود موتوكيما دلث مركوم خراويق كا غالبًا ويكا ورطلمت بشرت كو بالكل منا ديوے كا اوروصال بے فراق حاصل ہو ويكا مِناني فرآ وللا المراكب من الأولى اوربيك في عن مرحالت بترب من رس والسط المحل معاملت - والسط المحل معاملت -بیها نک کریمت ری بشدیت اصلی زیبگی اور نور حق کا خلب بیمیت نم پر را کرے گا اور امرانته کو

لبدالموت كاحوال برخيال كرين تومبي بجاب اسواسط كراخ ت ون المخفرت ملى شعليه مسلم كى ٠ مرداری کا مرتبہ اوران کی طرف سے حالم کا رجع ہونا اوران کی مبارکذات کے میسینے سے جنگ ر و د فغیل بی کا جاری ہونا نیا بیت زور شورا ورا وج موج مین ہوگا یہا ن تک کرسیا گئے بھیلے ہوگیا تھی تفاعت كم محماع بو بي اوراك ك جفيد ك على الون من أرام با ديد كرا وراك حوم أو ثرك باني سيرب بونك ورمراتب اورم كانات بانث ديا النين سي موكا يسف ص كوسس لاين و يكيينگ وي إمكومرت اودمزلدي سيم روسيط اور سيمات كى تفظ مين المفرت متى الشطب وسلم كورث ى تستق ہی بینے ایہ کیو نکر ہوسکتا ہی بینے کومِس نما و ندنے تم کواس مرتبے برپنچا یا ا درپر ورسٹسر کیا ا ورا پی طرح بطرح کی ترمیتین تمارے تی مین عنایت فرائین بهان تک کراپنے نورکی تجلی بے واسطے اور سوسیا مرشدا ورسنم برك تمارى مبارك مع برنازل كل بمروه تم كوجودك اورمداكيب بهرم كزمكن بنسين كيونكربير بات بجازي فاوندون مى بعيدى جانج مشهوريك كواسية نوازسه اورسسه فرا زكتے سوك لوگرا بائیا ہے تواس خنین فا وندکی کیا با ت کرج ہرچزکے سے دا ہونے کے بیٹے ترا<del>کسی</del>ے ح<u>رصط اور اس</u>ے على عجد بوجه كرمزاكيب كوكسي مهتب اورمصت متسارا و مفعوم كرنا ب اوركيا البحبي بات كبي ب كستاع لم ماعی چون سلم ازام دیدی دیدی انگریعی کزیدی من بسیب آن وتوبعلهان رو کمن آنچیخود رسنديدى ترجيس كمرى توسن جحيطها ولهستاديكما وكيما اوعيب كمسسا نمرا ككفرى برجيده كيا من مون و وعیسے اور مل سے ب تو بمی وہی کر دو کر تونے کھی اکسے بدیدہ کیا اب یہان سمجا جا ہے کم حب کوئی ما لکت قدردان اینے نوکرون سے ایک نوکر کوکسی فدمت پر مامورا ورمقرر کرنا ہیں ا ور و و نوکزی بری کوشش اور کال سنقلال سے سے معدمت مین شنول رہا ہے اتب ماسے دہتا تی اوعیسی بنتی المسس نوكركي والمشكني كرولي بوكر حواملي إتمين ب المن مستبوركرت من كه فلانا اسنيه خا دندكي تظريه يكرا اورمسس خدست حب برما مورتها معزول تبوا تواليب وقت مسس خاوندكونها بت الطان ا درانه فا ق کی روست کسیل فرکر کی دارد اری کرنا اورت می دنیا لازم سوتا به اور ان مجومشی با نون کے ستنسب جراسے دلپرگرانی اور ازر دگی بہنچی ہن ہو اسکے دنے کرنے کے واسطے خلعت اولا العام

يمنعب كانرتي كاو مده دے كراكم بمبازا ورغوبٹاكر ناہب سواسبى نوع كا ببر كلام بر ر برس من این کرد. وکسویت بعطبیک سربک فترصی سینے اور مینک بوعیا تمہ کویر در دگار تیزا مسس قدر کر تور امنی مِوكا ا ود مِستَّت تیرے مِستَّدا دا درع صلے كا جام لبرنز ہوجا وسے كا آ در مُعَلَّينظا وَيُحْ إِنْ اللَّ اوربیب، و مد ه نهایت دست و رفرامی رکه تا به خصوصا و ه نما طب من کو بیب، و عد در یا البيبية غيرطاليث ن بن ان حرصله ا ور استعدا دير نظركيدكه ديما عاست كركسس قدرا وركها كما تخششتي ورغبابتين ان كودى ما ونكي تاكر مخطوط ا ورنومشنو د بيووين آ ور مديث شريعيت مين اً یا ہے کر حبوثت بہراً بت ٰہازل کو مُحاسوقت رمول اکرم ملی اللہ علیہ واکہ واصحابہ و سلم نے ا نے امتحانون سے فرما یا کہ میں ہرکز را من نہیں ہوسے کا حب کمب کرا پنی امت سے ایک ایک ا دی کومبرشت مین د اخل کرون تکا اور حبّا ب رمالت آسیکے میں مین ان کی د وح سارک بیدا ہونے کی ابتداست بهشت مین د خل موسنه که برجراکه کرنسنسین اور خانتین علیا موئی مین ا درمونی مین ا در سوسینے *بو قیامسس کے املیطسسے ادربیا ن کسنے کی مسسے با برنہ*یں انہیں سے کھیام ال ا درا خصارے طور پر بيا ن كيا ما الى سواب مما ياب يرب كريمك كوليك وسيلي د كي والون سيانيا بيارا اورموب كرا بي أواسكوبهت جيزون مي يعيد وشاك ورموارى مين المني كحبون مين اور المحاولين مناز فرفانا بت اكامكابيا ركرنا ورمبوب نبانا خاص وحام كانظرو ن مين مبوه كربوما وسب اور أخضرت مل لیرولیر وسنم کروخصومیتین منا با قدم آئی سے ماصل ہوئی میں سے د وقسسے کی مین بہلی مسسہ و دہا ب مین اور مغیر می شرکیب مین لیکن انخفرت متی اندولی رسالم کو و ونعمت سب سب اسے اسے اور است زياده دى بها وركس منت ان كوان سب منارفها إب اورد وسسرى شه ده بما مرامين لوقحفوص بهب اور خاصه انبي كابب ووست كركمسيكوامين شراكت اوربيره نهين بهب آوربيب لانخت لینے کے سبب ان دونوں شیعوت باہم ہایے کمیر نموڑ اسا بیان کیا جاتا ہی "اکر مسسر " یہ کے سفیات اجي طرح سے سينے والون كے ذہن مين كُذرين اورول نشين موما دين موان خصوصيتون سے جمعفرت رسول اكرم صلى الشرطبير وستم كاذات مبارك مين كنين ايك يبهرب كداً مخضرت صلى الله عليه ومس سورت الضير

ا پن مینی<u>د کے بیچیان</u> ویکھنے کیے شیعے رو بروا ور را تک ار هیزیمن ایسا دیکھتے تھے میں دن کور ڈنی مین ا وراً تخفرت معلی مدعلیه وسلم کے خبر مبارک کا نعاب کیا دسے یا نی کومٹیٹاکڑنا نھاا و رسب شیرخورسے <u>ښيکوا پنے منہ کے معاسب</u> ايک قطره جيمانے تنے ٽور و نجيمت کرد ن بيبٹ بھرار بنا تھاا ور دن مجردور ا طلب کڑنا تھا نیا نچھانٹورے کے دن اہلبیت کے بحون سے تجربہ ہوا ہی اور آنحفرت صلی اللہ علیہ دسلم كى نعلىين مغيد زنگ أجلى شفا ف تقبين ان مين اصلًا بال كانام نتما ا دراً تخضرت مثلى الله عليه يوستم كى آواز اتني د در مباتی تنی کداور دن کی آواز اسکے دموین صفے لک نماتی تنی آوراً ب کی آواز اتنی د ور سے سنے تقے حِوا ورون کی آوا ( ا<u>سسکے پتے سے نرکسنٹ تع</u>ے اور انحفرت معلی الله علیہ وسسلم کی اُنگھین سوم اتی تھین ا و ر ول جاكنا ربيها تعاا درا تحضرت صلى لله عليه وسلم كوسسا رئ عمر من عمائن زم في اوركيم واحتلام زموا اوركسكم بدن مبارک کا بسینا شکسے زیا وہ خوشبودا رتما بہان تک کراگرکسی رستے سے تشریف بیجائے تولوگ ان كريسينے كى خوست بوسطے سبسب جواس ہوا بين ميں لي تھى تتى استى استان كے ليے كدا تخفرت صلى الله عليہ وس اس رسستنے سے نشریعیت بیرے مہیں اور سے دی نے استی مجا دیا بنانے کو زمین پر ند مکھا زمین کھی کہتی منی اورا اس رسستنے سے نشریعیت بیرے مہیں اور سے آدمی نے استی مجا دیشائے کو زمین پر ند مکھا زمین کھی کہتی منی اورا عجبه سه شک کو خومنسبوکلی عنی اورا تخفرت صلی الدعلیه وسلم تو تدک و قت نعتنه کئے ہوئے ا فسکتے برسند یاک مداف بیدا موسی اصلا اسکے بدن مبارک پر بلیدی کا اثر نتما اور زمین برسسجده کرنے سے ستسبادت کی انگلی اسمان کی طرف اٹھائے میوئے آئے اور آپ کے تولد کے وقت ایسا تور ا چیکا اور ایسی روشنی موئی که آپ کی ماکواس روشنی کے سبب سے شام کے مشہر نظر آکے اور فرنستے ان الم عمولا مُجلالا في تقيم اور جها نداكي ساته كمين كه و فت حوليين بالين كرنا تما ا ورحب اسس كو ا ثبار وكرية تو" پ كى طرف حبكتاتما إور بار الم حبوليدين حبوبية كلام كياب (وَر با د لايميية، د هوتيك وقت ساپیرزا غلا آور اگر مازیکے تلے آنے تھے تو مجاڑ کا سام کے طرف متوم ہونا تھا اور آ کی سام پرگرتا نعاا دراپ کی بوشاک پرکھی ٹمینی نمی دراگر اکسے سی جا نور پرسوار سونے تنصفو وہ جانو آپ کی واقعی مت كباليدا وربيتياب كرما تعادورها لم ارواح مين حواق بيدا موامواً في اوريبط عبن السب بويم كم المريخ الم المل كهاسويسي آسيع ا ورمعراج اوربرات كيمواري مي مفعوص آب كوشي ا ورأسان برجانا اور فاب قوسين كما ينخيا

ا و د دیداد اتبی سے مشرف مونا ا ور فرشتون کو فوج ا ورسیا ہ نیا نا کرنشکر کی طرح مجراہ ہوکرٹرسے ہم محالماتی ہدا درجا ند کا دو کمرسے کرنا اور دوسرع اب مجرے من کے ساتھ مفوص میں اور قیا منے و ن مبنا کھیا الکو الميكا آ ناكس اوركونمليگا ا ورجه يبلغ فرست انميكا موا پ بونسگا ورجه يسلج بهيشسى سندم مسساريوگا موجماك ہو نے اور آپ کو شرمین براق بر الاونیکا ورستر مرار فرشنے آپ ساتھ ہو نے اور آپ کوعرمٹ مظیم سے دابن طرف كرسى يرشما دين كاورهام محود سي نشرف كريني اورادار حمد يست عمد كالمبتدا أسب المت مِن ديونيك جنائي صفرت آدم اوراً ن كي تمام او لا داسي عبندنس كسنط موشكرا ورساكر النبيا الني التون سیت ایسے سے طینے اور پرورد کا رکا دیدار دیجنا بہلے اسے سٹرد عبوکا اور شفاعت عظمی سے اب كومفوص كينيك ور لميمراط برع ببلك كذرسيكا مواب بي بوشك ا ويمشركما رسيطاين كومكم موملا لاین انگیرن نبذکران نا ایپ کی مبنی صفرت بی بی فاطمه زیرا رضی انسد عنها پل صراط پرسے نسشہ رمیٹ بیجا و بی<sup>ن آو</sup> ببلع بهتت كا در دانده كوليكا مواكب مجتشفا ورقبا مت كرسيط كرمرتب سن آب كومشرف كرستيك ا ور و ، وسسیله ایک بیبانهایت بلند مرتبه به جونملو قاست کسیکومیرنبه کا به سکی عنیقت بهم به که آنمعفرت مىلى اسطىيەكسىم نىيامىنىك د ن جنا باكىي سە قرب، در نىزلىن بىر بىسى بىرىنىمى ھېسىسا در يربا د شا دست ا در استخفرت صلی اسدهلیه کوستم سکیشسرلیتون مین جن چیزون سسے مفعوص جین سومہت میں سب کی گنی طول طوی ب تعددی جزین بیان کی مان بین جانجان مین سے ایک بہر ہے کہ اسپ سکے واسطے نیٹ کا مال ملال کیا ا ور ہ ب کے واسطے تمام زمین کوسسجد کا حکم دیا سینے مسبعجکہ ہمیا ہیں بمٹ زمیجین ا درا کیے واسطے زمین کی مٹی کو پاک ا در یا ک کرنے والی کیا ا در یا دیخ و تعون کی نمازا ور وصنو اسسطرت ے اورا ذان اورا قامت آور مورہ الحدا ورا مین اور حمیم کا روز اور قبولیت کی ساعت جرحمع سے روز مین بها ور دمفنان شربعی اورشنب قدر کی رکتین سے شب آسکے واسطے مفعوص بین اور سیے حفوسیتین من جیے دریا قت کرنے کوظا مرنظر ہفتی ہا لیکن می خصصیتین عبر ما طمیٰ مرات کے بموعب من آور وانواراوژ تجليات جبرور ثربيضة اورزياده متوجاته مهيئ آور واحوالات ادرها ما جدكه يكامتيون كوآكي سروى اورنالباري رنی طفیل سے عاصل میوا ور موتے ہیں آ ور کیا مت ناک عاصل ہوئے آ وروعلوم اور را ان حوا کم وعلی ہوری

سوبانتها من اورسس وكسوت كي أيت مينان سب جرو كااست ره بهب بين يبينه يهرسهمين لمنيكي إمسبواسط عطا كوخاص أركيا بيضه بركحها وراتنا كجيه نرفرها يا ا ورحبوقت كسسى وكميزنمت وسينه كا زانم تتقبل مین و عده کرتے چین توج نغمت ز مانه ما منی مین می ہوئی ہوئی ہے کمسس نغمت کے شا مرون اورعلامتونسے استاس ومدكو كا ورمضبوط كرت بن ما يحيله وعدس كو الطف ومد برقيامس كرس ا وراميد المسكى توى بهوجاً واسب بولسط وتخفرت ملى اسرطيبه وسلم كواس وعد سيكر بعدان أكل فتمثو نكويا و ولا ياح إشراع مرمن عنايت ہوئی تھین اور بغیرہ دمت کے اور مدون درخوا سٹ کرنے کے ملی تھین اور کھی سی کے فیال میں نہین آیا تھا کہ و نمتين سى مدمت اور أواسكے عوص ملى من سوان ممتون كومى ما و دلوايا " ماكران كاست كريمى اواكر إن حيث اكم فران من المرتب كالمتيك لنه يليها فالتي كيانهن يا يا تحقر كوينم عرفكبه وى مسر بغت كابيان برب كرجب الخفرن متل الدوليه وستم اكريث من شع السيك والدعبدالله في و فات ياس ا ورجب توكد مورات اور قرب جيربرس كے النبي تب أب كى والد ہ فے انتقال كيا بير سكے دوبرس كے بعد آكے وا دعبد المطلاف بسي رحلت كي مينا نيراب كوتمن طرح كونتيي باب ما اور دا دار كرگذر مباف سے حاصل بونى اور طور كى ما لت مين الدليث يهرتما كه لاكا ضايع بوما وسے آورنج بى پرورشش نيا وسے موالله تعا بی نے انبواسیت ا کے پرورش ہونے کی صورت اسطرے ہر ظاہر فرما ٹی کہ والد کے انتقال کے بعد آپ کی ماکے اور دا دا عبد طاب دلمین انفرت کی محبت اسپ کار مائی کواشفاق بدری کے فاہم نعام موسی اورون اور را ت آنگفرت کی محبوبی اور اس کے کوشے ادور داکو دکھلاکراً پکا عاشق کرد یا اسپولسطے عاشقون کے لمودیراکیکے یا کنے اورینجا کنے میں پھری لوست في كيات تعاورا بن ما ن سے زيا د وعزيز ركتے تھے پيرمب عبدالطلب كى و فات كا وقت الايا تب أغون في الخفرة كواپنے بينے ابوطالب كوع أكے على على على الحاسر دكيا اور نہايت اكىيە ہے أپكى ندوت اورخر کریم کی ترعیب دی ابوطالب ان کی تاکیدا ور وصت کے موافق حضرت کی صف و اری اور تعد كذاريدين نهابت سركرم رست تصاور كسس بيع من بالمني تربت ورتعليم أنبي مفي نيك ملاق اورسنديده ا دب ر دانیون اینا کام کر تی بمنی پینے آپ کی چال ملین ا درسا کر کام مب کواچھے تکنیے تھے پیا تک کرمد موزع کو شینچا و إلى سوك ا دركالات كي خربيان مع كركاني قوم كي كي شاء وفوخا مران برد و وجل ك صلا في فعك من

<u>پجریا با تحقه کورا و بحولا مبوا بهرراه تبائی تخصات بهدایت ا درصندات کا بیان بهریب کرانخ فرت ملی اند طیم</u> لوبا لغ *ہوسٹے سے بعد کھا اعتبل اور د*انا س*ی کے مستب*ے اس قدر معلوم ہوا کہ شون کی بوجا اور کھروما ملہیت کی مہن سٹ امسل در پرج ہیں توحق دین کے کھوج اور الاش کے درلیب سوئے آور کر بورھون کی زبات ساکہ ہارا ا دین صفرت ابرام علیارت مام کا دین ب تب آن تحضرت ملی شدهایی سیم کو پیرخیال نبد ها کرکسیطرم صفرت ابراسیم کے خداکی طرف يورا رجوع بهوما ون اورب كي عبادت نبركي كرون ليكن كسس وقت بن ابرام يميك يكويا و زرها اور سے کتاب مین لکھا ہوا تھا آ ورا کھزت صلی الدعنیہ وسلم کتاب پڑھرنہ سیکتے ہے ہمسیواسطے اس بین كا حكام كي كهوج اور ملامش كريف مين بقرارى منى اورشيس أورتبليل وزبكبيرا وراعتما ف ورضا بيكا مخسل ا ورجح کے منیا میک واکرنے مین ا ورخلوت ا درگومنٹ نیٹینی مین ا ورہسسی نوع سے د وس امورا نت مين حمل قدرمعسى وم اسمسس قد زشنول سبت شقيها شك كواند تعالم في وعى سيما يكواك. کے اصول برمطلع فرمایا اور آگا ہ کیا اور اس باک دین کے فروع میں بہت اچمی امرے سے آیے لئے معیّن اور مقرر فرمائے تب آپ کی میقرار می جرحق دین نر یا نے کے ستیسے رہتی تھی جاتی رہی گویا اپنی کموٹی ہوئی جزیا ہی اورمبس دا و سيمايا يا يت شفاوروه دا وموعم زيرتي تمي مودا ه آپ كودكلائي المسر إ عش دس دا ه كيذيا نيكى بقرارى كأنموسلفسي نسبت يميني ضاكاكا وزايا وربيض تفسيروا يمنون نيهربات ميسى مهابت لیسی به ری نر سجع موکسس بعولنے کی تغسیر مین خود بعولے اوربہت و <del>درجا پر معیفے کتے بین کون</del>ا اسسے مرا د ظاہر کی دا ہ معونی ہے جو الرکن<sub>ی</sub>ن کی مالت میں سکتے کے پہاٹرون کے بعضے درون میں گھرکی دا ہ معول کر حيزان تطلقت بجرنے تھے کوا بوجل اوٹٹن پرسوارا جا انگ و هرا نگا ا وراپ کوا ٹھا کرا پنی ا و مٹنی پر سوار کرو مطلب کے پاس ہے آیا اور کینے لگا ہم نہین مبانتے کواس نیرے بیٹے سے ہموکیا کھیں پنے بگا عبالطانے پوجیا کیو<del>ن تو</del> ہل بولامين فياس الشيك فلاف درست مين دسسامولا بواشكا يا برسكوا تماكر يبله ابنى بيني كيتيم ار لرنبا نوا ونثنى بمركز زميلى مثير مبشرمها تى متى حب مسكومين نے اسپنے آسکے شبطا یا نسب بہرا و نتن اسمىشە كر میلنے مگی اسس قصے میں معفرت موسیٰ علیٰ لست مامک تصفے سے و مدشا بہت ہے کہ صب اسٹ ساسك نے موسیٰ ہلیالستہ کا کواکن کے دسٹن کے کا تعسیدے ج فرعو ن بھستیا پر ورمسٹس

ر ميرالصني مويع الصنح

یا انحفرت ملی مدهلیه وسلم کوان کے دسمن کے انفرست حوالہ حبل تھا ان کے داوا عبدالمطلب <del>کے</del> بهنجوا يا اور بعض كيته من كربي بي عليمة الخفرة مستلے الدعليه وستم كى دائن اتب كوليني كورسے عبد المطلب یاس پہنیانے کولائین اور کرمنظمہ کے درواز برآ پ کی ہوگئے تو بتعرار ہو کرسب ل کے یاسس کی کین اور وہ ایک ٹرابٹ تعاا وروان ماکولیٹ آوارے رو لگین جرہیں انحفرت مسلے اللہ علیہ دس لیا و بین ساریت او ندھے منبہ زمین برگر بڑے اور بتون کے اندرسے آواز کھی کر ہے ہی بہرکہ لیتی بردا کوامن لڑکے کے اُقد میں ماری مہلا کی اور خرا بی بہب اسے سرعر صدمین جبر نسل علیسٹ عام نے آگر آنحفرت مل الدهليه وستم كا إنفراني أنفر مين ليكان كدا داعد المطلع إس بينا ديا آب كاداي بی بی طبیرت نمانیے ہے اسس بوکراس اراد سے تلین کر عبدالطلب کو ایکے کم ہوجائے کی حزوون ' اا کے وڈھونڈھیں وا ن کئین توکیا دعمی بین کرا ہے عبد لمطلب کے باس نعیمے میں بسرد تھے۔ کربہت استعمیم میں ہوئم پی براس دوجک لئے صالا تھا کی گایت میں اسے مصلے کی طرف شارہ ہیں اور بیضے ہے۔ بين كرمنلال سيعرا د سجرت كرين كالمولناب كركسطرف جانا جاسينه بإضليح كالمركزناب بإحبر سُل عليه لسلام كا يسليهن زبيجا تناب يا ونياكے كار وباركى را و موننام ا دہب اس ماسطے كه انحفرت ملتى لله عليم يعلم حما د ن میں نیابت مثنول مونے کے سست و نیا کے کام کاج اورلین این کے دستورسے حروار اورسسروکا زنے باکسمانی دہستون کا کم کرنا ہی کہ وسے داست کھ راے کی دات کومعلوم میسٹے اور کیف کنے میں کہ صلال السريمكير هم نے كے مضم بن ب خانچ وب كتے بين مشكل الكا و في اللَّابَ يض كيا إن دوره ایب کرخ ق ا در تمیزنبین کرسکتے موا تخفرت مثل اندعلیہ وستم نو شے کے **کے کا فرون میں** دیے ہے وئی کوممیاز کروہی نیا تھا اور تعضون نے کہا ہی کرمنلا ل کے منے حمیت اوٹیس کا مرتبہ ہی حیث نے حصرت بيغوب عليات لام كے مبیرون نے اپنے وا ہے كمال حاثقی اور ممبت كوعر حضرت بوسف عليانسسلام كے ملتم ر کمنے ہے سن نفط سے کہا کہ اِ نکٹ آفی صلا لاک آلت ہو ہے سیک واپنے قدیم منلال

مین ب یعنے زامسی اینے الکے عن اور محبت میں ہم اور سدایت سے مرا و و وہ ہم کر سمنے تھے

ا بینے محبوسے لمنے کی را ہ بتا دی الغرض تفسیر وا لون کی إ تین ہسسی طرز کی میں لیکن بیان ہسس قدم

كېسس

بمعسيطرح دومس ومرتب فعدكميا تويجهم ميرسي آورگانے كانے اوركميل تماشتے اور قصتے منے كے درمیا

نبیدها می مبوش اورا شدنعسا ل*ای مفاطمت اوزنگه*ها بی کے *مستب مین یے دا* بیم کسس کے کسمی لیسا کام میر

خيال مين أركفرها بيان كك كمه بمصائدتنسا اليفي البني رسالت ا ورسغم رئ سه مرافراز عزا بالمسس بالحادد

پر میزگاری کو و دخیدان کیالیکن سشه بعیتون کے احکام نجانے اور لنظیم مجد نربڑنے کی بیٹیراری پنجمیر کومبسی

بنمیری یا نے کے ایکے ہوتی ہی ا ورحق فین کی ملاسٹس میں رہنے ہیں ا ورلفط منلال کے شفے کے لئے اس فیرا

سب ميها در بيان كيف من أياب وَوَحَكَ لَدُعَا كُلُا فَأَغْنَى ا ورممسكوبا باصب لاار

به ه ایر میرغی ا ورب برواکیا شخصے بهر و دہمت ب کرا کفرت مسسلی اسمالیہ وسسٹم کو پہیلے اسکے

وا داعبالمطلك كال من ستعنى كما كران كوابني سب بعيون من سيرسه ا ورهمه مرزما ت كريا

بر در کمش کرتے تھے ان کے لیدا ہو ظالب کے ال سے کوجی تھے نبا ہ لیا کروے مجان کو اپنے

والدعبد المطلب كى دهيت كريم ومب البيغ فرراً فدون سن زياده واست شي مېرمب تر ب

241

تمحا با ہے کہ نمام ا مبیاعلیم استفام ہیمبری یا سف کے اسکے میماا ورہنمیری یا نے سکے تعب دمی اص

Midiation of the state of the s

سوبخ الضحى

ے نہایت الدافقين اورجب الخفرت مل الدوليد وسلمك كاح من اللي تو اسس فدر ال كاعب ان كے دل مين سامئ كوا پنا سا را الب نقدا حجرمنية بي الري المكان ركما آور قرلينون كے دمتيون كوبلا كمرشام كيا راب بهرب ال استخص کا بها چاہے اُنا د بوسے اور جاہے رکھ کے و بھرب معفرت لوریم کمبرگا رضی اسٹر عنباخلد برين كوسيدها ربن تب و كرصداتي مِنها فندتها لأعنيكم السية بيكو فارغ البال كيا كحضرت صديق اكبررض شدعندكي لين كسس فدراً نسرورها لم ملي الدهيروستم كي محبت وررضا مسندي أيثري كم ا بني يو بخي كے بياليس مزار درم ان كے كار بارمين خرچ كرد الے بعر تعد بہرائے مدینے كے رہنے والے انسار النظے ال من نه کیا بعد اسکے گفار ابکار کی فتوح او خنیشون کے ال میے نہال کردیا اگر جران میں سے بعض معلی سرور تناسكتا ذل بونيكے بدخبور مين أمسے بن برج كمية كم علم البي من بہ موكويا ظهور من أچكا اموا سطے ان کومی منت ر کھنے سے متام مین فرایا اور با وجودان سب ظاہری بے پروائیون کے باطنی بے بروائی بسے تناوت کیتے ہینام نہایت کو خایت فرائی عنی کدا ہے کردیک ہونا اور تبریز ارتعامیا کیرتواریخ والو نے تصریح سے بیان کیا ہی اور تحقیق ولیے صاحب کھالون نے کہا ہی کہ انحفرت ملی کشیطیہ موسلم کواس سب يقيم كمياكر لوك ينتمون كاحفارت زكرمين اورحب عاتميم كود يجعين نويا وكرمين كدمهار سيغيم وللما فلدعليه وسلمحما يرقة ينتيم تميرا ورمنيم كومان ديوين كم سيسه كم النامان حبنا عامل لوك آن صرت ملى السرطلير وستمرك الأور ا ن دية من الوربېرمىد مى يى ماكە المفرىك كى الله علىروسىلم متيون كى قدر ارجېرى د ورقىمون بر مېركا رکمین اور یا دکرین کدیتیم کا و کھرکتنا کھیرہاری ہوتا ہے اور پرسب میں ہے کہ آن کفسر مذہبی السطیرو کم ہے منظوريبه تعاكرا بن عمرى مشروع سے آخرعر مك مدانتعالى كرموائے كسى اور بر معرو بركھين اور سے عالى عالى توكل كامر سبانبي كوسل اوريبرمات تيميم كرسوانهن لتى آوريبرماعيث بجي بي كريتيم موما عادت كريمز بچون کے او قات نشایع مہونے اور ان کے بے او ب ہو جا نیکا سبی<sup>ے</sup> اور جب کوئی شخص کھنے کی حالت مین پورامسدهرما وسے تو بلا شکے جزیے طورسے ان لبنا چاہئے بلکم سکو نوت کی نشا نہ جا تا جاہیئے اور انحفرت مل شرعليه كي مركم تقرم مسكيني من اور دا داچا روم محترمه ارخارا ورا نصار مان نما رسك

Spell of the state of the state

شغنی ہے نبین بہر بھیدیس کراکر ایس مالدار سوئے تو مالدار ون کے اخلاق فی الجله شراش اورد ميسنىدى اورخو دبينى ا ورخو د نما نى كوبها سيته مين ا ورسسنت الله حارى بوسين بمبوحب أيمين بمبى الركريث اوركي كنشت برمامت فيوم الدار ويح مساته بيوتي اوراك بياكولوا صع اورامنس ري اورتشنا يروري اورا تدكيطرن دمده التجاكرنی اورسكينی كدنت معلوم نبوتی اورايك وجريبرمي بسكم اگرا ب كوا بېي كے مال مستخفی رنے توا کے تا بعدارون پر بدم ان کاست ماکرٹ ید پہراوگر سشخص حالیت ن کی شا ندار کاور مال کی خوبہشس کی طبیعے *سنست اس تعف کے ابعدا رہو گئے ہو*ن اور نعالع ان اور صرف بیان اور تی کی پاس داری مجی نجاتی ان با تون سکے واسطے آپ کوفقیرسے یا پرمیدا کرکے لوگون کو آپ کی صحبت کی کمشش سے ر و يد و بكو " ما خود بخو و ايني مها ن ا و ر ما ل كو اً پير نبا ركرين ا<del> د ر</del>ېيم باب اي که ال پرېيلي دليل م بي ليخ لوک آب پر ظاہری سبات کے بغیراس قدر کرویدہ اور فرلفتہ ہو گئے کہ مبان اور مال سے رہنے نرکیااور بہان ایک اورنجى بسامس كويمي محمايا سيئ كرم لأومى كيا فقركريا غنما مبشدا مين سيره ايرا ورتهى ومت پيدا هونا بس اوردوسي ا ال سے معیت یا تاہم لیکن اگرو ہ اُ دمی اپنی طرف سے ہوس اور لا ہے کرکے ال زیاد ہ کرنے کی الاکٹ میں ا سرگردان رہاہی توسب کی نظرون میں دلی*ل ورخوا رہوجا تا ہ*پ اوراگرد وسرو نکوظرافت اور دانا <sup>ک</sup>ی کی تدمیج ا پنا تا ایرا ور فرهان سردار کریسکه ان کے مال سے فالرہ لیتا ہی تو ہسکی عزت دور شوکت کا باعث موررً اب اوریبی باعث ب كرمادشا ه عزیزی با وجود مسبات كردي كار ميت السيتنن ب اسط لها ن کے پاس سے ایک تد میرکے ساتھ حمیہ یا ج خراج اور محصول کے پہنے لیٹا ہے اور فقر طمع رکھ کے » دمیون سے طلب کرنا ہیں اگر میر مستسے بہت کم یک ہی گھرو ہ ذلیل ہم السب معلوم سواکہ ما ل کا ہونا عرّت کا سبب نبین موتا ا ورا سکانبونا بھی ڈلت اور حقارت کا سبب نبین ہے ا ن جوال قداعت آ ورہبے پرواسی ادر لا پلج ترک کرنے سے ! تھم آ وے وہ البتہ عزت کا باعث ہیں آ ورج فقیر کہ طمع اور الماسٹس کے مبب دور دهوب مین لگارتها بها موه و دلیل اورخواب اورجب انخفرت صلی استعلیه وسلم کواورون کے مال سے عزت اور حرمت اور غلبے کے طور پر مستقلال ماصل تہوا تب آنکا جا ہ و حلال زیادہ آور کا مل ہوا آ در كوئئ شك الدرهار كاكلنگ بر كا اورجالله تعانی ان نتیون كابیان بورا كرد كا تبان كنركی درخورت كيلئے فرایا ك

ر ر سورة الفني

فَأَمَّا الْمِنْ عِرْفَلاً قَفْهِمْ <u>لِعِنْ بِمِرْتِنْمِ كُرْمِيمِ مِنْ مُرَمِّيْ مُرْمِتْ كُرِيغِيْتِم كا الاورشِ تلف</u> مَا الراحيك ما تعم ما ت كرف مين شنرى اور سنى مت كركيون كرتو يمبى يتيم تما اور نييم كى لا چارى اور از ان تجيم خوج معلوم ہے کہ ورہسی با سے شکستہ ول اور ازر و وخا طرم ہو ما تاہی اور پیہٹ کرو و ہی جوالم تیجیل کئے يَنْهُا فَالْوَىٰ كَانِمْكُ مِركِ ورمْعَا عِينَ مِن وَآمَنَا النَّايُلُ فَلَا تَنْهُمُ ورمَا سُحُنَّا وله كونه معرك يونكه لو بمي عيال دارا ورسكين تماا ورسكيني كا دُكه در دخرب ما ننا بهما مديبهم و ومشكر ب ح وَ وَجَهَلَ الله عاملًا فأغني كالمت كيموض ورمنا سع مين بن قاهماً بنيجة بنات تحليث وراسينيرور دكار كالمنتون لوبايا *ن کرکيونکه پختے بهت نغم*ندن دي وي اور عوم اورعرفان سبے پايا ن *تير سے د*لپرنا زل فرمائے ہين اور سنم<sup>ن</sup> ٹ کریم ہی کراور دن کو مبحیا اُن کے ہانے کی راہ تبا وُا ورحصہ عنایت فرما وُا وریبا ن ایک لطبیفہ ہے سیسنے گذاری کے مقام مین دین کی خمت کوج سوایت ہے دنیا کی سنت پر کر تو نگری ہے مقدم کیاا ورسٹ کرگذار می کے مقام مین جودنیای نمنے مقابل تھا اسکومقدم کیاا ورجودین کانمے مقابل تھا اسکوتیجے لائے اسواسطے کدونیاکی ىنمىت كے مقابلے مین خلق اللہ برشفقت منظوری، اوردین كی نعمت سكے تقاسط میں با لمنی نعمتون كے عاصل كرنے كی را ہ و کھلا میں اورخلق السرپر تنفقت اورمبر با می کرنا ا ن کے بیدایت کرنے پر مقدم رکھا ہی اسوا سطے کہ جب الک قوت اور كندان كے كام انتظام نه يا وين تب الك شرعى احكام عمل من الاف اور عاقبت كے سرانجام كى الاست بن رمینے کی خاطر بم میسے زبین ہوتی ا وربہ بمی کہرسکتے مین کرسابل کویٹیم کے ساتھ پوری برا بری ہے اسسالے کر وسٹ گرداری کرمایل کے قب سے سبت رکھی تنی مونتیم کے بیان سے لٹکادی اور نعمتون کی گنتی میں ہد ہے لى منت كو تو بخرى كى منت برمندم كيا الولسطة كه توجمري أمن و ثت تنت يون بم كرجب ما ل مين نقرف كرين كي ببال معلوم ببوا ورتصرف كى جال مدون مدايت كيفيال مين بنين أنى اوران نينون شكر كداريون كى مامسسبت یتنون نمتون کے سب تند ظاہر ہے میساکہ بیان موا آ ورایک منعی مناسبت اور ہے کہ ہے تینون مشکر کواریا نیامت کے دن ایخفرت ملی الله طلبه وسلم کوامت کے واسطے شفاعت کرنے پر دلیل ہوسکتی جن کیو ل کفیم سبناتوان سے زیادہ ناتوان ہے اسکی مرد کرنیون کوسٹس کرنا کھال شفت اور لطف اور مرحمت کی د لیل ب<u>ی اور سبایل اکثرا و قات بے محل ما پوسی آور</u> منت اور زاری کے سباتھ سوال کرنے

سے ستانا ہے بس یا وجو داس اڈیتے کے سنانے برصبرکر کر اس کے ساتھ احسان کر ناامت کے گنامون سے درگذرنے کی ا ورکئے ہوئے کو زکیا ہوا خیال کرنے کی دلیل ہی ا ورا ملد تعالیٰ کی نمتون کا سان لرنا ایک مشقت جا بتنا ہی اِ ورامت کے فائرے کے لئے اس مشقت کی برواثت کرنے خیاب اتبی مین عرض مرخ کی اور تنقین اٹھانے کی اور اُن کو خدات چٹرانے کی دلب ہے اور اُیت واکتا بنغيمية ربك تحييث أس بات كى دلىل بما كه نعاية عالى كي نعمة ون كوهرا بنيرا وراسينه والسبستون يرمون موا كموظا بركزه ا وركبيمسنا ماسنت بم ليكن اسوفت بركه منيت خا لعربيوميسينا ملدتها لي كيمشكركا اظها \_ ر انتطویوز با ن سے یا اظهارسے منظور میں و کولوگ ہے ہیں کے بیروی کرین اور حجکوئ ان نعمتون کے طاہر يسنسط يغيى مين يني اوزوول ندى كاخوف ركمته موتو اسكيتي من جيا ركهنا وكرسسي زكهنا بهتر بم عبدالله بن عمر من الله عنبا سن متعول بها كهرر وزابن شب بب داری كا حوال لوگون سے كه كرت نے كه من نے آج را تا مند زنماز پر هما ور مس فدر قرآن مبیدی تلاوت کی بیصنے افہون سے ان براعرام کیا كربهز ظابركزنا رياكا طورب المون نئے كها كها خدنست الي فيزما قائب وَأَمْلًا بَفِيمَةٌ وَيَّالِكَ عَجَيْلِ تَثْ اورمبر نزدیک کوئی تنمت اس تغمت کے برابرنہین ہے جواللہ تعسی نے جمطے بنی عبادت اور بندگی کی توفیق عنایت فرا نن *کسواستططاس لنمت کوطن برزگرون ا ورسکی شکرگذاری سسے عروم دی*یون ا بسیمجد لذا چا ہیئے کہ بلت تعالی نے اس مورث میں اُن تحضرت متلی اللہ علیہ روستم کو تعین جیزون کی بہت پاکمید فرہ ئی ہے ایک بتایم کے حی کی رمایت رکمنا د وست سائل کے حق کا لهاظ اور وهیان د هرنا ست که اسد تعالی تنه بون کا بیان لرئا موائحفرت متل الشهليروستماس ماكيدكي موحب ال نتينون جيزون مين نبها بيت كومششش كرين فيضح . چانم انحفرت ملی شرطیه و سلم کے اخلاق اوراطوار کے واقف کا رون کو میں۔ ہات خوب معساوم ہی اور مديث صيح مين أياب كرا تحفرت ملى الدهليد وسلم في فرايا كديتيم كايا فيفوا لاخواه ووبتيم المسريكا وابت دالا موخوا و بكانه قيامت كه ن ببت مين ميرك المرابي البيكا بيسيديد و الكليا بن ميرك القراك مل موسى مين ا درا بنى المكليوسية بنايا الوريهم من مديث سنديد مين أياب كرا كريت عفى ف المخفرت ممتى الشرملير وستمست عرمن كى كم يارمول الشرعيني الشدهلير وسلم بيرارو ل ببت سخت يت

<u> جا سکاعلاج فرما ہے اُسے ارشا دکیا کہ بنیمون پر شفقت کیا گرا وران کے نسسربرا تفریمرا کر ترہے ول کی </u> سنحى د ورموما وى كى آوربېرىمى مدىت نرلىن من أياب كرجوكونئى بيارىي تىم كى مريز فې نغرىمىرى كا تراس کے واسطے بنتنے اس بتیم کے مسسر پرہا ل ہوسگیا تی نیکیا ن کھی جا وین گی اور سکف کے بزرگون نے کہا ہ<sup>یں</sup> رِحبة ظیم رونا بس لوغرمش طبخ لکتا بس تیمرع بقیم کو دلبری ا ورخاطرداری کے سساتھ رو وف سے خامو*ت* ر ِّنا ہِی 'ڈوگو یا عرسٹس کو ہلنے سے ٹھہرا یا اور انحفرٰت ملّی اُند طبیہ وسلّم کی مُبشسش ا ور سنا و ت بہا ن کمس تم کوکمبی لا بینے نہیں آ ہے کی زبا ن مبارکستے نہیں کلی میٹ کی میسے نجاری میں مباہر رمنی المعد مشتسے روہ ہے ب كرا تفرت مل الدهديوسلم المست لم كس خرك موال ذكيا كراسي است واب مين لا فرا يا ميكم فرزوق شاء اسم صفون كومبالغے كے طور برمس شعر مين نظم كرك كتاب ما قال كا قطاليكا في نشق كيا لَوْلا الْتَتَلَوْلُ كَا مَنْ لَا فَكُو تُعَمِّرُ مِهِ مَرْ يُولِ لا كَمِي رِكُر مُرابِ نَشْهِدِ مِن تشسيد كُر سُونا توه والا أي مع موا ا و مبحے تر مذی مین روایت ہے کہ ایک حریب آنحفرت منی الدطیبہ وستم کے پاس بحرین کے ملک سے فوٹے بزار درم آئے آ ہے ان کوا بن مسجد کی حصیرون پر ڈھیرکروا یا اور مبح کی نمازٹر سکتے یا نفیاسٹ وع کیا تھ کی أكمان مين سايك درم مبى باتى نرزؤا تفا قاايك ما محف والاأسكے بعداً يا اَسِنْ اسم سے فرا يا كراب میرے یا س کچمہ باتی راہو بخے دون برتو بازا رکوجا ا ورسو یا ریون میرے نام پرج کھیے جا ہے موخرید کم اورمیرست دیراکھ دے حب کھیمیرے اتحامین آوے کا تب مین ا داکرو نکا اسنے میں حضرت عمر رضی اُم عند في عرض كدي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تعسال في السيكو العدور زياده وتحليف فراسي نهين يعركابيكوس ورلسينيا ويرفرمن كابوحبرا ثمائسته بوآ كفرت ملىالدهيروستم كويبربا ونومسش زآئى ا درا کے چرو مبارک برطکی کے اثر ظاہر ہوئے ایک انعار نے جود ؟ ن عا مرتعا عرض کیا کہ اَ فَعْدُ فَكُمْ تحتیجی نیزی العربی افلالا کینے ویے ما اور عرش کے مالکت متماج ہونیکا خوف مت کر میرسنی نئے بن الخفرت صلى شدهد دكستم منيسے اور ال على جراً مبارك برخوشى كے الله المودار مؤسف اور فرا سف كھے لرسيطور بمح حكم بها وره مورمون ماصل كلام كابه مهاكه آن مسسرورا نام عليالصلوة واستلام كخشين اورا نعام نهایت هام اورازلس تام نمین کواندتف الی نے آب کومیا نروی سے مامورکیا اوربہت

د سے اور زیادہ خرچ کرنے سے منع فرہ یا خانچے سورہ اسرائی تغسیر میں مذکور ہے کہ ایک نے ان اُن حفرت صلی السّرعلیه وسلم نیشے تھے کہ ایک اڑے نے اکر گذارش کی کہ یا رمول السّصلی السّرعلیہ وسستم میری ماعر من كرنى بب كرميرسية بإس كوئي كرته نبين بب جرببنون ايك كرثة جمع عطا يسخية آسيك مزما بالمولمي بمرر کمرا مین دونگا و ه رو کاگیا آور بیمرا کرعرمن کرنے نگا کدمیری اعرمن کرتی ہے کہ بی کر تہ جوا یہ تہنے بينيمين جصفايت فرائع أتخفرت مستل الدعليه وستم اسيدم دوانفاف كواششراب فرا أوس اوراس كرف كولين بدن مبارك أنارا، ورتدكراس لرك ياس مجواديا كداين ماكودسد اوراً ب نازل فرمائي فط منسطها كل السط ييناس تدرانيا كانتكث دهمت كروكر بهنه بوكر كهرمين مثير ربواور اسنے نملعی بارون مصاحبون سے جو دین سکے فائمسے حاصل کرنے کو تھاری معدمت بین آستے ہیں اُک کی صحبت ميوث با دسي اورميح باري من آيا بهاكدايك قت كسسي ورشيخ ايك جادراسين القرسية الكراك تفرت صلى الله طليه وتم كى معمق من كذرانى ا ورالتجاكى كدميرى آرز وبهى بهب كرليسة آبهى اورُ عين كرمين سف لسين الفوت سي اوركنا يسب بهت ستعرب لكائرين أخفرت ملك السطليه وسلم كويمي اسوفت جادركى امتياع تشى ليسكرا وثرعما استغمین ایک شیخفی یا اورا انهاس کریت لگا کوبهری در کیاخ سے اورسکی کناری بهت خاصی خوش مسلوب ول جهب اور مرغوب مهن يا رسول الشوسلى الشرطيه وسلم يهريا دسة محصره مايت كرواً سينف فرا يا بهت غرب وهبين . د چا د راکیخبشی جب آنفرت می اندهیه دسیم نے مجلس بارکسے برنماسٹ فرمائی شب اصمائون نے اس شعف کو طامت کی آورکها که توسنه اچهانه کیا کیون که و ه چا در انخفرت متی اند علیه وستم سنے کما ل مفروت اور زفرست اور می تنی اور توحانا بی که ایخفرت ملی الله علیه و تم کبی را نگ کور دنبین کرنے میں میرتونے کسو سطے روال کیا اُسنے کہا کہ میرتے ہرجا در دنیا بین اوڑ ہے کے لئے ہندیا کی بلاپنے کفن کیواسطے اٹک بی ہواسطے کہ انفرین الشرطبيه وستم كے دلكى مقبول او دمبوب موئى نتى اور بہت مطلوب اور مرغوب نتى آمد الله تعالى كى نعمتين عرائخضرت كى المدعليه وستم كى شان مين خِها ب اقد س آنبى سے دنيا اور آخرت مين برسانے مانند برستى تقين سوآن حضرت صلّی الله علیه وسلّم داند ن ان متون کا المها رکها کرتے تنے ا ورشنگر گذاری کے مقام میں وقتر دفتران کا بیان فرایا

چنا نچر مدیث شراف کا کنابون بیستنگ و افغون برظا براور با مرب اور سس بارک صورت کی ایم بر برنامیت بهربی کدام کن بوئی جنرک و اسطے اس مورت کو سات مرتب پُر عکرشها و ت کی انگی لیپ سرکی جوگرد عیرا و سے بھرتمام موٹ برا صحب شخرا می ناللید فامسیت بی جو ایا للیدا مسیقے آما در الله وا جنجت نی جو کید اللیوسات مرتب پُر عکرد مستک بو سے تو و و کیا مہوا وال طبحا و سے واللہ اصلم بالصوا ب

سورگا کرائے

بهرمورت کی بہب اسین اکھرا مینین اورا ٹھا مئیٹر کھے اورا یک سوشی کا حرف ہیں اور اس والفنحل كى مورت مصربت شاسب اوربوراب يصفان دونون مرزنون مين الله تعالى كوابني نغمتونكي كنتي ين مغيم لي المرعلية ويسلم برمنظوري اور وونون بورتون كاعبارت كاالدارًا ورطور ببت طريبي اس دا بسطے بلعضے اسسالام کے فرقون میں سے لینے را فعنیون نے ان و وئو ن مور تون کو ایکس ہی مور ت لن بهاور دونون کو بدون بیج مین سبسرا شداانے کے ناری آیک رکعت میں پڑھنا مقرر کیا ہے لیکن الرينوب" ما مل بسيان د ذ نو ن مورتون مين غوركرين تواليتها ن كومعلوم تبو وسب كراسين ايب بار كيب بات ہے اس مستب ان دونون کو ایک کہنا درسٹ نہیں ہے ٹر لفظ میں ند معنون میں مولفظون کے امتباً ۔ سے ایک کہنا امواسط نبین درست ہے کہ والفنمیٰ کی مور ٹ مین استنبام فایب کے صیفے سے ہے بهيه المرتحيلي لليقافاك كاخر كك اور اسس مؤرث مين منظم كے منبغ سے بب آوريب برُ ا فرق بها من نے سبسے د و نون کا ایک ہونا درست بہیں جب کیونکہ بہر بات حداسی پردلا ارتی ہے۔ آور اگر ہمسبات پر نظر کرنے سے کوئی کیے کدان دونون مورنون میں شما رہنمتون کا پہنمر مختطور بحد ا قرد و نرن ایک مبوئین 'یج مین لسبسم' الدا ارتمن اقرحیم کا لا نا بنیا سیئے تو بیرکہنا کیسس کا غلظ ہے کیون کر بسيدي في المستنبين بهت موّرتون مين إلى جا تي مين بلك الرسيسيج يوجون قام قراً ن شريف إلى بما كلام مي الوا مورت مين لمبسل أوان أكال والما اكثرمودتون سنت المكرمسشام قرآن مجسيدست لازم آثا بهسا آوييم بات بالكل فلط بس المورسة وسن كراعت بارسي محمان وولون مورلون كوايك كهذا ورست بنين به

دا گزیمبور 9 م

ا منت می و سیمتین بین حرظا مرا ب مین یا سی مها نی تعین آ ورسب عام اورخا من اکموجا<u>ت نے اور سیمت</u> این منت می و سیمتین بین حرظا مرا ب مین یا سی مها نی تعین آ ورسب عام اورخا من اکموجا<u>ت نے اور سیمت</u> سەرئىسىم كىمىتىلىپىيىتىن كەعوام كى نىظىرسى ملكىخواص كى نىظرسى مىي يوسىسىدە تىمىن موان د ونون مستسون كانمشو<sup>ن</sup> كوعلى د على ده بيان كر ما خرور تما كسيوا يسطينى تعاسك في اول**متسم ك**وولفهم مین اور د و سری شسه کواس موزت مین بیا ن فره یا " ما کرگسیطرح کا امسها ت مین منسبرا ور د عوکها با تی نه رسبے اور بہر بمی بہٹ کر وسے نستیں جو اس حفرت صبیعی اندعلیہ وستم کے واسطے خاص تھیں ان کی دوستسین مین پہنے و ہست جا ہے ظاہر سے تعلق رکھتی تنی اور دوسٹری قتم و ہ جوآ کیے با کھن سيعلا قدر کمتی نمنی مورو ده والصنحل مین بهلی فتسسه کا بیان منظور موا ا در مسسس مورث مین و ومس رم ترکویا ایک مورت انحضرت المرحلیه واکه وصحبه و تم کے خصوصیات ظاہری کے بیان میں بہت آور میں سورت من صفرت مسلی الشه طبیر و تم کے خصوصیات با لمنی کے ثمار میں ہے۔ اور طف سراور با طن میں جم بالا فرق ہے سوا ظہر من اشمسین اوراس سورسے کازل ہونے کا سب بعضے مفسرون نے اکسیت کیا ہے کہ ایک دن رسول اکرم صلی الشعلیہ واکہ وصحبہ وستم نے درگا ہ اتبی می*ن عرض کیا کہ*ا سے امیر میرے برور دگار تونے حضرت ابرامیم کوخلت کا مرتبر کبٹ اور حضرت موسل کو کلیمی کی حلعہ نواز ا د و رحضرت دا وُ د م کو لوسیے اور مہارٌ وغیرہ کی ما بعداری سے انکومتیا رکہیا اور حضرت سسلیات کو حنون اورا ویو لى ملطنت دسے كرا وراكي اور مواكوان كا فران برداركر كم مروازكيا ميرب واسيطے كون مسى خريما کے ہیں ہمسس موال کے جواب میں حق تعالیٰ نے پیہرور شہ مازل کی اور کھا ہرائی معلوم ہوتا ہی کرمیال معز ج محيوف سے اسليموا تعااموا سطے كەلىدىعراج كے السب الممتين محصوص خواب رسالتا ، ميل فيد عليه وسنتم كونمنا بت مولمين كركسسى ني كوانب أون سيعت يوشيراس كا ماميل له بولا بهية ا درسورهٔ اُ السینسرے کے کمتون سے ایک بہرمی ہے کرا تحفرت مثل الدعیم کوشی کوشی تعسیل بنو ببرمرتبه بين مشرع مدركا بدون طلب يحمنايت فرايا لدرهفرت وسلوعني نبينا وعليه ليتلوه والأ وإ وجود فلب كران ك حباب أي سه كه سرب الشريح في صلاحي بهر مرتب عاصل مر يهو ا

لى *لىبەت بىر*ت نىگ دا قع بىوا بى بىرەپ مىدرگۈك دەكيا تو ظا**ب**رى كو را دروازه اسسه زیا ده کت ده موجا نیگا اسپولسطه اس مکهم صدر کی لفظ کولائے اور قلب نذ کورنه کیا اسواسطے کہ صدر بما ئے خلیے سے ہم اللہ سے واسطے اور اکٹرونیا کی فکرون سے اور ہستے طام مباب كى حرص ورخوام شون كرست شيطان فلب براسس معدركيطرفس وموم يا اس اور مكر كرااً اور کی شکی ہے قلب میں ننگ ہوجا تاہم اورعباد ت کی لڈت اور آ بیان کا مزو د لکی شنگی کے مسبب سے کم موجا آم بی آ ورجب قلب کی بهرطرن لیسنے صدر کی کٹ دو وہو گئی توعبا دے کا ا دا ہو آنم نج بی دلکی خوشی بربوا ا درمطلب ماصل بوا اس حكبه پرجانا ما نبیت كه شرح میدرها رشیب حرصل كی فراخی سے آور وملے کی فراخی برشنفص کی مسلی سنداد کے قدما ورا سکے کما ل اورور شب کے انداز سے اور قدر سکے ہوتی ہو وربرمرت كيوصل كي فرائ اور مركمال كي جببك كداس مرتب اوركس طال كونه يہني مركزور يا فت نہين كتهايي منب كواكثر عوام الناس مياست بن كه ما دمث مون كيوصل ك فراعي كويني بين اوروريا فت ربن بات چنے لیکن برگزدریا خت نہیں کرسکتے اسواسطے کہامی لایئر ف اُفیا کی اُلیکی کا آ<u>نم</u>ین لَيْبِيِّ إِلَّا الْبِنْبِي يعنه وبي كووليهجانيا بب آوربني كونبي اورسسى معنون كى ايك مثل بمي فارسى بول مينشهو لى را ولى مى شناسد خلى الحفوض شرح مدر صطفوى كركس بشدكومكن نهين كدفوار واقعى كمسكودريافت کے اسواسط کدا سید کی ان کامر تبرج نبوت کا خاتمہ ہے کسیکو حاصل نبین ہے توا سیکے مرتبے کی ہمان بكومامس نبوكى وَلِنَعْهِما فِيلَ يعن كيااحِي بات كي بماكس شاعرف مِا صَاحِب الْجَالِ وَمَاسِيِّلِ البشير ين وخبرك المنبركة لد توالفتر الأيكوالثينا يمكاكان فقه بعداز نعا بزرك توي تعته مختص لینے ای معاصب جال نے اورا می سروار آ دمیون کے تبریب جبریب روست سخیس رویٹین ہوا ہم انہین عمن ب تعربف كرنا بعيها كرلايق ب المفي بعد نبداك بزرك توبى ب قطته كوتا وليكن و وشرح معديين وصطى فرإ خي مرا مخفرت على الدُعليه واكه وصحبه وسنم كوظا مِراوِر باطن مين حاصل وِئي بيس تُغثيل كيطوري معور اساميل ما ن كرنا خرورب سوترت صدرمنوى ليين حرصلي كالمنى فراخى الخفرت صلى التحاليد كوسا كى العن الخرج برسم نما جائية كراك كي سيف مين ايك فرا ميدان الى اورد ق واقع به اوراس مبدان مين ايك

مرادر الخون ميادور الإسادان وا الجابان »

ری مجاچا ہے عظیم کسٹان می ہمسا ور ہمسر عمارت میں بار ہ محلسین میں تعضے انٹن دنیاسے قاتی رکھنی گڑنا ا در تعنی اُخرشت آور تبض<sup>ور</sup>ین اور دنیا ہے اوپر سوا <u>جامب</u> مین خیال کیا چاہیے کہ ایک بر ۱ با دنسا ہ عظیم ا ا س مین ملیما ہے اور سیسٹے ٹرمین کے با د شاہ کرس کی صفور مین حاضر میں اور س ا ور **ملک گیری سک**ا گین بو<u>سیمنت مین آ</u> در تو قیعا ت کسرلی آ ور تو زکت بوری او *رکلها ت طیب*ا ن<sup>یما</sup> انگیری *ا ور واقعا* با برميآ وراً مُين كبرى ان سب كتا بون كيمفنون كومانية من كهديرًا مُين آور قا عدر حوان كتا بونمين لک<u>ے م</u>ن ٹمپیک مین یا نبین! ورملکون کے انتظام کی "مد بیرا *ورمسٹے اور زار اٹی کی گھاندین ہر سرا*فلیمو*ن! ورمبر سرا* لی اس با دشا ه عالیما هست پوهیته مین ا درسیکهته مین ا درو دسری محلس مین ایک ثر احکیرها د. ب میشید ا تدبيرين فانكى اور خلا ي كامسنوارنا اورا ً دا ب كا دريت كرنا موافق فا عد كيحب كه چاسبيهٔ بيا ن فرا را بی آور برسے برے زانے کے حکیم اورجهان کے دانا داناسی کے قا صد سے سی میکورہم میں او بخوفاء که و ه ارشا د فرما تا پرس سوا رسطوا ورنعیر طوسی ا وراین سسکویرا وراین سسینیا ا ورمواسی استطیح و ٹرسے ترم د انا بین بهت علم سنت کا سانته بین ا دراسینے اسینے فون مین برشنے بین آ ورسیسری مجلسسر مین ایک فاضی حدالت كيمسند پرمنتها ہوا بھگڑسے اور قصتے لوگون کے پچار ہم ہب اور و ونون محکڑسے والون كور خيكر ہا بها درتما مها ن برکے قامنی *سیے حک*ون اوفیصل نا مون کو دسست فراملی جا ن کربڑی احتیا طسے لکھ دسٹے ا ورحیتی محلس مین ایک پیشنی علامه دبیر فتو کا بیسند برمنیما بها و را یک فتوون کا دریا اس کی زبان سے عبرشش مارر نام بها اور مرا بك<u> نت شخصيل مع كاحكم موا فق اصول كے قاعدون كے ك</u>مّا باوس<sup>نت</sup> سے نکال کرمیان کردا ہے۔ اور روایتون سکے لکھنے ولیے اور فرایف کے کھینیے ولیے جا ن کے اس کے ار دسیتے موسے سر سرافظ کو اسکی نقل کرکے اپنی آئی ما جنون کے وقت اس برعل کرتے ہیں اور یا نی بن عجامسس مین ایک بمنسب حکومت پر بیٹھا ہے۔ آ ورجا و اسکے ساسنے کھڑسے مین آورگندگا رون کموا ورفائر مو<sup>ن</sup> كواس كے ماسنے لاكر سرا كي كوموا فتي اسكے كنا و كے مزا ديتے ہيں كسسى پر معد جارى ہے اوركسسى پر پرتعذیرا ورکویلی ویت نمازمین اوکرسسی کو نقط میشم ناشی سورسی پس ا ور احتسام کم خا عدست سیعنے کو توال کے مکم اور مدون اور تغریرون کی اتا مٹ اور بدھیتون کی تنسب پر مسس کا م کے لوگ

س سے سیکھرر ہے میں اور و ہرائیون کے شدکھنے کی کھاتون میں آور مشہوت اور عضب ظلم مے رہستون سے روک سینے کی با تون مین خرب کوسٹنش کرراین آورهیٹی محلس میں ایک قاری خوسشر غوان اورغوش الحان مباتون قرامتين وجوه اور روايات السيح باوسكته سوست سالمفير راج ا ورجها ن کے قاری و کا ن حاضر مِین ا ہ رہر و مبراور ہر رو ایٹ کی تحتیق اس سے کرد ہے ہیں اور وہ کم ہے ادغام کا تا عدہ اورکسسی سے ہمزہ کی تخییف کی بخٹ اورکستے پیرطون کا فاحدہ اورکستے اظہازا و ر ا خفا کا قاعد ه ارمث د فرها رؤیم اور مسیطرح سے ہرائیک کی تعلیم مور ہی ہی آورس تو ین مجلسس میں گا ما بدور د رور وظایون ور فوا فل مین ایسانشنول یک کردنیا ۱ ور مافیها سے کھفر زمین رکھیا اور سبے سے ث م کمه اور شام سے صبح مکت الا وت قرا ان مجید مین اورا ذکا را مام لو ذی ا ورحصن صین اور حرزی آور حزب الاعظم ملاعلى فارى ورا ورا درادست استبيوخ وحمة عليهم المبعين كےمطا مصين مشغول ب اورا نواراد ا ذكارى كثر تنت وسنت أسان اور زمين كرسكى ملسك النت مامس كركر كروه كروه كرداكر د اسے اتنے مین اور اسکوان کی صفوری مین نہایت انس اور شری لذت ماصل ہوتی ہے کرونیا اور افیہا کر فراموش کردیا ہے اوراس کا م کے تلامٹی لوگ وہان حا صرمیہ کے است اسم جت میں پوچیر با تخب لرنے بین اور و مکسیکود ن اور رات مین نعلو ن کے اداکرنے کی کیفیت تعلیم کرر ہی ہم اور سسکوکٹر تا میں ا اور پانی بینے کی اور کھا نا کھانے کی اوسنے جاند دیکھنے کی اور سوائے اسکے و عائین بیا را ہی اورس ا و المراب می میدایت کے سب و کرآور درو دست اپنی این عمر کے و تنون کومعمور کررسے اور آنموین ر من ایک عارف کامل مب وات اورصفات اورا فعال ایم کی کمسسدار حرمب جهان میسیل مین اور آننے سوائے و وسسے علوم بے نہا یت اپنی را با ن سے مسیطرے بیا ن کررا ہم کہ گویا مو نے مین اور است علم کے شوقین لوگ فتو مات مکتبرا ورفصوص الحکی کے مصنون ا ورعبارت کی ہم ا في المبيد بين إوراك في لنه تين حاصل كرر ہے ہن اور نوین محلس میں ایک واعظ منبر پر مثیما سوا 🕨 رويط الصيحت كے نبایت تومنی اورتشر تكسے بيا ك كررا ہے اور المس مجلس عام جمع م اور الم ایراً عمری کا تیرے دل مبن میں اور رومین حرکت میں بریکسنیکر مرے تواب کی رفیت و لاکر راہ ی<mark>ک</mark>

سیکوٹرے مذاب در دنا کیسے ہ راکرتو ہر کرآیا ہیں اور فوف لا ماہی اور قبر کے احوال اور حشرا ولیشر کی يغين إورجس أب ا ورميزان كى كيفيتين اورمليصراط برسطينے كى شقىتين اور دورخ *كے طرح طرب س*كر منكرا اور ا ورببيت برسير مرتبا ورثواب آور وعل واست مقام پرنغ كرين يا تقصان بنها وين ان سب كا احوا له خوب شرے اورلبط سے بیا ن کرکے نما طراشان کررا ہے تا کہ کسیطر حکامشیدا ن کے د لون مین با تی نرہے موسکی محلس مین کا فررزهٔ رکوتوژی مین اورگنهگار فاجرفاست توبه کرتیے مین اور سخت <sup>و</sup>ل نرم سوحیاً مین آهیر ناخى شناس ى شناس بوجاتے مين اور دروين مجلس مين ايك ربول او لوالغزم بينيا ہوا امت كورا ه پر لا ا در مجانے کے داسطے ہزار والی " بدہاری اور شیارے رہ اور کررہ ہے۔ اور جن کو کون کو اسساکام کی تد سرکے واسطها پنا رفیق کڑی ہے ان مین سے ہرا کی کو اسکے حرصلے کے موافق احکام آئمی کے پہنچا نے کے واسطے ا ورادگون کومسسام کی طریف با نے کے واسطے جا رون طرف سیج دائیں۔ اور ہر قوم کا معا ارا سینے رسم ل خنزاس معاسلنے کے نبد دلہت کے واسطے تدبیرین کا رگرا پنی عقل او یکرسے خربہ موجے کموان رمولون کو ملیم کردایب ا ورگیا رموین علس مین ایک مرشد کا مل طریقه وا لا بینیا ب أور نبرا رون مَرید خدا کے طالب کی مدمهین حاضر بین اورا بنی این شکلین اسب علی گررسید مین اور و ه برا یک کی بستندادا دیر*و صلیکی* موانق بیکا نگی کے پردید و ورکر نے مین کوسٹ شرارا ہی اور مطلب پہننے کی را و کا پتا بتلا را ہے اور برا پسیاسوالون اورمقامون اورمرتبون ا درمنصوبون کی را ه نما شی کررنا بهر ا آوسید وبن ا ورفائد ه سایش والون کے باطنون میں طرح طرح کی تا ٹیری اپن توجہم باطنی سے پنجارا ہیں آ ور جرابی اور فینس کی کے کافوائیک ر ونن دے رئے ہیں اور بار عوین مجلسے میں ایک محبوب نا 'رنین مرحبین مجھیے کی ما نسویٹھیا ہوا ہی آورافد تعالیٰ کے جہال کی تعمیل نے اس مگلبدن کے بدن کوا بنا کھریا کہ انجہ ایا ہے اور طَوْر کی طرح کی ایک شکل ہے اکہ از بی کرا نوار ون نے ہسکور وکشن کر کے نوا کی جموبیت کی شنان میں جلوہ کرکر دیمی ہے۔ آ قرا پٹی جم پت منتقص لوگون كود يون كوشكاركردا بيدا آيد لا كمون كسس از ل مستني عاشي برى برى دور بغيرا من منعت آور مدون خوابش كسسى كال كي عاصل كرف كي نقط ديداويك بموسكر ديوات كاطري ووي بعلے آتے ہیں اورا بن اپنی بیٹیا نیا ن اسکے فیص کے اسٹانے برگھسٹی میں اور اسٹے عمال کی ایک علائے اسٹاڈ

ا در بهم مرتب ان مرتبون سے بس کرکسس کشبر کو ماصل نہیں ہوا گھراسی مجبو سب اور تقبول کے طفیل سے اور کے امت کے بعضے اولیا کون کو تعور احقداس محبوبیث آئی ہے نصیب مواہ اس اسی سیس او زیاسپ د لون کے محبوب اور تمام ملایق کے مزح ہو سکتے ہیں اور تمام محلو قات کا حمکا کو ان کی طرف موا بب جیسے صفرت نینے عبدالقادر مبلانی اور حضرت نظام الدین اولیا قدش الله تعالیٰ اسرار بهما آور «الکمر» بیکوان بار ه مجلسون مین یا ان مجلسون کے مفہونون مین کسیبطیرے کا شکب پاسٹ پرنعا طرمین آ و سنگ کے بیا ہے کہ ا ن معاملون میں حوان ہارہ مجلسون میں میا ن ہوشے جین ؓ نا مل کرسے اورخوب غور کرسک ويحفيكه ان سب كامون كى صل كهان سيهم الوبينيك سكوليتين سومها نيطًا كربهرسب كا رها ندايك جيلك ب کال فور محمد محسلم المدهليه وستم كے انوار سے جيسے درخت كے جڑكى اور كى سے سكى تمام شاخين ترو مازه رہتی ہین اور پہا ہرا رہتا ہیں اور نصیسے دریا سے نہر میں کل سے بیار ون طرف ماری موتی ہیں بيطرح سيحتيقت سينهب كدينهآ كخفرت صلى الدعليه وستم كى سمعا جاسيني كروهن كيخوا فيكاتبوكا کالات ظاہری اور بالھی سے بھراتھا اور بمبیشہ دات ن آپ سے بیے سب کام اور عن فوار سیے اندوجو ۵ رتے تھے ا *ورم دا یک گروم و کو <mark>بسخی</mark>ت ہے* ا دران گروہوں کو اُ نے بجنرون سے ممّساز کر<sup>و</sup> ہے ہے جا کچ ا ریخےکے ما سنے والون پرجو انحفرت ملی شرعلیہ وستم کے مالات مطالعہ کیا کرنے مین بہرہ جی نہیں ہے اوربه مكمت كاتا مدون كرم ينه اكير طرح بركامون كالبونا بغيرمامس موني ان كامون كم عظيم نبين شرع مدرة تخفرت ملى الدوليه وسلم كالبيربيا ن كرفي أبك مندسه يسم من بهت الشكل ب مو وه معدر من ر وید کے مام کی اسبت کا بر کے مام سے اسسی جیسے اس کی اسبت فرع سے موتی ہے۔ آ ور میسے ا دمی کی لسبت اسكرما يست موج بيزكرها فالهرى من بائ ما النهى اكرها اخيب من كم كالمعامل م الله بهرب آورج نبين ب تو بيسه وهو كاكرا يك م مين مث ما تا ب اور عمو نما خيا لك كم مست فيدين و كمتنا سيطرح سنة جرچنز كه صابر عنيه مين يا شي جاتي بهث اگر بسكي كوش شال يا كوش جورت ظاهر كه ها لومين بين المن تو الكي الله اليهام ويليد بر ميل و وخت اور ولول ب دليل اور به نشان اسيوا سيط ك اس ا

Ting the state of the state of

مظبراويرث خ اسكى بهب بعرجب بهرمقدمه جاناكيا تراب بمانا چاسبئے كرجب انحفرت متلى الله على وستم كامنسوى شرح صدرها المغيب من مابت بها تبالم ظاهر بين يهدمها لمرجار مرتب طبور فإيا بسيسك مرتب لركبن مين حفرت علیمٹر کے بہان ہوا تھا او مجل احوال کس کا بہرہ کہ انحفرت ملی ٹندعلیہ وستم اپنی ما کے بٹ بہت کھے کہ کے باہے وفات پائی بمرجب آب بید بعدا ہوئے تو آپ کی انے جانا کر پر ورش کیواسطے کسی دائی کومپر د لرون التواسط كم قا د شعرب كما مسطور كي تعمى كرائب الركون كو ير ورمنش كرواسطے با مركى وائيون كوسے ديے ا در وحب دائیان ابنی محرونمین ایجاکه بر درسش کر کے دو جا ربرسس کے بعد پہنچا دینی تقین اتفاقا ان دونونمیں مجمل کئ حواتین و و دهدوا لیان نبی سعد کے تھیلے کی جولی ہے ہے گرووٹواے میں رہتے تھے بچے ن کے لینے کیواسطے کم مذكر مين آئى اورما لدارون ك كام ن كوسف كراسيند البير كمرون كورواز مومن اور المفرت سيستراندي ربت کوچتی کے مبہ کسی نے قبول رکیا ایک عزرت مجا نام ہی بی علیمۃ تھا انہی عورتو ن کے سے تھا کمیں تھیں اور مغلر ہنین کے مسبب سے کسی نے اپنانچ پر درکٹس کرتے کو ان کو ندیا اکسس سب مسے مسے نہا بیٹ میرا لگ<sup>و</sup> پرنتان تعین کر بغیرکوئی بچ<u>ے نئے خالی ہ</u>ی تعروٹ جا نام کری خت اور شرمندگی ہیں لاجا رسوکر یہی و ل میں فیرا ر مراز کے بنیم کواکر کچھ نفع اسکے پر ورسٹس کرنے میں بنین ہی نبکر علنے بیہرو چکرا تحفرت متی انعلیہ و سم ر. بر کرر دا زموندن اوران کی سواری کا ایک که جانبایت دیا تھا کرمان کساتھا جرمیا انحفرت میتی الندها بیروسم د مین کیکر سپروار بوئمن و به به و د گدهاس قدروی اور نیز روموکیا کرب گد<del>هون آگریخ ط</del>ابا وجرد است ب اکے مسیملیں تمین تمام قافلہ والون کو بہات کے دیکھنے تنجب ہوا بھرعب بی بی تعلیمہ اپنے تھر کو بہنجیں بنی کرلوں کو کروبلی نے وو دھرکی چورا ٹی تین سسکورٹا تا زہ دود د عاریا یا ان سب با تون سک ويحف الموليتين مواكريه رسبك بيرك هدون كى بركت ب الدنبايت تفتت اوربيار سعام مخضرت مل العليموليم كوبرورث كرني لكين بيان كمه كذا تحضرت متن العظيم وستم المبل كم من جارها ك مون الدن إلى لى مليمه كم مليون كم ما تعرب العرائيل ت رني كي في اور و والريح لو المحلين المري کے اس جیور کرا سینا کے اِس کا الینے کو گئے ہے اور آپ کیلے کربون کے اِس کھر سینے کریا کی کہ حدی

يري معربة يراييه

شكل كے جا نور منودار سوكے اورا كيسے دوسرسے ہو جها كار بى شخص ب دوسرنے كہا ان بيم وہى شخص بى بىردونون أب كى طرف بتوم بوكران حفرت ملكا تُدهيه وسلم كوان سنح ف علوم بوا و الت اب بما گے اخران جا نورون نے اس کو اگے سااور دونو بازوا کے کمرکرزمین برجت لٹایا اورا پی چو کیرسے م کے سین مارک کو ماک کیا اورسینے کے افرسے ول کومن کال کرماک کیا آورو لکے اندر سے ایک پینکی جی ہوئی سیا ہ خون کی کال کرمینیک جی اور کہا کہ بہنون جہا ہوا مردار سشیطان کا مصتہ ہو ا ہے مرکزی مین اسپولسط ایک دل سے کال ڈوالا ماکرکم کی شیطان سکے وسوے کوانکا دل قبول کرے بعد اسکے ایکے و وست که ده و و مرا بر ن کا پانی لا یا پیراس آیکے سینے کو دهویا میراوسے کا یا نیمنگولیے اس سے لکو دهويا أمسيك بعدسكينة ننكوا يا اورسكينه ايك چنريني ذرور كالمرح آور ذرور كبته مهن حيثر كنه واليجز كواسكو ا کیے طب مبارک پر چیر کا بھرا کیا ، وسے نے کہا کہ اب اس کوسسی دے پیرا کوسی دیا اور سوّت کی مهركودى بعيرا تخفرت متلحا للمعليه وستم كے سينه مبارك كومي مسسى كربرا بركر ديا خيائج النب بن الك يعنى السعنها جرائخفرت متى الدعليه وسلم كے خاص خا وم تھے كہتے مين كرمين نے اس سينے كا شا ك آن صفر بيتے الدعليه وستم كے سینے مبارك پر دیجانماا لعقہ ہی ہی طیمہ کے دیسے جو کھا الینے گئے سے آ جہنے اوراک حضرت ملی الله طلبه وستم کا بهرمال میمکربیت محبرائے اور سسی وقت بن اسے جاکر کہا وسے میں بہرحال نک نهايت ممرائمين ورابيغ خاوندكولي كركهب يوقت كب بأسل فبكل من بنجين أتحفر تصلح السرطني وستم كوديكا ارجو نیکے کھڑے میں اور رجمہ بسارک آپ کا زر و ہور ایس بی بی علیہ نے انجو نیا یت شفقے اپنی کود مِن كررستني ورولاما وبااوراحال بوجها كركيا كذراة كي ابن زبان مبارك جوكيدكذراتما سنطان فرايا بى بى جاپىيىنى اس روزىيداكى نافخ بېرت كرما شروع كى دورا پ كۆلىملا كھرسے با برنجانے ديتى نئى بېراندى كەلىخ خاق دىرا نىسى كهاكم بهرولا كوعب وغريب البيد البيد معاسط اسكسا تعربوت بن كرسما رياهم من نبين أت اليا نوكراككرك والمات كوافيت بان النج بالريوم كوان كواف واعدالمطلت إس بنجاد اوي خائم ا الم كواسي عمرين أكو كي وا دا إس بينيا و إ اور اس و قت كم شرح صدر عن تعالى كو منطور بير تعاكدار كو كي ا دادن مين جرغبت كميل كودك اورد وسيني الايق كا مون كى موتى ب و ما كي د ل سي خلي و سيفاني دوم استان المان ا

ا<u>ب ہی</u> ہواکہ آنخضرت میٹیا تندعلیہ ہ<sup>یں</sup> کم ک<del>ر بحین اور طنولیت کی مالت میں می</del> کمیل کو د کی طرف رعبت ا درخوا استنتی حبطرے اس عمر مین دوست کر کوکون کو موتی ہے ااور آپ کا اٹھنا بیٹمنا ایک انداز سے نكمين وروقا ركس تعدنعاا ورووسر مرتب كابيان ئبرتها كدابن حبان اورحاكم اورا بونعيم ا ورابن عساكم ا در صنیا رمقدسی اورعبدا مدین احمد لے مسلمہ کی زوائد میں صبح مسلمہ سے روایت کی می کرا ن حصر پہنے ملی الله علیه وسلم جب دننل مرمسه ، کے ہوئی توا ایک خبکل مین نہے وال ن دوا د میون کو دیکھستا آور آپ فراتے ہیں کرمین نے تمام عمرایسے فورا نی چبر کیے آ دمی نہیں دیے گھے اور اسیسی خوسٹ بوا ن مین اً تی تنی کر میں نے کسی عطرمین نہیں ہو نکمی تنی آوراکن کے کیڑے ایسے نفیس اور **م**یاف اور کٹھا فت**تے** ار میراب کیرا و و مرام ج" کب میری نظرمین نهینهٔ یا آوروے د و نون شخص حب مُیلی اورُ کیائیں۔ ا ان دونون نے میرے دونون بازواسی امرینگی سے پاڑے کر محکوم میں معلوم نہوا آ ورمحکومیٹی میڈی میڈی میڈ لهٔ یا اسس طرح که کوئی جرزمیرا بیل نبوا پهرانمون نے میرا مدیث مپاک کیا اسطرح که مجمد و رو نبوا اورخولند بی زنکلا کیا اس سے مونے کے طفت مین یا نی لا ما تھا اور و وسے را اندرسے میٹ مسید! د هو تا تما تیم ایک نے دوسسرے کو کہا کران کے دل کویماک کرمے کینے اور مدخوا ہی کو دور گرو وہ دل كرصيرك ايك عنبكي نبرے حون كى كال كرىمينيك وى ميركها شغشت اورمهر وانى كوانى دلميرة ال ك سوا بک جزیما ندی کے ل کی طرح کی لا کرمیرے ول میں ڈالوی آور ایک موکمی د واجسیسے ذر ور پینے چەركنے كى چېز كى طرح كى لاكرېسېر چېزگى بېرا نگوغا كېژ كركها جا دُېميث خوش رېوم تخضرت مثل الدهلي وسلم نے فرا یا کہ میں اسس و قت سے انہے ول میں سرحموث فرسے برشفقت اور رحمٰت یا المون ا ور اسسُ و انت الحفرت مثل الدولليم وسلم سِن الموغ كے قریب جہنے تھے اور جوالی کے اواز آ مین سے ایک شہوت ہے لینے نفس کی خو امشون کی طروٹ جمکنا اور دوس را خعتہ ا ورعف كا عِرِسُ لا رَالْ بهب موعِمُنا مِسشبوت ا ورَعْف سے تعلّق رسكتے بن ا وراكثرا كاعِمش ا وروم وسم جوا نی مین یا مب دکسکے ہوٹا ہے ابواُن گا ہو ن کے بچانے کے واسطے ہے صب پنڈ مبارکس کم ، ورسے مرتب جاک کیا شہرے مرتبے کا بیان بہرہ کر حب زمانہ بعثت کا قریب بہنچا اور

المعمنة المامرية ولاريج

وحى كے نازل ہونيكا و قت نزد كيك آيا تو پھراك صفرت على المدعليه وس ما ٹ کرنے اور فوٹ دینے کے واسطے تسبیر مرتب ماک کیا اور کسس تفقے کو بیہتی نے دلا یل مین آورا بودا و وطیالسی آور مارٹ ابن الح مسا مدنے اپنی مسندون میں مضرت حاکث مديقه رضى الدعنها سيروايت كي ب كه ايك مرتب رمول اكرم صلى الدعليب، واله وصحبه ومسلم ایک مبینے کا اعتکاٹ ندر دانا تھا ا ورا پنے ا وہرلازم کیا تھا اور مضرت خدیم رصی اللہ تعالی عنها مہما کیا با تیمها*س اعتکا ف بین شر کیب بولئ تقین ا* ورا تفاق سے و همهینه رمضا ن کا تما اور د ونون ایک فارمین اختطاف کی منیصے بیٹھے تھے ایک رات کواسی رمفان کی را تون سے و قت کے و پیکھنے اور ستنارون کے بہی ننے کے واسطے اسمفرت ملل الله علیہ وستم با سر نظے یکا یک ایک آ واز اکسالم طلیک کی اسی المحضرت صلے الد طلیہ وستم فراتے مین کرمین سانے جانا کہ بہر آ وار حنون سکے جمید کی ہے ہے۔ معاہب یعنے کسی جن کا اس مکا ن میں گذرمیزا ہے بہرموج کر ملبری خارمین سیلے گئے اور حضرت معیام کر ا لواس مال سے خروارکیا حفرت نعد کے رضی اللہ عنہانے کہا کہ بہڑ سٹنجری کی آوار ہے اس واسطے کرسلام علیک کا لغط امن اور انسنت کا نب ن ب اس آوازے مت ڈرو بیمرد وسرے مرتبے آپ<sup>ہ با</sup> ہر بحلے وٰ کیا دیکھتے ہن کو صفرت جرئیل علیاتسلام ایک تخت پڑسبی حمیک آفنا ب کاسی ہیں بیٹھے ہیں اور ا كيسدوا كامشرق كوا ودا كيت معزب كوريخاب أب فرات بن كراس مالت كويكف سي محمركو برا ومعلوم بوا اور جا كا كر معرمين فارشين محسون ليك كن عبريل عليالستام سفاتني فرمست معبركو مر وى آ در حبت فارسے دروا کر ہا مگئے بان تک کوائے دیکھنے دران کے کام کے سنے سے میری وہشت بیاتی رہی بلکواکنت ماصل ہوئی ہے جرش علیالہ تسام نے جھینے و عدہ بیا کرفلاسے و مثت الميلياً أنا كم ت فره قيه في كم من كسس وعد يكي و قت اكبيا اكر دير تك انتظار من كمثر اراجب ببت ورموس ورا ومراد وركياكه بمركوماؤن يكاكب صرت جرئس اور حفرت وكاليل عليها استلام و و تون درمیان اسمان اور زمین کے ٹری عظمت اورٹ ن سے متعود مورث اور اسنے ہی ممکو وَّ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ يَا آور ميرسے سينے كو جاك كيا اور ميرسے ول كو كال كر موسے سك طست اين زخرم

فإيدن بهجرمة مرتبي مخت صحابه والمعامرة

ر کھر کرسینے کو درست کردیا آور و و نون فرمشتون نے میرے انتہا نؤن پکڑکرا <sup>ن</sup>ا کیا حمب رکھر ہے وٹی برتن کو اسکے اندر کی چیرگرائے کو او مٰہ ھاکر تا ہے میرا کیے مبرمیری میٹیے پرکردی بیان تک کواس مہرک لرنیجا میدمرمین دل بریا یا چوتهی مرتبه معراج کی را ت کومهوا ا و ریمسس مرتب ان محضرت صلی انگیرهای موسلم کے سینہ ہبارک کے بیاک ہونیکا سبب بہرتما کہ آپ کا دل مبارک عالم ملکوت بی<u>صن</u>ے الم ارواج کے سبری قوت عاصل کرسے اور ان تحلیات کی روشنی ا ورا نوار کے حیک و تکھنے کی طاقت بعدا کرے امواسطے کہان کے دستھنےسے و ل مین دہشت ہم جا تی ہمپ آ ورقعی معراج کا معروف اوڑٹ ہورپ سینے بیا ن کرنے کی ہس مگہر پر کچیر ماجت نہیں ہے اور آس قصے مین ایا ن اور حکمتے دل کو پر کرناممی مذکور، چنا نچرا پنے مقام برگذر اہی مامسل کلام کا بہرہب کہ طاہر میں جاک کرنا آپ کے سینۂ مبارک کے معنوی شرح صدر کا منوز بس کردنیا مین کنی مرتب ظهور مین آیا ا در مسس شرح صدر ظاهری کے مکر بهونے کی وجم می اس <u>قبقے کے بیا</u> ن این وکرکٹر کئی خیائی پویٹ یہ *دنین ہے آ در پہلی منت ج*را مخصرت میں السرطلیہ وسیم کو ملی ہجا هی کرسینهٔ مبارک کواس قدرکشا ده کرد یا کرب انتها طالوین کی گنجا بیشن سیس مین بوسک اسپولسطیاس سورت كه ول مين اس مغمت كوم ستفهام انخارى كے طور پر ما و ولا یا نہی كرموجب قول نفتي النفج علمة آت پینے ہمین ك نهين سے مطلب أبت بونا بھ تو بہرننی مجا ثبا ت كومفيد ہوئ لينے كمركنٹون صيغه ننی كا بہت جب ہز ہ ہستنفیام انگاری کا لائے توہلی ننی کی ننی ہوگئی بینے کیا نہین کھوں ہے سینترا بلکہ ہے شکہ کھولآج ان دونونین سے ایک بہری و قصعتا اموا فارلیا اور دورکیا ہم نے ا*س حرصلے کاکٹ و گاک سبب* عنك ونركك تجيية برابومهاس واسط كروكي كرا دمى كاروح مين استعداد بوتي بساموا في الم ادربيد البيش كيموا فن اسكے عاصل كرنے كورعبْث كرنا بها آورجب اسكے جرمنداسكا بوحب نہيں جاہدہ كتيمين توه ويز اسبريا ري موبا تي اب جيد كوي ثرائمت والامرداري اور با دست اي الناكيد واسطيموا فقادين بمستعدا ديكفوابل كرتاب ليكن فيمهت الخرج كرسة سكراور فنيرفض متكونيك

<u> ور بغیر بری محنتین بدنی کمنیخے کے اور بغیر مُرے تُرے درخ روحانی اٹھا نے کے بہرہات عاصل بہت</u> ہوگئی ہے لاجار اسکے ول پر بھاری ٹرتی ہے بھراگرے صلے کی فراخی حاصل ہوئی توہر کھال کے ماصل کرنے میں جو کھا بغرین اسکے مزاحم ہونگی اور پیٹے ہم ونیگی تو اسکے سے اسکاد ل ننگ آورخا ہنو گا اوراس او حماکا اثر ملدی ا كن دل سنده ور بروما يكا اور الكي د كونها يب بل اورا سان مامس بوكى آلذن كا فقض فظير كارت والو جسين لرحى كردى عنى اور أوشف كے قريب كردى عنى مائي تيرى اسسط كرتيرى حمت بها ستى فنى كدان سبطالون كوماصل كرسيا ورنسان تشويتا ك سبس تيرا دل ملى كرماتها بيمرح بن ترسيح معلم كو کن ده کرد یا نویب سبانشولیت بن تغییراً مهان موکنین آورا کنرمفت بن کی فکراس وزر کے بیان میں او هراً دھم الكي بب بات كي عقيقت كونها من يني حيائي معفون نے كها به كروه مكم منظم الله كاعم تما اور مديمين بنجا دسینے سے وہ عم مبا ہا رہا آ وربعبنون نے کہاہ کہ وہ عم کا فرون کی مشہرارت اور شمگاری کا تعا ادھیتما كئ البيدس وه غم مها "ما رع سيعني مسلام عالب بروا آور معفون نے كہا ہيں كرو ه عم دين منينى اور بسيكے حكمونكم نیانے کا تعاموقرا ن کے نازل کرسے آور شریعیت کے حکمون کے بیان کرنے سے اس عم کو با لکل مٹا دیا اور بعفون نے کہاہپ کرو ہ غمامت کا تھا رو ثناعت کے مقام کے دینے سے اس عم کو کھودیا اور معفون کے لها برب کدوه رسالت کی بار برداری کاعم تھا سوو ہ مبال نشاریارون کے بیم پنجا دینے سے مینست! ورنا بود ر میسی مفرت بو مکرصدیق رم ا ورحفرت عمرفا روق رم آ و رحصرت عثمان دی النّورین مغ آور حضرت مرکضی علی می المدغهم عين ببرطاق ن بزرگوارون نے ذکر کيا ہے ايک نظرو ہے اسى درياسے اورايک برم ہے اسى طوه مساورد وسری نشان انحفرت ملی الدهبروستم ک شرح مدری بهرب کر فرفعنا لک فرکرک اور الندكيا سمنے ترسے واسطے ذكر تيرا ليعنے حباس حرثهو ك كے كلان كى جمعيت تجيكومامىل ہوئى ليعنے الوميت كے مرتب كافل اورسا يہ غهرا اور مس جمعيت كے ساتومنفرد اور طاق ہوا تو اب تيرا و كرھتما كى كە كركے ساتعركميا مياتا ہم بھيے كيتے ہن كرا خدا ورمسس كا رمول طب ما تناہم يا كہتے ہن كرا خداور رسول كا اليباحكم، لینے اسکی ما بعداری واحب بہ اُ ورب می برد وسری باتین تیا *س کر نیا جا سئے اور حدیث شر*لف مین آیا ہے ایکرونر ا تخفرت ملی الدهد برستم نے معزت جرئی علیات نام سے بوجیا کہ میری ذکر کو کمسے نظرے سے بلند کیا ہی

فالجان بر مار ما مولان

ت جرئیل علیالت لام نے کہا کوئمارے ذکر کوش تعالیٰ نے لینے ذکر کے نز دیک کیا ہیں ا ذ ا ن مین اور یرمن آورانتیا ت مین آورخطبرمین آورگلمرطب مین آورگامی<sup>ش</sup>ها د تهین آور<sup>ت</sup>ا بعداً ری کے کام مین جیسے ک جَمِيعُوا الله وأطبعوا الرسول ادراء كرمت من سي ومن يمي الله و رسوله فإن له ما رهم خالِدِ بِنَ فِيهَا اَبَدًا ابِعِهِ مَا عِيا بِيرُ كُرِ*مِ مِنْجِهِ ذَكُرِي تَدَ* كَابِ اسْتِمُجِهِ رمول *كامِي* ذكري مُرْمَنِ مَا يَبِيعٍ ا ذا بن کے اسٹر بین کہ فقط لااکہ اللہ اللہ کہا ہا آپ دوس کے مصنینے کے بعد کہ فقط الحدیثہ کہا ہوتا ہی نیسس : زنح کیوفت که فقط مب المدکها مهانا ب آوراس حکیمه پر رسول کا نام نرسینے کی ایک وجهرب کرا <u>ب</u>نے تھا خرکر کی حاد میمی اورجب تینون نعمتون نعمتون کوج اصلی اور فرعی تھیں بیان فرایا تو و وخصوصی<del>ت جرسا</del>ر انبیا ؤن سے ا تحفرت ملی الله طلیه و تم کو حاصل به ابت بوئی اب بیان فرمات من کریے سب س صبر کی برکنسے میں جندیو پرتنے کیا آور بہاری را ہٰ مین رنے اٹھایا کا اُق منع العشیر لیسر کی ہر تھیتی برشک*ی کے س*اتھ اُ سانی ہی ج ھِ درگا وائبی نیٹھین اسسنتی میں نصیب ہوتی ہے اور اسس اسانی سے مراد اس سنتی کے بوجھ اٹھا نیکی طا نت دینا ہے جسکے سیسے و دسختی اُ ما ن ہوجا وے بینے اگرار معیبت گذرہ اِنے کے بعد یا پہلے اسکیا سختی کویا دکرمین تواسیکےا ٹھانے کی طاقت اپنے میں نہا وین موکٹا لاسے حاصل کرنے میں ہوستہ کی آسانیا ا نحفرت صلی الله طلیه وسلم کوشرح صدرا ورفراخی حرصلے کے سبسے خیابت ہوئی تعین ٹاکہ آ ہے۔ کے دل کو " تنگی اور کدورت ماصل نہوا ورم رکال کی تقسیل کو با وجود سپٹس اُنے مزاحم اورموا نے طرح طرح کے انجام کو پہنچاوین <mark>آن متع الصبر کینی تحقی</mark>ق اس کے ساتھ اسانی دوسری میں ہے اور وسری اسانی مرتبون اور ورعون کی ملبندی بس اسواسط معبست مین مبركرا اگرخی تعالی کی رضا کے واسطے بس از حتمالی کی درگاہ مین مرتبون اور درجون کی بلندی کاسب ہے آور اگر نیدو ن کے واسطے ہے تواس نیرے برا نی خدمت اورشت كاحق ما بت كرنيكا مبديك كمنصب اورمرت كى زيا د تى دى كى ومسنحتى اورمسيت بالكل آمان مو مِا تی ہِ ﷺ مِنا کی بہمعا ملہ دنیا دار دن میں مجرّب اور ا رُمود ہ ہم کردنیا کے مرشبے اور جاء کے واسط سرک<u> به پین</u>یمین میمهٔ ه نهنی*ن کرنے مین*ا ور کسس تقریر پر و ه اعترا صحاب تنعام میرششه ورب وار دنبهین پ<sup>ولی</sup> ا در د ه بهرب که مع کا لفظ عرب کی لغت مین کمنے اور سا تعربونے کے معنون میں ہے تو چا ہے کرنگی

اور فراخی کا راما نه ایک به مواور بهرمکن نوین بها اسواسط که د و بهت ندون کاجمین بونا ایک ز لمد فی مین لازم اً مَا إِبِ وَالْعِنْدَانِ لَا يَجْدَيْهِ عَلَيْ بِيعِهِ وَصْدِينَ ٱلِسِ مِن لَكُفَّةُ بْهِن الْوَسَكَمُ السجواب كَالوضِع علماك فاحدون كموافق بهرب كردومدون كاجمع موا مدس مددوا عنبارون سيموسكا بمجيب كيت وبن ب فركوروزه ركمنا كرميشقت بي اليكن سلمانون كي موافقت اود بمرا بي كسب أسان موجالا ب ا ومِعيبت والمركواكرم وكمه مِ اليكن أواب كايانا اورا للدنعظ كي خومشنودى كويبنيا أساني بهب الوللا . نگرستی اگرمه نقیر کو دنیا کرنشقت کا سبب ہی ایکن آخرت کے صاب و کناسیسے غما ت یا نا اور حجر دو لانا و بث ار ون سنے دہشت بونا اور ظالم ما كون كے نا وان لينے سے كيا كال أساني بهت توسكتا، ارا پکشیر چزا کیب بی زما نے مین ایک احتبار سے معیبت ہوا ور و وست کر احتبار سے اسانی ہوا ور بعض مفسرون نے کہا ہم کہ منے کا لفظ لغت مین اگر میر مقارنت اور نر دیکی کے واسطے ہن لیکن حوالم علیا چے کے مبلہ ی ماصل ہوتی ہے توامن نرویکی کو تبی مانا بو لنے ہیں اور مع لفظ کو وہ ن ہستھال کرستے ہیں اور ہے مقام بمركهس فتم كابها اسوائسط كردنيا كاشتى اكرم لسنبى اورورا زبولبكن جواً خرت نيا سعة بهيكما ب توكويا مدائن نهين به أورونيا سے طي موئي به اوراس ايك كرر لا في ك دو وي بين بيلى وبهربهرب كومعديث شربين بين وار وبب كرا تخفرت صلى السرطلير وستم اس اً يت ك نا زل مو ف ك بعد بنسست بسئد كحرست بالبرنشريف لاك آورمها برست فزا يا كنومش بوكرش تعالى ندونياك مرسنحق كے بعد دوا سان كا وحده فرايا ہى ايك اسانى دنيا بين اور ايك اخت بين جنائي بيعضة فري فنون مبية مين ابن منسون سياشاره كياب سه إنه أشتمنّات بلِّ السكولي تَفِيلُوفِي أَمُ لَنَيْتُ مغون مین اسوامسط که ایک ختی دو آسانیون مین واقع موئی سب بھرب تواس معنسون کوخور کریگا تو خوشیا بنا کریورنهٔ ویان کامیری بمینخی رہنے والی نہیں ہب آ ور مدیث صحیح میں وار دہب کہ آن یغیل ہے۔ ا مرای بین ایم منه و و کا سامنون برغلبه نرکرسکیلی اور پرس کے دل دین پنبرمشب گذرسے کے صطرت ایسرو و جا آج ويتنا يبيد يطرح عسرين ومها لمسرير فدكورب بيرعب سرك وحدث اورنيير كالمهد وكهان لوعهاكمها سكاجه آبيه بها

رعرمت کے مبانے والے کہتے ہیں کرمب نکرے کو لید نکرے یا معرفے کے لاتے من لو و و مبرا ٹی کو میا ہیا ہی اور دونون کےمصنون مدا ہوتے ہیں آور حب معرفے کو بعد نکریے یا معرفے کے لاتے ہیں تر و ہ اتخا د کومیاتیا اوردونون كامفنون ايك بونا ب حب الخرش تعالى فرا ما ب أرسكنا إلى فرغون ر سولا فعي مرادا كي بهارسول بي المسيطرة جاء ني وجل وجل طال وجل من مي طف مرس كركريك بدوكره آیا ہے۔ اور دونون سے علی دولئے میں مار ہن تو یہا ن برعسہ رکو دومرتبے معرفہ لا سے لیکن وون<sup>ون</sup> ايك بين اوركسيسركود و نون ما شير بزنكره لاشي تو دولسيسه بوجه كئيرُ اور د ومسسري وصريبرب كرم بركراً "اكىيدك واسطى اسس واسطى كمصيبت من اميداً سانى كى منقطع موما تى ب توسمنام من كان مسبات كاتماك معيدت من ميسيد مورون كوشا معاصل بونا أساني كالبدمس سختى كيفين ا ندم واامواسط مانى كا تاكيد للسنه كا متياع بوئى الرحب الخفرت مستى الدمليد وستم يراني ا نفتون كشارا ورما و دبى سے فراخت يا ائ توان نمتون كاست كا ن صفرت ملى المدعنيه وستمس طلب فراتے مین که قاذاً فرخت فانصب بیرجب تو فا رغ ہوہرمر نب اور ہرمنصب کے ق کے اوا کر بیے و مدم رسیاور منفعب خربکود نسطین هم نے حبیبے منوت اور رسالت آور سدا بیت اور معرفت اور خلا لبرى آور قضا اورا قبا إوراحنب بآورتعبد آورولايت آوربوائ النيحوبين بيمرر نظ كينيجا وُرحمٰت *ا* ا مندتها بن کی نیا د کرتے مہین قبالی دیات کا دیفت اور اسٹے پورد کا رکی طرف رغبت کرا ور د ل انگا ایس برور دمی رسینے تم کوکس کس طرح سے پر ورسٹس کیا اور اسیے کال کو بنجا یا کوکسیکونی اُدم سے مسیسر نہین ہوا اور اسکے سی کو اپنی نظر میں حکیم مرت ہے اور لیفٹے مغیب سرون کسکے مسئے یون کیے میں کہ جب فر ص نمارسے فارنے ہوتو و ماکے واسطے *انعوا نما اوا ور تع*فیون نے کہا ہی کہ حب البھیا ٹ کے پُر منے فا رخ ہوتوا پنی دنیا اور احزت کیواسطے و حاکرا ب بہان پر با نبی را ایک موال کرعرست کے وا تف کار : وکرکہتے مین وہ بہرہب کہ الم نشرے کومضا رہے کے صینے سے اور اسکےمعطوفو کو بھیسے ووضعنا اوروفوضا ا می کے مسینے سے کس واسطے ذکر کہا ہے اسواس کا حواب عین تعنیرمین اشار ہ کیا گیا ہے۔ کہشر صعر کا پہلی نمت،

طارب نعمتون کی ج<sup>و</sup> بہت تو ہمزہ ہمت نفہام انکا ری کا ہمٹ فیفنی پر لائے اور مضارع کے <u>صیف</u> سے ذکر کیا ٹاکر ہے مدرك تخذ دا وددوام پرول لټ كرسيا وروضع اور رفع فرغې نين اور مجيلى كەشرى صدرسېسى ماصل د المواسط الكواليس صيغ سے ذكركيا جواستمرار پرولالت كرے اورس تركيب بين اسباكى طرف بعن اثنارہ بى كر تمرح صدر كسست وضع اور رفع سے مب فراغت بائ ايمنے بينے جب شرح معد ركاكيا تو وضع اور فع و و نؤن عمل مین آمچی اور سوحیکے اسواسطے کہ وضع اور رفع اسٹی شرح صدر کا نثرہ بہت اور کسپیکا پیل واٹھا کا واسطے رکھا ہے کہ تین عرب کی لفٹ میں ابخیر کے ممبل کو کہتے ہیں ا ورانجیز فاکر ونجیشنے اور غوسوں میں سب میوو سے ما مع ہے جسے اومی کا بدن سب مدنون سے ما میں جساا ور اسی ما معیت کے مسیسے متعنی فیصان ہوا چنا کیم مے کا لات کا ہب س مشابر موا قرآن کی تفطون کے منا تم جرما مع می بہت ہے ہمرارون کی آور \_ ورت مین ما بث کرما شرع اورمعاد کا بینے آخرتکا نہایت اکسد کے ساتھ نطویک آجاسطاس رکھا تسویم المعرف میں۔ \_ معرف میں نا بٹ کرما شرع اورمعاد کا بینے آخرتکا نہایت اکسد کے ساتھ نطویک آجاسطاس رکھا تسویم میں۔ خصوصیت با طنی موظام ری خصوصیت بهرس اکرغدامبی یب آور د وا بسی آدر میره مبی به اسیواسط کرد ه ایک عِيزيب الطبيف مريع الهضم لمين لجيع ا ورستسك موا دكو بدن كه اندرس ليسيني كذاد كا لد تنابيب اسيولسط اوج إحرارت كتب كومفيديرًا بن أولمغم كوتمليل كراب أوركرد سدا ورشاسك كومستمكريري ياك كودتياب اور بدن کومو اگر ما ہے اور مسام کو کھول دیتا ہے آور دخم کر نبین کیدا ورطحا ل کے مسد وسطے بے تظیر ہے الإِذْ أَيْ عِمَا مُبَا ہے اس میو میکے ہیں ہے کرب کھانے مین آ تاہی کوئی چز ایسٹکنے کے لائق نہیں رکھنا قرآنی طرح بالكل بغري ہے ندائسيسا چھلکا ديکھنا ہے کہ کھانے مين ئرآ وے فرکھنلی رکھنا ہے کھيپينسکی جا وسے

المنون بيان,

ور مدیث شرنت میں وار د ہب کرایک عفس انحفرت متی اندعلیہ وسلم کے واسطے ایک طباق تعرابوا الجبرہ كا بطورسدي كل إلا تخفرت متلى الله عليه وستم نے كھائين سے نوش فرائے آور صحابر نا كو بھي ارشا و فره یا کر کھاؤ کیونکے پیمیوہ تھلی نہین رکھتا آ وربہ شت کے میوے بھی الیسے ہی ہن سو اسکو کھا وکہ بواسی کے ا دکو د نعے کر ّا ہی آور نقر مسس کے در د کو نہا یٹ مفید ہے آور حضرت ام علی میسسٹی رضارضی ا مُنّا عنه سيمنقول بب كرميشه الخير كما فاكنده ومن كور فع كرتا بب اور سنكر بالون كوشرها ما بب اور فا يهت امن دیّا ہے اور عمالیا ہے اس میوے کے ایک پہری کربرا برایک لقے کے بنا ہے نہ حمیوٹر انر ٹرا ٹا کہ کمانے والیکوکسیطرح کی محنت ورشقت نہوا ور و ہجا کی بالمنی خصوصیتین میں سوان میں ایک بہرہ کہ م بهبيره كال والوق نهايت شابهت ركمته بب كه ظام اور باطن اسكا ايكسان اسوائسط كه زرهملي ركمته مب مرهميكا انجلا ف اورمیورون کے کہ با ہر کا ان کے کھانے کے لاین ہے اورا فر کا بینیک نے بینے کے قابل ہے و وست م بهرکهاس میونکاعجب درخت ہے کواپنے کا ل کو قبل عو سکے ظاہر کر نا ہم لینے اوّل میلٹیا ہم آور : سمیر میں اسلامی نخلاف ومرے درخون کے کہا قرل اُن کے میول شیے نکلتے ہیں بھر سیمجے سے میو م<sup>ا</sup> طاہر ہو ا ہم باگر یا کہ یېږ د رخت معنت ایناری رکمته بې کدا *قال غیر کو* فایر و پېنچا ما بې ابعدا<u>سک</u>ے بنی ارته سنگی اور فاید سے کی تد برکرا ہا ہے آورد وسرے درخت معا ملاہوں کی طرح سے بین کرا قرل انیا بھلا کر لیتے ہیں اسکے بعدا دوشکا فائد وبهنجات من آورا يك بهرمبي ب كرم فدونين بهرميوه ركمها مب ووسي ميوون مين نهين م و و پیربن کرا کیسے ال میں کئی ہا رمجاتیا ہے ۔ در ہا وجو د ان سب با تون کے اس میو کیے درخت کوامک المرى مناسبت ب انسان سيكيونكروب حضرت وم عليات لام كيبرشت بين لببب تقصير موجانسيك سبتى يوسل امّا ری مجئے اور نبھے روم کئے تو کمبراکرمیں درخت کے نزد گیب ماتے کر اسبے بتے لے کرانیا تن ڈھانگین وہ ڈر ا ونجا ہوجا آیا ورسیتے ان کو نر دیّا اورجب الجمیر کے درخت کے پاس کئے توبہاو ٹھا نبوا تبالغون نے اسکتے بهت الدين المراغي شرم كا وكوميا يا أور بعين ك يا ن بوك يست كميتى كرف ولما كت من كركا وجارا ده مې كرمس مين دس جنرين موم د مهو ن مرا ور د انيا ن اور پندا ورميول آورميوه آوره اور اوروره اوس الهاللجليكا آورسشيره بيسي كمجركا درخت كريدس جزي سين موم دمين اورسس ورخت مين وس

ن ٧٠ زيمن المانا فالمزيج

چيزون سه کم مېروين ده د رخت نا قص ب لب کنيرنه کي نهين رکمتا ب توميا ښه که ده نا قعی ېوروه ان به باکه به بلقصا ن بن کال برکیونکه تما کیچه کهانے کیچیز نہیں ہا بمنیک بنے کی چیزی بس ہونسیسے اسکے نہ کہو ا بترب ماصل کام کا بهبرک کرمناب باری نے اس کی جمعیت پر بینے سد امیوکون کی خوبیان اسسس میں ہوہ و مین ا در فواندُ ا دربے ضروری برنظر فرما کر اسکی مستسم کھا گئ ہے اور مسکی مناسبت کوحرانسا ن کی جامعیت کے س تدرکتاب رمایت فرمائی ب واکن تیون اورشه کمائی به رتیون کے درخت کا کرم اوم بھا ز نیون کہتے ہیں آور بہر می جامع ہے بہتے فائدون کو ظاہر میں منی آور باطن میں می مجروہ عز ظاہر کے فائد مِن آن مِينَ ايك بهرب كرجب بيل كواس كمسسرك مين امار نباكر استعال كرية من تومعده کو قوت دیا ہی آور بحر کھ کو مڑھا تا ہی اور زینون کا بختہ بمل کھا نے سے بخربی سیری ماہس بونی ب آوربد ن کومو اکر ایس آوروت باه کوبرها با بسا اوراگرزیون کی تصلی کامنو جربی اور مین ملاکور می کے بدن برطین تو کور حدد مع موجا تا ہا اورزینون کے سنسیرہ کا شا فرعور سے بجدوان کا ا بها موقوت کردیما به آورم نمک یا نی مین که زنتون کے میل دُ اسامیون ا**گر اسکیکل کر**ین تو دانتون **کما** جرون كومضبوط كرما ب آ درم كوركم الخيرمين فالرساعي من كرندا من ب آورميو ومبي اوروعام ما ا وای فا مُرسے دِنیون میں مجہ دوج دہن کمیرزیا دنی کے ساتھ آور و فا مُرسے ہیں کرزیّو کا سالیا سال کا ' فا مُده با قبی رہتا ہے ایسطورے کر *حب فدر کہ اسکین سے کیے حیمرت ہیں اسکاتین فب*ا ہے اور مسکوزیت الأنوا کتے میں کر قند بیون اور طرعون میں جلانے کے کام آتا ہے ا در روشنی ہی نبایت معاف اور لطیف ہوتی ہ دوسي تيلى وليسى روستنى نهين بواتي اورجويك ما تاب تواسكا مي تيل كالمتيمين كسكوزت لطيب كية بن كخرستسود اربونا بم آور فا مُره مخيشت مين بي نظيرب الحدثو بن كونع كريف كرواسط اورسنسنطح اورسبهال كرواسطه فاصيت أزأد كاكتبل كاركمنا ب آور طف مين اودلب كرمين روغن كل ك مانندى أورشرى أورجروا ورقوبا أورمداع أور بالون كى سيابى اورورونقرس اورى مفاصل اور سبل وررطوب غليظ كوكر ملكون مين بني بهب معيد سب اور الزميوك كاستير الكاشية بهت فائده كرنا بها ورع خصوصيتين كرباطن مين مينان مين سي الميد بهرب كرمب اسكاتيل متبايق كالخا

ا در چک بهدا کرما نب اوراس معنوی این اوراس معنوی با طنی خعدومیت کا والون کے سب تعرفهایت مناسب ركمتاب بين وسدم فابخاصا تسكعبل كورا عنت كمرمين كاكرد وسخط طيف كرنين كوشش ورمانعثاني لرکے نہا یت نرمی اورلفافت پیدا کہتے ہیں حیانچران کے باطن کو اس سیسے بڑی نورانیت اور رہنے نی حاصل ہوتی ا بها و ترین اسکا د موین کاسسیاسی پاک بونا ب ارواع کا ارکان نورانیت کیاند نخلاف دو مرتبایون کے کراطل ر یا منت کرنیوالون کی طمرح د بنو کو سیایی سے ملے ہوتے ہن آور پیریمی ہے کہ فکر اور کستدلال و آلون میں کال منابت ركمتا بهاج معلوما تشديك احوال كوفكري قرت مين والكركلات ادرا وللتظمين فاكدروشنم اورتك يبيراكرا ويزوكي حیقت دریافت کرنهن چراع کی روشنی کی طرح کام مین لا وین آمدیبه صی ترمی که کال مناسبت رکته ایس قرا ن کے لفظون سے کرمب کے معنون کو تفظون کی امیر سنت علیٰدہ کرمیں توخا بی ایمی کے نور کی مارش اور رونی و كهاشته بهن اوربهم به به كه كوئ ورخت ونيامين ان برئ مرنهين ركمة متن كربهه و رخت ركمتها بهب خيا نظيه طين جو آمام کی اقلیمین ایک شخصی و رومعروف بس و این زیتون کے دخت یو نا نیون کے انتصاب کا تصریک لگا سے سوٹ اب الم موجود من اور وسد وكرسكندرك ز فانيميناس فك كى طرف كسيف تواس حساب سياك، ورخون ك عمراج ك ما ريخ نك ونبرار برسس كى قريب بوئى بها أوربهم ي بساكربهت بيدايش كى عكبه العنت كى شام كا فك بها جوا فبها أن اورا ولها أن كرسين كر عجبه بها آور بهم بمي كرحضرت برابيطهم السلام فياس دوخت يئركت كى د هاى بى اوريه بس براكد قراك دميد مين اس درخت كا نام شجره مباكر فرا باب اوربهميم كا فرتف يرف كلما ب كرم كوئن فواب من وسطح كرزيون كے تيت و وائق من کے ہیں تو اسکوخوسٹ بخبری ہیں کرعروۃ الوتعیٰ مینے شریعیت کی سید عمیادا و اسکے اتقد آ وے کی آورا کی مریق سے ا برمسيرين رمينا معطار مي اس ورمسيل مري تي اكوكياب كرميكونواب مين تباياب كدوونون لامين مع ما اب سيري نه كها كه زمنون كريس كماكر اسك في مين قرآن شراف من الأشرفية وللأخر التي وال مِوا بن الوَّروديث مُردين بن سَكُ لُولُونَ الْذَبْتِ وَلَدُّهِ وَاللَّهُ مِنَ شَعِبَ لَا مَهَا رَضَا ا بین کما دُ زنیون کا تیں اور بدن کیم کو کہ وہ برکت والے درخت کا تیں ہے، ماصل کام کا بہرہ کر کرست من ترقی واقع موئی ہے بہلی تسب کی نبت یعنے بہلی تسب میں انجیر کو یاد فرایا تعامر ظاہری فائد رکھا،

<u> بغیر ماطن کی فوازیت کے اوراس مت میں زمتیان کو یا و فرما یا جرفلا ہری فائدو ن کے ساتھ ہا طن کی لو راپیت</u> مبى ركمًا بب توانسان كے كال سے مسكونيا سبت زياده بب وطور مبنين أورست ب جماره وا بے بہاڑ کی مجامیا سے کہ طورلعت مین بہاڑ کو کہتے ہیں آور بہاڑ و وسسے سے سوتے ہیں ایک جمازُ ولے جائیں جستندمارى بوت من أوربسباس يانى كطرح طرح كيجا الأن من أكثر من اليست احروث اورجرو كي ا در انجراور زبتون اور د وسر برے برد درخت میسے سال اور ساکوان فی**و**ر و آفر و و ا<sup>ن</sup>ین هیسے عقرقر ا وغيره اور مصالح كرم حبيب او نگ ايلا يمي وغيره اور مبدوار لينے نركبسي ور زم راور لا كھون اوبہ شيان نقعهان نرنبوا بی اور فائده تخ<u>یشه</u>نے والی نمو دار سواتی مہین اور مها نور عجیب حیسے بہار می مکرسے نہا ہے ۔ ترسے ٹرسے آور ہرن جنین سے شک کتا ہے آورمرغ زرین آوران کے مواسے و وست رہت مادہ عجیب اورغریب و بی ن پیدا سوتے مین آورمعد نون کی شب میسے بلور اور کیٹب اور مبت سی جزین مسسی قىم كى اس مين بيدا بونى مين بس مامسيت ايسے بار كى نبايت عالى مرتب مين ب كرنبا مات مى كسس مين اوجود میں اور حیوا نا تبھی اورار واح مثبا تی بھی اس دیو بری وغیرہ کے اسے بہار پر نمین برت ہو میں اوران میزو فار کی ا ميع بربهت أومى بمي وأن رست بين بس ايسابهار قدرت أتبى كامونه بمب جوالساليدع أنبات كالمجمع مورة حكافتر عشرد وسرى ما يرنهين بولا اليكن باوحردان عمديك تبخل اتبى سے مالى ب بيرمب السے يها رمين تجل تمي ىمى يائى گئى تومامىيت كامل اسكے واسطے مامىل ہوئى سو اسسے مستسم كا پہا ڈىجاڑ و بن والا ايك بہاڑ ہم يہن ا ورمعری داه مین حب کو که هلسطین کیتے مین آور صفرت موسیٰ علی نینیا وعلیه الصلوّة والست لام اس بها مربح تم اتبي سے سرفراز بوكے اور آواز الحجہ آنا الله دب ألعا كمان كان كے كان ميں بنجا آور كليم كا مرسم سي ا بران كوما مسل بُهِ البِرنعبر كسس قصف كے مئ صرت موسی طی نبینا وطلیله تلوه و است مام نے اس مین منا ماتین كامن آور سطے كينے من آورعباد مين كى من آور توريت كى تحقيان مبى حبّاب آئى سيے اس بيار مبر اك كومنات بوئی تنین کسب و ، بهار با وجود ظاہر کی جمعیت کے حضرت موسی طلیات ام کی رومی اسرار و ن کا اور ان کی عباد ت کے بورون کا بیری جمع کرنے والا ہوا آ ور مسنبس فورا ور مسترار اس بیا دمیں مجلی فرا شی تنی أدرص مرت وسي عليات لام كوم يوسش كياتماس قد يرسس عليه براثران كاستقيرا وربا في راكه على الله ووقاية

<u> لینے قرنون اور زمالون کک قرب عاصل کرنے کو حضرت موسی طلیال ملام کے ابعدا رون کے اوراحکام کشیرعی</u> کے امرا دیمونے مین *کا فی ہوالسب ا*بتدا اورا تنہا اٹوارموسوی کی مسبسے تمام نی امرائیل نورا فی اوراً رکستہ موے و بی مبارکب بہاڈ تعاامسیواسطے مستسمین دوسری تشم سے بھی ترقی فرمائی بینی جونور ریونین د ه نووعنهمي ب<u>ې اورخمب نور ن</u>اس بېار پرځېې فرما ئدا ور*ېسکو کوليندې کرد* يا د . نرراتبي ځاکه <del>ها سترس</del>تر الله مور قالاً بأورا تيركي إلى ربى اور حضرت موسى عليه استلام كے كالات كے جمار كوا مدالاً بارد ا کمک می سے تروناز ہ رکھا اور دوستے خٹک بہا رُخبین یا نی نرجها رُسو دیے مرا دس کے حبم کی اللہ مِين كم نظا برميناً ومى نظراً ثابب اور بالهن مين كوئي ان بن كيفيت نبين ركحتا اسوا<u>سطة</u> قا ب**رقسم كخ**رنت<u>م</u> ، موہمست امترازے واسطے لفظ سندین کا فرا یا برحیٰدا صل لفت مین طورمسندین ہر یا ہی واپہاڑ کو <del>ا</del>لتے من ليكن عرب بن به الفظ فاص المنظمة المنظ واسط بي جيره من الدين عليه المام كلي المن سع مشرف ويسط ا ورافظ مسندن کا نبط کی لغت میک کوشاخ کی اقلیم کے کمتی کرنے والے مین اور مسس لفظ کوعرب کے لوگ کئی الخرح كتقرنس بمتعمال كرتية بن كمي سنين كيتيمن كمبي سينا جيآني مورهُ قدا فلح مين واقع براه يميم امندی زید کمها تعضانیا بیمواور افعاد این نیر برهضرن او بعض منسرون کهای کورا انحیرت صحاکیف که سخت استظار اسکاری مریم اربه این اورداد رسی میشالمند کا معداس ایراردارد کردی درت کردے درخت کرانے بین اور مصورت کہا ہی کرزیوں مرات کا پیار ہیں جرمیت المفدمسے مشرق کی طرف واقع ہم استجدا قصیٰ سے لبند ہی آ<del>ور</del> حدیث شریعیٹ مین آیا ہے کہ حب ام المومنین حضرت مغیبہ رمنی الله تعالے عنہا جوا زواج مطہرات آن حضرت متلی العلیم ومستم كرمن سبت المعدمس كونشريب ليمئين اورُسسعدا قصلي مين نما زيرُ هكرمًا رغ مهوُّمين تومسحب کلکرطور زیبا پرنت دیف فرما موئین اور و اس بریمی نما زیر می پیراس بیا ڈے کنا رہے پر کھڑے ہوکراٹ<sup>یا ا</sup> لیا که مسی مجلهه سے اوک قیامت و ن تنفرق موسی کھیر ہشت کو ما و نیکے اور کھیددو زخ کوا در بیرو ہی بہاڑ بى بهان سي حضرت عيسىٰ عليارت الم كوا سمان بركي من اور مسس مكان كى نصارى ببت تعظيم كرت بين اور مرس بها رُکے سریرانیب فرنگن سفے مبکا نام مبلا نہ نفا ایک کنیسہ نیا یا نما اور کسکے اغرابی قسر بنا بإتماء مسس كومصب ومين طرايب لام كيتے تھے بہنے عيدلی عليہ است لام کے جڑھے كى حكم ہم

This was

ما ذر مد کمیالیکن بالغعل مس میا بر مین خرنوب نبلی کا درخت بری قرب آیا کے سجد نبالی می اور مس مبدك إلى من ابك غارب معاف ببت لوك من كان كى زيا ركى واسطى جاتے ميں اور اس درخت كوخ نوشيرا مفشرى كيتية مين اورحب لطان صلاح الدين فيسيت المقدس كوفركميون كي تعرب فتحريق تهام زمین طور زیبا کی سنینے احمد محاری اور سنینے علی محاری کو بالمنا صغیر سینے برا برتسب مرکز کے وقف کرد می ا در بېرقىدىسىت دېوىن دى مجېكىدال باكنيوتورىسى مىن دا قى جوا ا د په د د مين اب ك أن ا د و نون سنشیخون کی ۱ ولا دے *ا تع*رمین ہے لب ٹ*ن س سور*یت بین اول کسس طکہ کی مست کھائی جو اصحاب کیفٹ کے ولایت کے انوار کی مبائے ہی آور دے لوگ پہلے گروہ ہیں اولیا و کی ج نناکی را ہ جلے ہیں بعدامسس کے افوار منو ّت صیوی کی جائے کی مسسم یا و فرما کی بعد اِسکے افواّ موروی کی جائے کی منسم کمائی بعدائ کے فرائے میں وَ حَلْمَ الْبَسَلَدِ الْاَ مِنْ فِينَ اورائن شهرا ما نت والے کی یاامن والے کی ا ور مراد اسٹ شہرے کمیمنظمہ ہب کرمباملیت میں نہایت کو بنیاب اس کے کرمٹ برٹ متم کے دگون کو جیسے سپاسی آور سودا گرا ور پشیے والے اوغ یا آور فقیرا ور تحور ت اورم داور است او مستحاد وتبمت مرج زون كوجا سے ہوتا ہى بيسے باد ثنا و اور ما كم اور مكانات متبرك آور مقام شهدا ورقبورا وليا آورا نبيا اورعبا دت ما في اورسبدينان بن موتي بين اورطرع طرحي بويان اورقة بافویز مدا و چیزند مین بر ورستس بات مین کیک سسی تهرمن سبت الله لینے نمدا کا گھرع بمیت ترقبل اتبی کے اتر تے کی حكبه يبوآ ورسب نحلوق كىعبادت كا قبار مونهين كتما بمساهم ايكت مېرمين يسن كله خله مين كربهر بزرگى مئ مسكونعيب وئى بجا ورمس سب اسكوما معيت كاطل عاصل بوئ اوران سب وصفون كے ساتھ س بهدنے اور نبی ہونے خاتم الانبیا ملی السر ملیہ وسلم کی جائے ہے اس جا سے ہے وحی محدی ملی الدولیہ وسلم امرار کا منانچاس خباب کی سوت اور ولایت میکی نوامین ظاہرا ور ما بات میں اور و و مبوت اور و نهایت ما مع بب د وسری نبوتون اورولایتون سے نسبس سی سی بری ترقی بوکئی معیت کی گلی شمونکی منسبت کو یاکراسیسی مجعیت محسا کرسب ها ام اسفل کے اورعا ام اعلیٰ کے اسسرار ون کو اور تعدید ون کو ابنے اندرسمیٹ لیا ہے آ ویطلن اور مملق مین رالا ملا دیا ہے آور مکرمفطمہ ایک سٹ ہرسے حبکا لنباؤ

ر رر سورة التاين

زیادہ ہے۔ زیادہ ہے چوڑا و<u>سسے اور بہا</u>ڑ کردا کر وا<del>سے قلعے کے ما</del>نندوا قع ہوئے ہیںا وران بہاڑون کے ہونیکے سا رف يوارمشهرنيا و كےطور پرپ چا کپر جو ديوار کړمنشه ق کيطرف ېب و ه با بهعلا ک<sup>و يوارسهوم</sup> ب آورمعلامقبرونشری است مهرکامی آورم ویوار کدمغرب کیطری آور کمچه شال کی طرف مقا بل مدینه متعد نبوبرکے ہیں اسکوسور ہا بالشنبیکہ کہتے ہیں آ و عروبوارکرمین کی طرف ہے اسکوسورہا بالیمین آ ورسورہا الماجن مجی کیشیمین اور تنمیران دیوارون کی سلاک آ هم سوسولېر مین بموحب مکم و ان کے شرکف کے حسکا مام بیدسن بن عجلان تما واقع ہوئی آور طول آورومن اس سنت ہر کا با بامعلاسے باب ماجن مک میا رہرار جارمو بترکز نبی اور آب معلاسے شب کے ایک میں آنا ہی ہے کمرد وسوسیس گز زیا دہ ہمی اور کروا کر و ہیشکے در پہاڑ ہن ایک بھتب سے ہن اور دوسر کوجر مقابل او تبسیس کے ہی قعیقعان کتے ہن اور بمسترکا تیم سرح رنگ کا ہے اوران دو نون بہاڑ ون کواٹ بین کمریتے ہیں ابونٹیسٹ کواخٹ شرقی اور قعیقعا ن کوٹ<sup>ٹ</sup> غربی کہتے ہیں آور گرمغظمہ میں عما رمین تخبیت اور نہتے حیثے آور حیثیر دار کوئے آور ونشی حاص اور حمام مہنا ہے بن خیاتی فاکمی کے زانے میں جا کسس مقام کا مورخ ہی سولہ حام گرم ہوتے تھے اور کسس شہر کو دو شهرا ياب اليه علات اليب مسقله سودار الخيرران حركوه متغا كي والبيني طرف ب كدم عظمه كيم معتلات مي الم ا ور دا رانعبل جربا مُین طرف کم منظمہ بیب اُشانی مدمسفلہ کی میں آور بہرشہ ہر کمرم آور معظم مجاز کی و لایت بین اُجل ہے ا وریم ولایت درمیان مین سف م او جراق اور معراور مین کے واقع میں اور مست الایت میں کئی شہر اض میں جانج خانچه ایک ان مین سے میں شہر میں اور آیک ویند منور ہ آور ایک یا نیراً قربت برگنے ان مینون شهرون س المه تعلق رکھتے میں اور عمل کا معظمہ کا بعضے طرف سے دس منزل ہی خصو ضاعہ سرحد کہ بین کی طرف الق بها ورم ننگرفنگان كنه مبي وه كرمغطمه سه دس روزك راه بهاآور ليضطرنسه كم به جيد مدنيه منور ه كن طرف كراس طروفي الميسكا أو من من حسبكوا حناوي من صيفي كمية من اورده كا نون ديميان عسفان آوثيركم ے دیر منزل پر ہے اور عراق کی طرف ایک کا نون ہے صلوحمبر کتے بن وہ میں سی قدر ہی آ در کرداگر دمگر کی مدحرم کی ہیں وان شکا رکر ما اور درخت کا تما درست نہیں ہیں آور اگرانعا قائن<del>ت نے</del> وان شکا رمار ایا جھاڑ کا کا تواج ا المارة الأب اورحرم كي من جد المرام كم باب بن سيم وويدًا رؤن كم جرع فا المطرف جرم كي مد بر منزم بالينتس مرار دو

مغرک جهای صرابیان د

بن س*س گزمها در* با مهمعنا المنین د و نون مینا رون <del>مک سیسی برار تیران گزیم ا ورعراق کیطرف ا</del>ن د و نون مانا ے برا ہیروا دی گلیے بنا کے بنین سائیس بزارا یک سوبا ون گزیب اور بامع<u>ب للسے امنین</u> دونون مینارون کہ ر بزار کمیس گزیب ا ورسیم کی طرنسے جرمد پزمنورہ کی سمت کو واقع ہی مدحرم کی بار و مزار میار موسیس گز واورتمين كن طرف بابراسيم كي ديوارس حرم كي مدكرات ن تك جرملس بزار بالخيود فرس اور بالمان لى ديوارس حرم كامدكى علامت كذ أسيطرف كويضي من كلطرف بائيس نبراراً غرسوم بمرز ب اورصا بي رو حرم کے دور کومسینٹیس کوس لکھا ہیں وا نشرا علم اورخصو صیا ہے حرم کی بہت چزین بہن شمیے تکا ری جا نورونکا نروا ن شيكاركز ما درست به الورند سايرا وريا ني سنه ايخنا ا وِرنر درخت اور سبره واين كا كاثنا ا ورا كميرنا اورنه یتے جاڑنا بہرسب جایز نہیں کھڑا وخرا درست اکو دوا کی خرور تھے واسطے جایز رکھا ہے آ وربیر ہی ہی کواس مگر آ دمی گناه کے ارا ده کیسنے سے مگرا بانا ہے نجلاف دوسر مکا نون کے اورعبا دِٹ اور مبدکی و ہون کی مبت اُتوار للتى ہب جنائیج سن بقبری رضی الله عنسیے منقول ہے اکہ ایک روز ہ مکی منظمہ کا برابرلا کھرروز وت ہی اورا مکی رم دنیا مكان مبا رك مين برابرلا كه ورم وين كرب اورماكم كاستدرك من ابن عبامسي منعول بب كرستها التي المعالم کرچستیرماً یَا اَلْفِ حسد ہے بینے جنگی کرحرم مین کی جا تی س برابرلا کوئیکی کے ہے اور بیرمبر ہی کر*جو کوئی کو*ستا ي*ن مر نگا شرف دور بزرگي مسكومه مل توگي چيا تير حديث شريف مين واقع بها كرسن ماکت بگل*ه کعت دا لله تعالميا في الأمنان و كلفيمة يسنفر كالسرة من الما و يكاا شراس كوا شرتها ل تيامت كه و نامن والون بين اوربهم غربن من ابن عمرت وارد به كرمن مات بمله فكما نها ما تضفي النهاء الدّنيا ليبين عرويهم المعنظمة لوگويا مرادنيا كے *أسمان براورنشانيا ن عرب* اور جميب وان بائي جانئ جنائي كوئي درند و ميريا ہويا ہينيا ك حانور کے نتیجے اگر دوئر آ ہے آ وروہ ما نو جب حرم کی مدمین د انعل ہوما نا ہے تو وہ درندہ بھے کسیے نہیں جمعے آ اوپر کا حرم مین د اخل نبین بوتا ا وربت توگون فی حرم کی مدمین م رفدن کوا ور در ندست جا نور دن کوا یک. مگیر سے و بیما تو ا ورابر این می کویر مدسد جب اگرت بوشے بیت الندرکے قریب جین تو کمچدا د عرکیدا که عربیت ما سے بین اور فاركعبه كم اورم كزنين مات يهربات يهربات يميشروك سيخت بن الديهمي ب كرياتي ومزم كركوس كالب ا وات کوج ش کرنا ہی آ ور بہم میں کہ زمزم کے پانین ایک خاصیت ہے کہ اسس کے بینے سے

بیری حاصل ہوتی ہے۔ بعیسے کھا ما کھانے سے حاصل کلام کا بہر ہے۔ کر بہے شہر میا رکب کھا ل جمعیت نبایت عالی مرتب کو پنجا ہے امیواسطے اس مورت میں اس شبر کرفتم برختم فرا کرمطلب کو ارشا د کرتے ہمیں ا به لَقَالُ خَلَفْنَا أَلا يِنْسَانَ فِي آحْسَنِ لَعْفِه في إِينِ مِنْ اللهِ عِلْمَ وَن حِيْرُون كَ بمسبات برب كم مقرر بیمنے پیدا کیا انسان کو نہت اچھی مورت اور ترکیب مین امواسطے کہ اگر ظا برمسس کا دسیکھنے تو کھال حمن اور جا ل کے ساتھ موصوف ہے تعدا ور قامت میں اور دوسے اعضا کی خربی اور برابر میں گرون اس کی نربہت لینی ہے ا ونٹ کی سی زہرت چیوٹی ہی کچیو ہے کی من ناک ہسکی زائیسے کرنبی جیسے اٹھی کی مواقعہ وو سریے جانور ون کی + طرح بيه علوم إسيطرت مب إعضامين فكركيا باسيني أورغ بى اور حسندن أورهمال دريا فتركر إسين مسيريط [ مام شا معي كه ز مانيين ايك من من اين عورت كما تعاكم إن أمّ اللَّه في أحسن مِنْ أَلْفَرَ فَأَ انْتِ طَالِقُ بيض اگرتہ چانہ سے اچتی بنوگی تو تحقبہ کومین نے کھلا ق دی فیا کیرسب علمہ ا سو قست کے حیران ہوئے ا درکھلا ف ٹیر نیکا حکم جا جب پیراستغدادا م شا فسی *رحمته انسطیریک یاس بینیا تب اعنون نے حزما یا کرطان ق وا فع نیدیگافی واسطے کرسکی عو*رث انسان ہے اورانسان کے میں میں تق تعالیٰ فرمانا ہے کہ مین نے اہمی صورت میں ہے کونیا یا اگر میاند کی صور ائسامي ولا تواص تعويراس كالعرب مين قال كيون فرالا وكيع عرما إنك ما أنت ما ديمها ما من يُتِّيِّهُمَّا اللَّهُ وَلَكِنْهِ لِلأَبْلَانَتَ عَاجِيهَا مِن آين لِلنَّهُ رَجَالُ وَقَ وَجَلِّيهَا وَمُضْعِكً ريظام الدين فيها مناي للبدر أجنان مكتكة بالغرق لمنزع يحري فحاشيها سنهب ہ تو تعرب کر نیوا لاا می شخص عرت بید و تیا ہا اے ان کو آفتا ہے اور ا ہتا ہے بلکم تو ہمجو کر نیوالا ہی اس كاكهان بب اقا كي تل رضار سير آور منسنه مين لڙي موٽيون کي منهمين استے کہان مب ميا ند کي ملکين سرمه والیان مادو بعری اور فتح اور نفرت ماری می کنار ونین است کے اور بهربات ظامرنب که بیاند میں سو ا روست نی اور عمیک کے مجھا و رنبین ہی آ وربہ سخرجا سے ہی نقاش کی نزاکتو ن کا آ ورطرح طرح کی محلون کا چانچ کسی ساعر نے کہاہی سه من اه مدیده ام کلروار من سسروئیده ام قبابوش سیفین نے چاند نہیں کھا الولي وست برك اورمروكونين دليحامين في البينموث اورمسس مب سيمين كوكوئ مورت ونيا مين عبا و تون كثيره كل ين نهن بس ميسية ومي كي مورت بس كه فيام اور ركوع اور سبح وسبيس بوستا بي الكرا

تبيز

ن كابيا ن تقييل كے ماندكيا جاوے مبيا كر علم تشعر كومين بيان ہم اور سكوا يك و فتر ما بينے اس اس بیان سے خاموش ہونا اورز با ن فلم کو ر وک رکمنا بہر ہے اور اگر اسطے با طن کے شغنے کوخور کرنے توجارعالم الرئسني ما معدين ينيه من الميسالم مشهوتكا أورووسرا ما لمغضب كا أورتبيرا عالم ويم كا اورجوتها عالم خيال كا اوران عاردن عام كوغيبى حاكم كم كالينے عقل كامسىخرا ورا بىداركيا ہے اور سس ما كاۋسرع كى نورا نى منسل أنكمون كى روشنا ئى خبنشى كربيع مرسے كواس نورسے ہيجا ن سے پيم حب مكم اس ماكم كا ان حارون عالم برخا لب ہوتا ا ارا دی شب می ما میں مامیس کو بنیا ہا آورس مزری کسی سے عام منفرق میں عاصل ہونے کی تو تع أبين ہوتی ہے سواس ننے مامست پینے انسان سے ماصل ہوتی ہے بیسے معون مرکب کی خاصیت کرکسسی ج من كسيكا جزاؤن بندسه وه ماصيت ماصل نبن بوتى ليكن غلب كسس حاكم كالمحف غيبي مروا مراسما ني توفيق ے ہوا ہر اسبولسطے مرکسی کو میرنہیں ہوتا خانچ فراتے ہیں شقر کے ذکا کا پھرڈوال دیا ہم نے ایسے عجب محلوق كومب كواس قدر نوازا تمااسط قصور كرين فيست بينے على كى حكومت اور مشتب وت او غيمسا ورم أورخال كفكوميك كارخانيكوب اشطام كرسيف كسب آسفل سافلين فيجه فيجوع بإيون مرتب ہے من مرتزی بینے شہوت اور عقبے کے جال مین ایسا میس جانا ہی اور وہم وحیال کے میں سے مین ا نیبا نبر *هرما تا بهٹ کواسکا مرتبرسب کمی آور ولیل پخ*لو قون سب مہی زیادہ دلیل گ<sup>او</sup> ا بھی اس سکے کرد وسری منلونا ت كوجر بيمالان مامس كرنے كارستعداد نيبين مب تو كيرا ور ار د عار مبي مسيرنبين ب اور مفجات با وجود کا لات ماصل کرنے کی استعدا و کے موجود ہونے کے جو کھالون سے محروم آور بے نفسیب شاہما رِّ مِهِنْ كَى كَهُرُ آمَدِ عذاب وابيم مِن كرفنار سِونا بِس إِلَّا الْهَ بِنَ الْمَنْوَآ كِمُرْمُ لُوكُ لِهُ ا غنبل كواسينة ومما ورخيال برغالب كمها ويتقسيم لوا الصاليحات اوركام ينئه اسيقه بينه اپني عقل كوست موت ا و زعمتے سر ما ب کیا اور بیت محت ورکوسٹ شرکی فالگ ہا آجر چکیر مون بیران کو مزد وری ہے بیاشا الرميز ظابرون وسن سان كي مهاري اورام هادا وروت كرسب تمام موماني م اليكن وكيفي الله كي ر دے میں ماصل ہوئی ہے۔ نسب خرج مانے جڑ شد کے نیکوئی پر سرو و بہرر در ترقی میں رہی ہے آور ہراً ن اور برخطه به نهایت تواب *کسکے مقابعے مین بڑھنے جانے جن چانچہ مدیث شریف می*ن وار دیہ کرم مسسلما ن مندہ

ا بھے دین کے ملن اور طراق پر مورا ب آور فی و طراح آت شرماب است فری یا بیار کیے سب مور ک ما ّا ہر اتوش تبا الی کا تبلے بسات لیسے نیکی کے مکھنے والے فرمٹ تیون کو فرہ آیا ہب کوامش فعر کا کھیے نامراعمال مین أوا بيان طاعتون اوزمكيون كاجهميت مكرتاتها لكمتي ربيوا ورابيكا ثنواب استعجمت روكو للكربيضير وابتونهين آیا ہی کرمر نیکے بعد مجرا سکے فرمٹ نون کو مکم مرد ایپ کر بسکی قررکے یاس سیسے اور تحبیرا ورکھ بدور مانسول ار موا و وسب سند یکے نام لکمونا کر قیا مستکے <sup>د</sup> ن جب قبرسے لئے توان بے انتہا خرا بون کوخرچ مین لا وسے آوں بعضی مردن نے ہم سرد د ما و اسفال سافلین کو آیٹ کو بر ماہے اور سٹم مبلنے کی حالت پر قیاس کیا، كإس ها لت بين اً دى كي صورت بدل جا تى بب او رجور نبد ۋ ھيلے سو جائے بين ا ورميٹير حجار \_ كركھان سسى ہو جاتی ہے اور سیدهاین قد کا بر با وموما تا ہے ا ورسارا بدن *ا ورسر کے بال مفید ہو کرمبر و من لیف* مف داغ والے کی صورت نیجا آمایس آور تعجافریا ن استے بیرے بر مطابی بین تواسکا بھرہ بد زیب معلوم میونا ہیں آور دانت كمرر منه كمند كى مورت نباتا بب ليكن ان منون كومستثنا إيكا الذبت المنوا وعلوا الصاليحيث كالمثل بما مرجب كرمت ثنا كومنفطع كهنين مواسسين مرا تخلف بب آورجوان أنهثيرن سنة معلوم سوا كرحتيفت وين ای خالب کر ناعقل کا ہے تمام تو تون پر بینے سنسہوت آور عقبہ اور وہم اور خیال برآ ور عقل کو لور سے شرع کے روستسن کرابس بن کے کندیب کرے کی وجہ اِ تی زرہے اسواسطے کدانسان کی معنوی و بعدورتی حیاتی اور و پہرسن کرسیکوسطنوب بعد مرغوب ہے اسمبراسطاس کذیب کے روکے تقام پر فرانے بہت فایک ایک وات کے بالدیت بیم رئے سے خرترے عبلانیکا باعث ہوتی ہے اس وجود ظاہر ہوسنے اسے ایسے دین کے معدان کے واو برسا ن موجلے وین ماصل بم بع کر عین ابنی صورت مسنوی کی معلوم کرلی تولے ا و رجان دیا کیرمسسن اس دورن معنوی کامونی ف اسبات پرسی کدا و ل عقل کو شرع سکے دورسے رو ر بینکے پیرا کو اپنی تو تون پر ما کم کرے بس کوئی وجہ دین کے نکویب کی بارٹی نر ہی کیون کہ و و نوروین ہی کا مسيس على داه يا تى بها مواسط كرعقل ما شدمنيائى كرب آورنورين كاجيسة أقدا بركي تعاع أنها برك ورميان مين نهوتو فقط منيائ سے مجيمكام فهني كلتا لهـ وين كا نوالسا ن كي عبورت معينوي كيكمال ماصل ر بے کے واسطے صروریا سے ہیں اور حسل ملر النسان ظا ہر کی صورت کے خلل پڑ جانے ہے

ا نسا سینے اِ کٹالی مو" ا ہے اور حیوا نو ن کے ما ندمسنے ہوجا" ا ہے اسسی طرح صورت معنوی میں ملل پُرجانے سے *سی حریخل ج*ا ناہم اور سیخ منوی میں گرفتار ہوجا ، ہم ، مراکب کون اوا ن ہ<sup>م ج</sup>و انسامیت ے خارج ہونے کوا ورحیوا بیٹ مین و اخل ہو سیسیے کو داسینے ۔ ا و پرر و ا رکھے گا آوراگرخراج کی فساد کھا را مسے کوئی شخص حیوا نی مورث کی طرف رغبت کرے تو اسکوامسس شدھے سے سمجھا و نیا جا سے کہ اکیکو الله وأيصكيراً تعالمين كيانين بى الله سب حاكمون كا حاكم ا ورع و وسيح حاكم ا بني رعيت كے واسطے به بات نہیں میا <u>ہنتے ہی</u>ں کرایک فرقے میں و وسر فرتے مین حاطین یا اعلیٰ مرتبے سے اونی کی طرف محکین توصیحا یو کراسیسی کت لیندکر مگا حرحکمت کے خلا ف ہم آ آ رہے می ہوسکتا ہے کردین کو جزائے مغیون میں لین آوا س درت مین ربطه ان آیتون اوراکلی آیتون کا یون مجما چاہیئے کرجب اسدتعا لی کا قادر میونا احوال کے مبرل کرنے پرٹسا کم سعلوم ہوا خیانچرا بنی خلقتنے شروع سے دیجا کہ اول نطعنہ تھا یہان کمک کھال اعتدال اورصورت کی خربی کو پہنچا اور ٔ رینت معنوی عمل *کے فسینے سے اوْرعنل کو شرع کے نورسے منور کرینیے امکونبنشی بھے لعفون کو ا*ن مین سے اکیا ا الطابرين كراد ياكرس دليلون سي دليل بوكيا و رجب بهرمصنون آ دى برگفل كيا ميرجز ا دينا قيا من كر ن اورم د و نکا زنده کرنا اورا وال کا برلنا بینے دنیا *کے مسسکر*ٹون کو دہیل کردینا اور بہان کے عاجزوٰ کا مرتبر لمبنہ ار دنیا اسکے نٹر دیک کیا بسیدس ا در مرس فدرج بیان کیا گیا سوٹا ہت ہو نیکو جزائے براعت بارش لغب الی کی ا ندر شکے بس ہے اورا گریا کی حکمت اور صالت پر نظر کرین نومعلوم کرمین کہ مرلا نیک ور بد کا پہنچا نا آ ور فرق مرکا ورنکو کا رمین کر' مامکت اور عدالت کے واسطے واجب ہم السب شاحب مونا حزا کا 'ماہت ہوا جہا تھا۔ آلیس لله بارسیز انجاکمان مین اشاره اس با ت کاطرف ب آب مانا جائے کرحزا کا ہونا با عنبار قدرسکے عمن بب اور تعممت ورَعدالت کی را وسے واجب بب اور مدیث ترلیف مین ؟ یا بب کرعر کوسی سور هٔ واکنتین کو يُرِه المراس؟ يت پريْنِي كراليس لله باحكم إنحاكمين تو *پاسته كركي بي* وآناكذ للنهن التّاهدين ليفي يح سب كد توسب طاكمون كاحاكم بس اورمي بمي مسبات پرگواه مهوين آورمديث شريف بين أياب كرا تحضرت صلي ملا أغلبه وسنفرخ عثباكى نمازمين اكثراس مورت كويرعا بم القدحضرت اميرالومسين عمرابن الحطا برض الدعزيمي أكثراس تست فنتنا منزفون مارمين پرهشت تا كداشاره موحرم كى بزرگى پرمسس واسطے كم مسكى اس ورمين تم كها ئى م الدهم أ

ده تمسیعر تا ۵۰ د

یان انسیاس آبین اور تبتر کھیے اورا یک سو اسکسی حرف بین اور محسس م ہیں کیونکواس مورٹ میں خدکورہ ماکراً دمی کو علقے سے <del>لینے جے ہوئے ل</del>یو سے نیا یا ہے آ ورہیم و لا لیٹ کرٹا ہو۔ سبان پر که الله تسسل این رحمن و این کوعز نر کروتیا ہے۔ جیسے اس بوی منہای کرجو نہایت واتے *درے می* تھی ن ن کی مورت نباکرا در سین روح بیونک کرکیا کمیم زیر شین سیطرح سید و دمی کو با دهِ دکھال فرتت ا ورقحا بگی کے قرآن کے امّار نے اور سکھانے سے اور وی کے نازل کرنے سے عزتے تیا ہے ا ور ہسٹ مصنون مدیجون رنےسے جوٹمک اورمشب کواس معد مین کا فرون ہے دامین کھٹما تھا موان ان کی مُلقت کی ابتدا کونس<u>ے کھنے</u> سے بہے بہو*ک ٹیٹکی سے بنا ہ*ی و فع ہوجائیگا ادر *بہس م*ورت *کو اکٹر مف*سرو*ن نے* آقیک ما میک <mark>کیون آگفزا</mark>نی *کہا ہینے* ا ّدارج قرأن سے مازل ام سورسی آتین این آور و وجوامیرالمومنین مرتعنی علی کرم الله وجهر تبییمنقول می که آقی مسا رور امل من القران فالتعدّا لكتب يعيزاذ ل جزفران سه ما زل بيوابم سوسورهُ فا تم ب اور جرحصرت برا رین عبدالدنسے روایت ہی کہ آق کم ماند کی سوری مگر تیں ہی تنویبہ بات ظاہر میں تو ایک د وسرسے غمالف معلوم ہوتی ہے البکن مطالبات اور توفیق ان متینون قولون ک*ی اس طور <del>سنے ک</del>را و ل غنیتی بیسے سب* کے پہلے ازل بونیدن بی ما وخ استین اس سورت کی بن بعد بستے ماری تعلیم سواسط سورہ فائخہ فازل ہوئی ہی محر معد شد سونے وحم كاقباج ازل بوئى مورة مدرب بعراب كالمرائعة والتكافا زل بوفايي ربي شروع بوكيا ترميس شخص نے كرمورة مركز اول ازل کہا ہی توگویا استنے دہی شعل اور لپ مراب ہوا مراد لیا ہی اور کسسور ت کے زول کو باقی قرام ن کے ما ز کنتگا ئى بىدى المرايى بى آورىورى فائحدكے نرول كومنا مات كى ملىمك واسطے قرار ديا بى آور بىنا نا دين كے حكون كا مورهٔ تدنیک نازل ننجیسے شروع رکھا ہے اورمسینے بورۂ فائم کواوّل ازل کہا ہے موہمسس راء کراول و مِحرَ حبيكے سبت قرب اور زو مكى حاصل بوئئ اورا سكا ٹر شاعبا دت موا وہ مجى مور أه فائم مب الور مور أه افرا فقط پڑھنے كالم فقا ا المعانيكوا ورعادت في لينكونا زل موئى ينى ورموره اقراك نازل بونيكى كيفيت بهرب كرا تحضرت عنى الميليسوم كومعامتون وى كه اقداره جيزيزوا ريوني تني رسيخوا تفي كرو كجياب را كونوار بين في يقت تفيد و دبعينه سيطرت ونكولم ومين آيا تعالم مسيكي

ا منظم الماري المراسي كالميت كور كي الميال المراك الأركوه حوامين جو الموسط معلم المستسهر معملات الشراف فرا موكرا المطاري فلوست كي واسطيمقر وفرا باكما نايا ن كس روز كالبموه يجاكر مسنط رمين بمباكرة تصا ورا شدتما ل كي مداور ثنا اور سي اوتبليل دينشفول سيته نفي بمانا پاني تمام سوجا تا تعا تو د ولت خان کوتشريف فرا سوت اورا يک د ورو، رکم این وعیال کاش ا داکریکے بھرکھا 'ایا نی ساتھ لیے کراس عارمین جا بٹیفنے اور آ ہے کے رسنے کی عدت اس عام مین اکثرا ک<u>یت بنیے ہے ک</u>م ہوتی مننی اور کسبی ا نفاقا ایک مہمینہ بور انجمی کسس خارمین رہے ایک روز اسی خلو<del>ت</del> ونون مین اس عارسے کلکر انتر با توان وعوفے کے واسطے با نی کسٹ کے پر کھٹرے نے کہ کا یک حفرت برئیل طالب تلام نے اوپرسے آوا ز دی کرا سے محست مثلی الله طلبہ وستم آنخفرت ملی الله طلب م<sup>وستم او</sup> کو دیکھنے <u>لگے لیک</u>ن کھیے نظر ندآیا بیر دوسسری باراورشیاری **ب**ارامی تشم سے آواز آئی آپ جبران ہوک الدهركود يتحض لكي المك المك شخص نورا ني جبره جيسية فناب الك نوركا الم يحسب بروهم ا بہلباتی بوشاک یہنے آ دمی کی صورت انحضرت متلی اندولیہ وستم کے پاس آیا اور آنحضرت متلی انسولیہ و ہے کہنے لگا کہ ٹیر ہدا ور تعبنی روا ہیں آیا ہے کواس بزرگے اسم میں سٹریٹ کیٹرا تھا کہ اس میں کھی لكعاموه تمااس كيرسي كوا مخضرت صلى للدعليه وستم كود كعلط اوركها كدثرهم الخضرت صلى السعلبه وستم في فرايا رمين حرف كيصورت نبهن بهما نثاا وربيرها موانهين مون اس نررك بيركها برهدا ورا تحفرت متحاله وست و کلے انگارایسے زوج بسیالاً تحضرت صلی اللہ جلیوس م کونہا یت تخلیف ہوئی ا ور بدن سیارک تمام پ پ ب ينه يوكيا استبطرت سنة من مرت كيا آوره في مرشيخ كما إفراء باليهرس بات الكرنم حكق حكق الإنسان من مَلِي إِثْرَا وَوَلِمَكِ الْأَكْرَةُ إِلَا يَجْعَمُ إِلْقَلَعَ عَلَمُ الْأَيْسَأَنَ مَاكُمْ يَعَلَمُ ادرب إيران آیتنین الخضرت و من میں مبتید کئیں اور آپ کو یا د سوکنگین اور تبضے روایتو ن مین آیا ہے کہ اسی نررک نے ان انٹو بھے سکھانے گے بعدایا یا نون زمین ہرا را وان سے ایک ہم بہتے یا لی کا بیدا ہوا بیرا نمفرہ کا استطليه وسنم كوطرنتيه نها نيكا ا ور ومنوكرنيكا ا وركستنجاكرنيكا سكيايا ا ورد وركت نما زمير عاسى ا ورمو ده فاتحتهم انكفائن اكذنما زمين برهاكري بمرا تففرت متى أندهيه وستمام مريج خونست كالمينة بوسط بينه ووثنا بيكوشون المنية آوجه ت مديمه من أندعنها سيح اسوقت أسكه احين تغين خرا بالم مبكوا لا يوشل رُهاد و كويتيم مرتام ركامونو

عا ًا تحفرت صلى الله عليه وستمين تمام احوال كند كرمن بيا ن كيا ا در فرماً يا كرمحبكو درس كراس صحيف مين بلاک نوما وُن صرت مٰدیم رمنی اندعنها نے عر*من کی که آپ مرکز خ*نب مت کروا سواسطے کہ می تعسیر نام میں انی زمت کی منعتین بہت ظاہر فرمائی ہین چہانچے ضعیفوں پر رحم کر 'او راپنے 'مانے والون سے جب ان ورسلوک ا و رحبت کرناا ورمها نه ن کی ضیافت کرنا اور تمام ن کے کا مون مین مروکاری کرنا اور سے مساحث بن تم میں یائی ما تی من اور پیخف نفد نوان الله بررهم کرما ہی وہ رحمت اللہی کے سندا وار سوما ہی ناخصہ ا ورغف کے بعد اسکے انحض ملی الله علیه وستم ور قدمن نوفل کے پاس واسکے چا زاد ما سی تھے اور دین عبسوی رکھتے ہے، اورکٹا ہون سے ور توریت اور انحیل سے خوب وا قف نصے ملکہ عربی زبان میں ان کا ترحمہ میں کرتے تھے رکستین اور کہا کہ بھائی ذر ا خدترية تما رفي الماليان كرت من العقدج ورقيف وه تمام قعتر خاتب كما كربير شخص الموس اكبرتماه ورابل كناب كي اصطلاح مين ما موس اكبرجرئيل عليالت لام كوركت مبين ا وركبا كبهم و بي: ما موسس بي جو المدتها كأكا طرف ببغير بزن بروحمالاً ابه آورموسي عليالت لام يريمين الزل مهوّا تعاآب خوىش مهوا ور كمهيخوف نرکرولیکن متعاری قوم اس خمت کی قدر نما نینگیا و رکمونگلیف بہنجا و نیکے بہان تک کی تم کو بسٹ مہرسے کا این لے موکیا خوب بات ہوکہ مین اس وقت کک زیرہ رہوا ورتمعاری بائیدا ور مد دکرون اور دونون حہان کی معاد س وسیلے سے ماصل کرون لِعقداس معدے سے میدرون کے بعد ور فرنے اس مہان فالی سے رحلت لی ا وراً تحفرت ملی الدعیہ واکر مصحب، وسلم نے اسکوخواب میں مغید کیڑے بینے و پکھا تو تعبیرفرہ کی کم پرشنون شنی ورکس نصبے مین کئی شکتے ہیا ان کو در یا فت کر فا عاسینے اقد ل بہرہب کہ نبی آ دم کی تربت بوجب عا د نشیدکے سبات کومیا منی ہی کہ آہستہ آہستہ ہو بھراگرا و لہی بار آنخفرت منگی نسوعلیہ وستم وحى سة قرآن كى مشرفي فراسته تواسك أنمانيكي لاب زلاسكته امواسطها ول خوابمين جواسط لم سيفعلت لى حالت ب علم جزنى ول مين أو الغاشروع فرايا اكراً مستم المسته عالم غيب علم سيكني كما وت يبدا مو ا وررفته رفشا س تعلیفیم بی کے خوگر سو ما وین بعد ہمسکے جا اکران کی سداری اور سوست رسن انقطاع آ ورسے انعلقي جور واوزيون اور تصرب مامسل واكد بالناغ يب عالم كيطرف متوم بوجا وبن توسوف النوم يتنطوت اوركوسرا

لى *دل مين پيدا ہو ئ) ورايك ليبامكان ان كوتب*ا ديا كرو! ن *كوئي أ* دم زا دشعا "ما ك*رمِي انرسْكِي وقت كيكولمين* ٹرسفنے اور سیکھنے کا گذرہے بھر وحی ما زل ہونے کے وقت ایک ٹراصدمہا ورخوف آ ہے و ل مین ڈالآ ما کہ - کوخیال نبا وٹ اور طاوٹ کا نہ '' ویسے د وسرا یہ کرحضرت جبرئیل طلیکٹ لام کی انسراک کی ر وہ میں .. : معینے اور مکلے لگا نے کے انتہاد رہے کی <sup>ت</sup>ا ہت اور قا پم کرد محاسول کے گا ملون کی تا نیپر عود وسیسیجے اندراٹر بیدا کرنی ہے جسکوا ہل طریقت کے عرف مین توجہہ کہتے ہیں وہ حیار طرح سے ہوتی ہے اوّل "ما ٹیر ا ندکاسی ہی جیسے کوئٹی شخص خوبعطرانگا کر محلس میں او ہے ا در مسس عطریٰ حوث برسب بمبث بیون کے وماغ کومعطرکردے میں بیرنسسہ توم کی تسسون مین صنعیف ہے کیونکرا سکا اثر تیمیٰ کک ہے۔ جب **مب**تک ہ<sup>مسک</sup>ی صحب بب بعدام کے کیمیدا تی نہیں رہاد وسری اٹرالیا الی ب جیسے کوئی تحص بتی آورسیل مکوریمن ا ال کرلایا اور دو کر شخص کے پاس امل متی است اسکوروشن کردیا نسبس جرائے تیار ہوگیا اسسس شم کی ا نیرالبته که قوت رکمتی بها اوراس صحبت کے مب یمبرا سکا اثر باقی رہنا جب لیکن حب کوئی مسٹر پہنچا خطيسة أمدهمايا مينهه فاكوئنا وراكا فت تواسكا اثرجا ما ربتها بها اسواسط كربهم ما نيرنفس ورلطيغون كو ورست نبهن ارسکتی ہیں جیسے ماکا رے بن تیل اور تبی اور سکوری کو فقط شعار سنوار نہین سکتا ہی تعبیری قسم نا ترمیل<sup>ام</sup> ہمااہ ہ محسب طور کی ہماجھے یا نی کو دریا سے یا ٹوٹے سے لا کرخرا نیمیں بھے کرین اورخرانے کی را ہ کوعومز نوارسے ک**ک م**اف کردین بمرخوب رورسے اسمین یا نی حیو ٹردین نا کہ فوا ہ خوب جو مشس اورخر ومشسے چیو<u>شند ک</u>یے ہ*ں سس*ے کی اٹران اکلی اٹرونسے بہت وی ب امواسطے کیفس کی مسلاح او کسطیو ن کی خما بمی بسین برتی بب ایکن خزانے کی ہستعدا دا وررا و ک*ی مسافت کے مواق فیفنا ن مو* اہم یا نے کنو کئے دریا کی برابرا ورا ن مب با تون کے ساتھ مبن اگرخزا نیمن کھیرا نت یا فطور واقع ہوجا ویے توالیتہ نقصا ن مرجانا ہی جوتمی انبراتحادی ہے کہشینے اپن روح با کمال کوطالب کی روح کے مساتم فوبر تور کا ویے اکرشینے کی رو حا کال الله کاروح مین اثر کرما و سے آور بیرم تبر سب سسے کن اثیرون سے زیادہ ترفوت رکھا ہے كميز كوصاف معلوم نوّاً بي كوايك مو قاسيه دونون روحون كرم كي كرمينين كى روح مين مي طالب كي وحمين مهاتا با الدوار بار ماجت فائده لين كينين رشي ب مواوليا دالله يكسوتم كي اثر ماجت كم إلى ما تى

THE WAY TO SE

ہے جنا نچر حضرت خوام باتی با تندف رس مرہ سے منقول ہی کہ ایک وز اُسے مکان برکئی مہان ا کئے اور اس دوراً ہے یہا ن کیم کمانے کی تسب سے موجود تھا اس سے ان کو کال نشویش ہوئی اورائے کھانے کی نامش کرنے مگے اتفا ثلابک مان والیٰ کی دوکان آ ہے مرکان کے متصن متی ہے بات کی خبریا کے ایک خوان بعرابوا روبتون كاخوف كلف فرخن نهارى كسكسا قدات كے ساسنے لاكر صاحركيا اس كو و كيمكرنها يت ُوش ہوئے اور فرا یا کہ ما ٹک کیا اٹکتا ہے اسٹے عرصٰ کی *دمجکو*انیا ساکر شیکے فرما یا کہ تو اس حالت گاگل ز کرسکیگا کمپراور اگھے ہ ہی بات کا سوال کئے جا آہ نما آورخوام انکا رکئے ماتے نتے جب و ہ بہت ملی ج رنے لگا تب 'ما جارموکریکا نیے ماتھ بھر ہوتا واٹرزی میر کی جھے رہے اہر تک وخوج میں اُمن ماں وا کی کی صورت اور شکل مِن كِيدِفرق با قي مزر؛ تما لوكون كيهجا مّا مُسكل مواليكن لقدرتها كرخوا مر موستْ ما رتيمه اور و ه أن والنج بيهو اور مرشارا لقعداس نا نوا نی نے تین روز کے بعد اس کشکرا وربیہو کشسی مین وفات کی رحمته ا شد علی سے طفل کلام کا بہرہ کہ تا تیر جرکیل طایدات ام کواس کیسنے میں انٹیر انحا دی تنی تاکہ اپنی روح لطیف کو مدن کے مسامونکی ہے آ نمفرت منگی انڈعلیہ وستم کے بدن مین دخل کرے آ یہ کی رُ وح مبا رکسے ملاوی ٹاکہ شیر و*شکرے* ا ندا تحاد ہوجا وے چیانچراس سنہے ایک عطالتے ملکیت آور کشیدیت کی آپ کے درمیا ن میں بیدا ہوئی لہ بیان مین نہیں آسکتی نتیبرا پہر کہ ور قدبن نو فل ک*وعوکر تستنی بخشنے و*ا لا اس خبا بکا ہوا تھا آور وحی کے نا ز ل ہونے پرگواہی دی تنی اور جرسل علیہ انسلام کو بہجانا تھا آ در آ کے نفرت اور مددکے واسطے کر ہاندھی تنی طب س عالم سے اٹھا لیا ڈاکرکسیکو بہرگان نبوکر ہبرسیا تھے قصے اور و وسر کا مہرے کے وہی ورقد آنحضرت ملی اعلیہ نم کوشکها با اوریا دو لا تا بهوگا ا درا تخفرت ملی اند علیه و تم کونبکسس وا قعه سکصحبت بسی است بیشه کی نبویه به ک ه البيط كنجاب شراراتها ل يالكانيد موكم فاوريه من نظورتها كرا تحضّ م كواس كيست من المرك بكا بكوكري في ويت والحق أيا اور مروثال نبود کو کورواپ کی ذات مبارک بی ہے ہو معدد معدد دور تا کو مارور میں میں میں میں میں اس میں اور میں ا بهما لله التحسين الرحيم و با سب سرباك برهما بنير در وگاركا كلام مر دسيكياب پروروگارك نام سي سواسط كواندا کلام قدیم کوآ دی آبیمآپ پُر منہیں سے کہا ہے اور خاص کرنے مین رہ کی تعظے ہنارہ سبات کی طرف

چرانبی نامون سے الدنسا کی کے جسری تربت مین مصروف بین کلام تدیم کے پڑھنے مین مدد ما نگ آوراً ئىرىيىنىيال يىن بېرىنسىدگذرىك كەكلام قدىم كوكسطرەسے ئىرھىس كونگا كىيۈكى با رائىر ھناحا دىشە ورنوسىيە مىم وروه قديم اورازي به توايك ورصفت كواينے برور دگا ركی من الكركم الذي بحصائی وه برور دگا ر جنے پیدا کیا ہی جزون کو اپنے نا مو**ن کی م**ور ت پریس کسے کیا و ور پہنا کو کلام قدیم کوحر فولٹا سکے قالب بنا لاکرا ول میرے میال میں ڈال ہے بعد اسکے میری زبان برجاری کرا دے اسوا سطے کر بیدائش مب جزونگی ہی طور برب كراما وقد مميكوما وشصورتون محصب المعظا مركياب آوراكر ترب وأمين ببرشب كذرك كالماتبي ٔ هریم نهایت مرتبه کوعزت وا 0 بس اور ۴ دمی نهایت و میل بهاسو اس منسه کی فرنزچز کودلیل منعام مین آثار نا بهایت بعید معلوم موتا به توایک د وسری صفت کو اپنے پر وردگا رکی لحاظ کر حَلَقَ اَلاَ لِنسَا تَ بِینے پر ر می انسان کواور کما ل عزت وی اسکوالیسی روح سے کواٹھانیوالی *امراراکہی کی ہ*ے آور جمع کیا ہے <del>ا</del> مختلف عفها وُن سے کہ امیا راکبی اُن سے طہورکرتے ہیں اور ربط دیا ہے اسکی روح لطبیف کو اسکے حبم معیف مطرے پر کولطافتین و و کالٹیے ٹھکانے میں آورکٹا فت جسم کی اپنے ٹھکانے ہی نہ روح جسم کی کٹا فیسے ار از ہی نہ جم روح کی لطا فت مجر ا ہی آورہے سب روح ا ورسے ایک ہی جزیے ہیں جرس مجاملے گا وَلِنْ كُنِّي مِن خِيانِي فِرا يا مِن حَيْق لمدجع موسُيرُون سيو تُعرِع كَعَمْ بِسِيَّا دِيسَل مِس اور كُمنتَ روجي نجن ہم بمرکمیا عجب ہم کداینے کلام باک قدیم کوحاد ٹ تفطون کے ساتھ جمعے کرکے اور ترتی<sup>ہ کی</sup>ے قوتون حیالیہ بر لنے کے اور سابر والدے اور و والام با جمعت بن اپنی سفرائی اور پاکٹر کی پری کیے مسین تغیر آنے یا <sub>وسس</sub>ے اب بیان برسم مرایا جا ہے گئے کہ ا دمی کی بیر اسٹ سے ہوئے آواند کی صورت میں ظاہر سے کر جستا اکے میٹ مین عمیر تا ہے او قوت معاذ مرکے زور حراسکوغنا یت ہوئی ہمیں بہٹ سالہو اکے عرف سے بنی طعرف کینچا ہی آور جمانے والی قو ہے جامن کی ماننداس لو ہو کو حما دنیا ہیں بہا ن ک*ک کرد ف*تار فتہ صور م<sup>یر ای</sup> ا ورکوشت آور ہوست کی ماصل کر انہ صالیکن حضرت آ وم علیارت کا مکے مانند پیدا ہونے کی صورت میں بس بدا ہونا علق سے ان معنون میں ہوکران ن کے اعضا غدامین سے بدلہ مسس چزیکا ہی جو ا نمین سے

ورفنا ہوتی رہی من اور عضا بعد طب ہونے ہفتم کے مرتبون کے جماہوا ابوس کے اعضا وُن کی صورت ہوجاً آئی بلکرتوا لدکیصورت مین مجی لعد مُدا ہونے شیچے کی ا کے مدیث سے اسے اوسے خلقت انسان کی واقع ہوتی ب اسپولسطے انسان کی بید اسٹ کی سب صلون مین سے علی کو مذکور فرہا یا بہب کر بہتراد ہ سروف فین سیصور سے در کار بہانجلاف منی اور نطفه اور سوئے ان دونون کے جشروع پیدائیشن میں در کا رسوتے ہیں آور لعب میں در کارنبین نین آب مکرکیا جاست که ایک کیسیای خربینے و ہے ابوا بیو و ہی رُ وح کی صورت بن کے سمجنے والی اورح كت بينے والى قوتون كى مايل مولى بى اور وہى اعضا كى مورت بكر كے نبرى اور مغرا ور گوشت اور يو مِين جاني هي الوررون الطيفة مجروكوا عفيائے ساتھ جو ابسي ما باک چنر عشے بيدا ہونے من كيب كيم محاكميت اوراتحا د حاصل بوّما بم البركم مس حكيمه سنه ما زل مونا ذات آورصفات كيم معنو كاخيا ل مين اور بويلني كما لا مین بوجها چاہئے اور بہر ممی سمجھ لیا جا ہے کہ اقرار کا لفظ بوشروع کلام مین واقعہ ہوا سب اکثر عوام کی شب مین دُ ا تا بها ور وسے خیال کرتے بن کر جاسئے تعاکر ببرافط قرآن مین د اخل نبو اکیو کر ببرلفط قرآن سنسدین کے پڑھنے کے واسطے فرما یا ہی اسکو فرآ ن بین کسواسطے لکھنا جا ہے ملکہ قل کی لفظ میں مجی ج إلى المرورة ن كاتبدامين واقع بم صيب قل أوى اور قل ياتيها الكافرون أور قل بوالدامداور قل اعوذ مرب العلی اور قل عو ذیرت انداس بیجا مشد کرتے مین استیواسطے تبصفے محالیٹنے قل کے لفظ کو معود میں میں موتوم ارديا تعاليكن كسس شبركواس طوري فع كما عاسي كه اقراء كالفط اور كسسى طرح قل كالفط ينمير عليه السلام لی طرن خطا ب ہمی دو سرامراورنہی کی طرح پر تواسکا قرآ ن مین داخل ہو ناصرور ہوا عبطرے نے طکی ابتدامین لکھتے میں با پدستناخت یا فرما ن کی استدا میں لکھتے میں بدانند آورکبٹنا سند سیطرے اس نعطون كومى بمعا ياسيئے اور الركسي شخص كوسب قرآ ك سنا ال دوسرے كو بىلىنے كے طور مرف تطور سرو با خط كا مقنمون سمجانا دوسرسے کومنطور ہوتوان لغطون کا بولنا ہی سیبرخرور ہوجا ئے گا اب آ سے ہم سسبا ٹ کپھڑ رً، تحضرت صلّی الله علیه وستم تو استی محض تے ان کو کہنا کہ رچھ مسلس سے ہی جمیسے آند کو دیکھنے کوا و رانج کو دور زکر کہوں کر رہز کلیف الا بطاق ہی ہینے اسی چیز کی تکلیف دنیا ہی جو اسکی طاقت یا ہر رہ اورتکلیف 

لمیغی نبین ہے بلکہ مقنی ہے ج<u>سے ن</u>کے کوجہا ڈل کتب میں بہا تے ہیں تو اسٹ دکتیا ہے کر پڑھوا کرمیر و ہم *ا*لوقت پُرِجنانهین ما نمایی لیکن بسشا د کامطلب بهری کر نمی<u>سی</u>ین پُرِحنا *بون نویمی سیطور پیرسے پُرسفے کوسٹ کر بڑ*ھم ا در با وکرسے آورج آنحضرت صلی العظیر وستم کوننج بہسبات کا تماکرمین توامی محض ہون مجھے کسسس طرح سے ا کیما جا و بچا تو*کیدیکے داسطے بعرد دسری بار* فرانے جن اِ فوا ورٹھے مغسرون نے کہا ہم کیا تو اول با *رحافظ* إِن إِلَى السَّاسِ مِودِ بِهِمِ الرَّقُواْت وَإِن كَا يَعْضَ عَنْ وَاسْطَكُواْ وَرد وسرى ارجوا قراوزا يا توبّ مرا ديهيم كرقراً ن كودوسر لوكون برينيا آ وجيطرت سيامت كويْرهنا اينے نغست واسطي خروري استيطرت بن کوامت پرینجانے کے واسلے مبی ضرورہ کیو کواگر وے نہنجا دین توامت کوٹیر ھنا قرآ ن کا کسطرے سے سیا اورتعيفون نے کہا ہی کرہل اقرا کا زمین ہی اورد وسرا اقراء خارج نمازے کا زکے آوربعضون نے کہا ہی کو پہا سیکھنے سک واسطے ہیں آورد وسرا سکھانے کے واسطے اور بیعنون نے کہا ہی کہ بیسلے مراو بہر ہی کہ فاری ہو بغیر اسکے سی فرکو قرات کے واسطے معین کرا ور و وسٹ امتعاق ہیں آئم کا قبات سے جہ ہے گذرہ کا ہے اپنے لیے روا کے نام کو ٹیرحدا ب اُسمیت کے مانع کے وقعے کرنے کے واستطیعہ بار بارخا طرمیا رک مین اَ تخصرت مثلی احدعا رِستم کمکند"، نما آور خیال مین آ"، تغاکرا می کوعلم ماصل کرنے کا طربیہ کسطرے ماصل ہوگاخصوصا وہ علیم مغا ت<sup>ا</sup> آتی اور کلام مدس سے اور اسکے ہر وارکے احکامون سے ہما وہ کیون کرمامس پوسمبیکا اسسطارا دوست مند مند کوارٹ د فرانے بن اکرا س مقد سے طریقہ علم غیبی کے مامس ہونیکا لوگوں ہر واضع ہوما کو دیگا الاست فكرا دربرور دگا رنبرا ثرا كريم ب كدامتى كود الأكردينا أورجا بل كوعالم نبادينا استخرر يك ببت أساكيگا ب کیونزامی کواگره نع ب توبی ا نے بی کرحلم ما مس کرنسکے اسسبا ب نہین رکھیا ہیں اور اس شم کے ان سم ایس ع واسطے برنسبت بعضے عمون کے موحود میں تعبر با وجردان موا نفون کے صفا لیان علمون کو لیفیرخلوقا ت کیواسطے انموینها و نیا ب*ی خیانپرفره یا ب ا*لکزنمی عَلَم ما اِسْیَکِ و ه ایسا پرور د *گارب جسنے تعلیم فرما یا جب ا* دمیو*ن کوفلم کیوا* ے وہ مرجوم کسے نوعش اور خرسے دریا ف نہیں کرسے تنے ہیں بربب د وربونے زانیے جیسے کی انتوائے فیص اور فرائد مولى سنكتون كما درا مكے يا دشا بهون كى حكاتيمين اورا بنيا اورا دليا فيون متيدمين كيا حال برب بديكا كي مين ولا تيواني الميرن اورشهرون كالمنتشين كرعادت بإدشابهون كالمسبطور يرجاري بي كراسين وكرون اور رعيت كو

ہے نوکرون اور رعیت کواپنے دلکی ہا تون پر فلم کے و اسطے سے اطلاع کرتے ہیں اور رو ہر وکسی سے کلا مہمین كرتے اور جوكا رَحاز باد تّنا بت كا الربت كے كارخا نے كا لهل ب تواس كارخا نيكواس كارخا نے سے مجدليا جا بیے عل کے اندرکی اُ سامیون کا نیا رنطارتے فلم سے دریا فت کرنا بیا ہے اور مکا نون اور باغون اور فلعون کا نعدا دبونا تنشك فلم سيمعلوم كرابها سبئ اور بوكرون اور الما زمون كومعا نبكرده ندا ورمنعبون كخبشبيكرى ر فلست پیجا نا جاسبے اور ستحنون کوا ورروز منہ **دا ر**ون کوا ور نمام خیرات کی وجهون کوصدا رہے فلم سے ملوم با بهنے اور عرض اور طول نیے ملکے اور گنتی جربیون کی اور آبا دی اور ویرانی کا نون کی اور شسار دریا اور مال بو كاجواس طك مين دا قع من د فترك فلم كنتستيم معادم كيا ما بيئه اور تعداد ما كيرون ا درخا لصعيني وزارت ك د فرسے دریا فت کیا ما ہے اور مند بون اور قیدیون اور واحب العملون اور واحب التعدیرون کی تعنب دادسیا کے مرتبون کے ساتھ و فترسے اطلاق کے عِلْمُقلق زیرا ن خانے اور کو توالی سے رکھتے ہیں ہوجھا بھا سے کیاور لغدا دخزا نون اور د وستستر کارخا نون کی میرسا مانی کے دفترے مانیا ما ہے اور علی میذالغیامسس ورحج أوميون كوموا فتان كى بمستعدا دكى رخانے برالوہریت الملاع دینا آ ورخرد ارکر نامنطورتما توا ن كوسكنے بی صنعت فلم کیواسطے سکھائی اور ہر فرنے کو اِن مین سے شوق مطلع ہونے کا ایک کا رخانے ہرائے ہے اُنہا کا نما نون ہے دلمین ڈال دیا ٹاکراپنے فلم سے ضبط اس کا رخا نیکا کرین اور دوسرونے ان سے سیکھین اور ا ے۔ سے دوسر فرنے کو ٹنوق دوسر کا رمائیگی اطلاع کا خیال مین بسا دیا انھون نے قلم سے ضبط اسکا کہا اورووس ا ایم قام کے داسطے سے اطلاع ان کا رخانون پرِحاصل ہوئی ا در کہ س جمیب تدبیر سے ہرفرد انس کی کو اسلام ے فائد ہ مندکیا اور مسلم مصماش کے مقدمے میں مددا وڑا ٹیدایک کو د وسے کا کرنا اس ن کا ما مریب اسیطرے تیمنے بوجھنے مین مجی مدوا ور "مائے دکرنا اسس کا خاصہ میں آور بہرمد داور مائید یرت مرکے وسیلے کے کمن نہیں ہی کیون کہ بعضے ہوگ ایک زمانیوں بیدا ہوئے ہیں ا ورووسر لوگ ان سے سکیٹرون برس کے لبدبیدا ہوئے موجھیلون کو ہبلون کے علمون برا کھلاع نہدیں ہوتی گمرفلم کیوا سے اورب کے بطرعت بعضے لوگ ایک فاک اور آفلیم مین رہتے ہیں اور و د سرے توک و و م ا قليمن من أوان و وروا لوك كامطلع مونا إن كے علوم اور معلومات پر منبر قلم كى مد د كے مكن شھا أميو استطيق

لموه والسلام في مون سي من كي فينيات إرجها تب فون في عرص كياكم ياحض ب كرنهرست تمكا اورتهنا بوكميا بجبرحضرت لميمان عليالصلوة واستلام نے كها كراسكے باقى رہنے كى كما تدبيرس افون نے عرصٰ کی کرمسکی تدبیرکرمنا ہب سرف سے کم کو یا صلیا دعلمون کا اور حاصل کرنیوا لا ہب سر بابت کا آور مفہوم الك نعمت بب ببت بترى آور نهايت نبررك خيالير قيا و ه نه كها مهم كم ألقياً لما قا ها لدين ولا تسكيل العدِّي یینے اگر قلم نہویا تو دین قایم مزر شاا ور نہ زند گا نی درست ہوتی امواسطے کو بن کی کتا بون کو قلم ہے لکھتے ہم ا ورصاب کی بار بکیان دریا فت کرنا آورش دارون کے فی قایم رہنے کے داسطے سملون کالکمنا آور علمون کا اور ال كالمحفوظ ركمنا يرسب فلم سيمتعلق بينا وراكر نظر كوكي تصورًا ساجي دو فرا دين آور عوركري تو بوحبين كمر با و شابهت خشعا لي كي مبرك مي ولا يتين ركمتي بينا ورايك ولايت ان مين سيره سب حيمو في بس رعالم مستسبا دت کی ولایت ہب اور یہرولایت بہت ہے کا رنعا نون کو شامل ہی جی انہی میں ہے ایکارا فانهمارتون اوربا فات كابس اور مسكوكي علمون سدوريا فت كيابها سبئه اوّ الدّ علم مريت كابها حسمين عدداً مهانون کے اور مئیت اور ترتیب امن کی مٰدکو رہو تی ہے و و سرا علم خبرا فید کا ہے جس میں ہیٹ زمین کی اور صورمین انفلیمون کی اور تو کیچه که ان مین و ریا اور پهاڑ وغیره مین مرکور سو بین شیسرا علم میا لک آورما لک ہے ب مین زم ن اور بشهراور گانون اورتفصیل بیا ژون اور نهرون وهیره کی دُکرگی **ما تی ب**پ چوتما علم امهاد اوراجام کا ہے سب مین طول اورعرض زمین ا ورا سمانی ملکون کا دلیل کے ساتھ ا بت کیا جا تا ہے او کُنہی سب کیا رخانہ ر وسشنی اوژنهلخارنے کا ہب اور وہ سسٹا روین کی صورتون کے علمہے معلوم کیا جاتا ہے آورعلم اللعہ کا پینے شعاف کے دریا فت کرنے کا بھی سیمن من رکھتا ہے اورا نہی مین سے ہے کا رخانہ توسش خانہ اور مطبل اور کہوتر خانہ اور باز دار خانظا ولعميل كسس كارخاف كي علم صوانات فياليم تما بحيوة الحيوان اسين تصنيف وسي دريافت كرا عا سبسهٔ اورا نبی مین سب برب د وا نی خانه جبکی تفصیل میفرد ات ابن سطار آور مبا مع بغدادی اور طبری قرا با ذیوا سے معلوم کرما چاہیئے آورانہی مین سے ہی جواہر خاندا وٹینھیں کہا کی دعا و ن اورا عجار کے علم سے خیا نچہ بہتے ہی إُكَّا مِنِ اس فَن مِين نبي مِن البحاج إسِيُّ ا ورا نبي مِين سي كسال ا ورخراس في عا مر ه سِين ا ور ا ن كو علم جب واور خطر فدا ورملم منعت سے عاصل كريكتا ہے اور انبى من سے كارخانر روز بند دار و بن آور

٧١٠١١

جا گردارون ور ملکیون کا اسکومیفیت ا ملیم کے با و ثبا ہون کے د فتر بر ان سے بہجا نا جاسینے ما صل کلام کا يبرب كرمتنا كيم بهرندكور تبوا ايك نوزب قلم كے علم كى وست كا اور بها ن سے ال علمون كے فيض كو جر قلم کے وسیطے سے واقع ہوئے بن ترجما چا ہے خیا کہ روایت کنون اورنفتیون کا فلم احکام اتہا کے درایا النكاسب بمامنا ملات اورعبا دات مين اور فرايض والوان كا فلم برسين وارزون كر مصفى معلوم كرنياسب وزنا رتيخ دا ونحا قلم كويا تمام كلي زما نؤكاء ض مال بب بلكه اس خباب والاكود فا كنع نامد كه انبدي اور سيطرح تقدیریے قلم کوخیال کیاجا ہے اور ایسے عملون کے فیض کو با وجود اسٹیے طفیل سے آمانیون اوز میڈیون کو <del>اسٹیے</del> حیقت مین اگرخوبغررا در تا مل کیاما و سے توعق*ل غیرہ اور وہم حیران موجا ک*ا ورجیعت کیم کی معورت قلم <u>سے وہ</u> ہے اسطور ہوہ کرا ول مسنے دہن میں میں میں موتے ہیں بعد اسلے جمال میں لباس الفاظ مشاسلیت کلے بنتے ہاسین لعداسے فلم کی مد دسسے کے الفاظ نقوش خلتیہ کی مورث برنظیورکرستے میں لبد اسے برخط پڑھینے وا لا اسسس کو در ہانت کرسکتا ہی آور مبہصورت کا اعشا بہت وی سے اور قرآن کے نا زل ہوٹیسے رکمتی ہے کیونجہ اول کاٹا ا الدسی نے لوج معفوظ میں تعطون کی معورت بہنی بعد اسٹے حضرت ہمر میل کی معرف سے استحضرت میں اسلامیر و كر منع في إلى ين منعش بوك ميرا تفرت متى الدوليدوستم كى زبان مباركس برماص وعام كوتبني كب ا مر منه من کو دخی مکن موسف کے اثبات مین لا سیسے کال مهاسب میدا ہو کی اوٹیسب مطرح افکم سے سیسے ان چیزو کمومامس کرلتیا ہیں جکو ہرگز بٹ ری تو ت کے سام مل کرنہیں سمتی ہی اسپطرے و سی کے سست معلوات جلاما مل بونا مكن نبين ب ما مل بوملت قرمين خيا تنمه فرات مبينا علم آلا لينسآن ما . ا كني تعني أسكعا يا " دمى كوج نجا نبا نما اسواسط كراسسا برهم ما مثل كرنيكياً ومى بين بين بين الوليج است. ادرساله ظاہراور المن کے جیے سب و کھانے مین اورائے ہاس ہو" ایس جمعہ کم آور ہا س اور خوشی اور اوروف اورامن اور نك اور به اور بوا در اواز اور كري او يزى اور برا الكوير كا بياروس عَسْ رَجِيكُ مبت عائب كي جِرْد نِن كُوعِ سِس فلا مِرى ادر بالمني سيه معلوم كرنا بِب ا ورطي الله المن الكريم ال وتسبيب بالبرنبين بها المواصط كرجب وإكاسوم كرا منطور ركمنا بحب يا تواس كي سب كرود استورا درا فقالها يهيا تزبرا دناني كوتركيب يكاشلاما بشاب كالمرص وحدينا بوناييلو جرسية آورة المرجب الرجب الشجرمين فو

تراس سنت و ریا فٹ کریے کا کہ البیہ اس گھرمین دھوان ہوگا اس واسطے کہ آگئے ھوین کا سب ہی آ و ب ب بدون سسب کے نہیں رہا یا اس کے مسب کومعلوم رکے اسکے مونے پیم کرنا ہی اور رکب ولیل اٹنا ر" ایس نشلا و هوئین کو و درسے دیجمب کرور با فت کمبا کریہا ن براگے سی سوکی کیون کرو هونا و هو مین کا ا بنیراکے ممال بها یا ایک بہت و وسرے مسب ممود یا فت کریگا اور آسس سرنا ن کو کم اور ان سے مرکب کرے درست کی گاکیو کی وج ومسیب کا لغیرسیسے محال ہیں اورسسب کا وجود دوسرم کے وجود کا باعت ہے متملا ایک جگہ پر دھوین کومعلوم کیا اوراگ کی گرمی کوعراسس کا ن میں ہے قیاس کرکے سمجھہ اب کروہ مکا ن بھنی گرم ہوگا کانی ہوا ں بغیرا کے ہمن ہو یا ہیں ۔۔ رحب آگے بان موجر د سُوِسی تو کری مجی موجود ہوا ليكن إن دوند ن سبول بين ايك نصورې وه بېرې كرحواس سرخص كيرچز كونهين استي اوغيل مې نملف اور تمناوت ہی سرخص کی علل برابر ہمین ہی اوران سب یا تون کے سے تعرفر کھیے سا براور سبا تعقل کی ظ جھیے جاتے مہن ان کا دریا فت کرنا مکن نہین ہو ہا سو ہسپولسطے ایک اورسب علم کے حاصل کرنے کے <sup>سط</sup>ے دیا ہی اور و و تنسیر اسبب ہے لینے بیتی خرحوا ہے جنس کے لوگون کی دیکھی ہوئی اور دریافت کی سوشکان ے کی گفتاین کریے اورا بنے مطلبون کے دریا فت کرنے کے کام مین لا وسے اور حوضرو سینے وا لا اسپکا جائم اور وہ بھی اس شخص کی طرب سے جواس اوعقل کے دام مین گر نتا رہے توج چزین کہ اسکی نوع کے حواس افرا کے دریا فت کی مدسے ملبندمین و سے انسیان کی دریا فتے ا ماسطےسے با ہرمین سوان کو'ا زل کر میسے می علیم فرنا یا بیننے وحی کلم اکہی کے بزرگ ومشستون کے وسیلے سے نوع انسان کو تبہنیے ا ورکام میں آ وسے آوالہ گ اوركتف اورخرونيا كالف كالورصورت يكرناغيك كامون كاعوصار فون كوا فرا وليا وُن كوانسا ببلبهم للم ارواے کے وسیلے اوران کی افتدا اور سروی کے طفیل سے حاصل ہوتا ہے بہرمٹ جما کے تواہع سے ہما اور حر موکیا نبدن آوظام من شکل معلوم مو نابرس اسوا<u>سط</u> که تعلیم نبین موتی گمریب معلوم بزرگ لبرزگرها لراندگاکیا ضرور سے سے لا سمردیا جائے کہ کا کاحرون عرب کی لغت مین رجرا ورثو پنے لینے فلگی ا ورحیرکی کے واستطے س الياباتاي تواس كلام كے بعدايك كلام اي جلست كم الكي طرف زجرا ورنو سخ متر جرم ورس صفام بالساكما

יי איני איני איניני

ر دا ور با طل کرنے کے قابل ہو طن ہرمین ذکر نہیں کیا گیا اسپولسطے بعضے طانے کہا ہی کہ کا اسس جائے برحقاً كے معنوں بن ہے كيون كرز جركى صورت بين مجرى كھيے خلاف كا أنبات اكيدا ور تقرير كے سسا تمراس كھے سے یا جا آ ہی کسب نے ہوم ہس کلمہ کا مُرکّب ہی اِ طل کرنے سے اسب بی کے آ ورکھیتن کرنے سے الحق کے اور اگرنجر مدیم مستب محفرتمنی کے لئے ہستال کرین تو بھی روا تھی لیکن تی بیم ہی کہ قبل اس کے ایک کلام ہم پوشیده که مترحض کا د من سکی طرف نبین ما تا ب*س او رمن* طور کاست باطل کر ناا در روکرنا اس کلام پوشیده کا می<sup>ی آو</sup>ر تر منیحاس ابهام کی بهبرہی کہ جو اکرمتیت کوش تھا ان*ی کے من*د ون ک*ی طر*ف بیان فرہا یا اورا رٹھا و *کیپاکر ہے نہا* یت ر مِسَ في ات پاک كامر نوع كي تميل ورزيين واسط متو تمريب بهان نگ كرتعليمان جزون كي عِرات معدور با برهمی فلم کے وشیعلے سے کوی ا دراس واسطے سے و سے چزین ان کو تبا دین آورانوسٹ کے کا رخا نون برمسنین میں ا ن کوا گا ہ کردیا تا کہ نما فت کری اکے حکم سے ربوبیت کے کامون کی بیروی اور خلوقات میں تصرف کرم<mark>ے اور</mark> تعرف آنبی کا طل مونا ان مین تا بت بهر مهاواب بهر مگریه کست ای مین کدشا بداس کلام کے سنے والیکے خیا ل مین بها من برگذرے اور کیے کرجوان ن الیا خباب نمدا و ندی مین عزیرا ورکڑم ہے بیکرسواسطے سکو فقیری اور ختیا جی ا مال بین بیانسس که را به بخاری طرف کوشله کها میلیم الاس کوشا مجلی مرجز کی طرف کی بیب کرعمشت وشیرا کا دوسر حواظ خلوقات کونہیں دی ہی چانچ اپنے کمانے میں علی کا اور ایم کے اور ہسیطرے دوسری چرون کا محت ج ب اورانی بهاری بین دوا کا اور حکیم کا اور عطار د کا اور حراع کا اور فصاد کا اور کنال کا محت ج ب اور به طیم ا بني ويث ك درلباس اور كمر إرمين ادر علني مير في مين حر احتياجين كريبرر كمناب ظايرا وركم من وي كرو وتم پيوانون کوان چيزونمين سے ايک کی مجانقها جي نبين ہي آور نبر رکی عواسکو عنايت ہوئي ہي وہ مرکز اس خيروا بهين جا بني ب اگربېت مكرم اور نررگ كرنا اس مخلوق كوسپ مخلو قات پرمنظورتعا توييلے لا زم تعا كه بسكي امتياء ن سه دور ركت اور زويك المرستون كي طرح كسي حزكا ممان كرق اوركوها فت كريسيا ما صل كرنسيك والسط اورد ومرى تملوقات من تعرف كرسنيك واسطع استحوا منهاج الصميرون كحاد ي من الوالة تعاكر بت ما ل الدر راس المرتب عنواف الكود في الكراسية عن الدر المن الوراكيك مليف وليك ويمنين اور جزاه لك و نيرا و در وكرف كرواسط كالحرافظ كولاك ملين الدراس الفظ كى كام ياك يوه والكار

و زمامیسین بن ایک بهر به کومس آیت مین بهرافعط آئی بس اسکولفین ما ناچا سے کر بهرآیت مکی ہما مدینہ منور و کی ایون میں بیرانفط مرکز نازل زموئ اورا سکا جدین ہی کر بیرانفظ <u>غضے اورغ</u>ضب برولا لت کرتی ہے ا اور مینه منور ومین ایان ولیے لوگرینے ان کے اعتقا دبہتے ستنے اگرکسی ان سےکوئی خطا یا گیا و سوحا یا آوار کا تدارک بَهِت مِلْدُکرتے سنصا ور نیدا و نصیحت کو بہت رحم دِلی اور نرمی سنے قبول کر سنے تھے اور عضرا ور غفید اورکینید آورنبغ مرکز ان کے درمیا ن مین نتما بخلا منسے کمنے والون سے کداکٹر کا فرحگر الوونٹن کا فرمان سے آران کے متعا ہے کے کا د میں مبی غندا درغضب کر کا رہوا اور د وسری خاصیت بہر ہوں کراق ل نفث میں قرآن کرافیا کے برکھر لینے گا؟ نہین ہی اور آخر نصف بین حصوصا پیجیلے مسیسا رون میں برافنط بہت اسی ہی سورسٹ کو کہیں ہو این که بیلے کلام مین سجمانا اور راه تبلانا نرمی سینشطور موتا بہ اورجباً د عاقراً ن شریف کوئی شخص ٹرم چکا دراست مفلون کے مجمانے اور محانے سے برگزرا ، پرزایا تو عقداور عبرک کے لاین مواصوما و مخفی أسين قرأن كوتمام يرعا اور بسيكا عكام اولنعيمتون برزيلا آور كيمه زميتيا توحير كني اورمني كره فعلمكه زيادا ترلاین بودا سوانسط کراس لفظ کا لا نا اگر کے سیمیا رون میں بہت ضرور ہوا اسیولسطے اگر کسی سے کوئیجات ا نهالینه اور بیما طهورمین آنیب تو تربیلی مسئونعیت کرتے بین اگر نعیوے را ویرایا اور برای کوم وژا توب ایں اور اگرنصیت سنے کمیر فائرہ نہوا تو البتہ تعذیرہ سینے سکے اور دلیل کرنے سکے لایق موٹا ہی اور مفسرون ان دونون خاصیت ن کرمیا ن کرنے کے واستھے ایک میت کی ہی و میر ہما رہا میراث کالا بدیدیر نَاعَانَ وَلَاجَارَ فِي الْعَرَانِ فِي يَضْعِبِ الْأَعْلَى لِينِ اورنبين اترى تفظ كلا كى رسول صلى العرظيرو ا پر مینه منور و مین موحان رکھو آپ کوا و رنہیں آیا ہم 'گلا قرام ن نشراف کے نصف پہلے میں حب بہر ترسید معلوم سوم کی تو أيت كانمني فروع كدم تى موفرلمت من كلاّتيني البي اتنهن بب مبياتم يجمع بوكراً دمى كامما جي اوفير بوناكي فتدنعاني كالزج الديفال كقعورت بب الماس قاعلى ورفقير كاسب وسراب الواسط كرايت اللانسكان المنطبخة شفيق أومي الزائل أكرابها الله في اور سرت كراب استكنبدون برآن سراة أسفع أميدو يمتاس اليفي فأن توجم سب يروا الحاورجا وسعا ور مدرستى اور وست اور ورس اساب بن بابا أودب يروائى كرميزاكرا دمن اسطر محاممات مسيمروكا نبوتوسكى كرشى وزا فرماني بهت برحدما واورصلاح كيعز

سيارة

نل موما و سے سویبر نہا یت کرم وفضل انس کریم کار ساز کا ایج معالیات مل بس ک*یبر طرح ک*ی ہمٹیا جے مین ہمگو گرفتا رکرسے رُسُتسى اورنا فرما نىستەروك ركى بېپ چُنائى خىنقانى خود و دسرى مكېم براسىنے كام باك بى فرما اب وكو كسيط الله الدِّيزِق ليبادِه كِيغُوا فِي الأَرْض بِينِ *الْرُكِ*نَ وَمُرُوبًا مِي الْدُرْزِقِ مُلْمِسِبْبِون كولمسيرَ بدون ي والبته كلم كرستة اورا بن موا ورا مرارست بر مرسطة اورثرا نست وميلتة زمين بن مواسطرح كاعتقاد زا آ ذمی گرنتر پیشنطی برب اور ما دا نی اس واسطے کر بسسکوکسی مالتین لیے پروروگا رسینے جھیروا ٹی مامسن ا ا بن ملکه این الی سربات الد<del>یمی</del> تحقیق اس پرور د کا رکی طرف بنوع اور میزما به ما مراس ال مین اب به مقدم ایک تغیل واضح سے بیا ن کیا جا آ ہے اگر کرسی طرح کی دہشتیدگی نر رسٹے بھیسے ایک شخص ہے کہ اسکوا مجا مرفوج لحانا میراً با اود بهنستند نیرمماکه آسطے روز محکومو کھ سے عیلے پروائی ماصل ہوئن ا برسستن ہوجیا جلست ک تجکو کھانے کی اور ملائے کی قوٹ کو ن دیجا ہر امیر کا انا کھانے کے اسکونٹ ہومبلسنے اور آ اٹ آسنے حسنے کون ر و کیجا پیرمینم کی نوت و پکرغدا کور وک کرمب مجوز بندون مین تنسیم کون کریجا ا وراسطه فعندنات کوچشیاب اور ا نیاشکی را ہ سے نکا تکوکون دورکرے کا ہعرضرا کو ہسسباسے کون کیا ، ہماکہ ڈیم ہوکے بدق کو خراب کرسے ا بعنى سنے كوئى نا و بدنىن بىداكرى آورىيەسب باتىن كىيى بىن كرا وجودىلمت كے اور ماصل موسف أغاكان كي ظرف مماع به آورمدخوا بهرن يرن كرنورمدست بود وسطح صدست بعرمانا آخرت كطرف بوگا ا در سرشسی ا در ا فره نن کی وجه روحیی جائیگی ا در سسس کا عو من نیا جائیگا تواس وقت کی حما مجلی ایسی جا لداسكانتها نبعين بب المكراكر عقلوا به الفعاف كرين ا دراسينے د ل مين خوب طرحت مامل كرين تولسيني تبيئن تو تحريحا ا کی ما انت مین زیاد و ترحمکامخیاج یا وین اسواسطے کرفٹیرکو اکثر بہی آرزو رہٹی ہب کہ جان ہسس کامنا مت د-اور بدن اسكا صبح اورا مكدن كا كما نا يا نن مل ماوسسا ورد ولتمند كوما ن اور ال ا ورم (ميدا ورا بل وعيا ل وا کی ملامتی در کاربرس از تو توکیزی کی مالت مین محماج کی کے سب نیادہ موٹ فقیری ہے اور پہنچم کہ مرا کا شبدد کو ن کی نماط زمین گذرًا ہی وہ یہر ہیں کہ اگر ال *مرشد ی*او زا فڑا کی کا صبب ہو یا تو ٹر<u>شت کر</u> صحافیر ج بهن الدارد تيم سير صفرت عبالزمن بن عرف و وحرت اميرلومنين عما ن د ميالنورين ومن الدونوا و سير سط من كرش كرمب من كرفيًا ربوست بلكم عفرت مليا لاجل نبييًا وهليه بعملوة ولهستهام كوكسوام فعرك المركث دى او

ترا نگری دنیا کے مال مین دی کہ عت کمتندس کی ور و دیوار کو سونے اور جوا ہرا ہے عظروا دیا آ و ربہت ۔ باب ٔ وسیمیا جمع کئے موہسس شبکا و نع اس طورسے بوجھا بیا ہے کداس آیت میں مال کو با لکل *گزشہ*کا ۔ بنہین فرا یا ہی ملکا پنے تیکن مال کے سب ہے بیر واسمجھنا اور مسل تقیبات سے جہ نبدیکو عقیقا لی کی درگا ہ روقت اور بران موع دیرسا نما فل مونا ۱ مرما ل کی پیدالسینس امداها لیاکے کرم دورفف ل سے نجانیا ملکما بنی خیت بروقت اور بران موع دیرسا نما فل مونا ۱ مرما ل کی پیدالسینس امداها لیاکے کرم دورفف ل سے نجانیا ملکما بنی خیت وشش كبط ف بنيت كرنا بيه حفرين البته كميشنسي اوزيا فرما ني كاسب من آور حصربت مسسليا ن علبالسّلام كو ارضحا ىبا كواگر مېر مال كى ژيا د قى ھى نىكى اعتقا دىدىي ئېرى تەلىم بلىمە جېتىخص كىران بزرگون كے احوال كونسيخ تولىيىتى معلوم بوغا و که مخاج ن کی خدمت ا درخبرگیری آورخا طروا ری مسب نندردان نزرگون سے ہوئی ہم د دسرون سے نہیں ہوئی ہے گویا مال کی کثر نے کو زہر قاتل مجھ کرنٹر وینے کو ٹریا تی جانسے تھے ہیں جاتھے اسکام مین زیادہ کو رقے تھے اور صابت شریف مین وار و ہم کہ نیف آلما کُ الصّالِحُ للرَّحْجَ لِیا الصّالِح یعنے کیا انجیا مال نمک ہم خطختا آ د می پاس بی که و ه نیک مع مین خرچ کرنا می اور حب <sup>ن</sup>ابت مهر گیا که آ دمی کی م<sub>ب</sub>ر بات مین مختاج مهم*ت کی و خیم* ہی کہ بے ختیادی کی صورت میں مکرشسی اور 'ما فرما ان کر ما ہی آ وراپنے منع ختیقی سے غافل ہو کے تعمت ہی کے دیکھنے ر پھیر ہتا ہے ؛ وربیا ن گلان ہے ا ن کا تھا کہ شا میرکوئی تثنیل کے طور پرا ن کے بروا وُ ن کا حال بوج پھر نیٹھے کہ ان کو كرنسيكاسب كيونكر سوبئى توسمسكى شال كوبيان فرمات عبين السرايت الكذي بيلحاكيا ويكيعا توف استحض كم جومنع كريّا بب اورروكتا بب عبد أ إذ آصلي نبرے كوب بنا بنا بم كه نماز بر<u>هے اور ق</u> نبر كى كا مجي بي ارا پنے پروروگا رکی عبا د ت! تھادریا نوٹن اور دل اور زبان سے بجا لا وے اور ایسی عبادت جان با نوگو ہوموائے نازکے نہیں ہے اوری خدا کا یہ ہے کہ معبود ہوہ رعبا دے میں بھرسے منع کرنے والے نے مندیکا تھی . المف کمیا ورخدا کا خی تعبیٰ تمف کمیا توسکی *رکرشی او ز*افرا نی خداسے اور اسکے منبرو ن سے مبی <sup>ن</sup>ابت موٹی اور بیب ابوهبل تعاكر كئي مرتب الخضرة صلى الدعلبيه وسسلم كومسجدا لحرام مين نماز ليرسف سيصنع كناتها تعا بلكم يبركها تعاكد اُور کبھی مین تھابوٹ نی زمین پر ر کھنے دیکھون گا تو برے طور سے پیش و نگا اور برخت یہ کہ بہر <sup>ہ</sup>ا یت <del>ا</del>سی العین کے حق مین آما ز ل ہوئی ہے لیکن اب بھی جرشنے تف کدا ٹند تعالیٰ کی نبدگی سے منع کریے اور روکے وہمی ہی وعیدا ور مبرائی مین مٹ مل ہے اور وہ جزفقہائے لکھا ہے اکہ غصب کی زمین پر نما زم<u>ر سف</u>ے سے منع *کیا تیا* 

: نرق کړ کرگاکې

ور مکروه و فنون مین مجی نمارس منع کیا جا ہے اور مکروه وقت یا *ونج بین ایک* فماب شکلنے کا وقت دوسرا آ . وبنه كا و فت تبييرا اسكے تمهم زيكا و قت يعينے د و پهر حج تعانم! عصركے لبدمغرب مك يا يُوان كھلوع فجرسطُ ثقابً نطلنے کے بنا جا نمار فیرے اور اگر او نڈی یا خلام کو اسکا مالک ہمیدی نما ریڑھنے سے منع کرسے اس سے کواکرا کا بمكيحا نوفجو كومسكن هدت بن قصوركر نكا تواسكو بمن منر كاربهنجا ب اور استطرح معدمت كيوفمنين نما رسے منتجرا مى بنيما ب اورك مطرح خاو مركوا بني جرر وكونما زغل سے اوراعنكا ف نفل سے منع كرنا بنيما ب أمواسط كرم مالت مین بہت ی منعتدین سکی عیسے جماع آور و سری لذتین ماتی رزگی سوان سب چیزون مین جر دکر کوگئی مین منع كرنا ثما رسے الم مصلحت واسطیر الدنوالی کے حکم سے توصیت بین منتے نہوا بلکہ ایک عمیا وسنے و وسری عبا د ٹ مین بہنیا د نیا بُوا اور بعض دین کے نرگون نے ا د ب کی رحا ہے واسطےا ن چرو ن کے سنے کرسے سے مبحا حرا زکیا ہے چائے مدیثِ نربی مین کا ہب کرایک مرتبے عید کے د ن مصرت علی رمنی اللہ تعسیم عیب عیدگا و مین تشریف بے سکنے خیدا دمیون کو دیکھا کرعید کی نما زینے تبلے نعلین ٹر هدرہے میں آھیے فرا یا کراپنے مدوکرمین نے رسول اکرمصی کیا ٹیولیپروس کو کھم عبدگا ہ میں اسوقت نفل ٹر ھتے ہنین دیکھا ان لوگون نے ا ہے مکم کو رسٹ اورا نے کام سے باز زاسے بعضے اوگون نے عرض کیا کہ یا امیرالمومنین اگر حکم سو تو ہو ہو۔ ا من رس أوراكر نانين توسر اكويني أب مزاياكم من الشيئ ين أراب الذي يلى عبداً إذا صلا کے مغدرن سے در آبون اور کسر طرح سخت کا کرنہ ہدا سکتا لیکن او یہ کی رعایت استمکیر ہوتی ہے جیان ما کا حکوم تے اور ظاہر نے حبیب بہر مقام تھا کہ بہا ن مرتع ما نعت وار د نہیں ہوئی والا بموجب س قول کے اکم آخم م. و المار المرابعة على كاما ك لينا ضروري مهادب كن رعايت المجمى فإت كالتبلاد نيا اور مُرى وات حري الم روکنا واحب بی اورجب او درون کی مرشدی کاشال درسنشاا و رب پر دائی کے مستقبے موتی بیب بیان فی كِي زِاسِ مِن مَن مِكْ عَلَاجَ كَالْمُورِيمُ ارشًا وبِهِ أَا بِهِ كُمُ لَهَ كَالِمَةُ عَالَيْكُ عَلَى الْمُعْتَ لياديكنا توفياس كوش افيران كوكواكرمداب برمونا بالوكون كور بيزيا وعاكا حكوكر المستعنا ليان كم علاج كرنا اورانبها وع كالمصيح اورسيا لمولمنا بمركس ومقيدت من الميكر وملاه فالمورون كالمعين كينه رده برلادا ويما زيدك من كميت ب باز كما دور توكون كوين يله يكا وين كلا يمثل المركز الله كلا و

بخفیجی، که مع از نیم برست پاپس بازی برست برست بابرت

وقي كما وكالون من ابنا مرا كوم ملا يونير في من كاور مراوراً عي أو ميند الدول النون من إنها مرلا باويكا ليكن بإيما لهزيج إنفائك ادر وررعالتهن لاطرور الان فاطركم أم كالمرش وطينها كاحلى المراكا مكورته المان وثين كم شك باست، بوتو اسك مستجما في كو النفدركا في بب كرا للريسكم بالمنطق وي كيانهين ما نها مب كرانسرتها لي ديمتها ب اوروي يحيف السيم مد لا وبنه کی قدر ن رکه ایس اور بربر درسے میں عالم کے مسلی حکمتین اور قدر مین اظهر من اسس بین ماہیے آفا سے زیاد و روستن مین جزا کے مونے آور لیٹین جا نے مین کا فی ہی اسواسطے کہ تدریب کی جزا کے جائز ہوسکو جا ب اور حکمت ورعدات مسکی جزا کے واجب ہونیکو جا ہتی ہے آورام جا سی اور مراسی کا دیمیدلینا اقسیار اور دا كرنيكوبرزك ومين كانى ب يقرع شخص ديده ودانسته با وجود قاد مونيكي نيك آوردمين فرق زكرت ا در برخص کوا پنے اپنے کئے کی جزا ا در منزا مسے ایسا شخص ایک گھری رہا سنے کے قابل نہیں ہو اہم جرخد اسمی كة الرمونيكاكيا ذكري اور قدرت اور حكمت من الك الملك كى بركس واكس برظا بري الورع بوشيده م وه بهن مب كيا يُندِينيا ك كوخبرد ارماننا مب نيك آور بدكامون براسيني شبوت وغضب آورجا لت كريروادم ں منیا ٹی کی آئم نمد کو شد کرسے کے اس خبرداری سے خافی کردیتے جن لا جاراسی اطلاع کے ذکر پر کھا ہے گئی منا منا منا الله الله الله و و مرسف منها معور ديا ما ميكا اور كى دنيا كيّز ت اور مرتب كے لحاظ سے الم شہادرا فران دیجی نمایگی بلک کین کمریلیت اگر اسٹ مکی اور جرکی سے اپنی کرشسی سے بازندا و مجاما لينهي المالية المستنطق البريد المستنطق المسترين المري والت اورها رث بها اسواسط كريشا في المما المنهجة المرالية المستنطق البريم المسترين المري والت اورها رث بها اسواسط كريشا في المما لى مب بدن مين ثما التروث اور تردى ركمتى ساسيواسط تعظيم كى مكيم برباد شا بون اورد ومراميرون سك س مبارك كانت مكافارا يحاور مول بوكياب اورهب سرينيا في كواسطرح سيفيل آورخاركيا نوطال دكت ہوئ اور خاص مینیا نئے کے ذکر کرسنے ایس ایک انبار و سریمی ہے کہ آدمی میں مکرشسی اور افرا لی کے سب کو اس لعفومين والكياب اموا سط كزيج عجراه دغرورك وبم آورخيال آورح كسيخ مهيديين باحر واووسا موآورشا كث المساود والمقرسوب وسيصه يعفوعن بالسيك قريب بروكئ كني مينا ورمرشى كى لفظ بى استعفوك ثرات والمان وسار المعلى مناسب ومزا وفاد اسكار في المعاون من ربواجه تهور كاميات القد كا كأنه بس إمواسط كرج والمان المراضية المويدة كأي المنه المان المراب المر

نافي در تخطي كالم

مالت بن بینیا نی کی جروُن ا ور کمرُون ست اور مس فوت جرینیا ن مین سپرد موئی می حمومتی با مین برُ عمر مُرجعکم كتها تعا اوركها وك كام بروا انركرا تعاكبمي كينون ورغريبون كي طرف هارت كأا مخمر نسير وتحيته است ا وکیمی این مرضی کے نمالف اگر کوئی کام و بچتما تھا توسیٹیا ٹی پرمشکن ولے کئے برمن دومُوکے ممیساتھا آ ورکہیں بهنسسي ورسخر كى ا ورلوگون كى حقا رت مين مرمها ما تما تر پيئرينيا فى اسىلابق بس كر مبيطر شص دليل اور حوار كي ما و اور بسلی پیشیانی اور چوننی کے بال حکوم پیشیاد عواما ورتل ڈالنااور تکھی کڑا رہنا تھا کیٹر کے کمینچی ما و ہے اور ما مین مل سی ما دے آور منسے دان کھا ہی کہ فاطی بہت بڑا ہو ا ہی مخطی سے مواصطے کوعرب کی ز با ن میں مطی اسکو کیے ہن عربان او جمہ کے تصدیب گیا ہ کرے اور محظیٰ اُسے کہتے ہن جس سے قصط واسم کیا ہ ہوجا و اسٹیمون فاطى كوفران مين مخت ضراب كا وحده كياب بيغ ضلين كالحمانا اعرست بين كتي سين بهؤكود وزخيون كرحوان كا برن بطنے کے سب انگروشت بورٹ اور جرابی سے اوٹ کے نبے کا جنائی میں تعالیٰ فرما کا برب میں بھیلات الأيا كلوالآ الخاطبون يغضلين كمائيكا الكوكم فصدس كنا وكرنيوان او ومفلى كروا سط تشغش ويعاني كا رَمِدُ إِنْ إِلَيْ اللَّهُ وَكَاخِذُ مَا لَا تُوْكِينًا لَا تُوكِينًا لا تُعْلِيلًا لا تُوكِينًا لا تُعْلِيلًا لا تُوكِينًا لا تُوكِينًا لا تُوكِينًا لا تُوكِينًا لا تُوكِينً رب بار زکیر مکو بهاری محول آورجوک پرا ورمدیث شراپ مین آیا ہب کرجیے آیٹین ارل ہو کین آور آخفرت صلّى الله عليه وسنّم نے اکولوگون كے ساستے بڑھا تو رفنہ رفشہ بہ خراد جال كوبم ہنچى و ، لمعون نہا ہت عقد پین ہوکر رمول اکرم ملی اند طبیع دستم کے پاس اگر سخت گفت کی ہے ا د با نہ کرینے نگا آور کہا کہا ہی <sup>ا</sup>ا وان کمپیمی تر کی سیمی بسیار و در اما به اگر مین جا میون ترا به مام میدان کوسوا را در بیا و دن مست میزو دن کیکن بهر سط رون کر مجکوا در بری قوم کوتو و سے اوک جو جیسے اور شام کو میرسے در باد اور مجس بین حاضر رہتے ہیں گفایت کرتے مِن اگرا کو پیچارون تو اہمی تیر می حیثیت مطوم ہو جاتی ہے سواس ملعون کے تخرک جواب میں حقیقا کی نے ایک آ بیت و سری فازل فرمائی کو فلید نیج فاحد یکه مهر ما بینے که یکارے ایم عملی اون کوئیزیان کوگون کوم ایک مجلس من مبع اور شام ما ضرربت بن لب موت وقع كرف سك واسط اور قابض الاروات كر مفاسط ا المكرتمام فوج اورمياه كوابني مددك واسط بالويم ممي اسك مفاسيع ميال في ادنى اورضير سبرون كوميسين محرفيا كبر مرات من سندي الربانية ورب كردان م رباي الدون كر

كتيمن ولوكون كامتنكين بالدهيك قيدنما نيمن سدكرت بين اوريها تتبير و فرسنة مرادمن جرد ورخ بر مقرر ہیں اور نوگون کے ناتھ یا نون با ندہ کے دوز ضین والین مے سواسس ابوم لے مرد و دکا یہی حال کوا سے میر کے روزہا راکیا ا ورصحابہ نے مجوجب حکم انحفرت ملی اٹند طلیہ وسٹم کے اس ملعون کے کا نعین موراخ کرکے اسمیر متی ڈ الکروارے جائے تعام سے اس کی لاش کوالی نا یا ک کوئین کی تھیشنے لے گئے بیمرا کیجیٹی کے بالون کھیجے کرکڑ مین و الا اورم کی روحکویدن سے معبا ہوتے ہی دورخ کے نظیبا نون نے مہنم کے عذا ب مین گرفتا رکھا بھارسکے رفیق اور المجيملس كم بينجينه واليرا كولي اس سخت مصيبت مين كام نه آو سے اور زبانبيد كے عدد ون كاشمار جوفرا محید مین دوسری مکبربرسان ہے وہ بہرہ کر کا فرون کے واسطے اسٹیس فرشتے مقرّر میں حوان کو کمرے دور میں و الين محيا ورنسيس كے معرّر ہونے كى و مرسور أه مـ شركى تعنسير من بيا ن كئي كئي ہمي آ وربعطے روا شون مين آيا ہی کوان ورشتون کا مذلنبا اور چیڑا ہے کہ نیراُن کے زمین میں اور سے مان میں گلتا ہے اور اُک کے مروار کا نا م مالک بها اورا نعا ره د وسراسك ما بع بن آنگھیں ان کی کلی کی طرح جگتی ہیں اور دانت ابھے بار م سنگے کے مینگ كيطيرها بنشخ بوئ بهن اور بال الحاشف لنبي بن كرزمين يرمس عات بن اوراً كك نعل ان كرمنون س تختیجین اورایک کمیدھے سے اُن کے دو مرکندھے کہ ایک برس کی را مہ اورائے اُنے کی جیسی سرسر مزاردی كالنجاليث ركمتي بب اورمسسرة بالنير كي نفط ك تحتيق مين اختلا ف بب بعيف كيته بهن كريليب عمع مرج مكالمفرود بن آور بیصنے کتے ہین کر مسس کا مفرد زمنیت عفر سیٹ کے وزن پر ہما کا لاگیا ہی زب کی نفط سے مسلے مسل د نے کر نیکے ہیں اور زمیت متروسٹ ریر کو کہتے ہیں حنون مین سے خواہ کا دمیون سے احدیب س کا فرو ن کے مال اوراً نیره کے بیان سے فراعت یا فن توہ تحضرت میں الدھلیہ وسیم کو سکی مخالفت پرد لیرکیا اور فرا یا تھا يينمت دُرات اوراسي وُراش كيم من ولهن مت كن الا قطع له اسي كين كومت ان و آسي كم <u>وَاقْتِرْبِ اور</u>سجده کراینے پرور د گا رکاا ورنرو کمی عاصل کراس خاب کی سجدے کی عبا<del>رت</del> سرمپ د کرا مردون نمازير عضيس بالكل منع كميا نعاليكن زياد وخصر كالمجده كربذير فعادموا سط كمركارك ركسونين مجده كرما بحرا وغرد رسك ببت منا في بب ا ورس كو كمرا ورغرور برب ورجي العااس واسط ببرمعل مكور المعلوم مو العال حبكانيكا توكيا وكرب ووسركا سرهبكانا وبجع زيمكرا بيا أمسبوا سطي سيك مقاسط مين سجد مكوحكم سوا المانج دعم إنعا

V

عامل لا بوخ الأوه فتر بريم في مارت بين ادى كا

وسلم كواسط مسلسط مين عكم بُهوا كرتم ابني منيا نئ كوعاجزى سنة بهار واسطے زمين بررگو برسبات كُنْسُكُون كريسية تھا۔ تھا۔ دسمن کی بیٹیا نی **فرماک می**ن ملایا اور ہرمین ہے کرسحدہ کراخی تعالیٰ کی نردیکی کاسب ہے اور مخصرت ملیاط وسسلم كوسجده كرنيكو فرمايا آورحكم مبواكه توسيرسين شغول موكه تيرا قرب ورمكا والبيءن كلال كي مرتب كوزمينج أوثيرا عرس اور برگی تفکو مانسل و و اور تیرا دشن دو د کو د دلیل او رحم اب موجاد اسول سطے کو حس مدر تیرے قریب و در حَيَّا بِالْبِي مِن بُرِهِين كُم مِي عَدِيْرِ مِن ورورى اورهبورى اس در كا وسوى اورمد كي مالتين أومكو زياد تقرب حباب باری سے ماصل ہونیکی وہر میں کر ہوقتین ا دلینی اس کی طرف جومنا کے شوہر ہوا ہی اور شعر سکا ن*زجابي مهل كى طرف ز*ياده مُهو گامسينڤدرش لْعا بى كا قرب مسكو زياده ماصلى مُوگا امواسط*ى فر*فيان وجو د كا اس خاب امی ا ہ ہے کو پہنچا ہی توجب اسٹنے اپنے میں بھر سی فرواز پرجها ن سے آیا تھا پنچا یا اور اسسی درواز ک تُمويكا رجع المالندًا بت بوكيا بمسيوسط مديث شريف بن آيا ب كرا قرب ما يكون العبدُ مِن مربّه و هو سَاجِكُ فَأَكْثِرُ وَإِفْيِهِ وِمِنَ الْكَعَارِ بِعِنْ سَرَكِوسِمِد فِي حالت بن اسپنے پرورو کا رہے بہت نزو کِي حاصل م تي بت اس حالتین مسکوچاہئے کرد عابہت المبطی اکر حلد قبول ہو وسے آور بہرا یت الا وت سکے سجد کی ایت سے بہت اسٌ يَسكُرُ هُ هِ وليه الرئيسين وليه يرمجه و واحب موثا بها اور حديث صحيح مين وار د بها كوا برجل نے لوگوننے كبرر كها تعاكر محداجسوت بت أبد شرنفي كساسف مجده كرتے مون الموقت بمحضر و نياكرمينان كى كرون ورانيا ا پررکوز گااورگردن کو توژ د الو گاخیا نمیا ایک روز انخفرت **متنی م**نه ط**ید کو م**نیا شد کے ملے منے مخر<del>سان ارتبیطا</del> نے بیضے لوگون اس اس مردود کوخبر مہیائی و ہ ملعون موافق اپنے وعد آیا اور استخفرتے نردیک ہیکے جا اگر ہے ا د بی کرسے لیکن جود کودلسنے ذبون ا تعرمب کی طرح فہد کے سائنے کئے ہوئے جیجے جناص طرح کسی حریت کوئی ورکے اپنے تائن کیا تا ہی جہائے وو تا من حر ہے ہمسیطرے تعد کیا اور مسیطرے تیجے ہٹا لوگ ہر بہر تما تما و مجھنے جمع ہوئے تنے بہرما ت دیجید کے حیان بوٹ اور مست بوحیا کر بیر کیا تھا کہ تواسطر سے مجراات کہا کرمیرا در مو کے درمیان میں ایک خندق اگنے بھری ہوئی اور اسکانا رو میر فرستوں کے ہر جھے ملوم ہوا ورایٹ از دامیر عظرف ليكام سيسي بها يت محكومت معلوم موكى اورمين مركزول والمرز مكا اكرورا مبي ثميرنا توجل بي جامًا اورا زوج محكم

بكل لينا لوكون نے برجيا كە پيزىسەكيا با شھے اس كا فراز كى ئے كەنگەپتىرىق ترازىردىت ما دوكرىپ تىمن آخت مىن أ ا در ایم بمی مدیث شریف مین آیا به که آغفر شننے بهربا ق من کے فرما یا کو گرے مرود دمیز زو یک آنا تو فرنستے اسے گؤ كُرِّب كرك ليجات ووربرگز جنيا نريم رااب فائد سے اور ماريكيا ن كراس مورت تعلق ركمتى بين كمعيب رما ت وقى بين حيًّا نجران مين سے ايك بهرې كه يا ويخ آيتين س سورت كي قرآن كي مازل بونكي شدامين مازل بولى تعين اورما في ابرتهل کے بین بہت بون کے بعد ما را ہوئیں لیکن بموحب کم پروردگا رکے ان تیز نطاعیسا تھ ملادیا اور نساسبت کی وجم انفسيرين پسليميان پوچکي بې اوريېږي پ کړس سورتين سم جلمونکا نات کرنامنطورې جرنفل کرانے اور لکھنے سرونو مِن ا وربير بمبرايك مُنه عميب مورت مين بب كدا ول *س مورت كاعلم كي فعنس*يات برد لالت كرا ب<sup>ي الو</sup>ر با قال کی مدت پرس مجگههسے بوجهه ایا جا ہے کہ علم ایک چیز ہمیا نہایت مرغوب اور سیندید اور و نیا کا مال *نفرن آور* وغبتى كے منزا وارس آ وربیر بسبی برک کواس مورث بین علم اور خط کی تعلیم کی منت جو مذکور بولی توش تعالی نے سائے سکی کی ں منت یاد فرہ یا بینے و سریات الاکر و اور پورٹوانقطار مین اعتدال ملقت اور ظاہری اور ہا کمنی اعضال کیا۔ كانمت و زرويه ئى ب ترويان كې نيئ كرم كى منت ياد فرماياب يىنى ما ھرك برياب الكويم الذي خاللا فَسَوّاتَ مَعَكَ لَكَ فِي أَيّ صُورَةٍ مَا شَاءَكَكِنَّ اوريه بات ظاهرها كما كرم بُرِ المُ كَاكِمَ مِن اور ریم فقط کرم پرولات کرنا ہی تو یہا ن سے معلوم ہوا کہ علم کی نغمت صحت اور سے اور عبال کی نغمتون سے ٹر ھسکا ا در ببرجی ہے کالیس مورتین ا بومیل کے ش میں جاس امٹ کا فرعون تفالیطنی فرما یا کہ لام ماکید سے موکدیس کہ مسکا صيغه بمئ سنمارا ورنجدو بردلالت كمرناب أورحض موسلي طبالسلام كحوقت كيفرعون كيحق مين الوحوسكي بادشابى اورعرت اورمرب كطفى كالفط فزان بب بغيراكيدا وسيصيغه التمرارك نويه تغيراسلوب كالها كلطرف اشاره به كوفرعون با وحرداس ورّسه ا ورمرت كصفرت موسى علىلاك مامكور الح نبين ديّاً تما گربان کینے مین اور ببرمرد و د با وحد د کمز دری آور تکی کے بار اور تخفیرت میں اُسطیعہ ویم کے ارتکا تصد کیا اور اً پ ک مهاک کے بیچے پڑا نما اور پہرہمی ہم اگر فرعون نے بچین میں حضرت وسی مسئے ہے سلوک کئے تھے اور آخرکہمی اسكوران مع يكا كانعانية للالدار الله المناه المناه المناه المناه المراس كالحمث المالات ومين كالمرأة نخفت كالمات بن كالمون كالمرسة صدر كمناتها ورآخرايها كله كمراجسة كمرومها ما أس لين

"Charles

لُوَعَيْراً كَأْ دِينَكَمْ يَعِينِهِ إِرْسَرِيهِ بِمُعَاكِرِهِ بِينِّ كِيمَا إِذِن كَى القريبِ وَرَا مِا وُن ا عود اسكامر كائ كواك يين برجر ف توبطور كمبرك كهاكم بأواليهي ألعيم لقديا ويفيت مربقاً صعباً سيت كرى چرانيوا برير بسيمام برهميما توادر بهرمي كها تماكم هل علين بصل منافع المين المورد المين المورد المين المين الم عمدہ اورٹرامرتبے میں است خفرسے جیکونم نے قتل کیا ہے اس ان وجون سے مکرشی اور کمبرہسے مروہ وکا ف<sup>و</sup> تے کمبراورغ ورسے بمی ٹر بحرکیا تھا اسسیولسطے اسکے بی میں اسپے کفطین ناکیدکی ادشا و م<sub>ی</sub>وکین وا شداعلم با لفتو ا ہورتوں ب کربہ مورت کی ہے لیکن کھیے ازل ہونے کے سب میں حوما لات کر سان کئے جاتے میں ج سے تو یو ن معلوم میز ماہی کہ مدنی ہوگی اسواسطے کہ تنصیے نبی اسرائیل کے مدنبہ مسوّرہ میں خرکورسوتے شعے اخیر بمي سي مبارك منيني من بنا يا كياب اور مسس مورث مين يا في التين ا ورَّسنس كليم اورا كيب موالا مر في من اور اسكے ما زل ہوئے كے كئى سب بين اوّل يمبركرايك مروزة تفرت صلى الله عليه وستم بن اسرائيل كا آحوا ل صحابركوام دفر كے سنے بيا ن فرائے شيھاس بين احوال شمعون ياسمنون كا جوا يك ذائيد نبي اسرائيل مين لذراب ادر کثرت عبا وتمین حزب الله بها بیان فرمانے سکے که اسٹے نیزار میں عبارت کی ہرر عذر وزہ کڑتا تعا دور کاخرون کے منا تعرب اوکر ما تعا ا ورزات بھرنما رئیرھنا تھا محابہ کراھ بنز نے *عرض کی کئر ایرسو*ل استم مطم سے ایسے تحف کے زواب کو ہینے سکین کے کوانٹیا ہاری عمر کی ساٹھ پاسستر برس کی ہر سوہ سیبین ٹہا کی توسولیس ما تی ہے اور کھیے معاش کی الماکشش میں اور و وسری حاجتو ن مین حرف ہوتی ہ<sup>ے آور کھی</sup>ے اسین سے مرخ اور سنی مین فعایت ہونی ہی بعرعباد ہے واسطے کیا باتنی رہی استحفرت ملی الله علیہ وستم مبی ہے۔ ہر سنکرنہا یت ولکم را دیمکمین ہوئے اسرتعا کی نے ایک نے طال کے واسطے پیرمورٹ نازل فرا ہی کراکھیم التمارى امت كياعرين كوتاه وبين ليكن بمرف القرايك مات السيى غنايت فرما مى بماكواس مذيك رات كى اعباه ت بنوارمهنیون کی عبا وست بهتریت و وست البهر که انحفرت ملی الشیطنیه وسلم کو ایک رو را ت کی امت کی عمرین دکھائین تو اکنود رمیان بین سیسا تغیرا در سیستور سیس کی تنین آ تحفرت صلی المدهار

ٹر ی ٹربی عمرون کا نواب یا وین آور میری امن عورشی عبا دیکے سبب نسرمندہ ہوش تعالیٰ نے آپ کی خاطرمار کی آئی کے وابسطے بہرمور تبھیجی متیسر آسبب بہر کہ حضرت ا ناخ مستقیر اللہ عندنے فرہ یا ہب کر آنحضر نصلی ما علیم وسستم کوغوا ب بین و کھا یا کہ نبی اسید کے ظا م حصرت کے مغبر پر ایک کے بعد د وسسرا سور ون کی طرح سے لو د کو د کرنسیمنے مین اور رعیت برطلم اورستم کرتے میں بہہ بات انحفرت متی الله علیہ دستم برنہایت ننات گذری تو آپ کنشنی کے واسطے بہرسورت نا زل ہوئی اور مراد ہرار مینے سے نبیامیر کی سلطنت کی مرّت ہے۔ امواسطے كران كى باد نسابت كا زما نرامسيفدرتها وراس سورت كومورة فدرا سواسطے كينے مين كدامين ليلتر الغدر كاما مركوري آورلياة الغدر كوعوليلة القدركت من مسكى دو ويهبن من اوّل توبيم كرفدر مقدارا وررشيم كوكيت من ِ اور مسب را تمین مقدا را ور رنبه نبی ا دم کے صلحا اور عابد و ن کا ظاہر ہو ّا ہ<sup>یں</sup> ا ورمبرات مکسوم بینے مرتب کما ہوئے ان کے قرب اور منرکت ہیں عندا لنڈ نا ہے ہوئے مین گو یا کہ تمام سالکی عبا دت کا تمرہ فطاہر ہو تا ہائے۔ ومششته اودار واحبن فدرا وثرفعنست برايب كمطلع بوسقهن ووسرى بهركه فدر نرركى كمعنون مين بي " اب چانج كنة من كرفانا نهايت عاليقدريا ذوا لقدر الندر النظرف ا در بزرگ ركام اس اور يهروا تاكئ ا لمورسے و وسری را تون برشرف ورنررگی رکمتی مب اوّل مېرکرنجې اتبی شام سے صبح بگ اس رات مين مرك کے مال کی طرف متو مرہوتی ہے اوران کو قرم منوی فی نعا ان کی حباب میں بیدا ہو ما ہے کہ و سر بہر کہ فرشتو تکا عالم اورار واح کا عالم ملما اورها بدو ن کی ملا فات کو اسما ن سے زمین پر ائے مین اورا ن کے نر دیک ہوتا سبب عبادتون كوكيفيت ورطاعتون كيملاوت ومرى داتون كيعبادت كوكميفيت ورحلاوس نبارون وسع برهما تى بى سىسىرى بىركى قرأ ن مجديم كى رات كولوح محفوظ سى د نياك أما ن يرنا زل بوا بسااد براليا نرف بماكرنها بتنهين ركمتا چِرتے بهركر بدائٹ فرنستون كى بم سى دانمين بما يانخوين بهركائية ك که ارتهت کرنام بی مستنی کو ب<sup>س</sup> چینے بهر که حفرت دم علیات ما م کی پیدایش کا ما ده مین سی بات کوجمع بهوایس اور ميح روايت مبنداً يا بم كرهمان بن ابح العاص كا ايف الم عاكر سالها مال جباز ون كى الماسى كي شي ايك رورا کینے لگاکردر باکے عجا نبا ہے ایک چنرمیرے تجربے مین ہا کہ میری عمل سے حیران ہا وہ سہر کالوتیا

. ۲۰<u>۱۲ بر</u> کرار الار کاموره

تورکا یا نیمال مین ایک تامیما موحاتا ہے علمان من ابنالعاص نے اسے کہا کرمب د ہ رات خرکرنا دیکھون توکه و ه کون سی را شدے اور کیا بزرگی رکمتی س اسے خلام نے سنا میسون کو دمضا ن مبارک کی اُن ہے کہا کہ بیررات و ہی ہی غرض کومضون ہے ہے ہورے معلوم میزنا ہی کہ عبا د تین اور طاعتین قوم كريكوى در كانون كى نرركى اوراجهاع اور صورى صالون كرست إيماب مين ثواب كے احرابرات مين برکات اورا نوا رکے ٹرامر سبر رکھتی میں اور میہ می معلوم ہوتا ہی کہ ہاری طاعتون اورعبا د تون کا مشقت ا در رنخ کے موا فن اسونت اواب دیا جا تا ہے کواسطور کا کوئی سبب درمیا ن مین نہوجیہے کرفٹرہا یا ہے ک آجرات على قالم بنصيبات يعنظ و ابتيراتيري محت كي قدريب ليكن حران زيا و تيون سے تعا و ت مامل ہوّا ہی توٹواب طاعتون کا رنح اورشقت کے اندازے پر نہوا امواسطے کہ مہت ہوتا ہے کہ تعوّر می میماوت جمعیت فا طرسے مبرک قت یا مکا ن مین بہت می طاعت سے بہتراو مینور سوما تی ہے آور یہ بھی سمجھ *لیا تھا* لەلىلة القدكە ؛ وجود كېسى خطمت اور ترافت كوكون كى دريا فىت بونىيدە ركى بى خصينے عاقبول بونے كى کھڑی کوجمعہ کے و ن مین آ ورصلوہ وصطی کو با بچون نماز و ن مین ا درمہسے عظم کواسا داکہی میں ا وڑھ بول طا کو د و سری طاحتون مین اورا و لیا داند کو د وسستر لوگون مین با کرتمام لوگ یمپیشران چیزون کی مستجومین اورسپ دانون کی آورسک عنون کی آورس نمازون کی آورسک ما ، اتبی کی اورسب طاعتون کی اورسنگ نوگون کی رعایت کرین اور کس تعبرک اسے جمیانے مین می ایک حکمت ہی ج<u>سے قر</u>کے اور فیا مت کے دن کے صبانے میں حکمت ہی وہ بہرہی کو کلفین محت اور کو کسٹس میں قصور ندکرین اور کلمیدا ور بھرو ساا مکت عمر معين يركز يشمين اورغفلن اورسسى كونداختياركرين اوراس نشب كريوشيده ركحف كى وجون مين بهرهبى ہا ہے کہ اگرنب قدرعام لوگون پرظا ہرہوتی توبیعنے لوگ ہس دان بین عبادت کرکے تواہد نہرار مسلط کلنے اور کیفے لوگ شہوت اور ہوا اور ہوس کی گرفتاری کے سنتے اس رات کولغوان اور معصدیا مین گذرانے سے غدا ب نوار میلینے کا مامس کہتے ہیں رحمت البی نے اس بات کوجا اکر اوک مسس کا اللہ کے لیتنی خ جانبين ماكرديده ود انستهاس الهين كما وكركے عذا بعظيم مين گرفقا رنبون سرحند كد مصنون كو استراتيبن عظيم تواب عاصل بوٹالیکن فع ضرر کا بنتر بسنفعت کے حاصل کرنیسے اور بریم سمجم بیاجا ہے کر بعضی فسرون

در کو تعذیر کے <u>نمینے مین لیا ہے آور کہا ہ</u>ے کہ روز یا ن اور مومین آور د کھرا ور می<mark>ا</mark> ریا ن ا ورعمل ورسوا اسکے و و مستنظم او شاعر دنیا مین موسف و لمساوم ین مسمی را ت کومتند رسوتے مین اور فرشتون کوفرو مین ان کا كحان سيتعلق من لوح محفوظ سيلقل كرك سير وكرنسية بين اكرمطابق من توسيست كي تهام ما اع كرين ليكمن ميح ما ت بهرب كريم لقد مرشعها بن كى يند بهوين دات كوم وتى به بسكوشب مرات كيت وب أكر ميذ المبين مین سے معفدون سنے کہا ہے کہ تقل نولیری سس را کلوہوتی ہے اورشعد ہون کے حوالے ہیں رتہین کرستے ہیں توہما . تقدیر کی شب برات مین سویٹی ا ورمسکی انتہا اس را ت میں لیکن تحقیق دہی ہات ہے جو ڈکرکٹی کئی اور شہیے رکی تعین من بهت اخلاف بی بو کمچه که قرآن ممیرست أنا بت بونا بس سوسسی قدرب که و ه مبارک ان مرضان مرحینے مین می اسوا<u>سط</u>ے کواس مورث مین قرا کا کا ازل ہونا اسی را ت مین فرما یا ہیں ا ور مستور تمین عبا و تاہیں اور الهاعتين آورمنصب آورمرت برموقر الساكم الديكما لم الأكراور قالم ارواح برخل مرسوت مين اس معب اس رات کولیله العدر کتے ہیں اور سور کہ بقرمین د وست کے سیباریمین فرما یا ہے کہ نرول قرآن شریف کامرفعا کے میپنے مین بہالبسس جمع کرنیسےان وٹون فرمود ون کے ہمسائلے رٹا بٹ ہوتا ہے کہ شب تعدر دمفعا کے معيغة بين بها آور به بمي موسكتا بها كرنسي ترتمام سال مين دائر بهوا ورحب سال مين قرأ ن ما زل بمواتعا اثم ال مین در ضان کے میںنے میں اقع ہوئی ہولیکن بہر قول نہایت بعیدیب آورا ذر و سے مدیث میری میں ہو کے ٹابٹ ہوا ہے کہوہ رات دمضان کے میپنے کی آخردہے کی لما تی داتون میں ہے آبس تمام سالمین ۔ يائع را مين مسبات كا احمال ركمتي من كرشب قدر مون يعينه اكيسوين ميسيوين بيليدوين مستما ميسوين الليسو اورا صح بہم بات ہے کہا کیے برات ان را ترن میں سے شب مدر ہونی ہی بے تعین کے کسی ال کیسوین اور سی سال میکیدنی اور سیان میتوین اور مبی سنیم مئیروین اور مبی انتیبوین اور بهربات و مشهور ب کرشامی رات بسامو<sub>ا</sub>س مستسب به کروه اکثرستا مگیوین منشب کو وا قع بوتی به استوآسطه ابن عباس رخی آند تما ل عندفے فرما یا م کا کہلیاتہ القدر نوحرف میں آور سے لفظ اسٹ مور تمین میں بار مذکور میں آورجب میں کونو مین خرب کرین توشا کمیں وقع مین اور بیضے علمانے کہا ہی کوارم رن مین نسب کلے مین اور شاملیوان اس مین ہی کا نفط ہی جوشب تعدرکی طرف ہم آط ہیں اور بہر ہسٹ ارہ سٹا مئیں سکے صدوکی طرف ہمیں وا شواعلم بالعقواب

يِّنَا آنولْنَا وَ فِي لَيْلَةِ الْقَالْسِيمَ مَرْبِمِكْ مَارْلِ كِيا قُرْاً ن كُولِي مَمْوَظِكَ ٱسمان ونيا برنسب عد یعے وہ را تصبین قدراورمرشیعبا وت کرنبوالون کے اورا ن کے ولا بتون کے رہے عمام ملکو برظام رموت مین اورمناب قطبیت اور عونیت آورا برالیت اوراه متے ان مرتبون کے مشحقون کیر اسط ا می دات کومعین اور مقررسکتے جاتے ہین اور مسمن طبطے کو را شدکے ساتھ اسواسطے تحصوص کیا کردین ظہور کا و بى ترمشا مى ما ماشها دى اورمات برد و برنسكا وقت بى اس عالم عيسى كال شابت ركمى بى اومسد ا بررات فاص کا و موجوم بعضے عارفون کو امعام مواہب و و بہر ہم کہ را ت وصل کی ہم اور صورت وصل کی م شب بین به طورسے ملوه فرما تی ہمپ کرم مال آبی کی تجلی اپنے مشتیا تی مبدون کے حال کی طرف شوم ہوتی ہمپ -اور مارک آورا ذکا ن مین پینے بوجمون اور ذہنون مین انتظایک فرخی پیدا سوتی ہم آور فوت نیما لیچوت مركه كی نمدمت كرتی بی اور و ه تجلی حالم فدمست سیسے والون كؤسینے فائكمها ورارواح مباركه كواسینے ممراه لاتی ہے اور ملا قات کرناخیہ کے عالم کا مرکا میری سے اور ملنا اسمان کے کال الونکا زمین کے کما ل والون افر درا انواراورلمعات ایک دوسر مین اور فائره ماصل کرناایک عالم کا دوسرعا اسکانتعها ورلمعات لینے کا لات کی روسٹ نیون سے سے ان کو بخربی ہو نا ہی اور حالم رومانی میں ایک عجمیب الت پیدا ہو تی ہم ا کی تفصیل بیان کرنا بہت شکل ہے امکی ایک ناقعی مثال <u>سیمنے کے واسطے</u> بیان کی جاتی ہے کہ موسسے بہا<del>ر کے</del> المنيك طور پر برجه لينا چاہئے بينے جي شنا كرا سوقت بين اسان سے يا نئ برسنے كرسست اورا قاب كى ارمی کی نیری سے جزمین کے ابھار نیوالی فوٹ میں تا <sup>ا</sup>یرکرکے ہر مرد ا اور محلی میں جوجو سکاچھی اور پوشیدہ ہم<sup>ا</sup> شعد کردنی ہی چھرطرے طرح کے گل بونے اور دنگ رنگ کے <del>سنے کیل</del>ے ظاہر سونے ہیں اور ٹری رو تق اور على زمين عام من حاصل موتى بم اسبطور بركوما ، عاسمة با قى را بهان برايك و و بهر مب كونزول مرا کا میس برس کے بہ اور شروع اس کے نرول کا ربیحا لا ول کے میسینے میں ہے جرنبی معلی الدعلیہ وسلم کی مراد كے باليہ دیں برسے کل شروع تعا آور قرا ن مجدمین قران کے ٹازل ہونیکا اٹیارہ تبین معین وقنون کی طرف ایک دمفهان شریف آور د دمواشت را در ترشیب را شبه مبارک جو اکثر **علما ک**زدیک ثب برات بس یفینگ

رات تعبان کی پیرمطالبت اورموا فقت سلم واقعی مین اوران نمالف تعبیرون مین کیون کرورست ا وسے کی سومس كاجواب روايتون مين ما مل كرنيكے بعد جرمعلوم ميو ما ہب سو بہترے كذنر و ل قرأ ن كالوح محفوظ سے بنديخ میں جوا کے جائے ہی اُسان دنیا پر کمری ہوئی مالکر فری قدر سیسے ثب قدر میں ہے رمضا ل کے سینے مین دا قع ببا و را ندازه استفریکه کال و رمکم فرها ما نوح مفوظ کے نگیبانون کو کداسکاننخرنقل کرکے اسان نیا کیا . پینجاوین اسی میال کی شب برات مین تماا بر<sup>ا</sup> می صورتمین تینون تعبیرین درست برگنین بینی نز ول صیمی شب قدا ار پرمندا ن کے میبنے مین واقع ہوا اور نرول تعذیری کستے ہیلے شب برا تمین اور نر ول قرآن کا بغیر**م**تلی اندعائیم لی زبان پرمور سے آنا <u>ول کے عینے</u> میں میا لیسوین برس *کے شروع می*ن ہے ا ورثمام ہونا اسکے نرول کا آخرعم مِن بِس تعارض زرع وَمَا أَدْ سربُكُ مَا لَيكُ أَلْمَا ثُرَرا وركياما تناب توكد كيابزر كاب شب تعدر كاليف ا ایر حیٰد که عارف سیسیسے المعرفت جلیل امرتبت بهولیکن مسس تخلی اکبری کی عینفت کو حوکو ناگون عالم همراه رکمتی ہی آور (ن کا رجمت ما نیرین سرایک کی مستنعدا دیکر موافق الله سرکرتی ہیں جیب کرمیا ہے وہیا بیان کرنہین سکتا است<u>سط</u> کہ شرط اسے مبائنے کی واقف ہونا ان ربط کمون اور ان مب مستعداد و ن پر مب اور سربات تفعیل سے مال ا ہونا ب<u>نسب کے مقد ورسے با ہر</u>ب بس بس قدر کہ ظا مرکز ما اس شب کی عظمت کامکن ہیں بیا <sup>م</sup>ن کیا جا تا ہی کہ لکہ گا اً لَهَا لَيْ خَارِينَ الْفِي شَهِي بِيضِ ثَبُ تَعْدِ بِهِرْسِي نِهِ ارْمِهِينُون سِيخَةِين شُب تَعرنهُ وا وَر مدعا بِهِم بِن كُرْمِ مبینه نما مل ب د نون کو اور را نون کو اور میرون اور رات تجلیات فیصب پاورشبو دیر کوشا مل بر ابوجب <sup>س</sup> قرل كرا الله في أيّا مِرد في حويفاً ثالًا فيعرضوا كما يعني مينك واسطالله متحسف ارب رما كرو فرن مين تخبيا ت بين موجرد ارسوا ورشعرض بواسكوسيف سكي سنعداد عاصل كروليكن و وتحلّى جراس شب مين دا تع موتی بر ان تجلیون کے نسبہ ایسی پس جنسا کرد رہا کی نسبت قطر پیے ساتھ ہوتی ہیں بسے حام ہونے او ا تنایع سویدین اور ایک سبب زیاد نی کا بهرسی ب که ما ده اس تملی کا اماد اتبی بین اوران کے علو کے سب ایس نجلی کو بھی او قبت ہی آ در نبرار کے عد د کی تخفیص *اسطے ہی کے عرب کی ز*با ن مین عدد کا نام ہین ایک او زرا ے آگے ان کی زبان مین ام نہیں ہا تو گویا کر بہوانیارہ فرایا ہم میں دی انتہا پرا ورمہنیون کی تفسیص <del>سط</del> ا مراک مال من اگرمیر رات اورون را و و بن البكن عرب سال جو المرك دورست شار كرت من انبين فقط مهندا كو

سے باندکوزیا وہ نداسبت مسمع هام برا بت بچوشی اسولسط کریا ندکا محلنا بال سے ہر تک یسنے ابتداسے انتہا کک رات ہی مین واقع ہوتا ہے تو گو یا کراس تجلی کے نور کی مثما ل ہو، دنیا کے طابقہ ا درجب تجلی آبره ارغ طمت ورنر رکی کے ساتھ واقع سوئی تو ڈواب سس دات کی عبا ڈکا ہزار میںنے کی عبا دیسے بتربوا اباكربيان كمن كاظمت كا فراقي من كر منزل الملككة والوقيح فيها أتية بن فريشتة أمان ا ور رومین علیمین کے منعام سےاس را ن کو واسطے ملنے کے اہل کال سے اور بنی آدم کے اعمال کے الوار ما لرنيكوا ودلذمتن المحانے كوسبىسىمىلوم كرنے ال كيفيتون كے جو زمين والون كى ذات مين لينے محبوب اورصود كا سے ماصل ہوئی میں اور پرہ نا زل ہونا اٹکا زمین والون سکے نورا ورحفنوری زیاد ہ مومکوہی ہب اور کہس و بسط مي ب كراسانون كوكيفتين زمينون كى بطورانعكاس كمامس بون بسطويكالات ورمعلى محالات ويؤركم ا ا ہون میں تعاکس افوار کے طور پرجلوہ فرما وین اور ایک ٹیمل د و نون انوعون سے مرکب ہو کے کھال کی صورت پیشیا درویہ جربر برفرد میں کھالات مندرج نے مواجماع کے اور ماصل مونے ہٹنت و مدانی کے سد ٹ ہزا چ مرکب کے ہی دوسرار ہمی کھلا وہے ہے زاج مبحون مرکب کا اخرا کے مختلفۃ الکیفیا ہے۔ فرد کی نانمیرس*یه علاوه ایک دومبر*ی تانمیر بیداکر ای ب<sup>ی</sup> ۱ وریبرایک طلسم ب طلب اتبی سے که نا قص ک<sup>رام</sup> ریقے سے کا ل کے جما بہین و انعل کر یہتے ہیں اور ہی ہمید کے سب نے جماعت کی نماز کو نمبا نما رہے ا ہرایا ہم آور جب تدرکہ جباعث کنٹیر ہوتی ہم اس قدر روسٹسن ہونیین دل کے اور عندا ندمتبول ہونے مین ا تیرزیاد ہ کرتی ہیں ا ورح ملا کھرا درا رواے کا 'ما زل ہوناکھی ان کامون کے جاری کرنے کے واسطے ہونا ہم ولما كرسے تعلق رسكتے من اوركىمى مامىل مونكواس منا سبنے جو بعضے امل كمال كوار دارم علوبہ كے ساتھ كيم یا نماما تی بی موا به موامواسطه ایک کلمه دوسرا ارست د فره با به تا که معلوم موما وسے که مهر نزول مست ہے نہیں جگر ہر نزول مانڈ ن سر بھید مرحکمے ان کے رہے ہی غرمن ہر ہی کرنمتی وا حد سب الما کو او اروائمكونا بعداريهن كرواسط الك كام كروه عاصل مؤما مئيت ومداسير كالا تنخلفة المقدار كاب ينيج آتى ہى بس بے شبرنا زل مونا المائكرا ورار واج كا موائے اموق کے اسطور بربی جیسے كوئى منعدى يا الم

مرزوزان مرزوزان

Section Sectio

ميدون يدان

اران در میزید اران در میزید

ت و کاکسی کے گوا پنجائٹ نا کئے کے سب یا کسی تقریب کے سب اسلے اور ما زار ہو نا سوفین کا شہرا طوریب میبار حکم سے تا دنیا ہ کھنے یا براہ یا دست ہے است خص کے گرجمتے ہوں کب عرکم تفاوت الا د و نون مالتون مين مب طام اورروست نها من مين <mark>من کي آميو</mark> بيان طائكرا ورار واح کا مب يعنه طائكرم مر **کا** كاورار واح بركام كيح قرب اوركمال كے ساتھ شعلق ہے نرول فرانے ہن سرخيد كرس اوگ منزل طلبو يسے جن پر ازل ہوئے ہیں ہمشعدا و اس قرب اور کا ل کی نہیں ر کھتے لیکن بید اکر ا میٹ وجدانیہ کا اور اور اکر نا قصون کے تعصان کا منظور ہے۔ اورجہ کہس شب سارک کی ظلمت کے بیا ن سے فا رخے ہوئے توا بالج خاصیت و در ماس شبری نوامون مین سے بیان فرائے ہی سیکلا مرجی حقی مطلع الفیر سلامتی ہے ہی لات نغسه لورنشيطان كرست كراكتر لمم ناان كرشرون كا طاعتون كر وموجا نيكامب برتاب سواس رات کو نور کی تحلی کی جیک سے آور طاکھ اور ار واج کے حاضر م<u>ونے کے سبت نف</u> انی ما دی<sup>ان</sup> کی تا نیراورکشیطا نی خطرات بالکلید فع ہو مباتے ہیں <del>آ و</del>رغرو ب او خنا کے و نتے جسے صاد ق کے بکلیے کک یا ن ان ان افتون میلامن اور اطمینان موتا جب محبلا ف اور را تون کے کدا و ل نبا می مین مشیطا او ت مسلنے کا وقت ہے اور انسکے خطرے اور وسوسے عبا دت اور مندگی کر نیوالون کی نما طرون کو پرمیش ن کردیا مین برسیواسطے اس ملت مین فرمن نماز مقرر فرما می بب اور و و سر ملت مین اکثر نمید عفلت کی ا و ر مراسب خال وربریت نخواسی نفسانی و بیش او طبیت کی عادی سے ظاہر ہوتی ہیں اور وقت کوخراب کرتی ہیں اور د ما سے اور صفوری کی لدیّت مامس کرنے سے نا فل کردیتی ہیں اور ستے باحقہ لینے تھیلی راف جا ال واو خواسون سنة يمي ميوسُي ب مو تنبيمدا و رخيا ب أتبي مين النما المدراري اورد عاكيوا مسطيه مقرر مولي ب اب معكمهم مان جاست كه عالمون كا احملاف ب- إسبال ثامين كه الأكرا ورار واح سة مب الأكرا ورار واحين مراقة بكن مب كه قراً ن كى ظاہر انفط اسى پر ولالت كر تى ہم يا وسيے لا كمها درار د املين مرا د بين حرسد رة المينتي مين ربتة بين بعيبا كربيعف مدفيون بين ذكورب ليكن حفرت مبرؤل عليه لست مام كذاه زل بوشخ مين مبيكا آنعا في بسا إورائكا منام سدرة المنتبى كنيج بن باوران كيم أوسب الأكوا ورايد واحين نازل بوق بيدا ورمرهاو دسنة واليسي طرت مركمل على استنام مصافحه كرسته بين ا وراستكي مصار في كلوسنة كانشا ن بير بهد كومين هجاد كا

شغول مین مدن پر بال کو<u>نب ہوتا ہے ہی</u>نا ور دلمین رقت پیدا ہوتی ہی اور اُنگھیسے آنسونکل آتے ہیں اور آ عبادت مین نهایت لذّت حاصل موتی مها ور مسس انتے خواص سے ایک پر ممی می کداس رات کو و حا قبول بهو نی بهب توسب کولازم بهربه که کرسیدی طا اس را ن کومانگین حرسب مبتر لیون دنیا ۱ و را خرت کوسا ہوا ور مدیث میں میں آیا ہے کہ حفرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہانے رسول اکرم مستلے اللہ علیہ وستم سیمجھا اگرمین ثب قدرکو نائون توکیا د عا ما نگون انحصرت ملن انسطیروستم نے فرما یا کربیر و عا مانگو آ لافیت م مِ مِكُوا بِيْ كُرِم سے اور مدیث میں بہرہی ا با ب كر من قام لَیْ لَمَا الْفَلُولِ مَا أَنَا وَلَحِيْسا مَا عَفِيراً أَمَّا وَمِن ذَيْنِهِ بِينْ حِرْضُ رَزِهِ ركَحُ سُبِ مَدركُو لازا ورعبادت ايان كرما تعرثوا وكالملك اسط تواسك بيجيك كمّا وسيخش في عالم ويسف عالمون في كما بماكه سَدَلَ وهِيَ حَتَى مَطَلِع ا کھیے کے معنے ہے ہیں کہ فرمنٹ ہے اور وحین اس رات کو مرجسے کما نو نیرسلام کتے ہیں آورمعا حب کھا لون سے معافی کیتے ہیں بس بہرایت الا فات کی کیفیے بیان میں ہے نرول کے بیان کے بعد واللہ العمر العمر العمر ا

ورث كان بها الممين المرمة الذين أورجرها لو المراسطيرة أورثين موجهيا لوسير فرمين أورمني لغت مين طاهرا ور ور المرابع الميسية في المستبرد عوسيد مين ا وركس مورث كا أم عبنه الواحشط وكام ما كديبرمورث و لا لت كرنى بس إسهابت يركو وجود با وجود پنمبرخدا صلی الشرعليه وسنم كاخودا بنی نبوّت برا يكسنواني بب كميدا مثبا ج<sub>ى</sub> د وسری دلبل لا نے كی أنخفرت مُلَى الله والريوس لم كي بحرك كاما لت بن كذر شكيّ نف ا وربها أني مندا ورقوم انخفرت ملّى الله والمراح

بل مرك مين گرفيار تي مستهم ا داب آورنيك اورپنديده ومنعون سه بالكل وا قف نر شهران. مین *آپ کی ذ*رت با بر کات کھا **ترسسن ا** عنمان اور نہایت اُ داب کی رعایت کے ساتھ **خلام رمو**سی اور با وحود سبتاً کے کرآ پہ اُمی محض نفے بلکہ کمتب میں بیٹے ہی زشیے شکل شکل عمون کی با ریکیا ن واضح میان سے ارشاد فرآ ينے اور الفاظون كو كل فصاحت اد اكوتے نے يېرې گويا آ پكا مجزه تما ا وركمې كوشي بات نلا ف عقر اور مروت کے ایس طهور میں نہیں اس اور ملکی تدبیرین اور خاک و صلح کے مقد ہے اور منوا انظیم رکام ایکا مكمت فاعد \_ يرجاري تما جربا وحود نهونے تعليم اور تعلم كے كال كواس مرتب كے بہنيا بغير السيفيسي كے اوديهما شعفين يغيم مرالدا أرمن التي نِينُ الْأَيْنُ لَفَرُوا مِنَ أَمِلَ لَكِتَابُوا أَنْشَرِكِينَ مُنْفَلِينَ مَعْ اللَّهِ مُواللَّهِ الْمُعَالَ ہے کا فرہوئے میں اُ بل کنا با درمشرکین سے مجدا ہونیواسالیے انین *اورومنع سے مبتل کرنہ ا* وسے اسکے پا کھوٹر ان ماصل س آیت کا بہرہ کر قبل میوٹ ہونے ہارہے مغیر حاتی اسرطیر کوستم محی حرکے فک میں اوک و لنظم تے ایامیں۔ مشرک نے بیعنیان مین صائبین اور بوس کی طرح سے رو ما نیٹ کوشا رون اور اگک ک خشر تصاوران فربست فعرب ركون كي صوراون كرمسعه وممبرا بإتعا اوران كوببت فعرب وركا والبي كا مجه کر وسیاردین اور دنیا کا سمنے تے جیسے فریش اور دوہر و) ن کے جا ہل لوگ اور د وسری مشسم اہل کا ا واستي كونا بع كما ب البي كا جائے تھے مير بعضے لوريت اور ندبوركوا نيا پيشوا قرار دسيق تھے المبرك ا بو کئے شعے کر نیدا ورفعیت اور وعظ اورا برب وائے دلون مین اثر نرکر اتھا اور فایم کرنے سے ولا بل عقلی کے ا درسمجانے سے قراب اورحکمون کے برگز صلاحیت پرنین آتے تنے ملکرسب ہی کہتے نہے کہم اپنا أديي وهنون كوا وراسينه درنى وبنون كوم فركزي ورسنط مبتلك كركوني دليل ظاهرا وكمسسلا بمعجزه نرد كيكنا ا ورینم پر آخرا تز ما ن متی الدعلیه رئیستم من کی تسریف ا سها نی کنا بدن مین ما مجا دیمی بب ا ورا محلے النبیا و ک سى بى خلى برنېږن اوريكوم ارسەكا مەن براگا بى ندادىن تىب خلىتىمانىي دەنىي اوركىمىن برگزىمۇرىي اورمىيا

المالغين ا in the

ن گی نبینرایسی نمی جیساس مشکے لینے کرا ہ فرقون کی اس زمانے مین ہے کہ ایک گرو ہ اپنے کو صوفم مِعتون مِن صِنِے ہوئے ہِن اورایک طایفہ طحد و کا اور ایک بے قید و ن کا کرا ہے کو ا ارک نیامقرر کیا ہی اورانسا بنت کی مدسے اِ ہڑکل گئے ہیں اور ایک گرو ہ نے اپنا آئیم اِل بیت رکھا ہی اور باطل عقید و میں لرفعارون اورکتنون نے اپنے تدین علاکے زمر بہن قرار دیگر تھی اور کمرشروع کیا ہے افتریکے شرعیٰ کال کالیک عالم کن راہ ماری ہب اور روا تیمین نا درا ویز بے جنگ کہدین اسل نہیں ہے ملکہ با لکل مخالف اصول کے مہن دنیا گئے۔ عالم کن راہ ماری ہب اور روا تیمین نا درا ویز بے جنگ کہدیں اسل نہیں ہے ملکہ بالکل مخالف اصول کے مہن دنیا گئے۔ ، واسطے لوگون کو تباتے ہیں اور را وی سے بھیرتے ہیں بھران سب طائیون کو اگر عملی اور سے البلون سے معايا ما و كرسيد محدى رست برا الم وجا واورا بن موراتى ميعنون كوحيورد وتو برگر نبين ست بهين وران سبا گرا ، فرقون کا جواب مقابع بین وعظ اور نصیحت ایک میریم کرمیم کسی قدیم و فنع اور آئین واپنے بغیر کوئی دائیس ظاہر کی اور بدون حضرت امام مہدی رمنی اللہ تعالی عند کے نظام رہونے کے آور ا ن کے بیا ن ساتی ہرگز بخو ڈسٹیے کس سے حالت کی طرح سنے بھیے ب ہے قبل کا ہر سونے ہا رسے بنیر مبرلی استاریہ ا المرك عالم مين منى توحكمت لكن سنے عا اكر ايك سنميز الوسے كوخود منى ايك طا مرحجت بهوا ور اسكا سا ان ے ایک مغیر جو ٹیر ہے ور تی پاکن خین لکھا ہی مفتع ط تفضیل مسراجال کی میر ہی کہ نین چزین ارم ہت میں نہا یت مرتبرها بی رکھی ہیں بہلی بہر کہ ایک شحف میجا ہوا مدا کا ہو وسے اور مجزون کے د کھلانے اور انسانی کا بون کے جمع ہوئے سے اسکی رسالت نعدا کی طرف "نابت ہو سو بہم اِت استحفرت ملی اُسطیر يم مين كلاحقه ألا بث يقى المواسط كررما لت كي شركهين ا وران يث كے كا لات كئ أشها كو بننجا با وحود المكا بهوف كان مين ظا برنظراً ينن تنين ووسرى جركام اترا بهوا فيسب كدمجزون كفور المين روستن وا اور كتين اور نور كي في وت من نيك نوگون كونظر اوين أور كلام كيميسون سيد بيني نبرل اور ندب اور ما ے اک بوسو بہر بات قرآن مجد میں حو مار بنم برست السواليہ وستم او دحود التی موسے کے سکو الل و ت فراتے تے ظاہرا در و وسٹسن بی تعیسری بہر بات کر ہے گانا بر کرس میں الگی کنا بین مندرج مون ا ورصنون المح س ا الماب مين مختصرعبارت بسيم بيان مهون آور و مصني اور علمون عبد علومتر الصد ف بين بين سيم سمج سيم المسيم و السام

اور و اصح تقریرین دین نستین عب ر تون مین ادائیگی بیون سو بیرجز بری منافق پیرین قرار و اقعی موج ب بكنه خلاصتهام اولين ا ورا خرين كا اسين كهين صاف ف اوركبين انتارة مذكوري اسواسط ا من المام المربني كے نازل ہونے كے وقت آ جنگ كه ماره موبر سسى زيادہ گذرے بين ترسے برج علما طرب الك یے حلون کے روسے سکی عبارتون اورمینون مین غور کرے شکتے باریک باریک اپنی استعدا د اورحور آ م ان الاستام عنه وكنع ما فيل وكل أله أي إنه التران لاكن تفاص عنه أفهام الرجال يغيب علم قرآن من موجود من لبكن أ دميون كي بوجه كا تصويب كدان كي مجمدان كو كميرنين مسكني أورص آنم نون جنرین ای*ک ما ئے پر جمع ب*ون تو ارمٹ دا ور مہدایت مین احلیٰ مرتبہ حاصل موڑا ہے اب سرا *وار پہ*ر اُ ننى كرىب نما لف فل يلفے بعدمبعو ن بونے ليے بنجرم بي الله عليه وستم كے اور الرل ہوسنے اليسے كلام بإك ر ا نی وضع اوراً مین کوچموژ کرایک رواورایک جرت بوکرشا بت اس دین کی قبول کرسنتے او**رسیطرے ک**ا خاتل ا ورتغرقہ جا پز نرر کھتے لیکن فنسس اورٹ پیطا ن کے <u>خلیے کے سبت ہمراسی اخت</u>ا ف اور تغر**نے کے مرمن می**ن گرفتا هُ سُدِينًا فِي فِرَاتِهِ مِن وَمَا لَفَتَ قَى الَّذِينَ أُوقِوا الْكُتِ الْآمِنِ لِعَلْمِ مَا جَاءَهُمُ الْكَتْنَةُ ا ورشغر فَهِن سوشيجن لوگون كوكلى شماكمة ب يسنے بهو دا ورتصاری محربعد اسسانے كرا چكی ان كونسٹ تی روسشن سيفيعفرت میساع ایالت ماه کیونتین بھی ہود ایون نے مرسی مونتین اور خراب اعتقا داور حموشی با تین اور بے معلی مربی شاکرا ا فی تما ان کیطرف نسبت کیا تما اور سطر<u>ھے سنس</u>طا ن کے مند ہمین گرفتا رہنے ہمرفتا ب باری نے ان کی مید ہے واسط كمفل كمنا كمنا يخدون كرما تمة ميسيم و وكامه أا ورا ورزا وأماه وكالهاكرة ا وركوره يوكا تندرست كروينا اسے بیخرون کے ساتھ حفرت عیسی علیہ است لام کوان کی طرف بیجالیکن ان توگون نے حفرت حیسی علیہ استسلام کے ا ك بديم برااحملاف والع بليسف ايم كروه نے لينے بيت ما بعدار وسل السام كا نى شهرا كران سے نمالفت شرح ك اورانے قبل اورایدا کے دربی ہوئے اورایگروہ نے انبالقب نصاری شہر کر اسپنے رعم مین مضرت میں مالیا کے دین کی مددگاری ہنتیار کی اور البین مارد ہی را وراوٹ یا ٹ آور من طعن کرنے سکھے جانم فرنون کی اطور سے ون خرابي من كذرى احديباً ن طلب س أيت بهرب كرانا بيني كا وزا زل بوناك ساتي كا بين صفات رونین ا ورارا دیکے بدایت اور مسلاح ا ورار شا دے وا سطے کا فی نبین ہونا یا ہے تھا کہ ایکوشنوں ہا ب سیت کا

کا ن مرتب البولسط محقون نے کہا ہے کر آن اور منبر احمی فنیا کے الدون خانج تندرست و ن کو کا ل اوا ا در لمبین ا ورمیوانی ا در نفیب ان کامونمین ورشی سیرا کرنی ہی اور قریفین کے واسطے دسی خدا امراض اوط مینون گی وا والا کا سب بوماتی ب براق ل وح کے فرای درستی مین کوشش کر ایا سے اور تعقید کے فاسد ملطون سے ای بهالت کے ربومات اورخیالات کی قیدون سے ماک اور مها ف کرنا، ط سے بعد سے سے اس عذا سے طیع تقويت ماصل كرسانوالبته مكن ب القريم ي موسكتاب كواس آيت بن سان س تعرف وراحلا ف كانسطور موا ربول ہونے ہا رسے سنرم کی اند طلبہ و بلے کا ہرسوا تھا اور وہ ہرہ کدا یک طایغے ہووا ورنصار کا انکار پر انحفری السرطيع وتلم كاورا بيدك تا بعدارون فتال اورمدال كواسط إلى مدكفرا مو الورد ومركروه منابعت ختيا كا اورا ن کے دین کی ما سیدا ورنصر شد کے واسطے دل ا ورما ن سے تعربیب ہم میسے ورم سن ترمین اہل کتا سے تعز ے ذکر پراکتفاکر فا اورششرکین کے تغریقے کا ذکر زکر نا امواسطیم کرمیر ہات کتا ہے الوقت جواپنے کو عالم اور داناکتے يحا ورابيا وُن كى جال أو السيه اوركتب آبى كات ن وشوكت خوب وا تف ورائشنا تع نهايت محيب معلوم و المجا المت كركين كركران حرون سي أمل و نرشي اكريب اختما ف كرين توكيم و ورنين ا ورهب بهر اجرا معمد ریان موسیاتریهان کان ایک بین کان ایک این اسکومی و فع فره یا آور تقریر کسین شیم کی بهری کرم وند کرسموسند ا الا هرا ورهامتین رومسشن جشیقت پرا پکششخص کے گوا ہی دین لیکن وہ حرشخص برخلا ن*سپلی شریقی*ون کے جن براج م ریا حلیه است. ایا حلیه است. این مونوای امرونهی کرسے اوران شریعیون کو با طس کرسے نوسکی بات انسی نجاسیتے ملکوان <sup>مب</sup> بيخ دن ادرها ما تون كوا قبال نيوى بريا اتفا ق بريك تدراج برفياس كرنا بياسيه سونقر بركسس شبيه كيوه فع ين كاس أيت بن م أمرواللا لعك والله يتكلم أن لدا لا يرضي أروي في والمساوة وَيُونُوا الْأَوْلُونَةُ وَذَٰ لِكَ ذِينَ الْقِيْلَةِ اور مَكُم نهن بوا ان كؤاس تعمير كالشريب بين كويهي كرعباوت كريب الله كي خالص كركے اسطے دين كومير وخصوصيت اوركيفيت عبا د تو ن مين بير پينمبرسا ن كري ميں موکو کا الله ترلينون مين و وخصوصيت اوركيفيت نهوليكن بهرمب طوطيرا ورتبهيرم المعدنست كي فرب ما عيل كرف كيوسط ا در نها من كي الداور عاب كرورسوني واسطاس دات إكس اوربه كرهنيف موما وين ا ويمني عند كدربان مين كسكوسكة وين كرا للدتس كالكي طرف توم نكرف و دبركام مين اور سروم مين المدتعالي بي كي طم

متوم رسب آوربيم كمقايم كرمن تمازكوا ورديوين زكوه كواكرم كبنيت نماز كى اورزكوه كاد اكرف كى محلف بے بہی ہے دین اور ندمبِ مضبوط کرحضرت دم علیالتا م کے وقت سے ابتک نبیا اور کما اور علمانے سکی شرح اور تعصیر میزایی عمر کومرف کیا ہی اور ک<u>سنے کے</u> و فع کا <mark>حال ہر</mark>پ کہ مقصود ا**سلی کسٹ ن**ٹرنیٹ کا انگلی *ٹرن*یتون سے ہا۔ « طابق بهر اگرمیرخصوصیا ت اورکیغیات مین موافق و قت *که ورحال کے نعا و ت بروابرولیکی نظیف*ت مین مقعد مطابق بونا اصل کے سے تعرکفایت کرا ہے خیانچہ ہرفن اور مرصنعت مین اس مشتسے واقع ہے شکایونا نی طب بقراط اورجالينوس كے زملے ميے بوعل بہے بنا اور تحمد ذكريا آور ميں زانے كے ايك بي مطور ير رہى اس شينے كركم ا صول ومنفصو دیزنا نی لمبیبون کے نصے برز نا بین محفوظ سب انمین تغیرا ورتبدل نہین ہوا چنا نچرسب کہتے ہیں کہ ہ تصر كيبدين فاسدا وة مك بلف كبدونيا ما ساء ورجوان كووريس كوييرا نياس اورم ال د في كرنا بيا بيئي أورضمت كوسكن نسست مما نظت اوزنگاه ركمنا جا بيئي ا ورعلى ميدا الغياس آب عرست خص كه تمام سے تحصار میں ہوں کی دیکھے اور ایس کے دیکھے اصول کو مطابق اسول منعا صد متعدمین کے بوجس تو بھینما ن کا لماب أوريا فت كرم في كخصوصيتين كيفيات زائده كاجري الجله أكلون كى طهابت سينفاوت ركمتي مین ان کیانی بر ن مین یا مئی مهاتی مین ملکه اگر ما مل ا ورخور کو فرار و اقعی کا <mark>مین لا ک</mark>و اور مکمت کی ما ریمیون کی قا وجوان صعيعيتيون مين واقع موئى مب ويسجع توخرور تماخرين كى فعنيلت كالعابل بوموافق مضمون مسس قول كے اکصناکھاُٹ تنکا مَل بَلَاحِق اُلاَ فَکا حربے صنعین کا مل ہوتی ہیں ہے سے مکرون کے اورجب مال الم تنا کے خوالفون کا بیان کیا گیا تر انفصیل ان دونون فرقون کی ان کے درجون کے موافق جرعندا بعدان واسطة ابت به تواب إ مدات بيان مزائد بي إنّ اللّذين كُفَرُو أعِن الْمِلْ لَكِتْ وَأَلْمُ مِنْ الْمِلْ مقر جولوگ که کا فرسوئے اس کتا ہے اور شرک آخرت کے حکم میں شریک میں اور ایل کتا ب کی بزر کی اور إيها نُ كِيدِكَا م نهيناً أنّ اسواسط كرك رب في فاكّ بيتمني هم ألك بن فيلماً ووزح كي ٱك يتن سدار سنا اسبن ا وراگریے توکسے کہیں کرم انسان کی گروہ مصرین اورانسا ن اشرف انملو فات ہے اورسسی محلوق کو کی خداب دنیا ا در آخرت مین نبین ب مرکوکسواسطی ایمی خدا ب مین گرفتار کرنا میا سینے تواسی حراب مینا رشا بواجه أولئك تم تَتَمُ لَكِرِيكُ وسي وكب بي سبغلوا شن برمن الواسط كرب عم إبي الأ

ئى كان مانى بىن بىل اسوائىلى مورة فرقان بى فرا ياب لەن مەھراڭا كانكانچا يىل مەھراكى كانكانچا يىل مەھرا خىرا 11211 يغ نبن بن ب كا فركزي بعار إي كمالات من مرتر إن الذي أمنوا وع أواله مقرر حوادك كوابها ن لائت مسبه فيميرونيراي و قت كے سفيرنگ اور كام كئے النبطے او لاغات ہے جيراً لگ مد وك و بى سب ملوقات بيرون الواسط كه ومشوت مى برعد كي بين اور برز انيين المدتعال كي وبوجيهن اوربا وجود فمنسس كحيخ بهشون ككشكش كيخباب بارى كيحكمون كوبنظ لينكابها اوروسم كم نحالفت *ور کو کے عقل کو کہ سیر متعین کیا ہ*ے اگر *انک کے اور شیعی در*میا دن مین نرائم ما دین اور بہر ہا ت فرنستو ن میں نہیں ہے ليؤك*روسي خرش احكامون كوما شق*ع بنيا وروم ا ولنسس نبين ركتے بن ناكر عمومين يا عقيب د ون مي<del>ن اس</del>جے نفعان وا تع بولیکن پېر با ت عام ال*اکه کانستېنت*ې ېسا ورج ناص *فرمنسته ې*ن بطی*ے هزت جرنیل ا ورحفر*ت ا ما التعلیم است مام سوا نکام زمیر نهایت ملیدی، اوران کو کھال امنیا طرحکت آئری کے ہرار ون سرغیر منا ہی م میں مامس ہے اور ہو جمد کا مل دیکتے ہیں ہرصند کرا ن میں شراور وہم کا بنونا ظاہر میں اسکے توا ہو ن کے نقصا نکا نسب معلوم ہوتا ہے لیکن ج نبی آدم کے عمل کرنیوا لؤکا ٹوا ب ایکشاخ ہی ان کے فیفون کی شاخون سے سطے ایبه زیا دی سکی برا برنبین بوسکتی ا ورمولا ما حافظ الدین *شفی کی تقییدیین بهرعها ری واقع ج*سا **وخواه** ا دمروه المهلون افضل ت جلدًا لملكك وحوام بنياً دمروم الأولياء والزماد انشل جا الملئكة ويخواص الملئكة المصل ومن عوام بنيا دم يصنا فامس توكس بنآ دم كريينه رمول اورانبيا افعالي خاص فرسشتون سے او زعوام لوگ نبی آد م کے <u>لینے</u> اولیا را ٹندا ورزامد لوگ افضل بہن عام <u>فرشوق سے اور</u> مًا من فرنت العلامين عام نبي آ دم سه اورده حرصرت بوهريره رضى المدعنة منعول ب كه آ لمويون المرمة عَلَى لِنْهِ مِنْ يَعِضِ أَكُلُكُ لِهِ الْكُنْ بِيَ عِنْكُ هُ سِينْ مِعْ مُومِن الدِيِّعَا لِيُ كُنْرُو بِكُ بْرِرُكَ بِعِضْ فَرْسَوْنَ و المن صور من من مو ينهمول بها خاص لا نكرك ما سوا بر جسِّراً وَهُم عِنْ لَكُيرِ بَهِ أَنْ كُلُّ عِلاا كَ كُلّ ا نے رہے یاس باغ مین سدار سے کواسوائسطے کوانفون نے میں مختلف طورون مین اور متعاوت شریعتیون من ق تما نی کے امراور نبی کا اور سے حکمتون کا کا ظرکرے سدا اسپر قام رہے تھے تھے ہے وہ تیجیم کا الآلا

بتى بينان باغون كرنيح نبرب اسواسط كراكمون في ابن معرفتون ا ورعمت يوون ر ماری کی تغیین اور نورا ن عملون کے ان کے مانوا نی سلساون مین اورا ن کی اولا د اور نا بعون میں ماری مرا خالیا فيها آمين ابنية ربن وليمن ان بهشتون مين امرا قاد كمسكس واسط كان كو ونين مي منت حق برقام رسنے کی امران اور کر کسیسر کی تھی کو کوعم تھوڑی یا ٹی تھی وجھی اللہ عداللہ عراقدراضی ہوا ان سے ہو اسطے اغون نے کسی طورسے کسی نیک شان مین انکا رہسس کا ذکہا <u>و وصنوا عنگہ</u> اوروسے ہمی راضی ہوستہ ار اسطے کرایان لانے سے شرفیتوں منلفہ پر تو اب ان سب کا یا اورا کی طبیعث کا بیا نوالیا کر پر سوکیا کہ گاتا۔ اسوالسطے کرایان لانے سے شرفیتوں منلفہ پر تو اب ان سب کا یا یا اورا کی طبیعث کا بیا نوالیا طار کندگی زبری دالت کمن خشت مربه به بهرمیان واضح اس خص کواسط می کدور سالسینی پر ورو گارسطور سيطور مين اكارب كى عكمت كا ياسكى شان كا نكريا اور بهس خاب باكسيك عكم كواسطك و فينسط ليف فعس كي هوا مثلا پر اور رسسون کی قید و ن برمقدم ریکے اور اس بورنمین کا فرون کے مال کے بیان پیٹائ کی حبز اکو مقدم **فرما یام** اكرارتا دبواكه أولطك هم تتر ألبريق اوريها نير فقط مؤمنين كي جزا برائففا كي وركافرون كي جزاكا وكر زفوا كا اسی وجه بهب که عاقل کوشرالسریه کے لفظ سے انجام انسکے حال کا واضح سوما ما ہیں اور بہر بمبی ہے کیمونندیا گی كربيان كرنيك كافردن كرجزا كنفيل دريا فت كريناما بيئة مديت مكرسه والمعافل في فيدر الاشارة يعن عامل كوا يك نشار رس ب بعد سيكے فرايا أو الثان أسر السريكة أور موسنين كے مال كے سان مين اوّل فرايا \* ا والمات في ميكراً البريكة بعد المصلح عزا كوذكركها اور لحمة تغير من اسلوك يهرب كد كا فروك مرحزايا فيلح بعد منصب تراكبريه كاما صل كيانهين ثوونيايين اكثر مخلوقا شنع اجبى طره يمكزران كيمتى اورسسلما نون في معرفت ا آبی کے در دازے کھلتے ہونائیک کامون سے اپنے نغس کوار اسٹر کرکے خیرسٹ کا مرتبہ حاصل کیا ہی توان کو حِرَائِے خیرکا ملنا ایکسٹے نے ہے ان کی خیریت کی شاخون سے آوریہاً ن ایک لیے برشبہ مبی آیا ہے کہ اما فکیم أتغفيل كيما بتى بهاكه مفعا ف اليدكوا يك عقد اصل صفت بهووس كالكوكهمو صوف سيتغفيل كالهيزوامُد ہود اور سبخائے پرصالح مومنین کو بہر مسبخلو فاشے کہا ہی توجا ہے کرسب محلوق نی الجملہ کھیے ہیری رکھتے بون ما لاکر کا فرا ورشیطا نون نے بہتر کا کی صورت بھی نہیں دیکی ہیں جوا سے شہر کا بہرہ کہ بہر تنا صا ا سوقت مِولا بب كه بضافت بم معفيل كي مضاف اليه بيريز با دنى كودائسط سواور بسس مجاً برمرا ومطلق زيا وني



d th

زمين كركال مبالنه كياما وكاليكن القدركوزمين كى طاقت تحل اسكا كرسي اوروق زمين يركوي عمارت اوركوكم بيا رُجُهارُ با في ندر سطا ورَ طبند يا ن اور سب تيان رب برابر سوما و من کي اور زمين کي بيرشکل بدل جا و کي آورم معا المنفية الذك نرديك بوكا وأخرجت الأرض أفعاً في أوركال واليكي زمين بعارى ومعاني يين اس برے بھونجال کے مدست ہو کھی کہ زمین کے پیٹ مین ہی جسیسے مردسے اورخرانے اور دانے اور کھا گیا۔ اس برے بھونجال کے مدست ہو کھی کہ زمین کے پیٹ مین ہی جسیسے مردسے اورخرانے اور دانے اور کھا گیا۔ ا برمینیگ دیگی اورمردون کے اِسرٰ کل آنے کے سب سے وہ علاقہ حوار واحون کو زمین کے امریسے إنماد مواسط كران ارواء ن كرمسونكا تمكانا نما توث ما د بكا وفال الإنسان ا وركه يكا ومي يع اروا مین اومیون کی زنره بونے اور کسس دلزے کے آثار و پھنے کے بعد ساکھیا کیا ہوگیا ہے اسس زمن كو يومت في خُلِّ تُ أَخْباً لَهُ آس دن با وجود زرن كى شدك اور نهايت بيا بى اوبيعود پیرگی زمین اپنی با تین بینے نبی ادم کے کا مون کوظا مرکرسے گی ا ور کیے کی کم فلانے شخص نے مجمیر نما زیر می تعماد روزه رکانها آورنیکی م کئیستے ورفلانے نے مجیزات فن کیا تھا اور زناکیا تھا اور وری کی تعی اور پہنا رین زمین کا دو حکمتون کے واسطے موگا ایک بهر کرنوگون برگوا و ہو ما کرا ن ٹوگون کوان کا رکی مجمهر نرہے میواسطے ما اوردن اوررات اورستار اورا منه بإنون أفي سبكس روزكوا بى دين كے اورا معے برے كامون كو کے ظاہر کرین گے دوسری بہر کم مرکا ر نوگ زمین کے بیان کرنے سے دیوا ہون اور نیک اوگون کی نعریف ا جائی تا ب ہواسس مائے پر بعضے لوگون کے دلین شدگذر اس کرز مین از ایک جا دا ور معت ل جا ہے نیسی گواہی دے می اور باتین کرے گی موجواک س شبہ کا بیریب کو نمان خات میں سے سرچرا کی ۔ معنی ہے۔ لیکن حوانات کی رومین اینے مدن کی تدبیراور تصرف کامبی عالا قر رکھی میں اور میں تینے اور تمید میں یعنے کھاتے بين آور بر<u>من</u> من اور برمن اور مركب من من من المان الحدد وسرى نملونا ت كلاد و مين مد بر<del>ا و</del>رتعرف كا علا فرہین رکھی میں اور جملت اور حرکت ہے احتیارے دائی ہیں ہے اس سب ان کی روحون کا علا فرعما كى نظرى بېشىدە رېتابىلىكى بېرىخ ت ھا د تەكەطورىرى بانىن بېرىجى ن ساخبوركرتى بىن غائم الميهج مدنتيون مين تواتيك سأتمه برسس تسميم بالين الاستان بميد بالمين كرناتيم ون كا آور درختون كالور إِي رك رواب ون كا وريكارا الكِ بنازكا ووسك ما ركو هل ويك أحد ميل حك الله ين

تخلوقات كمارواح كامونا مورة كيسس مين مذكوري فسبحان الذي سلا ملكوت كل سيخ اورسوره الرامين مي مركورب قطن ون الله المرجع الكيلية والكن لا تفقهون للبيعيم اور مبطرت زين ا اورنمازی مگېر کا رونامسلمان کے مربے پرمدیث مین ابت ہی اور گوا ہی دیٹا زمین کا اور تپھر کا اور در كا ذان دينے والون كے واسطے مئ ابت ہما اسپولسطے ا ذان مين آواز كو ملندكر نيجا تقيد آ با ہے خيائي مولا ا يده م قدس الله مره مره بن فراخه من فراخه من البها ت مهني كوهبت مخفوا زخرد بهست بيمون خرد كي بي رِده با دراهجینیه کرمینیش ندا دیه فرق چون میکرد ا فرانوم حاده اکش عرود را کرحمینه میت× باطلیاش چرک سرحم ا والبت وكرنبودى نيل دا أن نورديدة از بهر كا فررا زمومن محكز مده كرنكوه ومنك باديوارت ويرادأو راادیا رنندیداین زمین ما گرنبودی شیم مان پی زمیرهٔ فارون را فروخرد آنچنان پیگرنبودی پیمول حنا نرداید چون بديدى عرون فرزاندرا ﴿ ورفيامت إين زمين ورنيك بدا كر زاديده كوابي ما ديد ١٥ ورجربا ي فرفا يا كرون اسب و ن دو و ن کامون کو ظام کرے گا درنیک اور بدکامون پرگوایی دے گی اورا خیا را ورگوانی مین م احمال جو فعرا بمي او د فع كرنے كواس احمال كا يك عبارت دو سرى بمي ارشا د ہوسى بات د آپات ا ا دیجی کمانینے بہر با تاکہناا سواسطے ہی کہ نیرے برور دمی رنے علم کیا ہی اسکوینے بہرا فہارکسسی اور واسطينين ب كرنب ومب ركمتي واكراحمال عوثمه كاس مين كنجابش ركها مواسط كرنبي ومسب زهين ك نے ہیں اوراسپنے بحون سے عداو تا منصور نہیں ہا اور نہ نعنس کی خواہش سے ہ<sup>ں</sup> کیو کرزمین گفت کہیں رکھئی شماموم ہوا کہ بہرہات نہیں ہے اکمونم سے المدتھا لی کے اور و چزکہ الکے حکم ہوتی ہی اسین عمونمہ کا ونعل نہیں ہوتا اور صفته طن ہر ہو پاکہ تیامت کے دن نبی اوم کے اعمال حوالی دوسرسے جمیاتے میں زمین کے ظاہر کرسے سے رب پرظا بر بردما <u>نشط</u>ے پیم نیکی کرنے والے مرخ رواور بدکا ر زرو د و موشکے تواب بیا ن فرانے مین کراسیقد راكتما نهوى بلم يوكم عين يصلُحُ النَّاسَ أَشَاكَا اس روزا ويكيادك إن قرون سي خفر كرميدان مين مبا المانت كينا بناكي أوه شرابيون كا أوراك كروه زانون كا أوراك كرده ظالمون كا أوراك كروه جروكا اور ملى بذوالفياس ليرف أعما كم من الروكمائ ما دين النط كام يف عشر كا و من الك يمواس مركار والمو

اورم خردى كوكارون كوماصل بواس طور يركه نلسے الح اعمالون كر كھولين كے أور ميزان كم مرى كرين كاور برنيك اوربدهل كالكوامون كمصاحب لأعبن كاور تولين كبياموقت كاحفه طهورحاصل موكا خالختف ئى ن دون انون مين بب قىن يى مال ميناك دىر دۇرى ئىرى بىرى دۇرى كى كا درىكى برازى يى كىرىكا م مسكو پینے صحیفهٔ اعمال میں اور میران میں اور ذرّہ رومعنون میں آتا ہی چیوٹی میلیو ٹی عربیرنے ہوتی ہی آور مرون من جلا ب ومن يحل وسال ذمرة سرا يوه اورم كوى دري برار مرى كري كالمسكوم وعمر ا در بها ن ایب شبرخیال مین گذرته ایس که کا فرون کی نبل نو قا بل جزاکے زیرو کی بیمرد کیسا اسکا کیا فا مُدہ رکھنا ا المراب الكابر بها كركا فرك يحا الرج بمبت ك مذات بالكارة في كاسب نبوك لين كالترسه مذاب كي فني ہوما وی اس دیمنا اسسی فائدہ ریکنا ہی اور اسیطرہے بدی دومن کی اگرچہ بعاف ہوگئ ہوگی ہے ہمی کا نیرسے فالنهين بسائر ميرورج بي مين نقعان بو ممروه مري سيست توب اور مدامت كي بساسو و واعال كم صحيف كل جائيكي وركرا ماكا تبنين وركوا بون كويمي بمول جائے كى بن من بل كا لفظ اسكے سواكے واسطے مخصوص موكا يا مین کها مها وست کرمب نوبه اور ندامت اس مدی پر واقع موئی ا ورتو بر اور ندامت ایک نیکی مب عمده نیکیپولینے أبين بمنا اسس مدى كا يو بيناتو براور مدامت كا اس مدى سفقها ن كاسب نه سوكا اسبواسط توم كزيوا فق مِن وُرا يا برسنا ولئك ببكر ل الله سيدان الله سيدان وحسكات بين بديون كوتوبر كرسوالون كان كالوبرك مِنْ الْمُودُ كُمَا وَ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ ال مِنْ الْمُودُ كَمَا وَمِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّ يار كرعرض كدكر بارمول القدم محكوفران كعالوا تحضرت متخل شياسي مفاميلات بين مرتضي على كرم السوج بهركو فعرا ياكر فراً ن سكها واميرالمونين في اسكوسوره واذا زلزلت كما تيجب اس أيَّه كونهنج نب و مشخص بولا تشفير لا أماً إلى الثلا أملع عبرها بين بيما ير محكوب بس بروا نبين ركمة بون بن كركيم ورسيكمون يعنے ووسر مسيحت كابكيهماجث نهين بساميراكممنين ني اس فيق كو انخفرت متى الدعليرس فم سيعمض كالمخفرة السطيه وستمن فزايا مدعه فعال فعدا لدجل بين حيور دب بمسكوكه وه مرد فقيه وكيا اوم طلب كواجم ليا آور بهم ممريت شريب بين آيا به كه اس آيت و وضعون في مرينے كارسنے والون سے عبرت كراى تنى ايك أنين سے و معنى تما كدمد تد ند تبا تعا اوركيتا تما كرمين راباد ومعت دورنين ركمتا بون

ا در تمور ی بغرافسک نام برد با مجلوبی او بی معلوم بوتی برس ا در در سرا و مشخص تماکی حیوستے حیوستے گنا بونکو خیال میں نراآ با تعلین میں بیرو و و با میں اور بیما نظر کر نا اور کھائ کر آنا تعاکم اسپ کی لیسی با تون کی بکر نر بہوگ ان و دنون کے گھان کے رد کیواسطے ہے دونون آمین کانی موکمین پیضا و نہوئے توبر کی

لنت من د وریت گور دن کوکتے ہیں مشتق ہی عد و سے د وریت کے معنون میں ہی اور کسٹ رکا نام ما دیا ت امواسطے دکا ہے کہ خاز ہون کے کموٹ سے غفب آہی کی سرعت کی صورت مین کا فرون کی اسٹ کری پ اورالسرتعالى كانتام كاظهورنا فرمانون بروورت كمحوثرون ككطري سيونيا بين أابحب بسركو باكرنونه خرا درنشری سیواسط آندسے نمان کی فوج کے اور شکست ہونے سے اپنی فوج کے حرکمیرا نقلا ب شهراور مل مین واقع سونا بس موظا برب کرعزت و اراو که نیال بهوجاتے مین ا وربر و ونشین بے برد ہ آ ور وال آور مناع اور زرا در زیورسا بهاسال کاجمع کیا ہوا ایک ن مین بر با د ہوجا تا بڑکا بھی گویا قیامت کا نوز ظاہر حالم ا ورجوبهرمالت با د و لا نيوالى فعيامت كى ب تواسيكى تتم كها سكا ورمسس موريكا نام مبى و بى تمبرا يا اور ا کورے نا زل ہونے کا سبب غسرون نے بہرکہا ہے کہ انحفرت مکی اُسریکٹم نے مُندر بن عمرانصاری کوایک غول موارون کا دیگر نی کنا نہ کے ایک جیلے پرج بہت سخت کا فرتھے معرر فرا یا اورارسٹ وکیا کہ فلانے رُورْمِيح كے وقت اك برجما يا ما را اورخوب قرار واقس سراكو بہنیا فا اور فلانے روز بها ك بہنیا اتفاقاراه مین ایک ندی بی ده مسس روز چرهمی نمی کت کراتر زمیکا لا چا ر سوکر متعام کرویا حب و و سرون یا ننی کم موکسب توت إنركيا اورعكم كے بموم مبسح ہونے موتے شب ون ما را اور قرار وا قعی سرا دی افرنیمیت لیکرمیمی اسالم برا ولي وقد برز البنج منام بونيج سب إلى روزى اخر بولى ومنا فقون في من بوركرد ياكره والشكرب نها مردگیا اورایک دمی مین کا نه کها جه اگر خرد تیامسیلی نون کو اسبا<del>ت نه</del>ایت نم بوا اشترا ای نے بریروت نا زل کی اور ذکران کے گھوڑ و کا اور دشمنو ن کی جماعت میں کمس نانے کا اس سور نمیں مدکور فرما یا ٹاکٹر سلما ڈیکم

المات نهايت غم بواا تدتما لي ني بهرورت ما زل كي اور ذكران كي كمورون كا وروشمنو كي حما عث مين سدما نیکا اس مورّمین مٰدکورفره یا ماکه مسلما نون کونستی ماصل به نیکن کهسشان نرول مین ایک نعدشه سیسیم كربهرورت كميب اوزمين استكركا مسينيعين نما بس ببروا فعاسكا شاك نرول نبين بوسكنا اودا صح ببربات ب كرمنا به بارى نے جرمیا الكرمسسٹ بن میں جها دكى رسم منعرد فرما وسے تبواس كرسسم كا اشا رہ اس سورتمين فمنطور بوا ما كروننخرى بيووملها نون كوبسسات كى كران كوطا قت جها وكى ا در كمورون اور فوج ا ورسكركى خات ہوگی اکر پورا مدلا اللہ نتسل کے ڈسمنون سے لین اوران کی جمعیت کو بکھیروین اور ال اور ملک کالیے تصرف م می دوار نے کمورون کی کر دور سال کے وقت مٹ میں سے آوار کا لتے ہیں اور ما أورو كا فاعده بم كربيت و ور في و تت بيث من سه أن كاواز كلتي بي جسكونيد مى اغت من البنا كتيم بي فَالْمُورِيا بِيهُ قَدْكُما بِمِرْم بِ الله مورد ون كار الكي جارة يرمي جات كالرح يعني بارد ون مين آور تبعم لى زمين مين أن كرنعل عن تبعرون بركت بين تو شعل تكتير بن حسية بن عسية من حارف سدا ورحمك أكب که رات کوزیا د ه میوتی یب د کموروشنی سبکی نظرندین آنی ب توام مشسه مینانیا ره میود اسسات کی طرف ممود فاریون کے را تون کو و وڑنینگ فا کم فیر آب صبیحاً پر مرسس بساان گمورون کی کرفارت کریے ہن صبح کے وقت ینے را تون رات دور کرمبری موٹے کرمین غفلت کا وقت ہے دستن پر "سٹیے ہمیں اور مال اور اسلام اسالیا ارشه يست فهن ما توكن بلد نقعاً بمرائها أي مح كوفت ان كمورون المرد ا وربيه مطوف سفول برب جرمنیات سے بوجها با تا ہی بینے آخر نے جا اور دم مدول کی بست فعل کیطرف بہر ہا کو انعما غبار کا وشن سے نردیک موٹے کے وقت ہی *سرا مکیاعت رہ* اورگذرگیا برخلاف دشمنون کی لوٹ مارکے کہ تمہر ہے ا مرخها رأ تمانے کی فید صبح کے وقت اسواسطے مِن کرنا ہے اور کی فوت ان محمورون کی خوب طل مربع استنظم کرمیں کے وقت بھیلی دانت کی مردی سے اورشنگنم کی رطوبہ ہے دیب بھاتی ہیں بھرمسس تت خیار کا اٹھا کا بڑے ، موست تبولا بب نجلاف آخردن کے کر آفعات کی دارت اور سی کی طاعت احرار مین کے دھیلے ہوجانے

مِن ا ورتفور ی سی حرکت مِن عباراً تھے کھڑا ہو ایم اس *سب تا ب*ر عبان آخرون کوبہت آئی مِن فو سط<sup>ی</sup> به تبخه الميمس كئه وه محد سارة تفرامين دخمنون كه اوا بنوه كواُن كم مجير ديا آب بهان رسم اليا چا ہے کہ قبراکہی کی صورت مقا معے میں گنا ہون کے ان گھوڑ ون کی حرکہ شنے بہت مشیا بہت رکھتی ہے اسو اسطے كرشروع كمسكامتوم موالا ففنب كابرح سب كالموزيها ن كمورُ ونكا دورُ لاب أينية بوئي عي غيق کے وقت میں ہوتا ہسلاور خیکا ریان اوٹوا اگرا ہون سے ہونہ ہسا دور شکے شعلون کا جود ورخیون کے واسطے " بار کئے گئے ہیںا ور لوٹ فار بمونہ بہا دور خے بیادون کے فار نے کا اور سانپ آور مجھیون کے کاشے کا آور بوست آوربدن اورگوشت اور چرامیون کے جلنے کا ورا نھا انٹیار کا نونہ ہے۔ اسٹ کرون کی آگھون پر برده و ال ین کاجسے سب رحمت التی نیک میده سوما و گی اورگس جانا دشمنون کے غول مین منونہ معنب کی آگ کے تھے ما پیکا دل اور حکرمین اور خرآب کردنیا درستی کو مدن کی مواس قبرائی کے نمونے کی نشخم کی سپرکهای الاینیا ک کو به کمکود متیق اوم اسپنے رب کا البته ما شکر ہب بینے اسکی نمیتون کا کفران کراہا ا دربہ کفران منمت کی طرح پر ہوتا ہے اوّل تو ہر کونمت کونمت نے والے سے نرسجے ملکم سکو و وسرکیطرف نسبت كري بياما وكم ورد فلا في اكثر لوك كت بن كرم كومثيا بيرف ديابها ما وكم ورد فلاف بزرك كمويا ورست بهركر مسترن من وه فائره حيك واسط وه نعت محمي بي زائها دے ملكه سكى مند من خرج ر العنے برائے کا وسے تھے ہر کر نعت میں اب اشغول ہو کہ شعرے فا فل ہوجا کو بینے ہم فیر دحمت نعمت کی مسيكرد ليرغالب موكرامين غرق موجا و اوليمت اسينه والدكويمول جافة بيليدنيا وارادك ونياكي محدث التي كمين ُ عالب ہوما تی ہے کردن را شے سسی میں <u>ہمنے ہے ہیں</u> بہا ن ککے کر ہسکی محبت میں اند تعا نی کے حکمون کو خوا بات بن قَلْنَا عَلَى لِلْكَ لَلْمَ بِيكَ اور مقررًا ومى انى الشكرى برأ ب كوا ه ب يسخودا قرار كزا ب که مین آپ نامٹ کریمون اور پہرا قرارعالم مین اسب صور سے واقع ہوتا ہی کرایک دوسرے کوکہتا ہی کہ طانا " مراس بغمت کا دانهین کرما اور مال بهرم که خو د بمن شکراس بغت کا دانهین کرمالب طعن کرنا است کا در مروز پر بعینیدا بن مهان برس و از که تحصین استان بالی اور تقرر وه محبت برال کی بهت سخت آور مضبوط س بینی ، مقدر دوستناه ان کائے ول میں میرکئی ہے کہ شعم کی دوستری کا کسکے دل میں کنجا کیٹ نہیں رہی آف را گرکوئی

ز با نی کیے کرمین ماسٹ کرنہیں ہو بن اور مال کی حجت میں میرے المین نہیں ہے سوپر مرکبنا ہے۔ اللہ تعالیا كَ الْمُحْدِيثِ نَهِينَ مِنا مُعِلَى مِن مَا يَا بِهِ أَفَلَا يَعَلَمُ إِذَا لِعُيْرَمَا فِي الْمُتَبِي مِرْدِينِ مِن مَا مِ حوقت ر میں اسے ماو شکے جو قبرون میں میں یعنے مردے زیرہ ہوجا وین کے اور جو کیمہ کرزمین میں ہمسکے اوبرا حالی اورابندا يوستده جيرون كظهور كالمودار بوماوس كي بهان لك كدانتها مين اخلاق اورنبات اورجي بوسع عيد المربوم وفيك فيائم وزاياب وحصلما في المسكون ورفا بربوما ويكا چوسسینون مین بپ بیمراخلاق ا وراحمال کوظا بری مورت دیگراً گے لاوینیخ ناکرتمام خلق کوایک دوسریج دلون کے جمیے ہوئے میدمعلوم ہوما وین اوراسوقت مرشخع معلوم کرلیگا این سربط عراجیم بو مثل الجیم تحقيقى يرور دمح رمسر كالسطيعال برمسس وزالبته غردارم ااورانكا رمسيح مفتورث رنبين مآنا سرحيت دكم التدتعال كاعلم مبروقت نبدس ك ظاهرا ورباطن برميط مساليكن كسس روراسكا علم شخف بزطام روجاويكا ا درا کاری جگېر زرمیسی اور پېرحلر لينے ان رتبح ا فلايغم کے منعول کے محل بين واقع ہوا ہے ليکن سبب ال کے دلنے مین لاکے مین لفط میں عل ذکیا نہیں توان کے میزہ کو فترسیے ٹیر ہے، اور کوئو کی تعلیق المام کیتے ہیں اورا فعال الوسك خعدا يُعرست بم المدمديث شريعين أياب كراوكون في الخفرت متى السطال والمراس ك معنى لو يحمي الب في فره باكر بوست خص تنها كها وسي أورغلام كوا سيساور البيناعيال كوبموكما ركم كربيرمورت دا الت كرنى بى اكسفت ما دير برع قيا مت دن واقع بوكا ورد لونكوثرى كونت بهجاد وكل اور مست ما دند كا ناتير سه عباري مب ملك برما و ينطح اور سخت جم د بره و مروما و ينطح اور طاوق اورا المحامزا مين كل ما و محاسر مريز مين أوجرو مست زكر قا يرب كا بن مجرر سب ا قع مواب با في رب كا أور نهنى عواصيط اجزاك جمت سونيكا باعث ب تيمره بوجمه اور سنكا وزمع بوزه اور مكمرنا عرونباك فاعد بم موا فت تما درم برم بوكيا لبسر بوجم اورجمع بونا اور مجمزا اس عالم مينا يك وربها طرحي لموركيس كافيا

مورزالناعة

جنانچہ بوجم ہزنت کے درما ت کی مبندی کا باعث ہوجائے کا اورسب کی دوزخ کی ترمین کریائے کا سبب برخلاف دنیا کے کروجہ نیجے ہونیا سبب ہو ما ہے اورسب کی مبندی کا سب اور ہی تم کے القان عظیم سے درما ٹر تعلقہ والے دنیا کے کروجہ نیجے ہونیا سبب ہو ما ہے اور سب کی مبندی کا سب ہے اور ہی تم کے القان عظیم سے درما ٹر تعلقہ والے أنبارجة مأالنا يرعة كمركزاني كياب ووكركم الي يعني مامت وولون كوايك ثرا صدمه بهجاوك اور البند كواميت اوركيت كو البند كروست كى حيفت بسكاكيا بب اور بهرا نقاه بسب بين كس سب بيوكا و فيك الدسر بالت ما ألفا يرها وركيا ما تاب توكه كياضيت بهاس كمر كمرا في اورج يهجأ ما مرجز كا اسبك بسباب بيجاني فيرمو توف بوا ورقيامت كوفايم بوف كرسبا نهي عمده الكافه اليمائي كالمبتى ب تمام عالم يرا وروه كا خركسس كيت كومعلوم نبين بي مسيوا سط اسكيبا ن كي مفام براسكي معنى ما ترويج اكتفا مزاكارت دكرتة بن يوم ملون النّاس كالمرآق المبتوية يسن و ه مادنه اسدن بوكاجدت موما وعظ وكت بنك بمريب كرم ابك ابك طرف كوميا ما ما بب اورسرت بياما روجون س مرکب بها اول ذکت دوسری حرکت کا منعف اور قبیری حرکت کاب انتظامی که کمینی نیز اور کسی دهیمی موتی به برنسي معين نهونا حركت كعطر فسيكا كبمرية سيمي كبمي ومستفيم بمايا كين طرف بوني بس آوريها ن برجمعيد ليثا ي بيئے كرنمل حبر مين دوست كا بوتا ب اول قسر جباعلى اورا ولى بب سوو ونفل بب جرفا دراور كيكيلي وضع كرمسي مواب أوربه بازان مبون كرسا فدفاص بمساكه روسكا الكاتعلق التكرسا تعسواب سيوسط جن اور نسب کو تقلین کتے ہیں آ ورج ماد نرر وح مین ما نیر عظیم کرنا ہے ایسا کہ مسکومیون کو تیا ہی توابیا ماد نہ تقل کو د ورکونها برب سیوانسط مر برے و قارا وزمکین والون خوف وراضطرائے و قت نے ختیا رہے کنین مُبِك وطلی بونے لگئی بن امواسطے کہ ان کی روح ما دیٹے کی دہشت کے سسے جمری بمافغی عاجر ہوما بى اور رى را سى ئىنىڭ كەندىكى داندان كالىپ بوماتى بىن سواكس أىتىن كىستىل بالباني مين وه تقل لمبيعي برساح سخت ونبين كانتلا كج بإد ومتم كأنفل مين ببالأحرب المنس بن ادميست ان کے اجزا کی کٹا

الله بكود ومسرى كرت من بيان فراي بم و تكون الجيها ككا أملين المنفون اور موم وشيطي بالرق ر محاون دهلی بوت کنی راک کی جیسے و حنیا اپن دھنگی سے د ھنگ کر بھا ؛ جا اگر کے اثراد نیا ہے احاصل کام گائ ہے کہ انساس ما دیے کی ٹریسے تصبون میں جیسے ہا ٹر بن کسس مداؤ ہنگی کدا جزا انکے سیالی مالیکدہ مہو الميغالية يمكا نون مصركت كدكم مواجن براكنده ا ومنتست موجاوين محاوران كوركلين اون امواسطيهاين قرفاع بها كر زهمين اون ببت كمرورا ور ملى موتى بها ب ورنمي اون سے اور رنگون كا اصلا في اصطلاب بيرون كا بواب كربهار ون كرب مخفف بن بعض مغیر بسیم مرآور بعض نم بران مین می درج بن است مرخ اورمسنگ باشی اور تبعض مسیاه وه می سیطرح سن بیش کار این ناما اور تبعض مسنریکی طرفایل بن ميرك ما وين كمركم واساً وما دين كوان كرنكون كاختلاف كسب الميز والمهون سے راک برنگ مروا مین نظرانے میکے ملی اور صب س حادث کی ٹائیراجمال کے طور پر بیان فرا شی تواب تنفيل الصالى ارشاد بونى بب فأماً من تفكت موانها بعرمفر وتغف كربها ري بوئين مسكون ببربهاري بن مس نعالت كرست بوكام المعطون من جي بوئي اوردنيا مين ظا برنه نني سواس اللهر روكى اور خبيت المرتقل كي ان اعمالون كي فوقيت ب الله تعالى كنز د يك حيائي السيسب اعمالوكا مفوظ رہنا آور مہر اعالنامے میں تنب کے صورت کیڑنا ہی اور ہم می ہی کرہر نیک عل دنیا میں ، نسانے نفسي شاق اورتنين سوناب آور بنده تحل اسكنش اورشت كا حكم البي كے فرا نبروارى كے مسب را ہے سو بہرنقل می کسس روز ظاہر ہوجا ہے گا اور مستن شد کو ترفی ما مس ہوگی خانجہ سان فرایا ہ فنوفي عيشة كيضية بسره بنده من التعيش بن بوكا وأمّا من حفت موابها ورفقره شخص بل بوئى تولين كا وربيم كا ربيم كارم سي بوكى كروساعال شاتما الك ترديك كيم قدرتهن ا ر کھتے تھے اور ج نفس کی حواہش کے موافق تھے تونفس پر ہی شاتی ا مدگران نہونے تھے ہے تھے ایم تواہت کے ان پہر بھی مسسان کامب ہوگی کہ وسے اعمال محفوظ نہ رمینی ملکر رہم اورضا ہے ہوجا کنیے اور کمسٹیفس کے واشطے ذلت اورخوار كامسب بو مك مبائيه بيان فرمات بين أمله ها ويدة سيراس بني كالهقد دور بما وما الواسط فرا يا بساك يج كون كلفي اوطبين كامون كما حتك و نت رج ع اكن طرف وتى

ہے ا ورجو اکس مادور کلف اور نبا و مشیع و نیامین بے ایمان لوگ کرتے تھے بالکی ما نا رہی کا توسے اختیار <del>ک</del> الطبيغه كاطرف دح مناكرينينك كم ياكو لى محست ا ورهوا من مسكن طرف رسكت تندا ود و ولم بغره كالطرحسيدا بخطرف يمني ليجا ورحكم وسيكا وما آذمها في ما حيله اوركيا بوجها توكركياب وه أ ويديين وعذاب كاس طبق مین ہے کچھا دمی کی سمجھ میں انہیں مسکنا اور ہا رساکن جونا ہدیے آخر میں ہے سو وقٹ کے والتصریح مراد میں سسكتے كى ہے كى دويت والا اصل كلموائى بنب بغيرہ كے فائن خامية ايك آگ ب نها يت كرم يعظ حب طبعے کا نام اور ہے اسکوگر می شدت اسپ ہی جیکے بیان میں سور اس فدر کے مکن نہیں ہی ل<sub>را</sub> کیے آگئے ہے نہا یت ہی گرم سیسے متنا ہے مین ووسے ہی گھین گویا سروجین ملکرد وسیے چلیتو کو و ورث کے ہمشکے ر دبر وكرم بونداني هيئ إعاد كاالله ويون أي وجوع العلاك بي يعني فياه وسيالله الأيم كورس ويود ببرمورث كى بري امين المحدة بين اورانعاً مُسْرِيكِ اوراكب مو يهب كرفرليت مين دوكروه تعاكب ني عبدمنا ف جنون ببيريرتي تشيطيه وسعميدا بوك ست ا در دوسری سیم که حاص ب ها بل بهی سرگروه کس جها حت کا تھا سوا بک. روز البهین فخر ا ور شرانیان کر کے لیے ا وربرا كالسكيني لكا كما زر وك ما ل كے اور عمدہ كامون كے اور سك ديان اور طبيا فتون مكاور نام اور سوت برتم سه دیاده وین اوربر کلام برست برست برا تک پینا که او میست ویاده بین جب بی عدمنا ف ا ب و کو کو گذا نو بی سنتیم را باده بوت بی سیم ای که کو تو که از انبون مین بیت ما سکتر بیم زند اورد طاکے ادار وجب طورسے کنا تب بی سیم زیادہ میواندر اسے معدمین فرو وائی تعینی کے واسطے فیرستان کو مکتے ا در قبرون کوشارکیا امدّ تعالیٰ نے ان کی اس جہا ایت اور فقلت کی کے میان میں عران لوگون سے خروری غرف مين والغي موئى تمي ببرمورت لازل فرمائى ا وركهس مورث كالمام مورة مناثر اسواسط ركماب كرس مورثين كارى دائ خاوي العدبيان كسم برب كة كاثرے اب درامات مساكر فيامت الواسط كة كاثر ایک فرامی است اور اسکے مطلوق دریا مین نظاف اسکے بھی عداب

لمُنْكُمُ الْتُتَكَا نُوعِنْكَ مِن ركماتم كوبِهَا يشك كانبرك معنه زياد تن طلب كزما بها وراً دمى كى عادت به الإي اً خرعمرمین ما ل ا دراولا دکی ا درنوکر جا کرون کی ا درنولیٹس و ا قربا کی زیاد تی چا ہتا ہے اکدان کے ست سے للمنقطع نبوما وسينا ودبيه إش سيكوا فعرتما لأكي معرفضي اور سينك إسحاق اورصفتون ا ورفعلون کے مامل کرنے سے اورع کسپرواجہ اشرتعالی کے حون سے اوراً دمیون اورا پہنے نعم سے حقوق نیا غافل کردیتی ہے اور کرسنفولیسے سب صرف کرنے ہے انبمتون کے صربی کرکیواسطے وہمتین بنجابین محروم رشاء بن كانركوياً ومبكوا وميت على تاب اورهوانات كمرتبين والمل كروثاب ميرسر علال أراس ے رشے اوربنیے ہے گئی بزرگ کے ملدد فع ہوگئ تو ہمراً دمیت کے مبد میں اکمیاا ورخی را صیلے کی اعلم پدای اوراگراسی خفلت مین مدار ۱ اور برگز خون کا اور سسی ما است مین مرکبا توشیسے توشین برا اسکی شال سی، كه بعيد ايك خص كوكيد يونني ويكر با زار كوميماك مروداكر بماكريت ا در كميدنف كا وسيرا ورق خص با را ركوكيا اوز ا نراب پی کومپوسٹس ہوگیا آ ورتو بخی با نکل کمومٹیا بہا ن کہ کرشام کے وقت د وسرسے دوگون نے اسکواٹسا ک سير كديهنيا و يا دب تو يربخ اسير؛ ترمين نرنع معاذا شرمن لك ادرائس مالت كطرف اثباره بس المستقلع من سينة د من مرا لمناً بدر بها ن مک رمها و تحمین شیخ قبرن بینے اس نفل مین و ا در برگز خردار نبویسے جب کک کوکرستا ز بنے گا اِ ت یون نہیں ہے۔ تخے بھی ہے ہے تنے کا ن کیا ہے کہ بعد موتے اگر کال ہے توہی ہے کہ ربهت ی دولت اور کارباری نیٹے اورا قرباجا شا رتھا رہے بعد تھارسے نام کو قایم رکھین گے بلکرمال ہور ربدموت کے ایک اور ای چرمیش آوے کی مبلے سامنے چرمین بموجب مفدون کسس بیٹ کے بے ضیفت ممو بوجاد نيكے سه مامل نيا زكبن ما برنو جون گذرنده ست برز دبجو آور برطافل كومعلوم برس كمه ال اور أرز ندارد مرتب آور قرابت سبافا ني بين ا ورجو چيز فا ني ب و ه قابل فو کرنے کے نبین بھا سوف تعبلون آخرما لا لینے بد مر<u> نے ک</u>یم کومعلوم ہوجا و گاکہ وسے مب جزین جن بین تم نے اپنی عمر گذرا نی مب تمعا رسے واسطے مفراور کی تهين سواسط كرو مصب لنمت برى كرفوت بونيكا معبب اورفه راتهى كالمرف يمينج بهما نيكا باعث بوئبن أيم ك برين م كويت من كربات بون نبين ب مطرع ستماعما وركمة بوسوف العلون أ

ضررا وزملن سنيا نيوالا تعاسوا ول عانها برزخ مين بوگا اور د وسرانيا من كلا لويعه فون عِمَّا أليقان نكروبات بون نهين بهااگرما نوتم اليسا جانبا حبين كهيژمك اورت براو آور بصفيرهما بطلما ني تم سے كمل جا دين ترمان لوکہ کترون ایجے کو البتہ دیموگے دور مکو بعدموت کے برزخ میں گرم ہوا ک<sup>و</sup>ن کے جانے سے اور اس مد میرت اور اگریک گرز ون کرد مینے سے "م لتر و لها عاب الیفان مرالت و میرکرتم س دور عالیت کی د کچنا حبدین حمال شدم کا او زعلبه خیال کا اور دریا فت کی خلطی کا نه ہوگا آور بہر دیجنیا قیامت کے روز ہوگا خوج و کنا رسے برد وزخ کے کھڑا کرین گے اور ڈر اور سنتھیا ن و کان کا اٹلود کھا وین کے نشعر کنسٹا کن تو مشاری تی ا النب بي مرالبة موال كئے جائو گئے ہم ان ممتون سے حروبہا مين كودى تعبينا وران سب كمونيكى كانے سے عفلت، مين في الاعت الورسوا ل منسون سيرتين طب رياير مو كا آول بيب كه ومس وهمت ر تم نے کمس طور سے کمٹ یا تھا علال وم سے پیجوام سے و وسسراً بہر کہ اسسونیت کو کہا ا الرف كيا الله تعديدا للى رضا مندمين إنا رضا مندمين ترسيم به كواس نم كالم شكر كم ربين تم في كياكيا اور إس ملمهر سمدایا میا بینے کرخی تعالیٰ نے مند کو جرزیا وہ قد مضروری سسے دیا ہیں ایسا کرمعاش اور زندگی مند سے کو پروقوف نبدن ب وه رسب مضم سه ب کداش سه موال کمیا عاد گیا اورکوین نبره است خالی نبدن نبطی را درنقیر برواسیولسط کها برب کرنمندا یا نی اورگرم رو تی اور نمند ی جها نو ن اور نمید کی لذت اور نغرت ادر اسلام اور قران اور مهارے رمول معبول کی دات مبارک آور تحفیف شریعت کی سے سباہی خمتین مہن ا مام الل سلام غني مون يا فقيرانمين نشر كي بين المرقد ان كي نهين ما شيرًا وربع فون منه كها مها كرمرا دان مو له مام الل سلام غني مون يا فقيرانمين نشر كي بين المرقد ان كي نهين ما شيرًا وربع فون منه كها مها كرمرا دان مو ہے جو پر تخبی ما رین گی تین چرین میں صحت اور حوالی اوامن اور کوئی شخص پنی عمر میں ان تین چرون سے نما ان میں رہتا ہے گو ہنے اسے فائدہ مند نہوا ورمدیث تریف میں کا باپ کہ ایک فقیر بنیرسے السطیر وسلم کے اس ا و دعرض کی که یا رسول الله م کون می منه تمجه کووسیا مین ملی بہب کیراست سے سوال کمیا جاؤ بھا استحضرت متنی العیقلیم و فرزا باكرجتيان ورسندا إنفاورسايرا وربير محاصديث مين أياب كريمير ندامتي الدعلير وسلم اولينون معنرت بوكم صديق ره اورام لكومنين مطرت عمرا بن الخطائب ورووسريار رضحالدتنا لأغهم الوارسيم كم محمرها ن

برمورت کی بس اسمین مین ایسین اورجود و کلیےا ورا فرسٹلنٹم حرف فین اور ا رکلاه مبت پیشبکوا بوالا سدین مجن کینے تھے وہ ایک کا فرنعا کرامیار کمومین حضرت ابو کمرصدیق شسے ایام جا ملیت می ہم صحبت تما سوا کے اسلام لانے کے بعدا یک روز ہ سے ملا اور بولا کہا تھا اور کو بھیٹ بھلندی اور میں ایک سے تما رنون اور موداگر ہون میں نفع اٹھاتے تھے ابٹمو کیا ہوگیا کرا یکا رکی ایسے ٹوٹے میں ٹر مکنے کرما نالیک دین کو حیوثر و با آور لات دغری کی عبا دی محروم رہے اوران فی فاعظے نا امید موٹ سے حضرت ابو بمرض رضی السرعینی اس ما دان کے جواب مین فرما یا کروٹر خف حق کو قبول کر آما ہیں آور نیک کام انتہار کر ما ہی وہ لوٹین نہیں ٹر ابتی تعالیٰ اس کفتگو کے بیا ن مین آور حضرت ابو بمرصدیتی رضی الله تنعالیٰ عنه کی بات تی خوبی میں بہرسور ناکی فها نی اور مسس ت کا نام موره عصار مواسط رکهای که اسکے شروع مین عقیری شب کهائی ہے آور عصر کے دو منے ہیں ایک وزما نہ کوانسان کی عمر بھی کے بین یا ٹی جانی ہے اور عمران کے ایک کی ایک چنر ہے نہا یت نعنی آتو، ا پک پونجی ہی بہت عزیز کردین اور نیوی کالات سب ہے سیسے ماصل ہوتی ہیں تو گویا عمرانسان کی اصالما ل اور پو بنی کے مانندہ لیکن کے میں عیب ہی تو آنا ہی ہے کہ خود کخر دکم ہو "ن علی ما آنی ہے سواگرا عثقا وات حقم اوراعما ن ما لحرا وراحوال نیک عاصل کرنین صرف موئی توایک عمرا بری اور لذتی بیروری عاصل کی آور اگر اليكيفكسِ مِن كُنوا في توظاهر إلى كرنقصان او جبارت اور ذلت اسيح أكريكمي م الرانسا نكوم كم عالم مين ميجا أ اور ہو بخی اور رہسس لمال کی مگہم کو عمرو ی ہی سووہ برف نسینے والے کے ایند مب کی کم ان کی پونجی فوڈ گفتن جلی جاتی نیب اگر <u>کسکے ع</u>وض مین کوئی عز نیر چیر حاصل کرلی تو بهتر سوانسین تو حسب ره سرد ست موجو د ہمی آورا اس نما رن ا ورمود اکز بمین ایم عجیب دیفریب بات به تواسکی شسه کما ش به دو سرمنے بیمیلا و ن جونماز م کا دقت ہے اوروہی نفع اورنقصا ن کے ظلیم رمونیکا ز ما نہ ہے اسپواسطے کرمرشنخص روری کی فکرمین مبیح سے اپنے اپنے دھند میں مشغول ہو تا ہم اور سنگر ون <u>شیلے</u> اور ہزارون کمرا ور فریب روزی کے پیدا کرنیکے

واسطے کرنا ہے پیرجب بن البخو ہوا تو و سے مب تد میرین اور سیلے تمام موئے اور اُنہا کو تہنچے بیر کس قت میخف اسینے کام ہے: فراغت کرا ہی الاور سرمو واگرا ہی و و کا ن اٹھا کر محریاً نے کا اراد ہ کڑا ہی سو اسس عرصیے بنا ِ جرابیه، بیا دیمک تیماً یا پنین تونعما ن اور توٹے مین ٹرا اور جربیر وقت تو ماظا ہر مونیجا تھا تو سکت ا الله الله الله الرائد المرائد و من محركرية وفي اور دنيا وى تعنع اور تقنعان كے ظاہر بونيكا و فت مي ہي ہي۔ امواسط كرعان ن اوردانشك موسط او يوچيزين كان كي نتين كا حكے اب روز ا ميكوي كھنے كا و قت ا کیا گیا اور کیا را بس میروقت بزرگی رکھا ہے ونیا کے طالبون میں مجی اور آخرت کے طالبون میں مجلی آور لایت سبان بی کرمسکی تم کها جاوی اور مدین صحیح مین ا با ب کرمسکی عمر کی نماز قصا موگئی نو کو پاسکا أمربا ربرباه بوكيا آور لبضون في كهام مل أدمرا وعصرك بارسي فيمر تل المدعلية وسلم كارا زب اسوافيط لرا یہ کے پنچٹر مونے کے صبیعے کا را رسو دا ور زیان کا گرم ہوگیا بھنے ان کی اظاعت ا ور کا بعدار یکی ٹوسو د ما صل کیا کزا ہرا ہاؤ تکہ با تی ہب اور بینے ان کی نافرا نی کی تو ایسے ٹوٹے مین پڑا کرھبکی مدا ور نہا یت مہیں ہ لبسره و وقت افرا داکمی کثرنے اورعلوم نا منامی کے فیفان سے ورزویک سونے زمانیکے اور بسسے میں البركار و من كم البري عظمت اور نرركي ركمها بهب كرة ومي كي ميد بسيت كيوفت سے اللكسسى ما بيدي عشرعت سيراس كل الكام رئين بُوا اور زبوكا اوركيا خوب كها بل كسي شاعرف مده خومث وفتى كدمردم اً دم ب سايه را ديدندعر اُغریب این زمان کرمهایراً وم شودیدا سینے کیا جا زمانه تعاکر توگون نے اومی میسا برکود بجھا بینے استحضرت مستن الدوليه وستم كي ذات مبارك كونا در سب بيرزه ندوس به أدى كا ظاهر سوه ليست والله التكن التغيم الاخلام المجاهد المعتمد المعت اعل صالحه اورنیک مالای ماصل کرمین یا تسب نماز عصرکے وقت کا کرمود اور زیان کے ظہم کا قیشہ بى رات دن كے علون مين يا نسب مارے سي الدعليد كا الدعليد كا الله كا الله كا ح نور شو كے طبور كا رأ ا ورولا بتون كى سٹاخىين مېوشنے كا و قت بى ا وراكتوفت بېزاج كوئى ممسس نورسىنىورسوا تو بېينىڭ كۇنىغ

اور فائده مامسل كيا آ ورج كوسى مسرم رسيع وم را تو بالكل نقصان اورسدا كا تو ثا الكونصيب بوا إن كا ا کی خشید مغرب کومی: پسطرے کے تُوٹے مین ہے امواسطے کدراس المال ہمسر کاعمریہ اوروہ ومبدم جاتی ہے اور سب فربا کہی کی تفعیل کا ور رضا مندی آور ٹو ا ب ہی عمر کے سب صلی ہو تا ہے ساؤو ہی نًا ہونمین اور شہوتون فانی کے شغل میں گذاری جرش تسسیل کی درگا ہ سے دور کرنیوالین اور ایسے عضب وغذ ہ دا نی طرف کینینے والی مین توٹوٹے پر ٹوٹا کا پالگا الّٰہ بِنَّ الْمَعْقِ مُرْجِ بُوگ کرا با ن لا سُے بینے ابن عمر سطائ کا یا اسواسطے کرایما ن مجی ایک طرحلی معرفت ہے بلکہ سعادت ابدی کا اور فرب ایسی اور مالکون کے ملنے کا سر بھی مرسيسيا المشايحات وركام كئ جهامواسط كنيك عمال كرست اخلاق لينديده ان كومامل بو اوراحوال سنيداورمنا ات عاليه دنيا مين اور دره بند آخرت مين ان كونصب بوك لسيس فائمه، يرقا حاصل بوا اورسی سب مرتب کال کے بہن اوراگران سب با تون کے ساتھ کمیں اورارسٹ واور میلیم کا ہی مرتبہ حاصلت تو وذا مود کا ما چانچ اکلی آیز مین کمیل کے مرتب ک طرف اٹارٹ فراتے ہی و تو آصوا ما تیتی اور وحتیت بهته من البسين ايك وسر كيودرست عنعاد ون كما ورنهل كامون كما درنيك خلفون كي <mark>و تواصو إما ليس</mark> اور وصیت کردتے مِن البِسمین ایک دوسر کوسسوائی تعنے فنس کور وسکنے کی خواہنتون سے اور کھیرر کم ا طاعتون كاشتىۋن بىرا ورروك د كمنا رضا اورسىلىم برختى ا در كلىف كے نطبے كيو تىمين آورسى تينون سسين مركى تمام طاعتون کو کمیرے ہومین آورب گذاہون اور سٹ ہونون سے روکنے والی مین اوران دونون لفطو<del>ن</del> سینے حق ورمبرکے لائیمین شارہ مسبات کی طرف ہی کومر تبدا رشا د اور کھیل کا روما نی طیابت کے اید میں اور ظمات مین دو چیز من ضرور مین اوّل دواکی تجریز د وسرے پر سر کسبس آدا صوایا لئی دواکریے کی طرف اُسارہ ہی آورتوا بالصبركنايت بم برمنرست تولغيران دولو ن امغ طيم كے صحت روحانی كا حاصل ہونا محال بهم آور حرشے و وَلون با تبهن سرائبام کوپنیمین نوطها بٹ روحانی کا کام درست ہوگیا ا ورارتنا وا درکمیل کا کارخانہ حمکیا ا ورع فائدہ ا ور منغست امریکا رفانے میں مامس ہوتی ہے وہ ا ندازسے صاب کے اورا ملسطے قیاس کے اِبریک امواسطے کہ وشغص مباجدادها ديست مرشدى وميست كموانق عمل كرنا بمداتو فحاب سيطع لكاس تبانيولسه كونا بزاعال بين بمركه عاجلة بب آوريم سلسلة فيامت كون تك تمام نبوكا بمسيواسط صحابرك وكانواب كونني ارشاد الرحميل كتبيب

تام امت صلاحیت کی را ه پر سطتے مین اور مسیطرح ٹرے ٹرے مجمد کران کے مسیون پرلوگ قیا مت کے دن اکت طلے جاوین گے دور کے سطرح طرفیت کے خانوا و سے آب کوان کی وصیتون سے طالب اور مریدونیا کی ندگی بعرنیک عمل کئے ماتے ہیں آور قربے مرتبو کو اپنچتے ہیں او کو ہٹی اُو ا ب ہسکے برابر نہیں ہوسکتیا ا ور پہر مرتبطال نسعت کا ہب کہ تعو<sup>د</sup> ری سے عمر بن آواب قرنون اور زما نو ن کا حاصل ہوا ہر حنید کہ وصیت کا لفظ عرف میں خاص ہے۔ کے واسطے ہے کہ مرنیکے بعد اسلے واسطے فرماتے ہیں لیکن قرآن کے عرف بیت ناکیدی امرکومیا بہا وصیت فرما یا ہے۔ الله الله لله وقصِّيت الأنيان والديرار حداً ما ادر وميت ي سنة ومى واين الشير التي المرارية اور ہسس لفظ کے لانے مین اس منعام پر ایک نکتہ ہی نہا ہت بار یک وہ بیری کدار ثبا و انتخبیل کے مرتب **کا حاصل ک**و ا بعد فنا ہوجانے نفس کے اور دوسر لطبیغون کے ہم اور فالی ملیت کا حکم رکھیا ہے آدو کی <mark>مار کا اور اس نیکے</mark> زہار ر مورث کی ب اسین نوامیدن و مرسیس کھے اور حیا نو ہے حرف دین ا در اسکے مازل ہونیکا سبب بہر سراز میں تھ تھ کا فروسی \_ "به عاص بن دا بل سبهی آور د وسرا ولید بن مغیره غزومی آور تنسیرا انمنس بن شدن تُفغی برخکسس مذیر گ صبيست السطليم سيم كحا ورسلانون كالمياكرت شفا ورزبا نطعن آ ورستشيع كى دراز الكرلبفه النامين دهير منس بن تندیق انفرت منلی الدولیه وسلم کے روبر وہی نکرا راُوکٹ نے ایر دکیاکر ا تعامواک کے شامین بیرمیت اً زل ہوئی ا ورہسس موڑ کا نام مورہ بُھڑ ہ اموا سطے رکھا ہیں کود لالت کرتی ہیں ہسسبات پر کہ بوکوئی کسیسکی گرو اینا ہی اور لوگون کے عبیثی عویڈ منا ہے الوو ٹوغفر خوا بی اور عذا سے سزا وار مبونا ہی بیسر شخص *کوش تع*ا الی کی بنگ جهت كرسدادد اسكربول معبول اور قرآن مجيدكوهشا وست اور الكامون غلوكر تيح اكارا كامون السائطن أنحثم ويل لكي المسروي للفطح خرادي بس برطعنوف والمدعيب يجيّع والمساكلان دو نون لفظون كالمحاوم تفسير كالماس إذَّل توبهرًا ن دونون لفطون كے ابك شف بن بس كرا رفقط "اكيد كے واسطے ب اور با كو طرف اثرا رہ ہم كرو"

تفع إس بريف معل كامتيا و بها ور با ربات وا توبية ما بها خيا كم صبغه فعلته كا اسسى إت برولالت كرما بها دوس يهركه بزه مستنطف كوكيته بن حرروبرو مراكب آورلزه مكوكيته بن جويليد تيميم مراكب تيسي بهركم بزه وه م روغ تعدا ورملت المعدا وربهون سياشاره لوگون كى خفارت كرے آور لمزه و متفص بى جوان با تون كو كيفرم مرطورے بہردونوں انقطین عنون مین ایک دوسر کے قریب مین اور عرصا نکرارے ماکیدی<sup>ں تا</sup> کہ بوگون کی وُلٹ و بة بروئي نرگوسته اور مس كام مست بجها وراكثر يهمل مبطعن كے طور پرنب مين انسكل بين با افعال مين طبور را ا ا ہے جواس قسم کے دوکر خلق اللہ کے عیب سا ان کرنے مین مب سے معاہدا ورا نکھا بڈا دینے مین مبالغہ کرتے ہیں توق تعانی نے بھی عداب دایمی کے طور پرانکے واسطے و عدہ فرا یا ہم جیسا کہ نفط دیل کا اس خرد تیاہی ہوا کہ زبان عرب مین وی*ل عبا رت بها بی و تندید سے جو دائمی میوا و سمجہ لیا چا ہے کہ اسل اس خاتی بدکی طلب کڑا فخر کا ہ* اوگو<sup>ن</sup> پرا ورمنیا ، اسکا اکثرا و قات مین مال کاکٹرت ہوتی ہی اسواسطے کر بہت لوگونکوا ل بغیرایا تھے اتھ آ جا آب توجا ہے مِن كرام الكرمية المرون المريخ الدرم بن كالمينين وروم رُراس الدرر ركى كوم الري يمنع فران م مل عمده رئب اورخولعبورتی ا وعمل نیک اورانعلا ق میندید و ممی اسی شست بین توانسوا سط دنیا دا در توک پیافخراها اِرُوا نُ مَا بِسُ كُونِيكُوا ہے بِمِ سَبِّهِ مِن مِنْ رُوع كرتے مِن اكرا بِنى بُرُا ئى ا در زرگی نابت كرين مسيواسط ميزه او ازه كوركس ال كامغة كساته موهوف فرما ما اورار أوسوا الله ي بعيم ما لا قعل د كالم يستريس و المرارث وال ا ورکن کے دکھا ہی اس و آورکن کن رکھنے کے سائمین اسٹ رہی اسبات کی طرف کہ جمعے کرنا مال کا خربے کرنے اور اورکن کے دکھا ہی اسکوآ ورکن کن رکھنے کے سائمین اسٹ رہی اسبات کی طرف کہ جمعے کرنا مال کا خربے کرنے اور بخشش کرنے کے واسطے نبین ہی بلکہ نجل کرا ہے اور ہا رہا رہا کوگٹا ہے کوکہیں اسپین کم نبوم اوسے تو حرص اور بخشش کرنے کے واسطے نبین ہی بلکہ نجل کرا ہے اور ہا رہا رہا کہ کا گٹا ہے کوکہیں اسپین کم نبوم اورے تو حرص اور بخل کی د و نون منعتین سبین عمل مونین ا درایسے او کونیسے اگر بخل کی و مربوعی جاتی ہے انو کتے ہیں کرز مانسکے شیب ا اور فواز کیونسطے ہینے مسین لکورکما ہی ہے۔ یواسطے الن*ے حق مین پرعبا دے ا*رثیا و فرمائی ہی مسین آن ما کہ كلا يون نبن بب مبسا و معجمة اب امواسط كه عالم كانداسه الدار موت أسيمن ليكن و كا اساب كوئ اسين اوپرے د مقابین کرسکا عُکما ال کوکٹرٹ بخل کے ساتھ تھا ہے د ن البتہ مداب کی شدت کا سنگ میانچہ فرایا ہے کہ مانکہ ک البشر منديًا ما وبيًّا ومشخصُ سِينَ منطقي اورشوع زا اني ا ورطوس اورخ كواسنِ من جمع كررها بن عن المستعط

ورُنے والی اُگ من عبلی حادث روند کا اور اور کا ہے اور ہمااگ کررنے والیاس تنص کی اوری منزا ہے اموات بسك تسلطا ورغلبها كمح صورت برمونا بب خيائج صورت ملينے كے بعد نها يت خراب موماتی ہے بعد سكے نوتہ وشت اورپوت کو پنچتی ہے بعد ایسکے میڈیا ن ٹو شکے چرا ہوجاتی مین بھرنہ ذات سکی فایم رسگی اور فرٹ ا ورحمال ا وروه مال حبكا انجام بهرم البكوسدار سنے كا بمب المبعما كال نا دانى بيب آورچ بيفيو التيراك كى ا اجونظمهر کی لفظ مین مدکور بیونلی بیب مشترک تمن اکتشار کو کمی اور ۳ کتشی خصر کااور اکتش مزاجی مین جوتب و فت کے ا ندر بیونتی سی اورع با نیراس و صده دی گئی آگ کی ان سے زیاد ه اور برهم کے همی تواس آگ موعود کی تیفیت اور کے بعدا ملری حقیقت نمونہ کی طرح بها ن کرنے کوموال جوائے طور پرایک فیوسری عبارت ارشا د فرمائی ہے وها آد واللك ما ألحط بذاور توكيا ما تاب إوجود اسساك كرعلم كه انتها كو انتجاكا بما كدكيا ب وه ۔ اور نے والی یعنے اس اگر کی گرمی حاقلون اور حکمیون کی ہوجھہ سے نہت و ورسب اسواسطے کرائی نے نرویکے گار تىن تىسىم زيا دەنىپىن سوتى ايك توعنصرى بىرىپ اگ گىگرمى دوسرى كولىي بىي نىيسىيۇ قىتاب كى گرمىتىيى كا مزاجی ہے۔ مزاجی ہے جیسے تپ کی یا حرکت کی گری آور ہم اگر کے اسلام اسلام کے طفیل سے نہیں ہے جوکسیکے قبیا س میں اما جا بلكه فأمر الله بهزمداكي أك بي يسين اسكي خنب اور فهركي بس الموقيلة للمسلط لي كن ب نبدون كي كنام اوربي دربين سيه آلتي نيط لع على الأنظرة وه السيم أكرب عرصا نك بين ب دلون كواور عنيت المكامي لی ہیں ہے کر جو اگر نیا میں ہے اول ہے گا انسریہ انتیاب بعد اسے ان میزو ن کو جو بعیان کے اندر سہن وخا ان ہیں ہے کہ جو اگر نیا میں ہے اول ہے گا انسریہ انتیاب بعد اسے ان میزو ن کو جو بعیان کے اندر سہن وخا مدر چرمها تن ہے بہا نتک که اختلاط اورار واح اور اعضا واصلیته کا پہنچی ہے آجر بہراگ قبراتہی کی آگئے۔ لها الله الغيريا طقه كوصدمهم بنجا لي بها وروع ن سے دلكوع در و كے عن مين سباعضا سے مازك اور مورسے در د مین برایت ن بوجانا می دکدد بنی ب بهروغلبهس اگر کا پسادلبر سوگا توریخ اور د که میسینی مین م رے درج کوہوگی اور ہے مالم میں جو آگر کہ اس آگے شابہ ہی سود ہ ہے کہ اگھیتے ہر صد کو کری آگ نے تپ کی ہلے خلطو مکواور روحون کوا ور اسسلی اعضاً کو پنجی ہے لیکن کھیج ہلے بہتیا ہے سود ل ہی کو منتها بب اور دل سے تمام اعضا كوسيواسط مدیث شراف من اياب كوالحيمن فيج جھنم بينے تب دور كا عاب بي آوربهرمي دار د مواسم كرا كخي ه الكومن والقام بيغة ب حقة ب مساما كاروز على أكست

کیکن بہرتب کی آگ اس موعو د آگر ہے و وطرح سے کم ن<sup>ے</sup> اوّل تو ہم کرنفس اطقہ میں جومجز ا تون سے ہم<sup>یں ان</sup> از نهین کرتی بپ د دست پهرکه نجار اس تپ کی آگ کا اوروش اس گرمی کا مرن کے مسامون کی را ہ سے نکل ہا تا ہے اور پیپند نخلنا تخفیف کا سبب پڑتا ہی نجلا ف مس*سل تشہوعو دے کہ حال مسسر کلے بہ*رہ کہ ایک عکمیں موت الله المرود والكرانيرند كاكن بب يسني المصاحفا ون كاندند كالني بما الأكرم سالس لارت ﴾ برزا وسے اور با برکی تھنڈی سانسسل مرزم جا و سے اسلے کراسین بھی البتہ تعور سی سکین ہوتی ا بي اور جو بعضه و قت النمه با نون مار نبيه اور بدك كوشتنه مين ديوار ا ور زمين سه كيموم م محلته مين آور إِبِ وَرْخَيْف مِ نَ بِ مُومِ كُومِ مَا نَ سِيسلب كرايا بِي خَيَا بَمِهِ فرا يَا بِ كُدَ شِيخَ هَمَ كَنَ كَا وَ لِإِ لِيضِيهِ بِ لَنُكِيِّ ہو بھے لینے سند نون بن ا ور رسیون سے با ند کر مجاثر د کے جا دین مکے ناکہ ہم تھر ہا نون مجا لمالنکین ا درگری ان کے اندرکی کسینطور کم نبوا ور بعضے مفسرون سفے یون کہا ہم کدو درنے کی اگر کو مربوش کرسے ا وبهست ان سربوشون کے اگھے سنون لینے لینے ڈال شبکے اکر کسی طور مواکا جانا اسکا ڈیمکن نہود اس اعمامیتیۃ سيت قراله فيل يبربورت كمي ب اسين بإيخ أبتين اومرسيس كليرا و رنيا نويه حرف بن اورسس وزيحا نام موره فيل اسويسط ركما بب كه اسين اصحاب فيل كا قصد مذكوري آ وربيم قصرًا للدنعا ان كي قدرت كا مله كي علامسون البطاست بم كادٍ الكث لرًا بِهَ إِنْ بِرَكِيمِهِ فِي سِيجِوفِ قَبِراتِهِي كُوبُرِستِيج بِرُّا مِا نُوجِهُ مِنْ بِهِ بِخَلَ كُرْسكَ قواسكے قبر كربڑے برا ب ابون کو کون تمل کرسکیگا ا ور بسبات برمبی د لا لت کرا ایس که است گھری بیچرمتی کرنا اس و رجیکو قرستگا سبب ہوا تداسے دین ا ور پسکے ہنمبری نبک حرمت کیا کمچھ کر یکی آ حربیہ قصتہ انتضر مصلی الْدعلبیوسی کی ولا دے بالک کے قریب ہوا تعالب کو یا کہ انحفرت صلی السطایہ تولم کی نبوت کے اردمیات سے بینے علا ما ہے ہی ہیواسطے اس فیلے کا اس ورمین با د د لایا بهت ناکه کوسن کے عبرت پاڑ مین ا وریٹ کے دستا ہیں دسول انٹیستی انٹیو عمیر سستا کے جن کی مرکست ا ما منب كى ما ئىدا تېرى ن كى مد وكى اسطى بنى پىشى قىدى زكرىن اورىسى قىقىكو دا قى بونىكاسىب بىر تما كەنما شىكىلىر سيح تمام بشمدك ملك ادنها وتعا المصبش ابره فام من كاجوبه بوكراً با اورمين ك دوكون كود يحاكه ج كيموسم اطراف دجرا نب ندرين اورنبازين ليكركوم مظر كومات من اكت برجها كريبراوك كيادرا والمنظر بين اوركبان ما الإين

لوگو ن نے ساراا ھوال مفصل بیان کیا دہ ما ل سنکراس کا فرکے دل مین نخوت اور مکشی نے جوش ہ را اور حکم کیا کیاس کھ معابيع ميناس شهرمين بمي ايك ممرتبا ركرو حيائج صنعان مين جرمين كے ملك كاليوسخت ہے اچھے خوشر مج مين الليون كا اي كليب نبايا اواب كافليين فام ركهااود كمسكة رو ديوار زرآور جالبرمرض ا درمزي كيا ا ورتبو كواجها يجه لباس ببنا كرخوب زرم زبيست ارتهست كركياس كحمن تمتلا با آورعطرا وركلاب سنسك دروديوا ربرجير كوا ياا ورا مكعثيا ن عود آ ورعنبرك روسنا كروائين اورگرد اكرد استحدكانات بهت عمده مسافرون كے واسطے تياركئے اوراسينے تمام ملكون مين حكم كردياكرسب وكسب كمرك لمواف كيولسط ماضربواكرين بهربات قريشون برا درسب كم منظم بسك ميث والون برببت فنا ق كذرى اسي عرصيه بين ايك شخص ني كنا نه كي قوم كامين مين كميا آوربا دشا ه كا نوكر سوا رفته رفته اس گھرى فراشى ا ورمبار وكيشبيكي فمذنبرا معين بواا ورب كلف بروقت أعث جانے لگا أيك، را تداس كحرمين جا با پاز ري كر بجاك كيام مح كوج لوك بشس ا ا یاک محمیکے لموا ف کے واسطے اُسٹے اور بہرمعا لہ دیجا توکسٹے بھرسے آ ور بہرخر با د شا وکو پہنچا ئی اسٹ مکم کیاک اسكونخين كروكه برسين كياب أحرفاب واكريه كام اسسكن كرب وليك في كياب اساست ومردود نبایت نیفیروا اورسکی ومزمین که منظری تبک حرمت کا را د و کیا وه اسی خیال مین تعاکدایی و سرمت کو فرکها بسند ہی عرصی میں ایک قا فارح م کے رہنے والون کا اس محد کے متعل شب با مثن ہوا مسے کہ بیٹنے کے وقت ہم کہ مبلا ٹی تاکروک چیر بر پر دونظرا ما وسیدانها تا اسونت مَبوانرچلے لگی اور وہ آگ آژکر س گھرکے سباب وسا ما نظامیم الکی خیامی ته م فرست فروش، وزربورا ورجوا مراس محركا سب بل كيا اورور وويوا را ونقش ونكا راسك سبت سباك با و مومك فاسفه والون في بهما ماديجا ذركه عاشك با دنيا و في مرحم كياكه سبات كوتمني كروكه بهركت كست بوئي ب جب اسبات کی بیمان ہوئی تو آخرملوم ہوا کیہ حرکت ہی کے والون سے ہوئی ہی بہد است مکر اوٹ وٹا ہ کال غصے مین آیا ا دربهت سی فوت اوربار وانتی جمنع کشان مین ایک <sup>با</sup> تنی کا نام ممودتما نهایت قدو قامت مین برا اوربوی آود القيون سي المرامي الكرما تعاجائية نن جعيت سبة سابدلكرما ندكعب كورنيكومها بعررا ومين ومسبراورم ۔ وم متی تنی تر مسیق بہرا و بقوم کے اوکر کا مسیقی عاج می اور زاری کرنے نسے اور مکیتے تھے کا س گھر کو نہ چیٹر ہو تھے با هنه بدر من اسكيم سه ريم من وون مركز قبول زكي بان الم كركومنظر كي من الم كالم علم الم الم الم الم الم المراكز المن ليك باشك السرب البياكريها رُو ن، برج مُن مُرَّا كمفرت على الله عليه وسلم كروادا عبد الطلب سيامك

مین رہ کئے تھےجب بہرمال کی تو وے بھروزیران اور پرلیٹ ان ہوکر مددغیبی کے منظر سے کہ کیا کہ سنرحزا یا ن مِدْ يكى طرف سے دريا ئے شور كا بندرى اور كم منظمہ سے مغرب كى مبائ وا فع بہ غول كے غول جمع ہوكار <sup>كے</sup> ك كطرف متوجه موئين ا در برم رح ياكي إس ان خريون من مين مين كنكر با ن مين مور شرى ا وريي سے چه فی ایک بچو پخ مین اور د و د ونیجون مین بجرجب برابر اس کشکریهنی توان کنکریون کو د النا شروع کیا آور ناميت ن كنكروين كى بېرىتى كۆكىيىر بەللىن مىلى تواكىكے نىچە سىن كل ما تى تىمى اورا ندرك كى سېرىلادىيى تىمى اور بہر ما د نر وا دی محت میں ہوا تعاج مکد مفرسے جدکوس برعر فائے رائے میں بی جہا نیجب وا دی محسمین ب نیا زوه برا نانسی مبلا نام محمود تعااس مجل مین گفت ایک و اور خشک نا آور مرکز قدم آگے زیر بیا اور دوم ا من المحالم المرب الميون كومن كى طرف يعلق تع توجد علد علق تصادر رج كعبر شرافيه كالمرف كل تے نو محتنے ٹیک کرمٹیے مانے تھے در فدم آگے نہ ر کھنے تھے یا وٹنا و نے فیلیا نون کو دھمکی دی آور خفسہ کیا کہ يبرب تمارى شرارت به تم على بيت موكرمين مست محركامة عد موجا وُن سومين كسيسى با تون پر اغتفا د نهين كمنا وه تواسى كنتكومين تعاكيم يون كيفول أصبح اورتمام لشكركو إتسيون مميت غضب آلمي كا يال كريف لنكا ور اللجا شاع بواک کے پاس تما سب من عمل میں ٹرار گھیا کتے کے لوگون نے جریباٹرون پر ہماگ گئے تھے جب بہتراہی اه خوا بحان کی دیمی توایکها رکی اترکرونا شروع کرم یا و رخوب دولت دنیا اورمسها ب جمع کرمیا خیائی قرلیونین جودوات متی مودین و دلت متی اور و وکنگریا ن نبو سے وقت بھی بلکھید اسکے بھی لوگو ن کے گھرونین تعی<sup>یم ب</sup> کے داسطے نوگون نے رکھ بھوٹری تھیں آور صیابہ میں بہت لوگون نے دے کنگریا ن دیجھیں تھیں اور ولا و باسعاد ا تحضرت ملی اندعلیہ وسلم کی اس قصنے کے تحین روز کے بعد ہوئی تمی توسی تاریخ جسے کا بیان کریں اپنولونعیت و کو بنيب واللوالتكن الرحم لرنز كيف فعيل ربات ما صحب الهنيل كيانهين كما نوف كني كيا تيرے رب الن المن وا لون سے بعن سندر شکرسے جکعبترا شد کے ڈ حانے کوا گے ایکے اِشی لا یا تھا اور دیکھنے کی لفظ میں سابات کی طرف ٹہارہ ہی کرجو بات تواترے تا بت ہوتی ہے وہ و تکھنے کا حکم رکھتی ہے اسواسطے کرامین ٹیک اور شبرنہین ہوتا آ ور ر بک کم

نفطین شارجی ب کربیروا فی غطیم تمعاری نبوت کا یا برب ا و رس کریشے کے طام کر سف سے تمعاری تعمیری کا بالنظوري كو باكرربوبيت التي حرتمعارى طرف معارف معارف مي اس مددغيبي كوم سان سے لائن ہي آور ميم ہے کرمٹ تمنے نشکر بمراہ لیکر کھنے کی فتح کا ارادہ کیا توکوئی انسا ورمزاحم غلیہ پیش نرا یا آ مکر سیجیعہ کرک هم في نصل کيا نهين کرديان کا دا وغلط ا در سکا رينے ست انديک تفایل مين ع د وسرا گھر نبايا تھا آور رعت برحم کیا تھا کومب اگر ہسس گھر کا طوا وکیا کرین سوپہرا پک ٹری تد بیرنٹی میٹ انٹرکی حرمت کھونے کی سووہ رب بربا دسوکی ملکر دلت بر دلت موتی حلی گئی مرشب رکه ما قلون کومنت طوی*ل کے ضایع جو خیسے ب*ت عبر *او* لفيحت ماصل بوتى بب ليكن بسس محروه كيواسط اس قدر براكتفا زيموا الكرايك عذاب أساني و وسراان كونعبيب مبوا خِانْجِه فراتْ مِن وَأَمْرِسَلَ عَلَيْهُم اوربيعِ ان برطَّيْ وَأَبَالُهُ الْمِسْلَ الْمُسْتَعِ الْمُسْلِكُ الْمُسْلِكُ الْمُسْتَعِ الْمُسْلِكُ الْمُسْلِكِ الْمُسْلِكُ الْمُسْلِكُ الْمُسْلِكُ الْمُسْلِكُ الْمُسْلِكُ الْمُسْلِكُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال لفط اصل لغت میں جرق حرق کے معنون میں ہا وراسکا واحد شعل نہیں ہے نیکن قیاس سے معلوم ہو ہا ہے کہ اکا وہما ا الله الول يا اباله به الروع ف بن البابيل ما نور و ن مشهور كوكته بن آوغين ما نور ع مستكرز ب ليكرّ التقطيم اس صورتے تھے ورج اصحاب فیل ٹر سے بڑم اور ون کونا نہ کھے کا کانے کولائے تھے توان کے تعا مے مین ا بي ا دني صنعيف جا نور كوهيو في سيرجود الرسباب مهلاكت كالسيف كنكريان و كران بربعيجا الكربوك معلوم كركبر له تا کیدا تهی سے سب صنعیف مخلوق شرسے قوی مخلوق کو زیر کر تی ہما ا وربغیر سکی مد دیے شر می زبروسٹ مخلوق ے کھے اُہیں ہوسکتا شرکہ المبیر ہے اُن اِیّن بیٹی ل ارتے تھے وے جانوران سنکروالون کو تیمرون سے ج لنکر کی قسسے نیے اور تیمیل معرب ہی مشکل کا یعنے وہ مٹی کر پیکر تبھیر کی طرح پر سوجا تی ہی جسکو ہندی زیا ن مین اہنگر کہتے ہیں اُورغول کے غول لا نے میں ان چڑیون کے ایک حکمت تمی سینے جب تبییرہ ر نا شروع ہو گا تو لوگ ہرطرف کر بھاکین مٹے توجا نوریمی غول کے غول بیا ہے کہ سرطرف کے بھاگنے وا یون کا کام تمام کرمنِ اور اُتیران کشکریون کو ج کھید کوان کے بدنون پرظا برسوئی تنی بیان کے سرکاس یہ تیمن بی کہ بھیجا کھٹ مرکعت نیس ما کھی لیے میمرکرڈ الاا الشكردا لون كوزميسه كماس كهاش بوئى يعيز زميسه كما نسرم نوركها كي آخور جيورُ ديتي بن اوربها شاروب اعضا ٹوٹ کیوٹ مبانے کی طرف بینے محل اور صورت آور بدن سب گیر کریا تھا یہر اسم محرف رق عا دات سے گویا ان تبهیرو ن مین بیرکمپرزمرتما که بنرن پر دگلتے بی سارا بدن مکیناچ رسو جاتا تھاا ور ببوست *آورٹ کی ساست کرجا* 

ورجوز نبدست الطير كمفر مات نصاقه تربيع قعنه ضراب آبي كاايك بنونه تعا اور كئي خرق عادا تكوشا مل تعا اول توالك ربنا } تبیون کاکر بیمیر بیمیرما سقے تنے ا درا <u>ک</u>یت م آگے نرک*ر کسکتے تھے* د و سراچڑ یون کا آنا اص کثرت اورا بح<u>رم</u> ا تدوریا شین کورکی لحرفت موظاه مین پرندون کی بود و باش کی جا شینهی به آورامد کمس و اقد کے ا چرون کینے نہیں کیمانسا ہے کہ ان کلرون کا لانا کہ بدیا تکاٹھ کا نامعان نہیں ہے۔ تھا یہ کہ کیا تھی تا ٹیر توسی ا*ن کٹرونین رکھی تھی اندام* پېرمورت کې بې اسين کاراتنين اورځنتره کليما ورنهتر حروف بن اور قرليش انکم ايک فتبيليکا حضر ت اساعيل طليالت لام كى اولا وسے خيائي ہارے بنيمبرك الد طليه وسلم اور اكثر اصحاب كبارك تي بليسے أو بقدار سنے والا کام خطر کا بری آوربیٹ الندی اورما و رفزم کی مدمت بمیشندے انہی کومیرو بری امیواسطے رہنے ہے۔ پیرار سنے والا کام خطر کا بری آوربیٹ الندی اورما و رفزم کی مدمت بمیشندے انہی کومیرو بری امیواسطے رہنے ہے۔ اور رئيس مين اور شام كي وروو سرعرب كي شهرون كيبت الله كي حردت كرسست اس فيسك كومعنظسه وركوم تصاور مهان ب ما ترت نفر را ورنياز آ ورمها نيان آ ورقر بانيان الكولمتي تقين آورتارت كا مال حواسك ساته بوّا تماكوئي اسكامحمول زليّاتما آورورا ورقطاع الطراقي بي ما زكسبك وسي كني تعرض كرسق تع آور ہمینہ اس قبیلے کا و ت بھی کہ ہر دی کے دنون میں مین کی طرف حجرم ملک ہی جلنے تھے اور طرح طرح کے فا پرسے بھارتے اُٹھاتے تھے بلکہ فررین ا ورنیا زین مجی لانے تھے اورگری کی موسم مین شام کی *طرف جانے تھا* ہسیطرے مغرکیا کرنے تھے اور و ولٹ فیا بہت سی کا ن نے شیے ا درہسی وسیلہ سے کومنطروں نخربی کام گزدا ارتے سے اور با وجود ہسبات کے کہ کومنظر کاشہر کوہستان اور دکیتان میں واقع ہما ورزمین وان کی نہایت بى كرزراعت اور درخت أسين سرسنبزين بكو اسوش تست اس ورت مين ان ممتو كمو قرائيو كموياد ولا ما بهل م غراً أيِّب كوكركة نظرى كروا دريارى تعالى كي ذات يا كي عمد و كالاتون كواور كي بيه انتها نعمته ن كو حوع معا ِ فرشْ بك لبالب مِن نه مِانْدِ تواس بْرِي نعمت كوح نعانهُ كعبه كا بركت سے نمیا رسے حتین ا ها د فرا مَن ہِ حَروم فو سممه لوا ودا واكرين مين اسط شكر كربوج عبادت فيام كروم بعواسط اس موركا نام مورد قريش ركماب ا کا رسورتین خاص فریشون کے جمسان کا ذکر ہم آور حقیقت مین فر**شون براحمسان کرنا نام عام**ر جران م

اور النے عباد ت کی طب کرنا کو یا تمام نبی آ دم سے عبارت کی طلب آور مرتبرا کا منبوعیت میں اند قرآ س محمد کے ہیں برنسبت دوسری کتا بون کے تعصیل ہے۔ ایمال کی ہیرہی کرجہ اندانت کے کا اراد و عالم کی اصلاح اور ا الرك أوركفرك دنع كرف ك واسط متعلق موا أوربها ربغ مرسط المدعلية و تم كواس كام ك واسط احت ا نريب انخضرت متل السرطيم وستم كي دل مبارك برارا د وآور لوا زيات أس آرا و كيا وعلما ورمغرتين جامر مہم عظیم سے تعلق رکھتی تھیں اتھا ہو این ابس لازم ہوا کہ ہم موستے الدہديہ وسلم جاری کرنے مين اس جہم کے ہمستانے فیلے کی طرف کرین امواسطے کہ فسیاراً وی کا خلاق اورا وصا ف کے ہمچاہنے میں دوسرون سکے برنسبت بینی قدمی رکمنایس اور جوا طلاع که این شخص کے احوال برا نکو ہوتی ہ<sup>ی ور</sup> ا پېرېمې پې *د ځکړی قو*ټ اور د مړن کی صفعا لژا در مستعدا د کی نر د یک اورحمیت د اعبیه کی قراب وا لون مین ریا د ه مړ<sup>دی</sup> ہی غیرون کی نسبت ہے تب کو یا کرفبیلیرا تحضرت متلی انسطیہ وا کہ دستم کا بعد مشرف ہونیجے شرف مسلما ے ماری امنے برنبت کم ہمیر کا رکھتے من و وسرا منسون کی نسبہ اسواسطے مدیث شراف میں آ باہم کم تعداد و مرز و سارت المرابط المرابط الميام و مرابط اور نه محما و الكوا و يهد من فره يا م كراً لنَّا سب تعدا فوايين قرين ولا تعيا في الميام و مرابط المرابط المرابط الموا و يهد من فره يا م كراً لنَّا سب سندی فی مارا اکتاب بقریش بینے سب ّ دی سب بات مین تا ابع مین قریش کے سیولسطے قرآن محید نہی کورڈ ا نا زل ہوا تا کہ ویسے موا فتی اپنے بیدائش سینفے کے سکی ارکیبیون کو مجمعین اور د وسے کو گون کو تبا وی<sup>ں رہیمی</sup>ے بنوك ب قرنتيونين براكنده اومرت بين ورا رك لازكلين معدر تعاكر ياست من كى آورسلطنت المسالم کی ابتدا کے بیجرت سے بچہ تو تین سال کے آخرت کی فرنٹ میں سر کی بعد اسے ٹیگیزی ترکون کے ایسے ای ابتدا کے بیجرت سے بچہ تو تین سال کے آخرت کی فرنٹ میں میں کی بعد ایسے ٹیگیزی ترکون کے ایسے خواب ہوگی اور ترک مسلط ہوئے جانی خون کا نفط امبات برولالٹ کرنا ہی پینے اس نفط سے اور کے بوجمی ماتی بها وربه بات نبياً وم مين پدالشي بي كورن اور ندمب مين الثرا بع رئيس كيهو يرمن بس نقضامكم ا بہی تما کہ اقدل کی صلاح کے واسطے کو سنسٹن کی مبا وسے ٹاکہ اور لوگ چارونا جا رانکی دیرستی ہے و رست ہومات اورمب اسس مورت كازل بوف كاس تقريب اضع موا ينبيا شوالزمن ألزم بيم قريش كـ المنت في بهان پر لام شمه يې جيسے ملندلا يُؤخرالاَ جَلُ مِن جملينے

كالمق أتركبك ملان

ى قىنىم كە دىق نەنمايىكا آور قرىپ نىفرىن كەنە زى اولا د كوكىية بىن جۇنىرھوپ د<del>ادا تاك</del>ىيىنى بىرلىلىدە لم كرون اسطور سي كرا تحفرت محد ب عبد للدب عبد الطلب بن إشم بن عبد مناف بن قصى بن كلاب بيرم بن كعب بن يوى بن غالب بن فهربن الك بن نضر بن كنا نه كے مېن اور عبمت خص كه نفر بن كن انه كى او لا د مين بى وە قريت مين د الل ما اور مسكوفريت كنة اين اور قرليت لفت بين مام مى ايك دريا الى ما اور كاحز جانورون كوير المراسينيك كما ما "ما مي ا ورسب برغالب مي ا ورا و لا و نضر بن كما مرى كروش ر ما فركسيس ت بهرِ مَعْ بِي مُعْرِق بوكرتهام ملكون بين منت ربو كئے نے قصی ج بإ نيوبن دا دا آنحضرت متی الند عليه والم كاجين مت بهرِ مَعْ بِي مُعْرِق بوكرتهام ملكون بين منت ربو كئے نے قصی ج بإنيوبن دا دا آنحضرت متی الند عليه والم كاجي ان رب کوا د هراکه هرب بلاکر میرکه منطمه مین لب یا اسپواسط قعتی کوجیمی کهته مین ا در کسن تب بله کا نام سرخ نوک ام بربینے فرلیت ام واسطے دکھا ہی کہ بہرتب یا و وسیسے قبیلون سے زبان کی فعلامت میں اورشجاعت اور سُحافیۃ اورتمت كى بندى بن آورنب كى من من خالب ثما إِيلاً فه يم دِحكَت الْمِثْمَ وَلَصَيفِ وَكُرْمِوْا ان كاسف میں جاڑون اورگرمی کے بینے مین ورث م کیطرف ان کو اتعا تی ٹر ٹاتھا اور اس فتم کے کھانے مین مسا كاطرف شاره به كدام صن من بين سين ساس مغرى عادت بوما في مين في تعالى كى تدبير عجب ك كى معاش كى فراحى كعاسط موه كرموى بى جراسس مبب الاسباب كى كال مكمت يرد لالت كرنى بى الواسط كرجس مبرك رہنے وار مے گرونوا سے ہے ہر شہر کانی معامش میدا فراسکین زمین کی قعظنا کی اور کوہتا ان کی سنگاخی اور ہواکی اختلی کے سب ترکوع بنین ہی کہ وہ شہر دیران موجا کا اور لوگ وان کے نما شریعاش کیا سط ملک علک ہے جاوین پیرآبادی مست بهرکیاس عبائب ند بیرکے ساتھ محفوظ رکھی کرو؛ ن ایک گھرائیے نام کالنمیرفرما یا اور لوکھیے د لون مين اس محر كي خطرت و ال مي اور إس محرك مجاور ون كومارُو ن آورگرميون كر مفرك واسطے ايل كيا الأي طک اور ضلع سے نما سب وسم کے مال اور برسبا برکھا کواس شہر من لا وین اوران کے رہنے کا سبب س تعبقہ الحسیر ا فنقطع نهوقا وادبهم بات بمى بب كه ما نبير مفرين رمنها المال خاحر كالمستبيج خنتومًها حين سردى اور شدت كريمي ليكن كم وفيد كواصلا المن كليف كارن فهونا تعالب كوباخ ق عادت موكميا اورك بات الين بواكر الكي التنام كمائى ما وسے اور بېرمېي پې كېزگر سونا انكا سروى اورگرى كے مفريين بعد نبى ہونے انخفرت تلى اندىلىيە تلم كے ين كي كاللب بكوا خائج حيورنا وطن كالبحرت من انبرشاق فهوا بعربعد سك مها وواسط وورد ورملك نبرعا المكوأسا وعدمها

بن وجه بن كرمه بنيه منور وسے كابل تك اور شطنطنيه اورا نارست تك متنفر ق ببوكردين عن كومبيلا ديا اور ببرمي ب الدارج مشرك مفرونمين لوگون كي خعللون اورها د تون كا بخربه جي كاخه سوگياتها ميرحبونت ديني اور دسوي ريا ا ن کے اُنھ مین اُسی تو بہر ہا ت میں میں میں میں میں اور اسلام کا رواج دنیا اور ملکو کا فریح کرناا کے ایسے بہت ا آسانی سے سرانجام! یا تو بهرعا د ت مفرکیان کے ق مین ایج بحیب بشمت اوغظیم و واست جمی کرد و نومها کمی معاوت او دین و نیا ای ریاست استے مبسے ما مسل کی اگر میر ظاہر میں اول مرکزوا نی اور *صحانور دی کی صورت تنی کیکن نجام مسئر میں ایکا منصو*ل سی د و لت جا و دانی کامبوا ا ورصب منعت کوم اسی عظمت رکھتی تنی آنکو یا و و لایا تو اُسکیٹ کرنیمین عبادت **طافخ ایم**ن فأيعبك وارتب هكناا البنيت بيرماب رعبا دتارن ويشاس كعركهاه كالواسط كمغطمنا ورزر كحاك و گون کے دلونمین اورمعانش کی فراخی او بینم ہونا وشمنون سے سب ہی گھر کی مجاوری اور سسس کی شیا نیکی ورہا ہی کی ت سے ندر موس ووسر لوگ اس کان معادت نشان کے خاومون اسطور کی تعظیم و کریم سے میش آوین اور بی ومون کولا زم بی کراس گھرکےصاحب کی کا ل تعظیم آور کمریم کرین اسپولسطے رتب مزاالبیت کا نفط اس متعام پرلا مسے میں **گویا اشارہ** سسات کیطرف که اگراز را ه کور نظری کے دبوست حسک کی تماری نظرون سے محوب سے اسپ کی عظمت آ و ر بزرگی آداس گھرکی ظاہرا و کھسلی ہے بھراگر ضاب آئی کو اس گھر کا معاحب سمجھ کرعبا دے کرو تو تم بی سزا وار ہیس ا للبری اطعی فی مرون جوج میسنے کمانا دیا ہم اُن کو بھوکتے بینے رہنے کی مگہران کی زمین بے کمینی کی اور اللبری اطعی فی مرون جوج میسنے کمانا دیا ہم اُن کو بھوکتے بینے رہنے کی مگہران کی زمین بے کمینی کی اور ا بھی بغرگھانس کا ہم سو قا بل ہمسبا ت کے تعاکر سہنے والے وا ن کے بوکھ سے مرحا وین ہمراگر تدبیرا آہی آبا دکڑنکو بیت السركے ملود كرنبوتى تو لوكون كو وائ ن كے روشى كالحكمة و ملناشكل ہوتا تو المنظف مين تنتو يك اورامن با ان کوڈ بسے باوج د مسبات کے کرعزیے قبیلون مین قتل اورلوٹ اورنبدی اس قدرمروج متن کرمب کی مونہا ۔ انتمالیکن میت الله کی گرواگر دح م نسران کی مدّ مک که تبصفه طرف دس کوس بی اور بعضه طرف **حیم** کوس او*ر پیطرف* تین کوس ہے سرگز تعرض و رخراحمت زکرے تھے بلدا کر کوئی کسسی کے باپ یا بیٹے کو ا رکز حرم میں مابٹیتا تھا تو اسکا ہی یا مرکسے شیعے آور بعضون نے کہا ہی کدان سب معنون *سے مو*ا ایک امن ا ورہی کہ حرم کے دسینے ولئے کوخرا ام کا مرض برگز نبدن مو نامینانو بهر بان مدت و را زیسے تجربین کائی می وانداعه ا مِينُورُ لا الماعد

بېرىيىدت كى ب، سەمن كېچىدا يىن دوكىپ ئىل كلىچا دېرموانسوح ف مېن اور اكسى كورن كوسورة ما عون كېتىجىن سوا كمرهنة كرنا ماعون كاجوامس ان كااد نن مرتبر بستسبح عجا به كاا ورباعث بب عقاب كالبيمرع من كراسينے او بر واجب بین خوا وحق الله و من العبا د مون اکن کے اوا فرکرنیے ڈرا چاہئے اور ڈر 'ا ا ن کامون سے صین مقصدیب قرآن کا ورنصف اس سوز کا کا فرون کے حق مین بپ آورنصف منا فقون کے حق مین اوراکسکے نازل ہونی الدار بیار ہونا تو الرج العرد و دکی ہر عادت تمی کرجب کوئی الدار بیار ہونا تھا تو اسکے یا س آگر میتما اور م لداسيني بتميون كومجه كوسيروكرا ودائكا حضد ميرب إبنا مانت كمدكم مين حركيرى اور ضدمت كغارى ان كالمخربي ارونکا اورو وسنے وارث ان برزیا دتی نی کرسکینگے میرجب انکاما ل اپنے قبطے میں کر امتیا تو میمون کواپنے وواز ے انک دیتا پھرو بیا رے نے بمو کے در بدر کلی کوچون می<del>ں رو</del> ہوئے ا رہے کا کہ بھر النظام استطاع ا پہنتے سردت کا درام مخضرت مل الدعليه وستم كے ياس أكراس معون كى فريا وكرف لكا انحضرت مل السطير وسلم الم منيم كى رجايت واسط السطعون كم باس تشريف كے كئے اور الله كور المعنى سے فاتا كدن كى درايا س طعون في مقاطع من اسب معظاون عنظ المراكر وز كالمجملانا ورائكا ركز المراه شروع كيا م تحضرت ملى الدعليدوس م رنخيده مهوكرد ولت خانبكونت رليف لائع بهربير مور فازل موسى دبيب والسوا أرحن الرحم

المان الذي يكن به بالدن كيا و كيمانون من أياب اوربهان دونون مف بوسخ مهاب ين المان المن الذي يكن به بالدن كيا و كيمانون من أياب اورجو عملانا به اورجو تم المان بي كونكم المن يموسك من المان بي المواسط كالحلم كما يتيون اورج كسون به اور مها وربهان دونون مف بوسك من بي كونكم المؤلم أيتيون اورج كسون به اور فراخ بالمان بي المواسط كره فرض حمارا كالم المان بي المواسط كره فرض من الكري مان مواسخ و المان كرا المورج فعدات دريا بي المواسط كرا المورس من خطار بي المان من المواسط كرا المورس من المورد بي المواسط كرا المورك من المواسخ و المورد كرا المورد كالمورد ك

تمغى مقتع وجزاكا بب مواسيغ فاص ال سے لوگوننے کے ساتھ احسان کرا ہی حکومیا متعینون برعلی لحصوص يتهون يركه بمسبا بصنعف كالنين كاحتموح وموثابه اسواسط كيفر ومبالهمي بمستقين اورقوت كسب كى ا ورمعامت کی فامٹ کی نہین رکھنے اور حیلہ اور مر سرنہیں جائے نے اورکوئی وارث اور والی مبی نہیں کہ کھنے جو جا حا پوچھا ور کام سنوار مواگرا مسان نہوسکے ہم تی گلنی سے نوالبتہ ہاز رہے اور ہا لفرض اگری کلفی می کرسے تو ا ہے کا کرے کو ت بھا بلے کی رکھ اس نے منعیف کی ضعر مُعا بکیت نتیم کی جو ضا باتہی کے سواکوئی فریا و مرسس نیمین ركمة البريوشخف كم المستبيع كيم كين اورمنعيف پرسيده لم كطف لم كرانه ب تدنيتين به كدنداسينهين و ژا به اور احتمقا وجزا کانبدین رکمتیا تیمیر رمبیک مطامت ارشا و فر ما یا کریتیم کے ہیں کے بینے کی علت تنجل اور محبت ما ل کی ہی ربا تك كه ولا يخص على الما أليسكين اورًا كيه نهي كرناك يكو كلا كلف برفقيرك بدانا روم بات يطرن ہے کوا ہے ال سے فقیرون کو دینا تو بہت مشکل ب دوسرون میں کھانا کھلانا فقیرون کو روانہ بیں رکھتا ہے فیاس كانهايت كوبهنيا بها ومعلوم بواكه الخانيم كالجل ورمال كامحبتك سبس بن زاس متيم كالصلحت وراسط ال كفلية کے واسطے اور جب معادم ہوا کر ایمنا یتم کا اور کھانا ندینا فقیرون کو با وجود اسبات کے کر پہڑو دنون کی سے مرتب کے کا مون سے نہیں ہیں تو بھرفی میں کی مکن سب کی علامت ہوئی میرجو لوگ کہ ٹرے کا مونمین وین کے جھیے تا راور زکوہ ہی عبل كهية وينا وزهل القيمن انكا عال مهات رجها ما سي كسس خرابي كربنج كاكيوندوسيدو كل كويا كملي كملي ين كالكوب رربي بن بمسيوا سطيفرا إبى فويل للصليت بينزابي بان نمازيون كا يعين ولوك كالمكاف نماز مِن اور مازايك على بم افرق كرنيوا لا المسلام اور كفرين الكرنين هم عن صلور المون ويمازي ا پنی نماز کی حیثیت خافل مین برنبین جانے کہ نمازکسکی مناجات ہی اورمقعود نمازسے کیاہی وا تا روبرو لوگون كناز پُر هنا اور مينية بيمچ لوگون كے زبر هنا ور ميطرح فراغت كيوفت نماز كويا در كهنا آور كيمير د م --کے کام میں ہوئے ٹومجلا دنیا آ وربعضے ارکا نون کوحصوری سنے ادا کرنا آ ور بعضے ارکا نوٹن اور وسوسون اور خیالات مین بیلے مانا یہ سب اوبیان ان سے ظاہر نبوتین اسوا مسطے کر عیقت نماز کی مرا فبہ می کا ہم اول تغطيم كے طور براور كام مين ركھ ما حوكسس اور توى اور عرارے اوراعفدا كا يہنے اللہ تعالیٰ كی طرف ول اور جان اور ت نبدون كوعاجرى سيمتوج كرونياا وربهرات ان تفرقون كى كنجاليت بنين كيتن يينيول كوما موى العدى طرف لكا

البين الطرح كي معيت عاصل نبهن و أن أكبر ينف البياق وسي يوك ومبن كرمب مبا وتون اورطاعتون مین اپنی منود کرتے میں بینے فقط اپنی نماز ہی کوبر با دنہین کرنے ملکتمام اعمالون کواپنے اسب ریا اور ممعد کے صبط كرد النقابين يعنه كميانكيا برا برموما ما به اور ريا ايك شاخ ب شرك كي هي بهوئ مل شرك بي موتى بك د و دمېسے اول تو بېږکرريا و ۱ نا لوگون کوخداسے زيا و ه عزيز رکمتابې د وسکسري بېږکه شرک طاعت محف مین کرتا ہی جرمقام توصید اور اخلاص کا ہی نہ استعانت اور استعراد میں جو دنیا کے کامون سے معلق ہیں ئىپس وەخقىقىتە مىن كفرى نىڭ ئىستىسى بىل ا عاز ناا ئىدىنە ولىنغۇر الىكى ھون اور منع كرتے ہيں برتے کی چیزون سے اوتین بین ماعون کے اختلا فی<sup>نی ا</sup>کٹر صحابراور مالبعین سے روایت ہ<sup>یں</sup> کہ ماعون زکواۃ ہ<sup>یں</sup> اورريا والا زكوة نهين دنيا الواسط كه واحب لفق عيب مجرد وشيح اورا قربا اورمها ن اورفقيرون كي عروه ا داکرتا ہی توفشیحی کے فونسے اگرا دا نہ کرے گا نوحا کم سے کیکے زبر دستی لینٹے اموا سطے کریے حق بندونیکے اور وسے توگون کے ساسنے تھے میں طلب کرسکتے ہیں ا مدز کو ہ تو فقط خدا ہی کا تی ہے بھرح فعداسے نہیں ةُر مَا ہِى تُوامسىكوكا ہِ اكر نگا اور لیصنون نے كہا ہى كہ ما عون سے گھركا اسبا جرا وہ جى جىكا ونيا ممسايو ا ورتما جون کوم وج به اجیسے : نڈی دیگیریا له کشورا موئی و هاگه دُ ول کلیانوی بیا وژا ا ور اس کشسم کی د وسری چزین اوراً تحضرت صلی الله علیه وستم سے پوچھا کہ ما عون کیا چزیب فرما یا کہ اگ ور پانی اور نمک آور پہریسی انتظرت صلی الدعلیہ وستم نے فرا یا کر حرکوئی کسسی کواگ نیا ہے بھیرعر کھیم کسسے کیا ہی گویا پہر اور پہریسی انتظرت صلی الدعلیہ وستم نے فرا یا کر حرکوئی کسسی کواگ نیا ہے بھیرعر کھیم کسسے کیا ہی گویا پہر استے دیا اورنمک بین سیطرھے ہا ورعرکوئی کسیج یا نی دیتا ہے اسی مگہر پرجان یا نی کا قبط نہوتو اپسا رجىيا بردە آزادكىيا دوراگراكىسى عكبه پروياجهان يانى ناياب بې نوگريا مرسے كوزنده كىي · <u>د اسلاد در ارتحاد خور میستند و در این میستند و در میستند و در میستند و در میستند و در میستاند.</u> پیرمورت کمی می اس مین مین ایسین اور مار د و مطیرا و رمیا کسیس حرف مین اور ام يبرنعا كديمول صنى ندعيه وسلم كرحصرت مدبحه رضى الله عنهاست ووصاحبزا وينصق فاسم اورعبدالله عوملقت طیت اور طام کے ساتھ اور سے دونون صاحرا و بھین میں ہے۔ کا گذھکنے نوکا فرنطور کمعن کے کہنے لگے کہ ہم

المعلى المنظمة المنظمة

راتر میں لینے نسٹ اس کی منقطع ہوگئی بعد اسکے کوئی نہیں ہی جو دین کو ا<u>سکے بری</u>ا اور فایم دیکھے گا قریب ہ راسکا دین جا با رہے اسدتعا بی نے آنحفرت ملکی اسعلیہ وسلم کی نبا طرمبارک کی تستی ا ورثنفی کے واسطے میہر نازل فرما ئنا ورمسس و " نكا نام موره كوثرا مواسطے دكا بيناكر مسس بين ذكر كوثر كا بي ا ورو ه ذكرولا لٽ كرا رمول اکرم کی کال نزرگی اور مرتب کی ملندی پر قیامت کون کورت کے اور پھیلے انبیا اور مول اس بن بیایس کی ما ایت ہن ہمس *حوض کے یا ناکے مضاح ہو مجھے آور کو ٹر*لفت میں ہتی *جز کو کہتے ہیں ٹ<sup>ٹ</sup>ت تن ہ*ک کثرت سے اور کثر ت اولا و<sup>کو</sup> نمی شامل بر جرا تخصرت می اندهار پرست کودی اوراولادی دوست مین بن ایک تیمی اورد وسری نیازی موان دونون مسسون کی کنرت ایکواس فدریم کرکسی نیم برکوعث عشیرار کا ماصل نبین بهوا ا ورعلم کتیر کو بھی ٹیا مل ہے *موکٹرت علم کی بھی ہس ا*رت میں جو کھیے کرہ نظام رہب اموا سطے کرع علم میلیون کے تھے۔ بینے ہونا ا ور فارسسیون اورمبند بون کے روسب ان کو پہنچا ورا ن علمون کو مسس سنکے عالمون نے اس طرح پر تحقیق ورصاف کردیا ہی کران علم والون کوئم ٹیمٹ رنبن سُہوا تھا سوائے ایسکےا ورعلم نے مثل نحوا ورصرف م<sup>و</sup> اورمعانی اور بیان اورنسبیرا ورمدیث اور معول اور فقر اورملم شاکن اورمعارف کے جوجواس امت کوشاتیا اتبی ہے ملے مین ہرگز اگلون کوس کی غربمی نرخی اور مبت عملون اورخزا نون اورس لطنتوں کوم میں شامل ہمنے گ امت کواشد تعانی کے فضل اور کرم سے عنایت ہوئے مین کیکن کوٹر کا لفظ عرف مین خاص من ام ہے استحو صل کاج قیا مے دن حشکے میدان مین انحضرت صلی الد طلیروستم کوعنا بت ہوگا اور حقیقت مین و وحوض الم منعظم ہی خرکتیر کا اور مسرق ست اورکٹ و گی کے کمال کا جوائے تھرت صتی الندعلیہ ویٹم کی وات مبارکہ مخصوص بى كى سب كى بى كى قرأ ن اور ما نى اسكا كوثر بى آورنماز نىچا نەكومى كۇتۇلما بى آ دىكلمە كا [لەلىڭا الله معتقد مل الله كومي كوثركها بها ويقيق الامروبي بوبيك ذكر بوم الوروم مذكور مين بموجبا حادیث صبحہ کے یا نی آتا ہی ایک حبت کی نہر سے اور وہ نہر جسی خاص آنحضرت صلی الدوليس الرسط بب ا وراسكا نام مى كوتر بب اورمعراج كى رات كووے سب نېرىي ان حضرت مىلى انساعلىيە وسىم كو د كىلادى تى چوڑا وہس نہرکا ایک میںنے کے راستنے کے را بریس اور کنارون پر ایک نصیے موٹیون سکے افررسے نما لی کئے ہو کوسنے میں اور اپنی سے مونے اور پاندی کے اسمان کے نارون کے اند کمسس نیر کے کنا رونیر مینے ہے

اورگرد اگرو اگر به بهری درخت آهی مین جن کی جرین مسلم ری اور نها عین زمر دی اورکنگر میم این کا و ر ما توت من اورمنی اسکی مشیکسے زیاد ہ خوست و دار ہی آوریا نی اس کاست بیت بیٹما آورد و دھے۔ اوربرفسے کمنڈ عابی حرکوئی ایک گھونٹ ایجبار مسسے سیئے لڈٹ ادر مزا اسکاکمی ندمجھ وَ إِنَّ لَا يَرْ مُنْ يُونُونُونُ مُنْ يُرِيِّ وَمُونِهُ الْمُعَلِيلُوالْكُمُنِ الْجُمْيِمُ الْجُمْيُمُ الْجُمْ يِّنَا أَعْطَيْنا كَانا لَكُونُو مَقرديا بم نع مَبْرُوم مَن كُونُر كُونُرك دين كانست ببلاسا بمالم وفراتي ت بغیر *طبند قدر سیم موان ی نظر نبشت اور نعمت به نبرین ایر تی ان کامنطور نظرمنع اور نیشن* ولید کی د<sup>ین</sup> با کی میں سیار میں ایس ہے۔ باکٹے سوائے اور کچیزہین ہے اسسی لئے اکد کر اسطے بھراعطینا میں منعم کو مکر رمذ کورکہا کو یا اسٹارہ اسبالکی ظرف كالهرمية نظرتبرى بهن بلبدب إن جزون كلطرف خيا ل نبن بب ليكن جربهارى وى موئي به آنوه جس النطيب فتسل لك لي مرمازيه مدائة بر در دما ركيواسط اس يري نعت كمث كران من مرحث كو ش کرے مقام پرچ عبا د ت کرسے مقبول ہب لیکن ہرنما ز ایسسی عبادت ہب کودنیا چن بنونرکوٹر کا ہم اسطے کرمنا جات بروردگار کی بسسین شهدے زیا دومیشی بسا اورا نوارغیب بیرواسین عکتے میں وسے ووڈ سے زیا د وسفید پہن افر و وہنین ج بمستسے ماصل ہوتا ہے برف سے بی زیا دہ سرد ہے اور ج لطف اور لگی پین نماز پرینے واسلیز از ل ہوتے ہیں بوسیکے سے بھی نیا وہ نرم ہیںا ورسن اورا واب جراسکو کھیرے موسیه بی اورز ندگی مسری کارسی کارش ان مین و مانند درخون زهرون کامین احد و کراور . بیمن جوبررکن مین مقررمین مانندمیا فری میونے کے برنون کے جن کرچیت ایس کی میرا شد کھونٹ کھونٹ آف ہے باطن مین جاتی ہے اور ٹنوق کی بیا س کوت کمین بنتی ہے اور مستحکہ رک فرا یا طرفیت ره به وکه و دستگره بندا س<del>ب مر</del>خ بزرگیامی فرات با ک کے پ کسی بنشی ا دانبین بهوسکنا آ ورانتها م برٹ رکی ہیں کہ مقا بل مرتبے ربوبتِ المعرتبال کے ہورائٹ بنٹ اس شخص کے آمر جو کو ترکو عوض فرزور کے انحفرت ملکی نشد علیہ سوستم کو خمایت فرہ یا ہے تولازم ہوا کہ ایک اورسٹ کرفرز ند و بینے کے سٹ کرانے کے قتم ہے انحفرت منکی شدعلیہ دستم سے طلب کرین اموا سطے فرہ یا کہ واٹنے کہ سینے فرہا نی کریب کرا وراو گوفتے ہ عطا ہونیے بعدعقیقه کرتے ہیںا ورحیقت بخراو رفہ بح کی پہرہ کرشکر آہی کے مقام میں مال اور جا ہ اور و وسسرو

مرخوب بعمرون كاخرج كرامعول سب دمبوكاب ليكن مان دينا ومستورنهين ب مسبولسط استعراديت مين ما ن البني كي مومن مين و رح كرنا ما نور كا مقرموا به تو ظاهر مين ال بينے كي مورث اعرضيت بين حفيقت ماب دینے کی ہوئی اور بہرمی سمحہ لیا جا ہے کہ آپ کو یا اپنے بیٹے کو یا اپنے غلام کو ذرح کر اس شریعیت میں مآت نبین ب اسواسط کرجان آدمی کی کسیکی طک نبین سوائی سوائے خدا کے اسیواسطے اردا ننا علام اور اور مرسی کا ر دا نهدن بب لمکیت اً دمی کی اً دمی برصرف طک اورمنا فع ا ورکائی برمسی میرنی بم بیمرسبر کومی اسے مک لوندى يا فلام كى ما ن طلب كرتيو المستريم كى ما بعدار كالتواء اسك كرما كسي عا نور كى جونما ص بسير كا يا لا بوابو سي ورا و دي كا و سيرچاره او رعلاج نهين بس بهي كلية اور بميديس ا سبات مين كرقر با ني سوا مير جيات م کے ما نورکے کسسی ورم پر درست نہیں ہی ایک اونٹ د وسری گائے تبییرے بیٹر چو تھے بکری کرخیفت میں نعے لیٹاؤی كانبى جا قرستي بيدا بيدي و و و دې مواربونا بوجه نا د ناممينى كرانسس كوپا نانخلاف وسرخ كليجا نورون ا وردر زرون کے کریم بات ان میں نہیں یا ٹی ہائی آئی شائیدنگ ہوا کا بہتر بشک متن سراو ہی ہے ہی ہے۔ ا . گها اور لفط ابتر کاعرب کی مطلاح اور محاور بین مستشخص کے حق مین بوستے مین کرنسل سکی ہا قی نہ رہیے اور ذکر خیر بمسه كا جارى نهوا ورمس أيمين شاره اسبات كى طرف بى كرنسان ظاهرى وربا لمنى تمارى قيامت مك باتی رہے گی اور تمعاری امت خبرون اور منیا رون پرچڑ ھے تمعار انام افد تعسے کے نام کے ساتھ بھارا کرنگے ا در پانچون و قست نا زمین اور بستنگے تمیرور و دبھیجا کرنیگے اور تمعاری حجت بین با نبا زیا ن کرنیگیا ورنجرارون عاش تنعارے نام کواینا طریقه کر کے مرسال تنعاری قبر کی زیارت کودور شیخ سبن کر خریمها را استعدر ماری رسيكا حبكا مدوصا بهبين بها وردشمن تمعارا اليساكمنام ہو كاكدكوئئ نام بس كاندليكا مگربعث اورشيكا كرماتم ترضيق من البراور تيميا كنا وسمن بي محت راس

مرورت کی به است نجه این اور منسب به مراد نوانور و این اور است نازل بویکا سب به مراد به اور است نازل بویکا سب به مراد به اور شاکه و دولید به منبود اور است به مراد به مید کرورش که فرون مین سایک مجماعت بیسیا برجها و رها ص بن واکن اور ولید بن منبود اور اسود بن عبد

بعوت اورا مو د بن عبد المطلب خضرت عباس رضی الله عنه کی را با نی بینیا م بیجا که تم بهار می معبود و ن کی به الا الابعداری کروا بور برا نه که و آورالله تعالی و رگاه مین ان کی شفاعت کا آفرار کرو تو بم بھی تھا رہے معبُود کی ا نیودگی کے قابل میون اور کی عبادت کریں عن تعالیٰ نے ایکے سبائے جواب میں پر مروز تھیمی اور سور ترکو مور دُکا فرون امواسطے کئے بین کہ مسئر ک سے معلوں میں کھال عدا کی بمسلمانون اورکا فروندین عبار و معدمین واسطے

مرد و المرابع ا قال يا اللها المرابع والمرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع والمرابع المرابع المرابع المرابع مرسكة اسواستط كده بشخص آخركوا بيابن لا ياعذ الله كا فرنبين بب گوكه ظا مرمين لوگونى نظرمين كا فرمعلوم ميتمان لا آهيل ما تعبيل ون نهن برخبابون مين مسر جزر كوسكوتم بويضهواس واسط كرمسود محارا نبجر مل يا ورخت آیا با نی آیا آگ پاستنار و آیشیطان آیا فرمننته آیر درخ کسی بزرگ کی اوران سبیمیزون کومین لایق عبا دہشکے نہیں جاتا ہوں آور اگران مزون کوتم افریقا دسے معبو دخیا ل کرتے ہو کہ ہے چنرین معبود خیتی کے مشابهمن بامعبود هینتمان مین ساگیا بس یا ایک موگها بهت توهندشته مین عبادت تنجاری نبین مونی فرمست میزگرها<sup>ن</sup> جمعبود نهيئ بين وكا أنتم عا بيل ون ما أعبد اورنتم بي جقي ومكوب كوين بوخابون بين برحيد كرتها معبودون كوصفات ألبى كالمنظر حابن كرير سنتش كرث بوليكن صفات ألبى كاظهور محلوفات بين موافق ال كي سعارو كى فراخى كے بہا آوربعضا محلوق مهسبات كى بيا قت بى نہين ركھنا كەصغات اكہى كلاحة اسمين ظهور فرما وين والا ومحلوق مخلوت نهوا وراگرتم ال منظهرون مين کال ظهور کا اعتقا و رکھتے ہو توحقیقت بین مساعتقا دیے صفات آتمی میں نقصان لازم آناب توکسیطور دات آئی مبود تھاری نبین ہی ویا آنا کا مالی ما عبال تم اور نه مین پوجنے والا ہون اسے میرکومسکو تنے پوجا ہی سے اگر مین عبا دت کرنا ہون اسائے البید کوا ورثم عباد<sup>ت</sup> كرظ بواسون كاهورتون كواورا على كى عباوت كنريسة اونى كى عبادت لازم نهين بوماتى ويكا آخت، عاً بكراوت ما آعب گداورندتم بوجنے وليے ہو اسكومبكومين بوخيا بوك اسواسط كرعبا وث تھارى فقط مہونى مورزون کوہ اور میری عبادت ان مسمون کی حقیقت کیطرف جرع ہونیو ا بی ہ لیست ہر دینے ہے۔

توتها بن في الرسبه واسط ميزا ويستر المنه يوكي مي منسفت سه ولي لا بن ها اورمير سه واسط ميزا وين سبين الط َ ۽ اللباس اور بهشندا و نہين سسب ميں ہے دونون مين اصول مين مشار کت رسکتے ہيں نہ فروع مين اور نہ ٽائل کيفيو مین ا در مستر من کود وجائے بر کر رانا محض مسیول سطیم کر مشرکین دوشسم کے مین ایک نسسم تو وے مین کر اینه معبود و ن کوصفات آبی کے کال کا منظیراغتقا • کرتے بن اوران کی عبادت کوخدا کی عباوت جانتے من آور دوسری قسسے میں اوگ مین کہ خرص ان کی اسار کے الہی کی عبا وٹ ہی لیکن صورت کے بروسے میں اور اہل حق سکے نر ، یک بے دونون مرد و دمین موان دونون فرقون کی تغی کے واسطے ہست کا رت کو کرر لائے میں الوطیو<sup>ن</sup> فے مال ور ستقبال برجر الا اعب لو وكا أَفَاها بِلَ كانفط سے مغیوم ہونا ہی حمل کیا ہے اور ا كي طابيف فے مال در ما منی کی نفی برکا فرون کی طرفت جو ما نعبال ون و ما عبار تم کے بغط سے علوم ہوتا ہے مل كراہ ر المرابعة على يعنان سب منون كاحمال بوسستها بها آور مديث شريب مين أياب كرجر كوئ مسسر مرت كو وألكما بجستم لي يعنان سب منون كاحمال بوسستها بها آور مديث شريب مين أياب كرجر كوئ مسسر مرت كو مرسف تو كوياچ تعالى قران برُ ها اوتفسيركواشي من لايا بهاكراس مورت كوا ورموره اخلاص كومتعشقية سكت مِن او حِرِكُ مُى كرم سس رُكوا ورسورهُ اخماص كويْرِ ہے گا تو كفرا ور نفاق سے پاكست بركا اور سنون مها كرفخ كىسىنت كى اول ركعت مين مسور عكوير ہے اور دوسرىين فل ہواللدا مدكوابنت بورس ايكى بيوت منسخ بنا لائے ہے ايكنية وك نرخ نهین امواسط کراس مور تکامصنمون سلما نون اور کا فرون کے بین کی کال مبد نی اوفرق کے بیان بیج نه پرکس مونہین امواسط کراس مور تکامصنمون سلما نون اور کا فرون کے بین کی کال مبد نی اوفرق کے بیان بیج نه پرکس ا مست بالان وض كرنا بلاسلان كن بين من واقيال بني أل بي بين وخ بونا مكافيال كي ينت كسي مهم أما بت نهين سو" ا بهرورت مدنی ب<u>ټ اور مستور</u>ت کوموره نځ بمې کښته بين مستريز اين انتين اور المي<mark>س کلے اور والسي حر او</mark> پېرورت مدنی ب<u>ټ اور مستور</u>ت کوموره نځ بمې کښته بين استريز اين انتين اور المي<mark>س کلے اور والسي حر او</mark> ا در سربورت کومور دود بیرهبی کینے ہیں اموا سطے کہ سرمے در کامصنہوں آ مخفر ت مستن ا نڈعلیہ کوستم کی وفات نز دیک موسیسے خبروتیا ہی اورامت کے رخصت کرنیکا حکم سب اور کہسس سور نکا نملا صفیصنون بہر ہی کہ حب بنیادت سيح كام جدنها ميناكن كے النے پرس توف تھے سرائام با چھے توچارا ماچاران كورجرع الى الله اور واخل من عالم ارواح مین ضرور موا اسواسط کریهمالم فانی مراموا دکھدر دون اور نفعا نون کا ب ر بنے کی جگہر

مهد کار واح مقدمه کی نبنین ب نقط ضروری کا مون کی تد سرکے واسطے ان کواس ما قص کھرمین ار ار ہیں اور صرور سے قدران کو بہا ن رکھتے ہیں اب معلوم کیا میا ہے کہ وجود ہا کر پنمیرستی اندعلیہ کو تم کا ا دنیا مین کون کون سے *ضروری کا مون کے واسطے تھا آور و ضروری کا م کدپ*مرانجام کو ہنچے تفصیر ل م<mark>ر</mark>جالکی یر ہے کہ سیتے دین میں ملل د<u>الن</u>ے والی اور مسیدھی را م ہر کا نے والی جار چیزین میں اول نفسس مرسر شیطان نرسیسے گفارہِ نٹوکت ورحکومت کھتے ہون چر تھے شاف**ق** بر با لحن کہ چھپے ویھپے لوگون کے دلو<sup>ن د</sup>یں منبیبے ہم ہتے من ا وراسگلے البیانفس ا ورمشیطان کے کیشبہسے کو فع کرسفے کے واسطےمبوٹ ہوتے شکے ہوائسطے کڑھ ان دو اُدن کارب سشرون کی جزیب اور کفار آورمنافق مبی ما بعداران دو نون کے بن اور آنحضرت ملی الله عليه و تلم كيمبوت كرف مينان ميارون چيرون كا د فع كرنا على وعلى ده منطور بهوا مسيط فوج كشي اورجا و المكرمى ا ويمسدون اورباغيون ا ورداه ز نوك كالتسنيب كالحرنني ا ورحدون ا درتعذ بيرون كا ما رى كمراً بدکا رون پرا ہے دین کی اصل مین د اخل موا ہے اور اسس شریعیت کی صورت یا دشائیق برہوئی ا ور آنحفرت ملی الدعدیه کوستم نے البدا دبننے ورج بدرم بنوت کونر نی دے کرخلافت کبری کی انتہاکو پہنیا یا افر گا زما نہ تھا بچار یا رون نے جواس کم شکے افضل نے **قا م**یر منا فتے جاری کرکے ایک د تو العمالی محیون کے <mark>م</mark>نط <u>ذِ أَجْأً ءَ نُصَى اللّهِ حِبِ أَسَى مرد السرى بين كا فرون برجها وكا مكم آيا مميار سے برحمی اور ملوار سے او</u> نما فقون اور بدهنیون پر حجت اوردلیل قا بم کرنیدا وافسس پر ذکر کے فلبرا ورسکی کارت اور نسیطائی پر ہنرگا ری کے ہا زم کمیٹے سے والفہ نتے اورا کی فتے کے کی اور دوسر کفر کے مکا نون کی اور ٹوٹنا تنا لوٹکا اور کمپلنا علمون کے شکلات کا اور باطنی آحوال کا اور فتح کا ذکر کرنا نصرت کے بعد شارہ ہے۔ اِ ت کیطرف بهجاكه فتح مرمرنبي مين فرع اورّا بع لصرت به بس بس فتح شهرو ن كى اور تنجا نون كى كفار بريضرت بالنيظ أت بها آور فتح علوم کی و فع بود فی شبهون سیمنها فقون آور بد غربیون پرنصرت یا فی کی ایس به اور فتح

احوال سنتيه كما ورمتفا مات عليه كي تا بع بب تفرت پانے سے نفس اور سنيطان پرلس نصرت اشار ہ ہے اور اللہ ا وینتظیمرتیکیطرف اُودنتے اٹنار پی کما اسے مرتب کیطرف گویا ڈھڑکتانعمان کھا کی طروسٹ مروع ہوئی بنی انتہا کوہنچی مسیسط فره يا ب ورا بيت الناكس اورد نتم كانو لوكون كويين عرب كواسواسط كراول بي بهونا بنيم صلى أعليم وسستم کاانبی کی طرف نفاا و رتب و اس بن مین د خل بوطی نو و دسرون کو نلوار کے رورسے اور حبّ آور ا دربر این کی تو ہے اونینسٹرسٹیطان کے فریب فی کرنے سے س بن مین داخل کرنیکے اور نہن تو و خاہونا انكانا قعس موكو يَلْ خُلُون فِي دِيْنِ اللهِ واص بوق مِن دِين مِن الله كينے ارق بن مين مرك وَر بدعت اور نفا ف اور فجور کا دخل نہیں ہ<sup>یں</sup> بلک*ری سے با طل کی طر*ف میلا *ن مجی مطلق زہر گا* آف**و**ا ہے اگر وس<sup>کے</sup> ا ورنسیلے کے متب لے ہر حذکہ شروع منو شہرے لوگ اس دین مین داخل ہونے تھے لیکن ایک ایک ہے ہے ا ورُفْفییل ان مّینون با تون کی اس صور<del>ت ن</del>ظمورمین آگی کم ہجرئت کے بیما یک برمسے کے بعد قوت *رٹرنے میے* کی پنم بنی اورا نصار مانیا زمین مشغول بو و و و را نا نصرت ظور کا تما اور مکے کے فتح کے بعد برے بر ملك اورشبهرأفا رك لينا شروع بوگيا اورنوين وسوين مسالمين خلق كارجوع مبونا اور مروبيون اورتسبيلونكا سلام مین د اغل بُونا ظامِرسوا چَهانچه نبی نمسد آوونی فزار ه آورنبی کنانه ا ور بنی هر ه ا ور بنی *طال اورنی ا*م تخبيب اوردارم ا در د وسرتميم كے لطون آورعبالغنيس كے تبييے اور منبوطی آورمین آورمٹ م آورعرا تی كے اوگ ا طراف ا درج ا نسب المخضرت مثلی الدعلب کوستم کی خدمت مین نهنیج ا ورکهسلام مین د اخل برکشے پیران مین سے بعضون نے نسسن اورشیطان کے مہا و براور تعفوق کفارا ورمنا فقون سے مہا وگرینے پرا مخضرت ملی اعلیہ ومستم کی محبت کی برکنسے کمر با ندھی اور تیار ہو مسکئے اور جار بار کہا را بندا ئے نبو ہے اسوفت کک آنحضرت صلیا تُندُعليه وسلم کیصحبت مين ا ورخدا کې را ه کې رفاقت ا ورمنور ه مين اور مد د گاريمين ميرتقدميکي <sup>و</sup> ل و<del>رما</del>ن ما ضرتمے اور استخر عیب تی السطامیہ وستم کے طور اور وضع ابتدا دنیا شے انتہا رضا فت ایک کھا عقد دریا فت کی تعی بس م انتین انخفریت می الدولد و سی کے وجود شریف کی خرورت نری انتی کسیدوسطے انخفرت ملی الله عليه وسلم کی ابل قريب بوننی ا ورا ن کو د ومری چيز کی طرف امورکيا آور فزها يا هستند پيچيل پيرنگ بيمرکي بول نے رہ کی تعریف ساتھ اور بہرات رہ اسبات کی طرف ہی کرعار ف کو بعد سیرا ورسلوک بزوجی

مردت في امين باخ الين اورس مق اوراكاسي حف والمائي المراكات المردت في اور المكان ال المونيا سب به نعاكر المردت في اور المكان المردت في المردت في المردك المراكات المردة المراكات المرداكات المرداك الم

تحفرت ملَّى شُرِعبِهِ وسلِّم كَي حَبَابِهِن كِنْ لِكَا وربِولاً كُمِّيًّا لَكُ لِمِكْ الْجَبِيعِينَ الْبِينِ وَنْ إسپولسطيم كُو جمع کیا تھا بلاکت ہوجو تھ کو جیسے ہند مین کہتے ہن اوغارت ہوجو سربہر سرب اس مین اس مبت کے نازل ہو گئ اس بورتهن اس بغیریت کوکنیت کے ساتھ یا و فرا یا اگر مرکنیت عربے نزدیہ مینی نمنظیم کا ہم الیکن بہا ن کنیت کا کم ا و رنام کا ترک و دسمب سب بها دّل بیرکه نام عبدالعزلی تماا وریهز نام شرکا به این تو دید که نیرو یک ربیه مام نها کرو و سی در سربهر کرانسکی کنیت اسکے دور خی ہونے پر دلا ان کرتی سیار سواسطے کرلیب آیا کے <u>سیمنے کو کتے ہیں ہوتا</u> کر اسکے با <u>نے اسکے بہر</u> کی دیک کے مسبب جاگا کے شید کے مائندینی پر کنیٹ مقرار کی مٹی لیکن خیقت میں اسکے ووزخي بإنيا سبب برئ اورابولهب كيح بدوكا نعام مبلي نحاج ابدس غان كى بهن تنى ودمى أنحضرت متى تُدهيبه ولم كى عدا وت من نہا بت کوسٹ شن کرتی تھی بہا تک کہ بول کے کا نئے اور و وسکر کشینے درخو ن بر کے کشے خبل سے الکرا تحضر تصلی البیطار الم کی را دمین را کو کھیے بنی تنی اکر مبرے کو نما ایکے واسطے مب جالے ام کو تشریعیے جاوین نب اکسے یا کو نمین جیبین آخرا سکی م مین حرکنی کتے مین که ایک روز گشمه کاشون کا سر پر رکھا تھا اور سسکی رسی <u>اپنے گھے مین</u> خوب نیسیٹ بی تشی ا**تفاق کو و مرکبھا** سرے ڈو ھلک پڑا اور وہ رسی اسکے کی میں بھیٹر گئی آخراسی سالت میں گلا گھرنے مرکنی اور و ورخ کا کندہ ہوئی اور استطر اولېب بى أخرعرك انخفرت صلى الد عليه وسلم سے نهايت عداوت ركمتا تعايبانشك كه بارا ما زيكو مكرشهد كر شي انخفرت متى العلمية و كة فعدكيا غاليكن أسط فط فليقي في مما يت من إن جيث أنسرت مغوط رب حيائي سراور تواريون ميغه الأمرا معاخراديان أنخرت تلما للدهليه يوستم كح حفرت قيرة اورحفرت مكانوم واسكة ونون ببئيون سيحبكا مام عنسه اويتسيتم منسوب تمیں خیا نے بسب ی عدا ویکے اس طبینے لینے و ونو ن مبلون سے کہا کہ اگر میری رضا مذی میا بیشے ہو تو اسطان فرسے اتعالی کوئیو کی زند كي بعرون تمارا منهزم ديميون كااسكاثرا مثياه بكانام عنبرتها بير باست نكريب رؤ اورد وسرابثياه بكانا معنب تبها كحال بيمايئ ا تخفرت منلي الدهليه يوستم كي نجلس مين أكر يولا كدمين في تقاري في كلطاق في كآوركم بيرد وسرى نا لايق بانتين بسي بجا التخفرت. فرا إكراكله توسلط عليه وكابيا فين كلايك يعنه رمدا يا ايك تناسيه كتون من سيم برمقر كرسين من مسكونيام كى مغرمين تُيرف يجارُكما يا بورم مع ربحامضون بهريهاكه اوابب أكرمير لنب آورة ال آورجاه آور ترون<sup>ي آور</sup> ر آت کے سب ونیا کی ٹری شرافت رکھا تھالیکن ٹیمیرسے الدعلیہ وسلم کی عداوت اور ین حق کے انکار کے سب واکت بدی اورد و نون جها ن کی روسیای سکونعیب توسی بس منخف کی بست کوان چردن برینے صب آورا ل اورجا و منجروج

ا وررسه درا ه الله کی درگا ہ کے مقر لون سے درت کرے لینے البیا وُن کے اُکا رہے تو ہرکرے کسیواسطے انحفرت على موليه نولم نے دبنی ہوئمی حضرت منعیش و آبنی صاخبادی حضرت فاطمه رضی اندعنہا کومعیڈا زک بچوارسی سنے فرہا یا کہ الا آمال لكورين الليرين يمين الحضرت من الدعليه وستم في حضرت معنيدا ورمفرت الما حكم من فره يا كرنم الديما لله الما مما تمار واسط كيمنين ورمت كرر كهومين وأك و الله الركان المنام و المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه ندنت بیل این هیب <del>قال موکنے دونون و نفرابولیب میمدایا جا سے</del> کرانسان کے نفس مین دونوز<mark>ین میسی</mark> ا کے قوت علمی اور د دسر تحقیمانی قوت علمی د و ہب ہے جاتیا ہی اور ادعمتا ہی اور قوت عملی وہ ہی کہ <u>حسکے سب سے ممال</u> بدكام بمستسح صادر موست بن مودونون في تعديدا شار دان دونون قوتون كى طرف يسبب بين مهاك يوكن اسكاعل ورثيقاً ا دربهر پرسکتاب که ونون نا تھون سے نیک او گهرم اد کون اور مدعمون کی مہلا کی توظا ہر س کرکر امیل لیستے ہمیں اور نیک کی لاک بہری کر کفرے سب نیک بیل زلایا بلیدے فائیرہ کیا آور مبضوق ظاہرا در بالمن کے علون برقیا س کیا ہ اوليعفون ويعود ومنيف مان وحل كيام آور مراها لركست من وقب اور الأكرموكيا و وأب ييزا من يني ا عَمّا د ون آ وعلون کی الم کی اوخ ا بی اسکی دات کی مها کی کا اواسطیم بنجنسکے فیا دکی خوابی کا سندیٹری بیا تکک کئی معبیہ کی دیگا بأنيزة مكاعني فنكمكا كدومكا للسب كميدكام زايا اسكوال كالاورجاكا باتما سيسينام آورجاه اوداولادآوراكم ياكرا ورد وست اوراً شنا اوربهم، بوسكتاب كمال سے ال موروني مرددياً ما اوراكت اپنا كا يابوا ال مبياكيعفون نے کہا ہے اور مفوق فرز زمرا مسلے میں اب ہے ال اور کہ و بات کا بیا ن فرات میں کہ بیے حزیرت نیامین اسکوالبتہ کھے نفع کو بن لكن أخرتين جرنرى اختياج كى مجكم بها ورسدا رهينه كالممرس وكرزنع زكرتكي مواسط كرسيت لي فأشرا المرجكا أكر مين يبين مرنيكے ساتھ ہي اسكوا كھريا ہوں والنبيگا اورا شفا رہا مرہے انبيكا استكاد اسطے شرمينيگر نمان فيا وركا فرون ك ذات لهب برس تبطوا لي الرمين الواسط كركفراسكا وروق كفرس بهت رياده تعادس بسب كرا تخفر السرعيروسيم كارشف بن ببت فريب تعال وراك علالت اوراطوارا وراما نت اورديا نت اورتهام خصاير ميده والم ے ایس میں یا مصلے تصریحوبی واقف تما بھرا، وجودان مب با تون کے نہایت دشمنی ورصا وت آہے رکھاتما اسطے مزابي قرار واقعي اسط واسطف ترسوى اور كي فدا كي زياده بركامها بوقين ايك بهرب كاسكومه وبركواسكروبرو

<u> بها دین گئے ہمسیولسطے فرایا ہی وا</u> موا فیکہ اور *ور دہ کی لینے بسطرے انکی مدا و تنا کنفرت کے ساتھ* ہور و کے م زیا دہ ہوئی تنی سیطیرہے عذاب مبی اسکا عورت کے غداب دینگھنے سے زیا دہ ہوگا جیا گاتھ اُ تحصلب لیننے وہ جورت م انبدهن اثعانی م بسینے و وزخ مین بدلا اسکاجر دنیا مین کرنی تنی بینے کا شون کے گئے لاکر انحفر تصلے اندعلیہ وسلم دا دمین محمرتریش فینسند بر هاسینداس عورت کی گرون مین جزر ا درج ابرشینه کی مگیریس حب کی رسی برب <u>برز میت ن</u> مجوری هیال کی حوخرب بنی ہوئی ہوا ور خاصیت *اس می پر*پ کرمب یانی پالیسینے سے میگئی ہو الميشم بي اور كلا كمونث والتي ب اورموا فق اس كلام كيوم كن شائين أيا بي استطور وه مري بي والداعلم اور ا مورت مین اثباره بهر امسات کیطرف که مال کا کا نامرد و نکا کام به آور، دیتے بیم اوگھر کی مدمت بیان کمک اليده وغيره عورتونكا كام بب اورأنكا ذمه، بمع كرنا كاف يكاف كاسباب كامي بهرسورت ملى بب اس مين حاراً تين اور نيدر و <u>علمه اورست</u>يا ليس حرف مبين اورمستن رخ نارل بونيكا سبب يهم عاكر كافو بعض مرواردت المنظرة صلى الدعليه وستم يحصنور من اكرسوا ل كياكتم مارمدا ون كونوبرا كيفي بواول في عاجري الولوا بان کریتے ہوا درطرح طرح کے عیب ن میں تباتے ہو معلا کہو تو تنفار ا نعدا کیا صفت رکھتا ہی اورکس جنریت میرا ہوا ہی اس سے کیا چیز پیدا ہوتی ہے اصل ور فرع اسکی کیا ہے اس مفرت کی اسٹلیہ دسلم نے سکوت کیا ہم جرئیل علیہ ساتا میں مورت لا اليفني رواينونين لون مي أياب كه كافروت موال من بهرمي تعاله كما حرب اوركيا كما أا به اوركيا يعنه الم اسکنورا فی کس سے میراث بلی ہمیں اور کسی میراث کون لینگاا ویرشیرا ور مددگا داسکا خدا کی کے کا رخاسفیمین کون ہم اور ا مورهٔ اخلاص کیتے مینام واسطے کوئورت سلما مؤن کے دلونکوش کی معرفت اور ہسکی ذات اور صفات دکے دریا کے واسطے خالص کردیتی ہیں استحکم پر برجانا جا ہے کہ آوس کی معرفت کی انتہا تی تعالیٰ کی حقیقت اور کند کے دریا مین بریس کدم کسکی ذات پاکسے خواصون کوجواس ذات کولاڑم بین دریا فت کرے اورا مواسطے کواٹندنسکے كي ذات منعد مركب بيطب يعين جزا ويركم فيسدامين بإئر نبين مات اكرسى علت كامعلول مي نبين برسايين اسكروج وكا کوئی مبب نبین ہی اور ہرچیز کے دریا فٹ کرنے کا طریقہ عالم مین بارطور پر خصر کے لینے جا رطانتین اسکے و اسطے خرور بن يسك من چيزكه د يكاور با فت كرنا يعني إص مسكى كميا به ووسر شكاه وديا فت كرناكسه طرح كي بم

من الرام المرام عمد مل الدهار المراع الله و عب كور بوجهة بوالدالة الدورات المرام الرس المستولة المستولة المرام ال

ما وجو داس مرف سيط ا ورمج والمعريث اسكونام كمال كي منشن ما يثبين المسس والسطي اسكا صعد سو ما الهي منشوق الإتقاضاكرا بب أورصدك من حضرت الم جغرصاد ق رضي الدعنه في في من يرصدوه ب عرك يكاء متماج نہوا ورسب اسکے متماج میون اور وعود کا ملب بغیریں ایک نے ایکے موصد کی منت موصوف ہو قائم میں رة سكتا الواسط كم عالم مين بالكل مشياح وتجيم عا في بها ورجب مرجيزد ومرس كى مثماج كوئس توخرور بواكذاك ذا تاليي بوكيب كما متياج إسكى طرف نتهي بهوا وروه مختلج كسسى كى نهوا وراگرايب نهو توامتنياج كاست في قطع نہو تو صنیعت میں اس فدات ہاکساسکے خوا نعوان میں سے دوجے رہیں بہان ذکر کئی کئی ہیں ایک حدم ہو او <del>و س</del>ے صدم و نااور با قى منفتين نهى دونون منفتون سن كلى بن كريل نرخباب اسواسط كراكوسى مزكوس وقيقت مين جزام کی شریک بوما و اورب شریک بوئی تو اسس سے بروا نی ماصل بھو کی اورجب اسس ب يروا أي بوئي تووه صد نه را إورنه جناكيا بسكستى اس واسط كه الركسي سي خناكيا بوتا تواسكا ممتاج بود ما اورمب التاج سرقا توصد نبوتا اورهب امد سواتر وكرئيسكن لد فعوا احسل سمامنت المي وكي بين ا و زنهن ب استے واسطے کوئی برا بری والا امواسطے که اگرا سکا کوئی تمہر سوتا نو و سے دو نون ایک جزمن ترکی بورية اور د ومرى چرمين و و نون علىمده طلىحده خاص بونينة توم كى ذات پاک بكارز موتى ا<del>ور بيف عليان</del>ي کہا ہے کہ شرکت کبسی عدد مین ہوتی ہے تو اس کی اعدائی افظ سے نفی فراسی اور کسبی مرتب اومزعب میں ہوتی ہو گاگا معدى لفظ سيننى فرائى آوكىمى نسب مين بوتى ب توسسكى لم بلدولم بولدسيننى فرا نئ اوكىمى كام اور مانىرمن التي پری او اسکی کم بین او کفو ا آمد نفی فرا نی اور سب سب سب اس رز دکورورهٔ اخلاص کیتے بین اور تعقیق اون مجری کها ب كرماطل مذر<del>ب وك</del> ونيامين فا ويخ فرقي بي آفرو مبريا كاجركتي بين كرمست الم كاكوني بيدا كنوالا نبين كم يطرح ہے ہے۔ اب مع موکے بہ کا رخا زمن کیا ہ رموسلان آدمی نے جوقت ہوکی لفط کواپنی زا ن سے کا لاٹوائن باطل عنيد ي مسكومدا في اور بزارى ما مسل وى دوسترا فرفه فلا مفه كاحر كبته من كرمانم كالهواكر ينوالا توايك بها مكركوئي صفت نبين ركمها يصنح ونا نيرين كرعالم مين بإسى جا تى مبين وسركسي مبت بين زائش ات وامدست اور ضيقت مين ښدُون كا مدسب مبي بن به اوچښلمان آ دى نه الله كانط كوعوسل كي صفتون كي جامعیت بردلات کرتی بی مبهر نکا لا تواس فرق کے تقید سے ملاحی عاصل ہوئی نیو بر کا جو کہتے ہیں کرمیا اور کا اور ک

المن من الون الم

<u> ایک نہین سوسکتیا ہ</u>ی اسکوکئی پیدا کرنے <u>والے جاہئے اور مب</u>لمان اومی نے احد کی نفط کواعد تعالی کی معتون مواما تواش سے نجات بی جے تما فرقر گراہونکا برا ال كتا ہے بيدوا ورنصارى اعتقاد ر كھنے بن كرمالم كابيداكر نبوالا وو مرى نخله فات كى طرستے جوروا وراولا دىمى ركمتا ہے جَبائىج حَفرت عزیر اورحفرت عیسی علیہ است لام كوعق تعالىٰ كے بیٹے آور صنرت مریم رضی اللہ عنہا كوجور و كہتے ہيں اورجب سلان آ دمی نے لم ملد و لم يولد كوا تواس عقيدي بالكل باك وااورك ي تم ي تي و تشيبن جربهود اور نصاري في بارى تعب الى كى جنا مین ایجا د کن<sup>و</sup>ن ا ورمسن خباب پاک کو و وسری مخلو قات کی *طرح سے چیزو*ن کا محت **ج جا نے می**ن سو ان شنبه بهون کے روکیولسطے صعری لفظ عوتمام احتیاج کی نعمی پرولا لت کرتی ہے کا فنی ہم بانخوان فرقہ مجرسیونکا ہی جرکہتے ہیں کرعالم کے دوخالت ہیں ایک کا نام نردان اور مبنی ایجی چیزیں ہیں سب کی پیدا کئی ہوئی ہیں آور د ومستسیر کا نام ا برمن اورم کو قوت ما نیرمین نردا ن *کیرا* برجانتے مین اور کہتے ہیں کومتنی چیزین " ما ر پکرپ اورایزا دسینے والی بین آورسب بدیا ن اور برائیان سی پیدا کی ہوئی بین آور کیتے بین ہینشہ نروا ن کے اور ایرمن ت كرية يحكم اقعدرتها بب موكهمي يزدان خالب بوحاتا مب اوراسكا مكم مبارى موتا بب توعدم مين مجلائها فغالب ہو تی ہن اورکھی مرمن کا کشکرر درکڑا ہی توعالم میں برالیا ن میل ٹرِ تی ہن سومس عقید کے رو کے واسطے لم مکن له گنوا احدکو آخر موز مهن لائے آور معنون نے بہمبی کہا ہے کہ ا دمی مرکب نفسی اور علی آور قلبی یے اسوا <u>سطے</u> کونس حربر خرکوت ہویہ یاعضد پر فو<u>ہ</u> حاصل کرنا ہے توان دونون ماکتون سے نما لی نہائی ہیں پینے کسی جزیسے وہ بیپ دا ہوتی ہی یا عالم مین کوئی ووسری جزائے برابرموجود ہی آورج برور در گارکوسب موجروات اعلى اوربرتر ما نة بين تولا جاران منقون كى است ننى كريث بين اورمست بررعف كامرته اسكى معرفت كى انتهامصنون الدالصد كابس بين الندايسي حزيب كدا حتياج كاسلسداس سيستقطع بروحاتا ہي اور وه متحاج و وسر کا نهین ہو نا اسوا سطے کہ بسباب اور سببات کا علم عنل کو دیا ہی سوعل سرچیز کو ایک بسباط عنا جانتی ہے اور اسٹین کو ووسر سب کا آور ہی سبت کو بین اور دنیا کی ند برین کرنا ہوعقل کا کام ہی سو وے تدبيرين أسبامج ملاحظ برمونوف مين كبس آ دمي كي عقل كي دريا فت كي انتهادس دات ياك كري يعت من

اسی تعدیب کدوہ ذات پاک عالم اسباب اور سبات سے مبندا وربرتری اور و ل کی شان بیبرس کرکسی ئىڭ ئېورجالون سىنالىپ حال مېرئىت غىرق رىپ جىيى مېت د رغوف دارمىيدا دارغىما دا در د كىي معرفت كانېرتا. کا هزنبرې آور روح جوعا لم ا مرسيم کې مې آورنځت فيرمن رومي کی خلعت سے سرفراز بهوئي بې اسکې معرفت کوانتها این ام*ال کی طرف کینے لیجا نا ہ*ساا ور آسسے ذات بیٹے الد تعالیٰ کے ذکریسے انسس اور راحت یا نا اور و ہر ہم پیرسبر کا مرتبر ر درخ سناه برب و منوا بربت منتقل کے نہیں جانتا ہی اور بسٹ کا علم وجود کی خصوصیت کی دریا فت میں منحصر س زمواك است استطاعه ومعرفت جرتمام لطاليف السالى مصفعات بسارتنا وفرا الأب الكرر برطهيز سمع فت بهره یا بسبود اور بهرمی کها ب که کمه بوکا عاشقون اور دالهون کیوانسطے پ که مسترات یا کے المله عظیمین اس درجی کوست غرق مو گئے ہن کرموا کے مستق سکے لینے ہوکے ان کے سامنے کھیے نہیں ہیں ا در کالٹر کا عارفون کے نفریب سومب مون اور مفتون میں اسکو بہمانتے ہن اور ہرمر "نے کے حکمون کو عُدا مِن ا بانتے ہیںا ورامد کا لفظ حصر دوسرا ولیا را مند کا ہے جواس ذات وامد کو ہرکٹرٹ میں اسسی وحد ت کی صفت سے ملاحظہ کریتے ہیں اور لم طیر ولم بولد ولم کمین لہ کفوا احد کے منے علیما نون کے نصب بن جوعف اور نست بي ديلون كي توسي اس مرسب كسة بينة بين ورجب كسن معنون كوكوني فض حمد كرست بورا مومد بو اور بانا چاہئے کواس مورت کومدیث شریف مین ملٹ بینے تہا سی فرآن فرایا ہیں اور ایسا مفرز کیوا ہے کراس مورت کوجرکوئی پُرسے توگو یا نہا ئی قرام ن اسٹنے ٹہ ھا سو کسس فینیلت کی وہیر ہیں ہے کرقراً ن کا مقعد ڈیریٹر جر با برنهدن ب یا اندنها کا کی معرفت کا بیا ن ب یا و مول کے طریق کی معرفت کا بیان ب<sup>ی</sup> کتا بون کے نازل کرمیے اورة ميرون كي بيسيف سا ورشر ميتون كربيان كرف سے يا اس ات كابيان ي جوهن يا دورخ مين استيم كے بعد مامل ہوگی اور پہرسورت ان تينون تسمسون جوانسرف اورا وال تسمب اسے بيان بين كا في ہب شائج استخصط درسوم كي ب والله الم

ا گهرستان کا دو

رات کی اند میری کو بھاڑ کے فاہر ہوئی ہا دررات کی تا ریک سے صبح کا فلاہر سونا ایک بوزی وجود کے ظام ہونے کا مینی کے پر دیسے اسواسطے کینیسٹی کی مالت بین کچھ ٹمٹر اورشخیص نہین ہوئی آورسب مالم پوسٹ پرگی ہیں ہو ا ہے اورجب وجو و کے **نور کا طہور ہ**و تا ہی تو ہرچے معین اور شخص ہوجا تی ہے آ ورہر چرکے نٹ ک اور حکم ہے مرمز ہونے ہیں اور بہم عالت بعینم مجے کے نورظا ہر سونے کی مالت ہا کہ اسکے سبسے سبھیرین مجدا مبدا معسادم کہوتی بى اورسيس وروكت عالم مين ظاهر موتى بها وررات كى ماريك ينسى كانمونها اورو مرا انى اور بدى عالم من يائى عاتى ب توشقت بين عدم كا وجروسك تعدمنا ببي كراني كاسب برا اب توگر ياسب رائيا ن عدم كست منسوب بین اور وجود کا نوران برائیون کا و فع کرنے وا لاہ آ ورج بہرمورت سب برائیون سے یا والکے کے داسطے نازل ہوئی ہے توا تبدا مین مسر ہورہے نور کے طورسے اسٹ رہ ہونا ضرور کھوا ا ور مسس سورت کی اصّافت اس نور کی طرف کرسے سور'ہ فلق اسکا نام رکھاہی اوریبانبرایک کلتر بہت لطیف اورباریک ی دو برب کواس مورت مین ایک می منعظے اللہ تعلی کے جرر الفلق ہے تمین چنرون کی برائیون سے 'موذ دا فع ہواہی ایک تا رکی و دسرا سرمشیدا صدا ورسورہ 'اس مین ایکے چزکی برائی سے بینے شیطا ت<sup>کے</sup> وسو است من تعالى في فيقون ك كرب النامس إور ملك الناس اوراكه النَّاس مين تعوَّد واتع بعب منوا ہمیائے ہی تاکدا شارہ ہو ہسبات کی طرف کروین کی خانطت معدم ہا جان دربدن کی خانطنت سے ہو ہے رور مسترمشیطا نی بن کاخوا بکرنیوالا بری آور و سے بینون چزین میلند تا رکی اور سمے را ورصد حال اوبدن كوخريبنيانيواليان بين اوركسب والشرامسلم

المعدد ا

ا <u>در فاق کی تحضیص مواسط</u>ے ہی کرنجلو قات کی ہرا گئی اکثر ان کی اصل کی خواشت کے وہیست ا ورجوا مدتعا بی کی ربوہیٹ مسل اور فرع د و نون پر محیط ہے۔ آنومٹ *دے ہ<sup>و</sup> فع ہونے کے واسطے ا*لتجا امسل ك طرف صروريمي حب انج اگر كوئي شف كيلے نؤكرے كوينو ف آورخطرہ ركمتا ہے تو با لضرور يكے " قاك طرف رجرع كرتاب اور اگراست بسي كميرا بذاكا كمشكا موتها بم أواس آفاكي آ قا كعطرف رحرع كرتابي بهاننگ له و ه أ قائيكامل المام موجا واور بيرسلسله مام نبين بو المكررب باس و الطف بيلست التواكي تعليرب بي كن طرفىيسە فرەل ئى بىت ئاكرىجگۇلۇپى مىك ما وسەرەن ئىنىق ھاڭھىڭ ئرائىستاس مىزكەج بىداكى بىي بېرا نېر معلوم کها چاسیئے کواندلیس انی کی نمار قات میں متسم کی جن ایک تو و وجس میں جرخالب بہ اوپرشسٹرغلوب بلکوننگ . هیسے مقرب فرسستے اورا نبیا طلیات لام اورا و ایا دکرام دوسسدی متسم و مرسبس میں کرائی غالب ہ<sup>ی اور</sup> إورمالائن مغلوب باكرمعدوم ب جب شيط ن اورو وسرموذي ومي بون باجن اورور مراورع بإساور براسك المیسے سانپ اوز محبو وغیرہ نمیسری منسسر و وہی جس مین خیراورسٹ و وٹر تھے ابن میرکبری کس کے واسطے نسر سوجا ہن در مرکسید عن مین تیم زمید دنیا کا فال و رجورون یک می آمد تشراسیاب بلکه اخلاق اورعلوم اور سب اور اسب او ٔ دوسری صفتین اولیب شین سب بهام کم رکمتی ایل بلز شر و افغلق سینه میرکی د و نوشسسون مین وه مهر می مرا و ایس ا جوانمین موجود بس ا ورسسه اوّل کی نسبت جرمطاق بری نبین رکمتی با عنبار زو یک بهوماسف دور چزو ن کیب جیسے عبا و ت کا شرریا اور سمد ب اورایان کا شرنعا ق اور مرد سوما نا ہم اور انبیاطیر مسامر گم المومثبانا اوازى فرانبوارين فقوكرنا بإن وليأا فدكا نسائط أميح الميمين بفرم سنااه على أشياس الطبط كهاب نسران يأخره وتسالع المع تقعيمره يضفيري بوائي سين وهيل كرنابها ورويرا كانا اورنيك عمل كابرائي اس بين قصوركرنا جها اورمس كرمث د كانسبت نيك كاطرف كرنا ما يُرب جِنائم عرف مِن شبود ب كرمبول كا شركا نيا به ا ورخزانيكا شرسانتي أورخ بعبوراتي كاشر بدخوس مب أور بعضة غسرون في كها بب كرشر واخلق مسهم إد و وشخص ب عرب مخلواً الشاكل ييغ شيطان آور ونشأ تام ثرو كاب شيطان كاب توخاص سن يهط نياه الجي وفي شيرها سفط في الم الدرس ا درسر بطيب بمرا وسرا ورحوم كهدا المبجراليا جائب كه اندهيري من مي باين ظاهرت نظير أي بحاديم من ونقرة أكى ا الاین برب که اسس مین بهت می برانیان ظاهر میونی جن اوّل تومیب ریز نا مناست مشیطاً و ن کاب که همرگاه

مناسبت كسب كليل مين آتے من اور حميكا درون كى طرح اپنے اپنے مكالون سے كل كے لوگون كو ايزا دينة بن بمسيولسط مديث شريف مين آياب كرجب رات أويتوايني بحون كو بابر بمطن مزد وكروه سنبطان ن كفت مونيا وقت ب دوسه درند عن نورونكا بحل يُرنا ورمودى كيرون كاسواخون با برّانے کا وقت ہی جیسے مانپ اور محبو سے رہے حور و کا بسیل ٹیزا لو گون کے گھرا راوٹ کو خطے ما دوگرون اوطلسہ وآلون کی فوٹ کا وقت ہے اسواسطے کہ آفتا کے نور قاہرہ کے سسے ان کے مل ذ کمونا تیرکم کرتے میں یانچوا ن فسنی اور فجور والون کا مشغول ہونا گذا ہون میں ہے اور عنوی ٹار کمی میمی کئی *مش* ے۔ میں لیسکن ان بب بین ٹرھکے وہم کی اند همری ہب عِقس کے نور پر فعالب ان بہب اور اسٹ یا کی تیفنو رنظرے جیا دیتی ہے ا ور اسسی کی شاخون سے کفراور گناہو ن کی اندھیری ہ<sup>ے</sup> اور <sup>م</sup>ر سے و خلاتون ا در رئر می محبستون کی انده میری بها سواس آیت مین ان سب ماریکیون سے نیارہ واقع موئی ب قيمن تير النفا ثايت وفي الحقالي اوربري بموسك واليون كالنمون من يسن نوسس خبس تبكش وستيطا نون كي نام مصني سے اوران كے كلون سے توسل كركے جانون مين اور برنون مين مائير كرتے مين اور مي استفين محسكر وفين فيرح آميد إذا حسك اوربدى مت مسكر نواك كروب اينعب ركوظائر رے اور سے موا فن عل میں لا وا وربہر قیدا سواسط ہی کہ عاسدہ بسک کوانیے صد کوچیا تا ہی تو اسطے كا خرر السكى طرف بنبِيًا نهين مِس آوريهن معده مهواكة حسد مب برائيون سے زياده مُرابي آ ورجفيقت مين جرست ركه عالم مين فلا مربولا من سويا اراد ي اورانتسار والون من طبود مين آيا بب بعيب لوث قبل طامان لیناسح کرنا ورموا اسکے یا غیرد و سیالا دا د ه ا ورثبت یا روالون کیلمبیتون سے مب جیسے غرف ہونا یا تی میں بطنا ا میں اور سوائے اسکے اور سب بدیون سے بری بدی اختیا را ورا را وے والون کی ہے اور مجر ان م برائيون كى حسد بسامسيولسط كها بي كرا وّل كمنا وجراً سائين وا قي بوا المبسيس كاحسد تعاصرت أ دم علیات امس ا درا ول گنا وجرز مین برصا در مواسو قابیل کاحب د تعالی سے با قریر ہے بہا ن بروو موال اوّل أو بهر كرجريك تمام فعلوتات ك نرس ياه ما مكري تولب ما د وكرون اورماسدون اورتا رمكبون كم نفشي ل كرنے كى ماجت نربى تنى بچرس واسطےان مين چرون كا خاص ذكر فرا ياجرا.

441

اسطی به به کدان بینون گرونجون کاسٹر دیائیدہ اور جہا ہوتا ہی تحلاف دوسرے تمکو قائے کو کا کانٹر ظائم اور کھلاہونا ہی اور بیمات طاہر ہی کہ بیست بین بیر نفا تا ت کوک و انگذا ان اسے ماص کر کے خرور جواد و سرا بہ کہ غاش اور حاس کو کر و لائے بین بیر نفا تا ت کوک و اسطے اور ایس کی است کا مراب کے خرور کی است کا مراب کا مراب کو خرون کو حاد و کر الکی شرین کیونکی تحق المی نفر ہین کیونکی تحق المی خراب کے است کے خاو ند کے دل کو جاد و سے بین اور ست نہیں ہی اور بر خاس اور مراس اور خاست کا مرابا ورطورت کی طرف کے دل کو جاد و سے بین اور ست نہیں ہی اور بر خاست اور بر حاست کو است کی اور بر حاست کو است کا درا اور خواس کی کا درا اور کا فرون کا بدنیوں ہی تو حاسد اور خاست کی اور بر حاست کی کا درا اور کا فرون کا بدنیوں ہی تو حاسد اور خاست کی اور سے اس کی کی است کی مراب ہو گئی است اور خاست کی مراب ہو گئی است مو سے است کی مراب ہو گئی است مو سے است خواس کا درات کا درائی کی مراب ہو گئی است مو سے است کی مراب ہو گئی است مو سے است کی مراب ہو گئی است مو سے است کی مراب ہو گئی است مو گئی است مو گئی است میں اور کا فرون کا بدنیوں ہی تو حاسد اور خاس کی اور سے است کی مراب ہو گئی است مو گئی است خوات کا درائی اور کا فرون کا بدنیوں ہی تو حاسد اور خاس کا درائی میں اور کی خوات کی بدنیوں ہی تو حاسد اور خاس کی است خوات کا درتے است و سے است کی مراب ہو گئی است کی کی مراب ہو گئی است کی کا درائی کی کرا ہو گئی کی کی مراب کی کی کی کرائی کرائی کرائی کرائی کرائی کی کرائی کرائی

المراد المران مران بران برائد المرسين المرسين

لگائین اور سکو کمبوریکے بھول کے نما ف مین لیسٹ کر بیرور وائمین تیمیر کے بیجے دبا واپس میائی آئمفرت مملی مط بموجهس خواسيكاس مبح كرمعه ويداصحا بمبس كوشب كالمراشث دني فرا بوشيدا ورد وشحفون كوليني إرونهين اس ار المراح و المراح المين المراء ال المراي المراء و المراي المراء الم مورون من کیاره اتین بن پنانچ اب ایک آیت کوئر هد کرده پر میوننگتے تھے تو وہ کو کھن جاتی تی اسبطرے سنج موم این اور انخفرت مل الدولیه وستم کومت کی عاصل جن اور معود نین برقران شرون کے تمام ہونے کا كمته ميربها كرجب نعمت تمام موتى مهسا او كمال كويهنيني ترومنمن كيحسسدا ورفريب كحيموا كوئئ فوف نهين تش اسوا يسط كوبهر متمام مي مستعا ذيكام حاا ورمهس مورتين استعاذه منسيطان كرشهي نعاص تبينا مامون سيحرس اتم فره یا به رب اور و لک دورا که اور ایک وجربه به کرشیطان کا واخل موما آ و می که ل مین مین همرف سیمی مشبوت اورخفنب اوربا لل حقیده حب کوموا می مکت بن مورب کا نام شبوت شرک مسیر و فع بونے کیوسط ہی ا ورفک کا نام خفت کے شرکے و فع ہونے کے واسطے ہی اورا کہ کا نام ہوا کے شرکے دفع ہونیکے واسطے ہو توكويا بون ارث وبواكه الرمشيطان تمكوشهوت كادا دست وموسسهم أ توربوب كويرور وكار كانظركم غفب كى را مسيديش ويتويا ونهابت ورمد للظفين كواسك يا دكرا وراكر بواكى را مساسة وس توا کیمٹ کی لمرث العیث کر

ما با پ بمی میری طرح یا دست ه اوارمیر کے ختاج بین ا ورا نہی سے روزی طلب کرتے بین اور ملا مسکوفی ریے مین انہی کی طرف التجا لیجائے میں لا چا رہسے ہے ہی دل مین یہر ہات بدٹیرم باتی ہی کرے کیجھے ہے ہو با دست ه اورامیری اوران کی نرد کمی وجرد که کا رخانیجے انتظام کا سبب ہی بس سس سمالت مین اسکوبا دشاہ ا درامیر بی برا عنها د به و تا ب آورجب ما لت بین مبی آمے بڑھا آور د کھا کہ با دنیا دا درامیرمی بعضی جرونین كجا حنسبارنهن ركحته بهن ملكووسيهي عالمغيب كمنطرف التجاكرت بهن اور سيطرف ليني طلاكح جاري مبويرنه ا وراپنے مقصد کے ماصل ہونین مد د طلب کرنے ہیں تب ہمسٹ یعین ہو" ما ہم کر ہا د شا داورا مبری پری مرح حروس مخاج بين تومعلوم بوا بب كردنيا كاكارنما ز د وسيست تعتق ركه اب مب كوالركية بين موان مينون صفتونكا لاناسينے رب اور ماک اور الکہ کا اسبات کی طرف اسٹ رہ ہی کہ اگر نبرہ نیے کا سب مزاج رکھ ایس ا ورسوا ریوبیت اور پرورش کے کیٹینین ما تا تو مین بہر میں صفت رکھا ہون اسکومیا سینے کہ میرے ہی طرف التجاكرست كرمين ربش النامسس بيون ا ورميرى ربوميت ا وربر ورمشع عام به ا ورسب نبي ًا د م كوشا مل یں نبلا ف ا با سے کوان کی ہر ورسٹس منے بچری سے واسطے ما میں اور اگراس نبری مقل بلوغت مدکو بہنی ہا اور با دنياه اوراميركو مالكب كام كام اته به الربير بمي منعت مجيني ياست دليي يا ني ماتي به اسواسط كرطنت میری سب آ دمیون پر ملکه تمام دنیا پریس ا وراگر تخریجیدے معلوم کرایا ہی کہ ما با پ اور یا وٹ ہ آور المیر د و سرسے سکے بختاج مین جسکوا کہ کہتے ہمینا ورون را سے سیکوجہا کرتے ہیں تو ہمسس خرشے ہمی ہیں موصوف ا ہون خاصل مطلب بہر ہ<sup>یں</sup> کر ہر واقت ا در مرحال میں اسسی کی ضاب پاک بین النما لیما یا بیا ہے اور نیجے کے سببون اور وسیلون پراعتما وکرکے نه تمیرا بها سے سه کسی سے براو ندمچه کام مان جوده مبروان و آوکل مبروا ہرے توتم بی ہوا ورتم لک مبری ڈور جیسے کا گرجا ے کے سوجے اور نہ تعور میں نیٹر الوہو آس خیال مالیا كه ورُين عود مضّعات ب يبيغه بياه ليها بيونين فا سدخيا لا ت كي مبرى اور فا سدخيال *كن طرمشيا فقها ن بنهجا من الم* خراج كم فاسدكر نبيت وسرفغه كل ندبيرمن يستسيح معرف من چوشيعبا دنين بآنچوب هنعا لي كي زويمي كرمبيونين ا وراديم كاروا ا تبدائست عرست نبها نکت بنی کام ورسش بری آورجها ن کامون مین خلی برا ترعم کی بر با دکئی ایست است بریمالها ا در بربرواس كالمفت والسكصاحب الترارسا رواسط كوشيطان كى بدلتى ببرمات بس كرش تعالى كالمرساد قراك شرف كى

ما با پہمن میری طرح یا وسٹ ہ اوارمیر کے متاج ہن ا ورا نہی سے روزی طلب کرتے ہن اور بلا حسے دفع ارفے میں انہی کی طرف التجا لیما نے مہیں لا چا رہسکے بھی دل میں بہر ہا ت بیٹیرما تی ہے کرم کیھے۔ ہے اس با دست ه اورامیری اوران کی نرد کمی وجو د بسه کا رخانسیخه تنطام کا سبب ہی سب سس سمالت میں اسکوبا دشاہ ا درامیر ہی براعتها و ہوتا ہے اور حب سل لٹ مین مبی آ محے ٹر عا اُور دیجا کہ با دنیا وا درامیر مجابعضی فرزنین كجيا حنستيا زمين ركحتة بن بلكروسيهي عالمغيب كعطرف التجاكرية بن اور ببطرف ليغطلب جارى ببجيذ ا وراپنے مقصد سکے ماصل ہونیمین مد د طلب کرتے ہیں تب مستسی یعین ہوتا ہی کہ با د شا ہ اورا میزمی پر علم حروستے تحاج بين تومعلوم موّا بى كردنيا كاكارنما نه و وسيست تعلّق ركه اب حب كواكه كينة بين سوان نينون صفتونكا لاناسیسے رب اور ولک اور اکد کا اسب ات کی طرف اسٹ رہ ہے کہ اگر نبرہ نیچے کا مسا مزاج رکھتا ہے ا ورسوا ربوبیت اور پرورش کے کھٹرین مات تو بین بہر می صفت رکھا ہون اسٹی ما سینے کہ میرے ہی طرف التجاكرسے كرمين دبّ النامسس بيون ا ورميرى ربوميت ا ورير ورمشع عام ہے ا ورسب نبي كرد م كوشا مل ب نبلا ف ما باسیے کوان کی پر ورسٹس میں بچرن کے واسطے ما میں اور اگراس نبر کی عقل بلوغت صروبہنی ہو اوربا دنياه اوراميركو مالكسب كام كامباته بب تويېرمبى منعت مجريمين ياست ويي يا بى مباتى برسانسوا يسطى كمطلت میری سب ا دمیون پر ملکه نام دنیا برب ا در اگر تخریجید معلوم کربیا بپ که ما با پ اور یا وش و آورامیر د و سرسے کے متحاث بیج بسکوا کہ کہتے ہیں ا ورون را سے بسکے جا کرنے ہیں تو اسے منعشے ہی ہیں موصوف ہون خاصل مطلب بہر ہب کرہرو فت ا ورمرحال مین اسسی کی جناب پاکسین النما لیما با بیا سئے اور نتے کے سببون اور وسیلون پراعتما دکیکے نہ تھہرا ہا ہے سہ کسی سے براو نہ کچیر کام مان حودہ مہرا ن و توکل مہرا ہرے ترتم ہی ہوا ورتم لک مہری ڈور جیسے کا گرجا ے کے سوجھا ور زممور میں نیٹر الوہو کی خات فال كه ورُن عود مشعلن ب يعنه بيا وليها بونين فا سدحيا لات كي مبرى اور فا سدحيال كيُطر مشافعتها ن بنجا من الملك غراج كے فاسد كرنينے وسر ففر كى تدبير ميا يست معرف من جو تصعبا دئين بانچوبن هنده كى زدىكى كے سبوندين اور ديمه كويو ا تبدائسة فيرست نبها نكث ببي كام ورسيس بري آورجها ن كامون مين غلى يُرا توعر سكى بربا وكني التحديث ليوسيع وعالمها ا در برمواس كالتعت الشكصاحب القرارسط راسط كرشيلان كى بالشي بهرات به كرخى تعالى كردكرسيا وقراك شراخي كا

ا طرف ملاناه و مال سے حالی بہین ہ<sup>ی</sup> یا تو بڑی طاعت *جسے ا*واب بہت ہ<sup>ی</sup> بھیرکے حیوتی طاعت کی طرف جسے کا تواب بہت تھوڑا ہی عبت ولا تاہب جیسے حیادت مر*لف کی یعنے ہارکے دیسکنے کی رع*نت دلا کرنازگو چورا دے یا تعوری کی کوٹری بدی کامب کردتیا ہی جیسے ایکٹر کوٹی کا فقر کو د نیاا ور اسپیر حسان رکھنا اوركت منسى اورسنحى كرنااب بهان يرتموار سنيطاني وسوست حرا دميون الميكة لون كواكثر خراب كهيذ مبن ما ن كئے ماتے من گوسٹ ہوش سے سنے کئے علیا جاتے ان مین سے ایک بہر ہات ہے کہ عوام لوگو کے دلونمین ویے با مین حوال کی بوجھ اور فہمریہ سے باہرین دالیا ہی جیسے دات اور صفات انہی کی تحتیق اور بميدونكا ورا خرت كے كامون كاخطرہ اور حرا وراح<mark>ت ا</mark> كے مسلے كی تقیق اور فضاا ور قدر كے معدا ورصحا مر ارپ بی در این جگذیدے میں فی بات کی نفتنٹ کرزا بینے شک سے طرف نما ہے سب مطابی وسوسے بن اکار فرونے فرم عین تقیق مین ان صیفتون کا انکار کرمیشین اس واسطے که آن با تون کی حینت و بروگ بو مجزبین سکتے افغانو د لرنین دا پیشیدے وات ہیں بیسے بررگون سے شفاعت کی اور تموٹری سی طاعت پر بیسے تواب کی آمت ركمنا وراندتما كى كى خشت مام يرغره كرا ا وراك عندات مدر بونا آورتعبون كردونين سكا عكم في الماء يعفه الله تبعا بي كرم الحرب شرا ورثواب بالكل نا الميد مونا ا وربت برستون كوا لله تعالى كي ترويجي ينفظ دیّا ہے که اسمین اندرّها کی کرویکی ہے اور دیواور ٹیری اور خات کی عباد ت جمو رنیمین و نیا کے نقصت ان غو ف دلا تا ہے اور دلمین اُد اتا ہے کہ اگران کی طرف نر حبکو گے اور انسے النما نکرو مگے تو متعاری او لا دمر خاو آیال مین نقصان سموم وست گا و زنما زیر ہے والون کویسلے ریا اور د کملانا ان کی بیت میں ملآ ماہی بیگرون اور ركنون كے شاركو بعد ما ب اور لعفونكونت الصابان مين اور فرأت كوراك في سيف بين اور فون كو مخرع سے نکائے من گزتنارکر ایس اور زکوہ کے دینے مین فقیر ہوجا نیسے ڈرا یا ہم اور **بھارکوہ وہی بی توری** اوراجها دیجها نابهااواب خیال مین دا تا بها که شهوت اور مها ومین حرکت بی و وکس مین نبین مهااو غصب کے وقت ایسا دل میں ڈا آیا ہی کہ اگر تو عصر نہ کرسے گا تو تو حاجزاور دلیل ہوتیا و گا اور انداعا کی جمانیا سيطرح كى محنت يا مُشقت ہوئى تر ہمسكو دو نا يخنا كر كے دكھا تا ہى آور نبون كى عبادت كرنيمين تُرى ا

بر من شفتین کا فرون کو آسان اور سبل دکھا تا ہے اور اللہ تعالیٰ کرا ہ مین مرنے کوحرام اور ترا د کھا آ<sup>ہے۔</sup> ا در سوفت ما ن کی محافظت کاخیا ل ان کے دلون مین ڈ ا آیا ہے اور فرون کواپنی مبان دیٹا تبون کیو ہسطے ا وربیلیے اور خا دند کی محبت مین عبلهٔ اُسان دکھا "ما ہے اور ہسپراہ کرکھر اکر ماہی اور سیکواپنی عور ت حرفہ ہو ز در دباست المسترا الم من من من من من المسلى طرف والداسك بميراي اور مدا مسل مناس كالمراب نا پاک عور تون سے زنا کرنے کی طرف رغبت ولا تا ہے ، ورامیر ن کو لوگون سے ال زبر دستی لینے کی طرف حرم و لا تا ہب با وجود اسکے کہ ان کے ہاس مال اور ہے اب ہر شما موجو د مہو تا ہے اوران کو او حمی کو ماروں لنا تھوڑسستے قصدرکر بین اسان دکھا اہر عرض کرج کھیٹ بطائے وروسون سے مدکورہوا ہی پہتھوڑا نموز ا المستع فریبون سے اور *اگر کسے من*ے و اور بائیون کی شرح کی وسے تو ایک بڑا و فتر چاہیئے لیکن ان سب کی علاج نین چزین بن یسلے بهرکه اسے کمرا و رہیلے کو بہجا نیا اسطے کوجہ یکو معلوم ہوا کر بہرعمل سنسیطانی ہو تواسكا زور محمث ما تاب اورسس مرا اللهم ما ما برجيد پر كرجب محروا لون كوم كا ابا اب توم كانا ؟ ا در سیسے مکار فربی ا و می کر حب کسسی کوم اتبا ہی کر بہر مرسے مکرا ور فرب سے حرب واقف ہی تو آ ما مید موتای دوسری ببرکه اسکے دسوسون کو ناچیز ما نا اور اسس کی طرمن بیرگز اتنعات نه کرنااس مورت بین مبی مسس کا ترکم موما تا ہر جیسے کتا ہونتا ہُوا کہمسبر قدرم کی طرف النفات کیمئے مونک اسکا زیاد و ہوگا آور اگر کھید میں زبو لئے تو ا پ بی آپ کپ رم گا شیری بہر کہ ذکر قلبی اورس نی برمینے می کرنا ا دربرى معندن سيمبيت شهوت ا ورغضب بى اب دل كوباك كعنت ا دوا سط كرسشهوت ا وغضا ظبه کی مالت میں ذکر کا اثرول کے کنا رو لز کی طرف ناگ جا آا ہیں اورشیطانی وسوک شر ل مین آ جا آیا ہے۔ اورايناكا م كرماً با بس وآلت ين اورخوه وه واوكسس دُ النيوا لالوكون كى قوت منحله بوج فاسدع تعاد اورس بوت ورفعنت فطيه سيتعوف فالتهامروعن اورقوتون مين كميرك بكافرنوا لالمبيت بأنفركي تدبيركا يا عبادت دور نقرب كرمسببونري مستى كا يامعرفت مين خطاكا سبب فيرّنا برى الم محد لياتياً كومًا رمين كالفطاس مورت مين يا پخ مگهر پر واقع مواس لېن دبا ب و ايني تغسيرون کها بس کرحتيقت مين پيرمکرار بى امواسطەكرىېلى ماكبىرى ئاسسەن ئەكىمرا بى اور تربىت كا ذكرجر پردىرىش كەمغىزىمىن بىلانى ماكى مىنا

بر میشقتین کا فرون کوآسان اور سبیل د کها ما ہب اور انسد تعالیٰ کرا ہ مین هرنے کوحرام اور مبرا د کھا ناہی ا در سوفت ما ن کی محافظت کاخیال ان کے دلون مین د اتا ہے اورا فرون کو اپنی ما ن دیٹا تبون کیو سطے اور بیشے اور نما وندکی محبت مین مبلنا اُسان دکی تا ہے اور اسپراٹلر کھڑا کر ایس اور سیکو اپنی عورت وصبور ز در ربامسے الاست و ملال مسامور دہا اسکی طرف والواسے بعیرا ہی اور بدا صل مرملی جن الايك عورتون سے زناكرنے كاطرف رغبت ولا تا ہا، وراميهان كولوكون كے ال زبر وستى لينے كيطرف حرص دلا ما به با وجرد اسكے كم ان كے إس مال اور بسباب به تها موجود مبوتا بها وران كو ا دمى كومارو الله تھوڈسسے قصورکر نیمین اسان دکھا اہماغ من کرج کوچھٹ بطا اکے وروسون سے مدکور روا ہی پہرتھ ڈرانمونہ اسے فرہون سے اور اگرائسے منب و اور بائیون کی شرے کی وسے تو ایک بوا و فرچ سے لیکن ان سب کی علاج مِن جِرِن مِن يَسِلَع بهركم السيك كمرا و رهيك كوبهجا نها المسط كرجك يكومعلوم مواكربهرهل سنيطاني تواسكازور كمك ما تاب اورسكى تراكى كم بوجانى بر جيسيد وركه حب محروا ون كوم كما يا تاب توماكلا كا ا و دیجیت مکار فربی ا و می کرمب کسسی کو جا نها ہی کہ بہر مرسے کمرا ور فربیب سے خوب واقف ہی تو تے ما میدموتای دومهری بهرکه *ایسکے دمومون کو ناچیرما* یا ا در اسس کی طرم*ت برگز ا* تنفات نه کرمای<sup>س</sup> مورت بین می اسس کا ترکم موما تا به ایسے کتا بھونگا اگوا کرمسبر قدرمسکی طرف النفات کیے مودکمنا اسکا زیا د ه بوگا آوراگر کمچه می زبو کئے تو آپ بی آپ پہ کر دسگا نسیری بہر کہ ذکر قلبی ا ورسسانی بیمبنے کو کرا ادر كرى معفتون سے بيسے شہوت اورغفنب مى اسادل كو ياك كفن اسوا سط كدست ہوت اوٹيف ك فلبركى مالت مين ذكركا الرول كے كذارون كى طرف الك جا اسب اورشيطانى وموس ل مين أجا آب اورايناكام كرمامًا بب ماكت بين اورخواه وه واومس دُ النهوا لالوكون كي قوت منحيله بوجوفا سدعتقانه ادرس بوت ورغصن فطير يعجبوني فإل تمام وعون اور قوتون من مجميرك كالرنبوا لاطبيت بأنفركي " تدبير كا يا عبادت اور نقرب كرسبونون سنتى كا يا معرفت مين خطا كا سبب ير ما بب المجموليا في الم ر نهن كالفطاس ورت مين يا پخ مكره بروا تع مواني لبكن لها ب و آف ين تغسير من كها بم كرحيفت مين يېز مراد بها الواسط كريهل مكبرير فاس سے لائے مراز جہذا ور تربت كا ذكر جرير درستس كے معنونين بي النظي حاك منا

ورو ومست مقام برجوان مرا دجن اواطك كالفطاع قهرا ورسسا ت كيطرف أثاره كرناب انطيمال كابت منامعت لوم موداب اسواسط كرشهوديا وغطب وقت أت كا مُدركال كرميني ب اسواسط قبرا ورست المح شاكل مناسب م الورمسير تقام بربول هي مراد بينام سطے كماكم كا لفظ عرطاعت اور عبادت يرمني ب ا من كے مال كے بهت مناسب بها آور چیت تصنفام برصلی امراد به پیگونکه اکثر سندیطان نیکون کے بار شفیر کمر با ندعت سے آور أن كے مسينون مين وسوامسس الله اله به وَريا بني بن مقام پرمغبيدا ورستيا طين را دبين خبا كام ريكا ما اورس ا اناب اور بعضی مسرون کون کها ب که ماسس کی لفظ کواس بورت مین یا تی مرتبے سواسطے لا سے مین که یا ویخ کا صد دا پنی لمبیعت عد دی کی را ه سے تشرا فت رکھتا ہی آ ورمیدو د ک<del>ی رق</del>ے مبی تبرا فت ہکو مامل رشانی شراف طبیعت حددی کی جہنے اسوائسطے ہا کہ اُو عدد وائر ہی اور دائر کے بے منے بین کہ جب کو اسکی زات مین خرب کرین آور ماصل صرب کومیم سیم نیونرب کرین مب بطرح بهان یک چام بین لیکن میرصو رنمین باخ اصلی سیکے موجود رمین کے اور کسع دیے اخر مین اپنے تائین ظا مرکرین کے جیسے کوئی اور کیسے کوئی آرعلی ہذا القيامس أور تسرافت معدو دكى را وسالمواسط بها كفطور صفرت من كامراتب كاليمين بنكومضرات منسه كت مِن يا يخ مين بين اور ملاصدتمام بيد السين كاانسان بها سواسكي من انتها يا ريخ اعضا يرب دود تقد آور د و ما نون ن اورائيك مرا ورمر مراه تعدا ورمر مراي نون مين أي بايخ يا ويخ الكليا ن بن اورسسره او برك مهانب ملة ركمتها بي تواسكا ظام وكرمس خسس زظا برىسدا وراسكا بالمن ح اس عنهم باطني كى طرف نعتبي بونا بي آور بعضة محققون نفيهم مبم لكما ہم كرفران كى ابتدا باكم وفسے ہى اور انتہامسىن كے حرف برلسترہم اسبات كى طرف شاره بى كە قراك مجدد دونون جان بىلىب بىپ چائىچە كىنى نى ئى ناخ كىلىس اول وأخرقراً ك زمير بالدسون المسين مدر و دين رسر ترقرا كبس الحدندكوترهم منهدى فسيرفتح الغريب كسيارة كالتيسرى مرتبرلباس لجيع كابناا وروا وين شهررمضان لمبارك يستساية مقدسكوم لميع صدرى مين جهيك زختنام كوينيا الدتعا بسائلاني ففنك أوركرم سيمطبوع طبايين خاص وعام موكا مجمع المتعمل المتعمر النبا وعبدالقا در **ولد** شيخ مح الدّين النّهم اغفرلئا تبريض وبانيه وطنيع بخرج و الرومبريم من من المتعمل المتعمل المتعمل المتعمل المتعمل المتعمل المتعمل المتعمر المتعمل المتعمل المتعمر المتعمر المتعمر المتعمر